

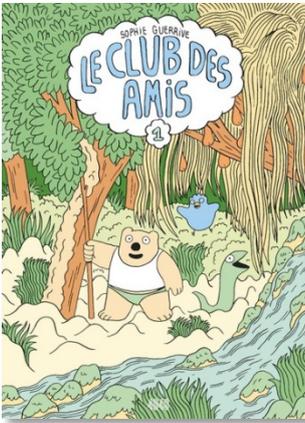
# FESTIVAL D'ANGOULÊME

## SELECTIONS OFFICIELLES JEUNESSE 2021

### Les avis de *La Revue des livres pour enfants*

Cette année 2021, la 48<sup>e</sup> édition du festival aura lieu du 24 au 27 juin 2021, cependant le palmarès du festival a été dévoilé le 29 janvier 2021.

Découvrez nos avis critiques pour les lauréats et d'autres titres des sélections jeunesse retenus par le comité bande dessinée de *La Revue des livres pour enfants*.



#### Lauréat sélection 8-12 ans

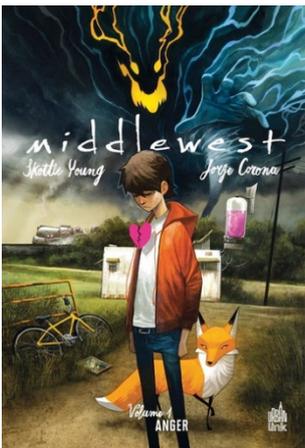
##### Le Club des amis tome 1

Sophie Guerrive, Editions 2024

Dans un paysage peuplé de volcans en éruption et de créatures diverses, un jeune serpent bleu nommé Crocus part découvrir le monde, poussé par sa maman. Sur son chemin, il rencontrera un gentil ourson nommé Tulipe et une oiselle râleuse nommée Violette. Le début d'une charmante série d'apprentissage pour les petits, divisée en courts chapitres, et joliment éditée dans cette nouvelle collection. Une histoire d'amitié et de découverte du monde qui allie simplicité et humour fantaisiste, avec un dessin tout en rondeur, d'une grande lisibilité, et des aplats de couleurs pastel. Parfait pour faire découvrir la bande dessinée aux plus petits.

ISBN 978-2-901000-44-0

12 €



#### Lauréat sélection 12-16 ans

##### Middlewest, tome 1, Anger

Scénario Skottie Young, dessin Jorge Corona, couleur, Jean-François Beaulieu, Urban Comics

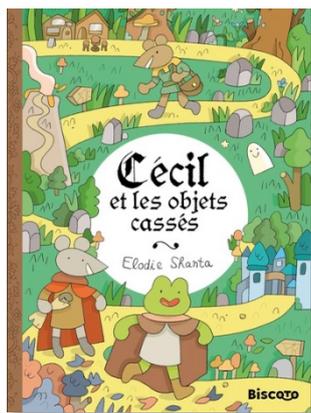
Depuis le départ de sa mère, le jeune Abel vit seul avec son père qui ne lui passe rien et est souvent violent. Une altercation plus brutale transforme son géniteur en une espèce de tornade aux yeux de braise qui marquent son fils d'un signe à la poitrine. L'enfant s'enfuit en compagnie de son compagnon à quatre pattes, un renard qui parle. L'étrangeté se poursuit avec la rencontre d'un belliqueux homme-oiseau sur le toit d'un train puis d'un sorcier clodo vivant dans une décharge. Si Abel ne comprend rien au mal transmis par son père, le magicien semble en connaître la signification et le lance sur la piste de sa sœur, une directrice de foire susceptible de le soigner. Dans cette ambiance bienveillante Abel trouve une vraie famille mais son père est sur ses traces... Un périple fantastique ayant pour décor le Midwest américain où un enfant puise dans sa colère la force pour affronter son histoire familiale. Récit complet en trois tomes.

