

Littérature et art

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Formations 2021 et manifestations



sommaire

4	Stages
9	Tarifs et inscriptions
9	Formations à la carte
12	<i>Les Conférences du CNLJ</i>
12	<i>Les Visiteurs du soir</i>
13	Journées d'étude & colloque
14	<i>L'Atelier international du CNLJ</i>
14	<i>L'Avant-Revue</i> : nouveautés livres jeunesse
16	Calendrier général
18	Bulletin d'inscription



La BnF-CNLJ est référencée dans Datadock, en conformité avec le décret du 30 juin 2015 relatif à la qualité de la formation professionnelle continue et permettant la prise en charge financière d'actions de formation au nom de notre organisme.

Retrouvez le programme détaillé sur notre site :

<http://cnlj.bnf.fr>

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Formations 2021

En 2021, le Centre national de la littérature pour la jeunesse poursuivra ses missions de transmission d'expertises, de mobilisation des différents acteurs en faveur d'une politique d'incitation à la lecture des enfants et des jeunes, et de promotion de la littérature pour la jeunesse, riche et innovante.

Pour accompagner vos projets autour du livre et de la lecture, le CNLJ a le plaisir de vous proposer la nouvelle édition de son programme de formations. Ces dernières reposent sur :

- notre connaissance de la production éditoriale acquise dans le cadre de l'activité critique de *La Revue des livres pour enfants*.
- nos ressources documentaires, riches et variées, consultables dans la salle de lecture dédiée de la BnF et en ligne sur cnlj.bnf.fr.
- la rencontre et le dialogue avec des créateurs, des chercheurs spécialistes du livre et de la lecture, des professionnels du livre et de l'enfance qui viennent présenter leurs projets et partager leurs expériences de médiation.
- des partenariats avec des institutions culturelles, des organismes de formation, des équipes de recherche.

Sous réserve que les conditions sanitaires permettent des formations en présentiel aux dates prévues, ce programme s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Au-delà des 16 stages de formation professionnelle, qui explorent le patrimoine de la littérature pour la jeunesse, la production éditoriale contemporaine et la médiation, ces propositions se déclinent tout au long de l'année sous forme de rencontres, conférences, présentations critiques, journées d'étude, accessibles gratuitement.

Évènement : les 3^e Assises de la littérature pour la jeunesse, organisées à l'initiative du Syndicat national de l'édition, offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur.

Stages

Ce programme est conçu en présentiel afin que les stagiaires puissent travailler sur les collections de la BnF. Néanmoins, si les contraintes sanitaires l'imposent, des stages pourront être réalisés en visioconférences.



8 AU 10 MARS

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses. **TOUS PUBLICS**

15 AU 17 MARS

Spectacles jeune public et bibliothèques

Responsable pédagogique : Véronique Soulé | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

TOUS PUBLICS

22 AU 24 MARS

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

TOUS PUBLICS

10 AU 11 MAI

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Responsable pédagogique : Nicolas Beudon | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques.

TOUS PUBLICS

17 AU 19 MAI

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ? **TOUS PUBLICS**

31 MAI AU 1^{ER} JUIN

NOUVEAUTÉ La narration au cœur du jeu vidéo

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Le jeu vidéo est un art du récit, au même titre que vos romans et albums préférés. Deux jours pour découvrir des univers narratifs et construire des passerelles entre ces supports. **TOUS PUBLICS**

7 AU 9 JUIN

NOUVEAUTÉ À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin, Christophe Patris | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse. **TOUS PUBLICS**

14 AU 16 JUIN

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Du jeu vidéo aux novellas sur Whatsapp, des blogs à Snapchat, du stopmotion à la programmation créative, tour d'horizon de la place des outils et ressources numériques à destination d'un public jeunesse en médiathèque. Une formation de 3 jours pour développer ses compétences numériques et réfléchir à l'intégration des projets au sein de la politique d'un établissement. **TOUS PUBLICS**

21 AU 22 JUIN

La critique en littérature de jeunesse : master-classe de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ? **APPROFONDISSEMENT**

20 AU 22 SEPTEMBRE

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

Responsable pédagogique : Christophe Patris | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

TOUS PUBLICS

27 AU 29 SEPTEMBRE

L'album sans texte : création et médiation

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics. **TOUS PUBLICS**

4 AU 8 OCTOBRE

Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables (4/10 les contes, 5/10 les livres documentaires, 6/10 les romans, 7/10 les albums, 8/10 les bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés des repères historiques incontournables ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché.

