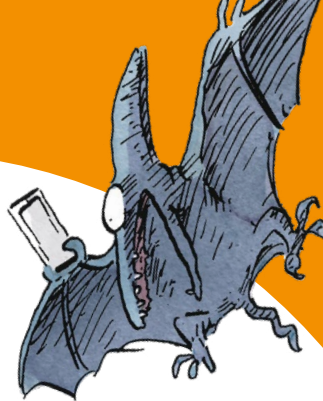


(BnF

Centre national de la littérature
pour la jeunesse



NOUVEAUTÉS

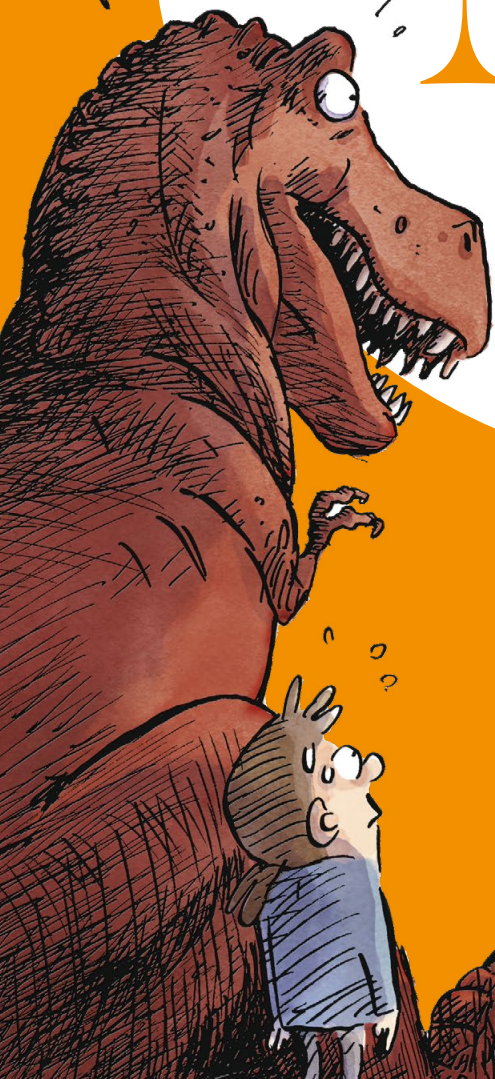
Mai

2024

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

Actualités
et nouveautés
du livre
pour la jeunesse

GRATUIT
NE PEUT ÊTRE VENDU



NOUVEAUTÉS

Mai

2024

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

Actualités
et nouveautés
du livre
pour la jeunesse

En couverture:

Illustration de Marion Montaigne pour la couverture de l'ouvrage *Nos mondes perdus*, Dargaud, 2024 (Voir notice page 54) reproduite avec l'aimable autorisation de l'éditeur et de l'illustratrice.

© MONTAIGNE – DARGAUD 2024

COUP DE CŒUR 

BRAVO 

INTÉRESSANT 

POURQUOI PAS 

PROBLÈME 

HÉLAS 

194
CRITIQUES

ALBUMS 4

CONTES 12

POÉSIE 14

THÉÂTRE 18

LIVRES À ÉCOUTER 20

PREMIÈRES LECTURES – ROMANS 22

BANDES DESSINÉES 32

DOCUMENTAIRES 47

APPLIS – JEUX VIDÉO 59

En raison du report d'un numéro de *La Revue des livres pour enfants*, vous trouverez dans ce cahier critique près de 200 analyses de nouveautés. Parmi elles, se trouvent des valeurs sûres, comme le dernier titre d'Adrien Albert, celui du regretté Katsumi Komagata (auquel nous rendrons hommage dans le prochain numéro de la Revue), des rééditions ou nouvelles interprétations d'indémodables de l'album et du conte. Vous y trouverez également des pépites en poésie, théâtre, des bandes dessinées avec des héroïnes libres et fortes, telles Rebis, ou Moogli comme adolescente rebelle. Des figures féminines essentielles ou méconnues sont également largement valorisées à travers plusieurs albums documentaires biographiques ! Très bonnes découvertes à toutes et à tous à travers ce cahier.

Les critiques des ouvrages sont rédigées par l'équipe du CNLJ et par des collaborateurs extérieurs experts (bibliothécaires, universitaires, professionnels du livre...) participant aux différents comités de lecture.