ISBN 978-2-3813-3006-8

14,50 €



## SELECTION JEUNESSE 8-12 ANS



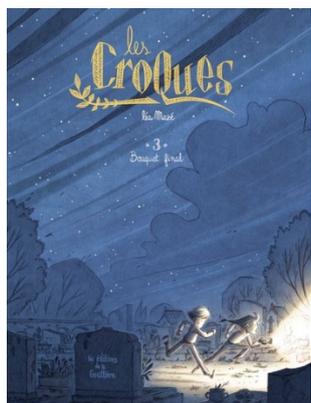
### Cécil et les objets cassés

**Élodie Shanta, Biscoto**

Une petite BD très colorée et très enfantine sur l'amitié avec des personnages animaliers dans un décor de contes de fées. On y fait la connaissance de Cécil la grenouille, jeune herboriste, voisine et amie de Ficelle, souris qui tient une buvette et qui héberge Poussière, un grain de poussière matérialisé sous forme de salière. Leur chemin croise celui de Nicol, une rate solitaire et alchimiste qui parcourt ce drôle de pays en quête d'ingrédients pour élaborer une potion « réparatrice ». Cécil, Ficelle et Poussière, en recherche d'aventures, s'imposent pour l'aider dans sa collecte. Nicol, d'abord réticente à leur présence, retrouve en leur compagnie les plaisirs de l'amitié et sa préciosité, remède bien plus efficace que n'importe quelle pharmacopée magique dans cette histoire !

ISBN 978-2-37962-014-0

14 €



### Les Croques tome 3 : Bouquet final

**Léa Mazé, Editions de la Gouttière**

Dernier volet de ce thriller épatant où les deux héros, les jumeaux Céline et Colin, se retrouvent en danger après la découverte du cadavre d'une SDF et d'un butin dans un caveau du cimetière géré par leurs parents. Léa Mazet révèle toute sa virtuosité dans la mise en scène du suspens et croque avec justesse ces adolescents face aux périls qui les menacent. Son trait, énergique et expressif, sert parfaitement l'action haletante, parfois sanglante, dans ce « Bouquet final » à l'ambiance toujours si originale dans des tons de bleu et d'orangé. Un talent et un brio qui gardent jusqu'au bout le lecteur en haleine lui offrant une conclusion surprenante. Série remarquable, distinguée par le prix ACBD jeunesse avec son premier tome en 2018, sélectionnée pour le prix Jeunesse 8-12 ans au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2021 avec ce dernier tome.

ISBN 978-2-35796-018-3

13,70 €

à partir de 9 ans



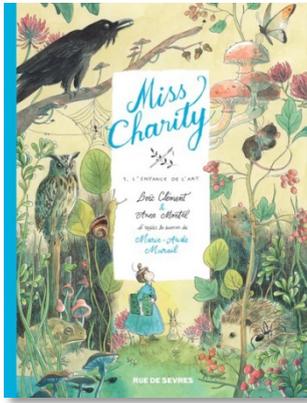
### DéTECTIVE Kahn

**Min-Seok Ha, Misma**

DéTECTIVE Kahn est le spécialiste des enquêtes farfelues. Appelé par l'inspecteur Kong, il se précipite sur les lieux des forfaits au volant de sa voiture-capsule en compagnie de son fidèle assistant, le chat Nibalius. Sollicité par le King des billes pour le vol de sa plus belle pièce, par le directeur de la Bibliothèque des raretés pour retrouver les dernières pages d'un polar qui rend les lecteurs accros, pour contrecarrer les mauvaises intentions d'un mage bonbon, pour retrouver le lézard bleu, animal le plus précieux du zoo Kiborg, il résout toutes les enquêtes. Ce qui lui attire les foudres du directeur du groupe Blancs-becs, groupe tirant profit de la criminalité et soutenant les vilains en tout genre. Personnages, décors, accessoires, tout semble surgir d'un imaginaire enfantin débridé donnant vie à un monde de jouets. Un univers loufoque et drôle qui séduira les jeunes lecteurs.

