

A la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Présentation :

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ transpose l'ensemble de ses formations du premier semestre en visioconférence, via l'outil Zoom.

Ainsi, quelle que soit votre situation professionnelle ou géographique, vous pourrez suivre ce stage en ligne.

Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de la médiation

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

Responsables pédagogiques

Corinne Bouquin, BnF/CNLJ

Christophe Patris, BnF/CNLJ

Objectifs :

- acquérir des repères dans la production éditoriale
- dialoguer avec des professionnels
- réfléchir aux pratiques professionnelles
- diffuser des ressources



PROGRAMME

LUNDI 7

9h30-12h30

- Tour de table et présentation du stage
- Panorama du secteur éditorial / Olivier Piffault, BnF

14h-17h

- Les incontournables des littératures de l'imaginaire / Corinne Bouquin, Christophe Patris
- Les littératures de l'imaginaire : de la jeunesse aux adultes / Anne Besson, Université d'Artois

MARDI 8

10h-12h30

- Présentation des motifs et des acteurs : le bestiaire, les héros, les lieux, les objets et les illustrations / Corinne Bouquin, Christophe Patris

14h-17h

- Rencontre avec une autrice : Christelle Dabos (en visioconférence)
- La traduction : rencontre avec Guillaume Fournier (traducteur d'*Hunger games*) et Xavier d'Almeida (éditeur chez PKJ)

MERCREDI 9

10h-12h30

- Cartes de l'imaginaire, imaginaire des cartes : un projet d'exposition / Cristina Ion, Julie Garel-Grislin, BnF/département des Cartes et plans

14h-17h

- Atelier
- La médiation
- Les ressources
- Bilan du stage

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Outil de visioconférence : Zoom (un guide d'utilisation sera transmis aux stagiaires)

Equipement requis : connexion Internet, webcam, micro (intégré à l'ordinateur, à la webcam ou via un casque)

Les codes d'accès à la formation seront communiqués aux stagiaires ultérieurement.

Tarif : 423 euros //

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 euros

Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>