

L'album sans texte : création et médiation

Présentation :

L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics.

Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

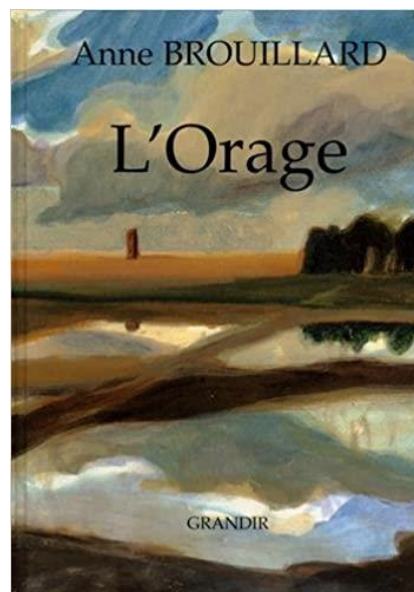
Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

Responsable pédagogique

Violaine Kanmacher, coordinatrice du réseau jeunesse des bibliothèques municipales de Lyon

Objectifs :

- Mieux connaître l'offre éditoriale
- Découvrir des expériences de médiation



PROGRAMME

LUNDI 14

- | | |
|-------------|---|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• Accueil, présentation du stage• Attentes et expériences des stagiaires autour de l'album sans texte |
| 13h30-16h30 | <ul style="list-style-type: none">• Histoire du genre et panorama de l'édition jeunesse / Sophie Van der Linden, formatrice• Visite de la salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin |

MARDI 15

- | | |
|-------------|---|
| 9h30-12h30 | Que faire avec des albums sans texte ? : illustrer et approfondir les propositions d'animations autour de ces ouvrages, à construire de façon collective <ul style="list-style-type: none">• L'album sans texte : pour les petits, jeux, initiation à la lecture
Rencontre avec Béatrice Vincent, éditrice chez Albin Michel : Label Trapèze |
| 13h30-16h30 | <ul style="list-style-type: none">• L'album sans texte : pour les publics allophones, pour les publics en situation d'illettrisme, pour l'inclusion sociale
Rencontre avec Hasmig Chahinian, CNLJ, IBBY France : Projets Silent book for Lampedusa. ATD Quart monde, J'aime pas lire |

MERCREDI 16

- | | |
|-------------|---|
| 9h30-12h30 | <ul style="list-style-type: none">• L'album sans texte, premier pas vers l'art : lecture d'image, médiation artistique
Rencontre avec Caroline Doridot, BnF/service de l'Education artistique et culturelle |
| 13h30-16h30 | <ul style="list-style-type: none">• Bilan et synthèse des outils |

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieux :

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac, 75013 Paris | Salle 70 (accès par le hall Est)
Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

Tarif : 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation continue : 213 euros

Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>