

## A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages bibliothèque ?

### Présentation :

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine.

Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

### Publics visés :

Professionnels du livre et de la médiation

### Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

### Responsable pédagogique

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

### Objectifs :

- Connaître le conte et ses usages
- Se repérer dans la production éditoriale
- Dialoguer avec des professionnels
- Connaître des ressources



## PROGRAMME

### LUNDI 12

9h30-13

- Accueil, tour de table, présentation du stage
- Les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.
- Les différentes familles de contes : contes littéraires (présentation des corpus), contes traditionnels (recueils, répertoires)
- Les différents contes-types (classification internationale) et leurs spécificités : contes d'animaux, contes merveilleux, randonnées, etc.

14h30-17h

- Raconter aux petits : quand, pourquoi, comment ? : atelier / Agnès Hollard, conteuse
- Visite de la salle I

### MARDI 13

9h-12h30

- Le conte dans l'édition pour la jeunesse
- Outils pour apprécier les albums de contes
- Atelier d'analyse critique d'albums

14h-17h

- L'expérience du conte en bibliothèque : médiation et valorisations / Cécile Vigouroux, médiathèque de Bagnolet (93)
- Visite du fonds sur le conte et la littérature orale, en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin

### MERCREDI 14

9h30-12h30

- Présentation des ressources (catalogues, sites internet spécialisés, base de données Bibliorécit)
- L'accueil des conteurs en bibliothèque : pourquoi, comment ? / Karine Mazel, conteuse

13h30-17h

- Contes et images, images du conte
- Synthèse, partages d'expériences
- Bilan

## ORGANISATION PRATIQUE

---

**Horaires :** 9h30 – 17h00

**Lieux :**

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand  
Quai François Mauriac, 75013 Paris | Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)  
Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

**Tarif :** 423 euros // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

**Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis**

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13  
Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr) // <http://cnlj.bnf.fr>