DÉCOUVERTE

11 AU 13 OCTOBRE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque. **TOUS PUBLICS**

8 AU 10 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ Vous avez dit comics ? : à la découverte de la bande dessinée américaine

Responsable pédagogique : Marine Planche | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Vous confondez Batman et Superman ? Vous n'avez jamais entendu parler de multivers ? Venez découvrir l'univers de la bande dessinée américaine, ses origines, sa production récente, ses grands auteurs et ses personnages emblématiques. Des clés essentielles pour mieux se repérer dans cet ensemble foisonnant, à travers les éclairages de spécialistes et de professionnels.

TOUS PUBLICS

15 AU 17 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Genres, collections, médiation : des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

TOUS PUBLICS

22 AU 23 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ L'Amérique en héritage

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Maurice Sendak, William Steig, Charlotte Zolotow, Arnold Lobel... ces artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent à inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui.

Ce stage dévoilera les trésors des collections de la BnF (CNLJ et Réserve des livres rares) et des collections de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse. **TOUS PUBLICS**

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

Formations à la carte

En présentiel ou en distanciel

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants.

Ces stages sont déclinables dans toute la France, Outre-mer et étranger, en présentiel ou en distanciel.

Devis et tarifs sur demande.

RENSEIGNEMENTS

Agnès Bergonzi Tél. : 01 53 79 52 73 |

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. : 01 53 79 57 06 |

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Accueil de groupes

Le CNLJ accueille gratuitement des groupes sur rendez-vous, uniquement le lundi.

Au programme : visite personnalisée de la salle I, présentation de nos ressources et découverte des collections en libre-accès.

Durée : 1h30

Courriel : christophe.patris@bnf.fr

Journées d'étude & colloque

Les journées d'étude sont gratuites sur inscription.
Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi



INSCRIPTIONS

Marion Caliyannis Tél. : 01 53 79 57 06 | Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr
Entrée gratuite sur inscription obligatoire en ligne : modalités sur cnlj.bnf.fr

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI^e siècle

3^e Biennale de la littérature de jeunesse organisée avec le Master Littérature de jeunesse de l'INSPE de Versailles - laboratoire EMA

Programmée initialement en 2020, la Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse a été reportée en 2021 en raison de la pandémie. Le CNLJ et le Master Littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise organisent cette rencontre pour permettre aux chercheurs et aux acteurs professionnels (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) d'articuler leur réflexion autour des pratiques de médiation qui rendent accessibles les objets culturels, sous forme papier ou numérique, aux jeunes lecteurs.

■ 16-17 JUIN 2021 | BNF_ PETIT AUDITORIUM ET GENNEVILLIERS

3^e Assises de la littérature pour la jeunesse

Évènement organisé à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ, avec le soutien de la Sofia.

Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des intervenants de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes...) afin que chaque acteur ait une meilleure connaissance des enjeux et problématiques de chacun. La deuxième édition en 2019 a évoqué la question de la reconnaissance de la littérature pour la jeunesse et de sa « valeur ». Ce nouveau rendez-vous sera un moment de rencontre et de partage d'expériences autour d'un questionnement commun : comment travailler ensemble pour favoriser une édition plus que jamais respectueuse des équilibres sociétaux et environnementaux ?

■ 4 OCTOBRE 2021 | BNF_GRAND AUDITORIUM

La bibliothèque à distance : quelles collections, quels services pour les enfants et les jeunes ?

14^e journée d'étude en Région organisée avec le réseau des bibliothèques du pôle métropolitain européen Le Sillon Lorrain (Epinal, Metz, Nancy et Thionville).

Le portail du Sillon Lorrain intitulé Limédia a reçu le prix ENSSIB de l'innovation en 2019. Cette rencontre permettra d'étudier les collections et les services accessibles à distance, destinés à la jeunesse, développées ou/et diffusés par les médiathèques. Elle aidera également à analyser l'impact de la crise sanitaire inédite de 2020 sur cette offre spécifique.

■ 26 NOVEMBRE 2021 | NANCY | AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Conférences, rencontres

BnF, site François-Mitterrand, salle 70

Entrée gratuite sur inscription obligatoire en ligne : modalités et programme complet sur cnlj.bnf.fr

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature pour la jeunesse et la lecture.