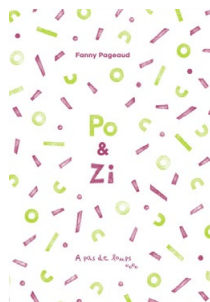
2024
À PARTIR DE 7 ANS

Étienne Chaize

Ether

Ether c'est un exil, un départ précipité de la cité mythique d'Ur après la défaite d'une bataille dont on ne connaît pas la cause. Les fuyards en quête d'une autre cité protectrice emportent avec eux le feu sacré de leur ville. Ils traversent de magnifiques paysages montagneux et désertiques, croisent des ruines, enjambent des villes fantômes dans lesquelles les savoirs et mémoires d'autres peuples affluent. Le format imposant de l'album magnifie cette traversée sauvage qui évoque tous les continents. Au fil du voyage, le groupe grossit, le temps passe, il y a des morts et des naissances. Les voyageurs arrivent au terme de leur périple devant le temple d'une cité à l'architecture monumentale dont la porte reste close. Le feu sacré servira de sésame. La dimension cinématographique des décors de cet album hors norme invite l'imagination à recréer toute une épopée dont les détails ne nous sont pas narrés. [MA.BM](#)

ISBN 978-2-38387-082-1
32 €



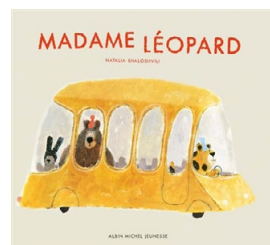
À PAS DE LOUPS
À PARTIR DE 5 ANS

Fanny Pageaud

Po & Zi

«Po est vert pomme» et «Zi entre zinzolin, framboise et cramoisi». La littérature de jeunesse est décidément une source inépuisable de vocabulaire inconnu et rigolo. Le zinzolin, par exemple, «ou gingeolin est un nom de couleur d'usage vieilli ou littéraire qui désignait autrefois un rouge sombre et aujourd'hui, la plupart du temps, un violet rougeâtre» d'après le Trésor de la Langue française. Mais excepté le zinzolin, l'album est limpide textuellement et graphiquement : à Po, droit et carré, les pages de gauche, à Zi, courbe et fantasque, les pages de droite. Un imagier binaire fondé sur les contraires. Un album graphique et conceptuel très abouti. [É.B.](#)

ISBN 978-2-930787-95-4
18 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

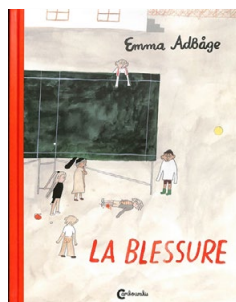
**Natalia Shaloshvili ;
trad. du russe par Margaux
Rochefort**

Madame Léopard

Madame Léopard conduit son bus jaune pour emmener les autres animaux à leurs occupations quotidiennes jusqu'au jour où une voiture pétaradante double les occupants du bus qui, subjugués par ce nouveau moyen de locomotion, délaissent le transport en commun. Il en résulte l'embouteillage de la route, l'abattage d'arbres et l'interdiction de circuler pour le bus. Mais Madame Léopard, pleine de ressources, décide de se déplacer à bicyclette et déclenche un nouvel engouement. Cet album militant pour la protection de la nature et le vélo est très convaincant sans être démonstratif. Avec des illustrations superbes et un texte drôle et ciselé, ce premier ouvrage traduit en français d'un artiste russe vivant à Londres est une réussite. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-226-48707-0
14,90 €





CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 4 ANS



Emma Adbåge ; trad. du suédois par Catherine Renaud

La blessure

L'album *Le repaire*, paru en 2019, se déroulait déjà dans une l'école. Dans cette histoire-ci, le petit héros nous raconte avec ses mots sa chute et sa blessure au genou. Et du point de vue de l'enfant, c'est toute une affaire ! Alors qu'il jouait dans la cour, il est tombé d'une table de ping-pong : BOUM ! Tout le monde s'est approché : « ça saignait, ça saignait, et ça saignait, et personne ne voulait arrêter de regarder ». Chacun est alors aux petits soins, ce qui rend l'incident « presque agréable » ! S'ensuit une croûte au genou, impressionnante, puis une cicatrice, trophée immuable de l'accident. À noter, la formidable relation pleine d'empathie entre l'adulte (représenté par l'instituteur Jérémie) et l'enfant ! À travers le charme de ses illustrations aux tonalités douces gris taupe, Emma Adbåge dépeint comme personne les attitudes enfantines. L'écriture est en harmonie avec le graphisme, si juste, sensible et drôle. Un petit monde de l'enfance rempli de fraîcheur ! J.L.D.