ISBN 978-2-916254-72-2

19 €



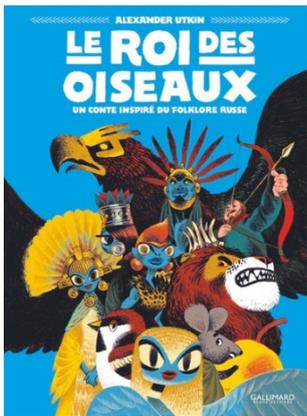
## Miss Charity T1 : L'enfance de l'art

**Loïc Clément, dessins, Anne Montel, d'après le roman de Marie-Aude Murail, Rue de Sèvres**

Pour écrire son roman, adapté ici en bande dessinée, Marie-Aude Murail s'est librement inspirée de la vie de l'écrivaine anglaise Beatrix Potter. Dans ce premier tome, la jeune demoiselle pas comme les autres, à l'esprit curieux de tout et frondeur, se sent à l'étroit dans cette famille conservatrice typique de la société victorienne. À travers les saynètes de sa vie quotidienne, le lecteur découvre son amour des bêtes, son goût pour l'observation quasi scientifique et sa passion pour dessiner ses animaux de compagnie atypiques (souris, escargots, grenouilles). Cette héroïne attachante est croquée avec tendresse par le duo Clément-Montel. Grâce aux tons pastel, l'ambiance reste tendre et conserve une bonne dose d'humour malgré l'âpre chemin entrepris par Miss Charity pour devenir elle-même.

ISBN 978-2-36981-684-3

16 €



## Le Roi des oiseaux

**un conte inspiré du folklore russe, Alexander Utkin, traduit de l'anglais par Emmanuelle Casse-Castric, Gallimard bande dessinée**

Première d'une trilogie parue en anglais, cette longue bande dessinée enchâsse des récits inspirés des contes et des personnages du folklore russe... mais on n'y retrouve pas les formules typiques savoureuses du conte russe. D'une version de « La guerre des oiseaux et des animaux terrestres » à « La fille du diable », l'auteur-illustrateur nous entraîne, sans nous perdre, à travers des grands motifs des contes merveilleux comme la pomme de jeunesse volée ou le don du serpent qui permet de comprendre le langage des animaux. L'illustration très colorée au crayon gras est particulièrement réussie pour les animaux, moins pour certains personnages. Malgré ces petites réserves, la narration est riche, palpitante, bien menée, et prometteuse !

ISBN 978-2-07-513985-4

21 €

## SELECTION JEUNESSE 12-16 ANS



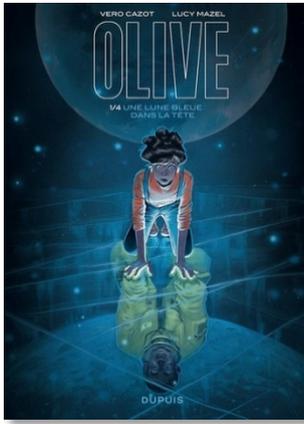
## Asadora ! tome 3

**Naoki Urasawa, Kana**

Devenu une star internationale du manga avec Monster, et ayant bénéficié d'une exposition majeure à Angoulême, Urasawa revient d'une manière surprenante, avec ce « feuilleton manga » qui met en scène une fillette au caractère bien trempé, harcelant les adultes pour obtenir ce qu'elle veut. Le titre fait en fait référence à un feuilleton de la NHK qui dure depuis 1961. Le manga s'ouvre sur une scène d'apocalypse actuelle, où Tokyo est ravagée par un monstre géant - on pense à Godzilla. Puis le récit nous amène abruptement en 1959, dans Nagoya ravagée par un typhon. Asa, dernière d'une famille très nombreuse, au point que tout le monde l'oublie, court pour trouver un médecin pour sa mère accouchant, puis pourchasse un voleur maladroit qu'elle convainc d'aider les sinistrés du tsunami. L'action s'enchaîne à un rythme effréné, la fillette courant tout en parlant sans cesse, sur fond de tempête, d'habitations détruites, de panique familiale, de réflexions du malheureux cambrioleur. Comme dans la plupart de ses œuvres, l'héroïne est mouvement, et les méchants sont complexes. Le manga nous laisse en haleine par une trace géante de pied reptilien, à l'avant-dernière page. Comme dans 20th Century Boys, le passé et le présent dialoguent dans un récit remarquablement construit. La suite est donc attendue avec impatience...