■ Vendredis de 10 h à 12 h 30

Calendrier 1^{er} semestre

12 février _ Pierre-Emmanuel Moog, *Le bleu de la barbe. Les ressorts du conte dramatique de Perrault.*

16 avril _ Laurence Le Guen, 150 ans de livres photo-illustrés pour enfants

21 mai _ Sybille Lesourd, *Naissance du théâtre jeune public en Europe : enjeux d'une recherche historique et comparatiste*

11 juin _ Bernard Friot, *Gianni Rodari, un auteur au service de ses lecteurs*

17 septembre_(invité à préciser)

8 octobre_ Clarisse Gadala, *May Angeli, Les couleurs de l'enfance*

5 novembre_(invité à préciser)

17 décembre_(invité à préciser)

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

Avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs, scénaristes.

■ Jeudis de 18 h à 20 h

Calendrier 1^{er} semestre

28 janvier _ Jean-Luc Rahimanana, conteur

4 mars _ Editions Cambourakis

8 avril _ Clémentine Beauvais, autrice et traductrice

16 juin _ Bart Moeyaert, auteur (en partenariat avec le Master littérature de jeunesse de l'Université Cergy-Pontoise)

23 septembre_(invité à préciser)

14 octobre_(invité à préciser)

18 novembre_invité à préciser)

9 décembre_(invité à préciser)

Exposition

BnF, site François Mitterrand

21 SEPTEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2021 | GALERIE DES DONATEURS

May Angeli, les couleurs de l'enfance

Un ensemble de manifestations sera organisé en lien avec cette exposition (ateliers, conférence, etc.)



L'Avant-Revue, nouveau livrés jeunesse

Les présentations de nouveautés

Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*.

- **Une fois par mois**, près de 80 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance, poésie ou livres à écouter.

- **2 séances** pour les applications et les jeux vidéo.

Une fois par an, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection, etc.) vient compléter la séance.

Entrée gratuite sur inscription obligatoire en ligne : modalités sur cnlj.bnf.fr

Les ouvrages présentés peuvent être consultés en **salle I** après la séance.

■ **Mardis de 9 h 30 à 12 h 30**

Calendrier

19 janvier, 9 février, 9 mars, 30 mars _ Applications et jeux vidéo, 13 avril, 18 mai, 15 juin, 6 juillet, 21 septembre, 5 octobre _ Applications et jeux vidéo, 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre

BnF | François-Mitterrand, Auditorium 70

L'atelier international du CNLJ

NOUVEAUTÉ

■ **Mardi 1^{er} juin 2021**

Venez découvrir les livres jeunesse internationaux et échanger avec des professionnels du livre spécialistes du domaine dans le cadre d'un atelier participatif.

L'Avant-Revue : publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale des nouveautés - Livres - Jeunesse

Abonnement gratuit | envoi par mail

Inscriptions en ligne sur :

<http://cnlj.bnf.fr/formulaire/pour-sabonner-lavant-revue>

Renseignements :

Tél. : 01 53 79 52 43 | Courriel : cnlj.abonnements@bnf.fr

SEPTEMBRE 2020

UN RAISON DE LA CRISE DU COVID-19, LA SÉANCE DE PRÉSENTATION N'AURA PAS LIEU. LES PRÉSENTATIONS REPREDRONT À PARTIR DE LA PROCHAINE ISSUE D'OCTOBRE. MARDI 6 OCTOBRE 2020

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

ATTENTION: entrée par le hall 111 uniquement

(M)
L'ÉPIQUE ÉQUIPE DE LA GARE
LIVRE I ET II
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND

(M)
L'ÉPIQUE ÉQUIPE DE LA GARE
LIVRE I ET II
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND

(M)
L'ÉPIQUE ÉQUIPE DE LA GARE
LIVRE I ET II
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND

Bienvenue
dans le laboratoire critique de
La Revue des livres pour enfants.

Voici nos avis sur les 329 livres retenus
parmi toutes les nouveautés reçues au
CNLJ en juillet et août 2020.

Les livres de cette
avant-revue sont
consultables en Salle I
Bibliothèque des Publics du
haut de jardin de la
bibliothèque nationale de
France

Salle de lecture I
Hall Ours
Coul François Mauriac
75003 Paris
Ouvert du mardi au samedi
de 10 h à 20 h
et le dimanche de 11 h à 19 h

Conditions et modalités
Les bibliothécaires sont
encadrés des fois d'inscription
sur présentation d'une lettre
de leur hiérarchie justifiant
le besoin d'accéder aux
collections du Centre national
de la littérature pour la jeunesse.

Disponible gratuitement sur
abonnement
<http://cnlj.bnf.fr/formulaire/pour-sabonner-lavant-revue>

(BnF) Centre national
de la littérature pour la jeunesse

Calendrier général

JANVIER

19	A	L'Avant-Revue	p. 14
28	R	Les Visiteurs du soir	p. 13

FÉVRIER

9	A	L'Avant-Revue	p. 14
12	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13

MARS

4	R	Les Visiteurs du soir	p. 13
8-10	S	Oser raconter : pour une oralité vivante	p. 5
9	A	L'Avant-Revue	p. 14
15-17	S	Spectacles jeune public et bibliothèques	p. 5
22-24	S	Livres et lecture pour les tout-petits	p. 5
30	A	L'Avant-Revue applis et jeux vidéo	p. 14

AVRIL

8	R	Les Visiteurs du soir	p. 13
13	A	L'Avant-Revue	p. 14
16	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13

MAI

10-11	S	Démarches participatives en bibliothèque	p. 5
17-19	S	Langues du monde en bibliothèque	p. 5
18	A	L'Avant-Revue	p. 14
21	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13
31-1 ^{ER} JUIN	S	La narration au cœur du jeu vidéo	p. 6

JUIN

1	A	L'Atelier international du CNLJ	p. 13
7-9	S	À la croisée des littératures de l'imaginaire	p. 6
11	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13
14-16	S	Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse	p. 6
15	A	L'Avant-Revue	p. 14
16	R	Les Visiteurs du soir	p. 13
16-17	C	La médiation autour du livre jeunesse	p. 11
21-22	S	Master-classe de Sophie Van der Linden	p. 6

JUILLET

6	A	L'Avant-Revue	p. 14
---	----------	---------------	-------

SEPTEMBRE

17	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13
20-22	S	Presse jeunesse : de la collection à la médiation	p. 7
21	A	L'Avant-Revue	p. 14
23	R	Les Visiteurs du soir	p. 13
27-29	S	L'album sans texte	p. 7

OCTOBRE

4	É	3 ^{ème} Assises de la littérature pour la jeunesse	p. 11
4-8	S	Explorer la littérature pour la jeunesse	p. 7
5	A	L'Avant-Revue applis et jeux vidéo	p. 14
8	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13
11-13	S	À la découverte du conte	p. 7
12	A	L'Avant-Revue	p. 14
14	R	Les Visiteurs du soir	p. 13

NOVEMBRE

5	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13
8-10	S	Vous avez dit comics ?	p. 8
16	A	L'Avant-Revue	p. 14
15-17	S	Chouette je lis tout seul !	p. 8
18	R	Les Visiteurs du soir	p. 13
22-23	S	L'Amérique en héritage	p. 8
26	JE	La bibliothèque à distance	p. 11

DÉCEMBRE

9	R	Les Visiteurs du soir	p. 13
14	A	L'Avant-Revue	p. 14
17	C	Les Conférences du CNLJ	p. 13

LÉGENDE DU CALENDRIER

A	Avant-Revue	R	Rencontres
C	Conférences	S	Stage
JE	Journées d'étude	C	Colloque
É	Événement		

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2021

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par courriel marion.caliyannis@bnf.fr
ou à compléter directement en ligne sur le site <http://cnlj.bnf.fr>

NOM*

PRÉNOM *

ADRESSE PERSONNELLE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION

STATUT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ORGANISME PRIVÉ

AUTRE

CATÉGORIE A B C CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT*

ADRESSE PROFESSIONNELLE*

CODE POSTAL*

VILLE*

TÉLÉPHONE*

COURRIEL*

* mentions obligatoires

FORMATION(S) SOUHAITÉE(S)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

RÈGLEMENT :

ci-joint une attestation de prise en charge administrative

ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.

Renseignements

Agnès Bergonzi

Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h
et le dimanche de 13 h à 19 h

Communication des collections des magasins en salle I
du mardi au samedi de 10 h à 17 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés
d'un adulte, le week-end et pendant les vacances scolaires.

Information

33 (0)1 53 79 53 79

<http://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand

Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 62, 64, 89, 132, 325

Couverture :

Chien pourri à l'école, Colas Gutman et Marc Boutavant © Mouche - l'école des loisirs, 2014

Illustration page 13 : May Angeli

Photos : page 4 : © Jérémy Halkin / BnF | page 10 : © Frédéric Berthet / SNE