ISBN 978-2-505-08526-3

7,15 €



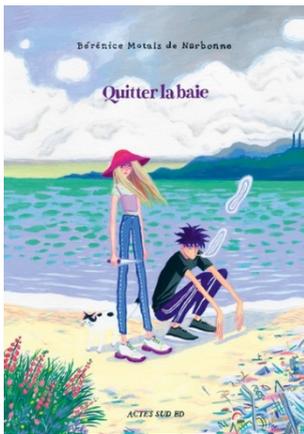
## Olive, tome 1, Une lune bleue dans la tête

Véro Cazot, Lucy Mazel, Dupuis

Olive est une adolescente introvertie qui vit dans le monde intérieur qu'elle s'est fabriqué depuis l'enfance. Un monde imaginaire qui lui permet de s'évader de la réalité et d'y retrouver Rose, un cétaqué volant, et Noël, un palmipède géant. Dans le monde réel, Olive, ne prêtant guère attention à ce qui l'entoure, est perçue comme tête-en-l'air, voire autiste, par les professeurs et les élèves du pensionnat dans lequel elle fait ses études. Jusqu'au jour où Charlie, sa nouvelle camarade de chambre plutôt extravertie, débarque et bouleverse sa vie. Son arrivée coïncide avec l'apparition d'un étrange spationaute dans le monde imaginaire d'Olive... Ce premier tome se révèle être une œuvre sensible sur la dualité de la perception de la réalité, parfaitement mise en images par l'utilisation du contraste de couleurs reflétant les deux mondes dans lesquels évolue l'adolescente.

ISBN 978-2-8001-7498-3

12,50 €



## Quitter la baie

Bérénice Motais de Narbonne, Actes Sud BD

Magda, 14 ans, est née dans cette petite ville construite autour d'une baie, un territoire proche de la nature mais qui désormais s'urbanise, s'enlaidit, se dévitalise. Une adolescente rêveuse et très attachée à son environnement, lieu magique de son enfance. Comme le paysage, son corps se transforme. L'adolescence s'installe avec un sentiment d'ennui, d'autant plus que son frère, Carmen, et son ami d'enfance, Gael, sont eux déjà partis à la Métastation, pour poursuivre leurs études. C'est aussi ce qui attend Magda : devoir quitter la baie. L'occasion de vacances réunit ces trois jeunes gens pour un adieu à leur enfance profondément marqué de solastalgie et d'un éveil à la sexualité pour Magda. L'auteur signe avec ce superbe album sa première bande dessinée, un récit tout imprégné de fantastique et d'onirisme, politique aussi, dans un envoûtant dessin en noir et blanc évoquant la xylogravure. Une lecture tout en ressenti et qui aura une suite.

ISBN 978-2-330-14123-3

23 €



## Le Repas des hyènes

scénariste, Aurélien Ducoudray ; dessin et couleur, Mélanie Allag, Delcourt

En Afrique, les hyènes jouent un rôle important dans la vie des hommes. Pour éviter que leurs rires ne retiennent les morts lors des rites funéraires, les sorciers leur font des offrandes de viande. Étant le plus jeune fils du sorcier du village, Kana ne pourra pas être initié à ce rôle qui revient à son frère, Kubé. Mais il ne peut s'empêcher d'intervenir lors de la cérémonie d'initiation de Kubé et se retrouve à devoir affronter un yeban, esprit maléfique incarné par une hyène géante... Un beau conte aux allures de récit d'apprentissage mêlant onirisme et traditions.

ISBN 978-2-413-00211-6

19,99 €



## Le Serment des lampions

Ryan Andrews, Delcourt

C'est la fête de l'équinoxe. Comme tous les ans, une bande de copains participe à la tradition du lâcher des lampions sur la rivière. Mais cette fois; ces gamins ne veulent pas se contenter de suivre la course des lampions jusqu'à la limite autorisée par les parents, ils ont prêté serment, ils veulent découvrir où tous ces loupiotes finissent leur voyage. Sauf que, l'un après l'autre, Ben est lâché par ses potes... sauf Nathaniel, un garçon que toute sa bande fuit, que Ben ne déteste pas vraiment mais sans oser contredire son clan, et qui les a suivis à distance. Et ce sera avec ce garçon curieux, sans peur et que rien n'étonne, que Ben, plutôt froussard et timoré, va vivre une formidable aventure. Car dès la frontière parentale dépassée, cette course le long de la rivière bascule dans le fantastique, multipliant les rencontres abracadabrantes et extraordinaires ! Un dessin naïf et superbe parfait pour cette épopée « au-delà du miroir », récit initiatique où se scelle une très belle amitié.

ISBN 978-2-413-01859-9

25,50 €