ISBN 978-2-36624-840-1
15 €



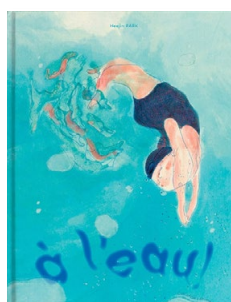
CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 5 ANS

Gee-eun Lee ; trad. du coréen par Hyonhee Lee

Le tigre et le pissenlit

Un tigre despotique, paresseux et toujours affamé fait régner la terreur autour de lui jusqu'au jour où il se réveille avec un pissenlit collé au bout de sa queue ! Dans l'impossibilité de s'en débarrasser, il va devoir cohabiter avec cette fleur au caractère bien trempé qui va le contraindre à aider les autres malgré lui. Une histoire complètement loufoque sur l'amitié, l'entraide, le temps qui passe et la mort, illustrée de façon originale, dans un découpage très proche de la bande dessinée, par cette jeune illustratrice coréenne qui dit s'être inspirée d'une légende ancestrale. Vignettes et pleines pages rythment le récit dans des compositions très variées qui font alterner plongées et contre-plongées, plans larges et plans serrés. Drôle et improbable et plus profond qu'il n'y paraît. B.A.

ISBN 978-2-36624-838-8
18 €



COTCOTCOT
À PARTIR DE 3 ANS



Heejin Park ; adapt. du coréen par Charlotte Gryson

À l'eau !

Et si on allait à la piscine ? Aller à la piscine, c'est plus drôle accompagné mais notre jeune héroïne peine à convaincre sa mamie, pas vraiment partante. Celle-ci traîne les pieds, se déshabille lentement mais une fois dans l'eau, c'est magique ! Tout devient facile, on se sent léger, sans aucune douleur, le corps est différent, il retrouve sa jeunesse. Avec délicatesse mais beaucoup de facétie, cette histoire aux illustrations pleines d'humour, nous invite à plonger sans complexe dans l'univers aquatique. Cette autrice-illustratrice coréenne évoque le bonheur de flotter, de s'immerger et d'être à l'écoute de son corps. Les illustrations si limpides et réjouissantes plongent le lecteur dans un bain de couleurs pastel. C.B.

ISBN 978-2-930941-66-0
18 €



DIIDER JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

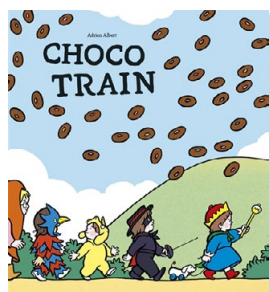
Alfredo Soderguit ; d'après une idée originale de Mariale Ariceta ; trad. de l'espagnol par Michèle Moreau

De l'autre côté

Pour comprendre cet album sensible mais sans doute marqué par des différences culturelles le mieux est de se référer aux quelques lignes éclairantes de la page de garde : « Cerca est le titre original de cet album qui prend différents sens. En tant que nom « cerca » désigne la clôture qui garde ou qui sépare un lieu d'un autre. En tant qu'adverbe, il désigne quelque chose de proche ou d'immédiat dans l'espace ou le temps. » La clôture de l'album se dessine à la pliure de la double page. À gauche, la maison de Francisca, maison de maître imposante avec ombre et piscine, à droite, la baraque d'Antonia où le linge sèche au soleil. Deux parcours, deux destins liés – la mère d'Antonia est la domestique de la mère de Francisca – deux amitiés que la réalité des inégalités sociales vont éloigner avant que l'amitié ne lie à nouveau leurs enfants. Un bel album uruguayen dans des tonalités d'un vert très doux à comprendre à l'aune de la réalité sociologique latino-américaine. É.B.

ISBN 978-2-278-12531-9
14 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 4 ANS



Adrien Albert

Chocotrain

Ce titre fait suite à *Chantier chouchou debout* (2022). Nous retrouvons ainsi Chouchou, la petite narratrice et surtout Mamie Georges, héroïne de cette extraordinaire aventure. C'est l'anniversaire de Chouchou et elle a invité sa grand-mère à une fête déguisée. Dès les premières pages, le tempo est donné ! On voit Mamie Georges courir et sauter tel un ninja dans le train. Après avoir revêtu un étonnant costume de clown rouge, elle se met en quête du gâteau préféré de Chouchou, un « Chocotrain ». Mais là, surprise, au wagon-bar, un babouin vert est en train de voler tous les Chocotrains ! Ni une ni deux, Mamie Georges se lance à la poursuite du pillard... La suite amènera bien des surprises. Cet album réjouissant va à toute allure, la composition variée des pages et l'utilisation des cases créant beaucoup de dynamisme. L'expression des personnages dont celle de Mamie Georges, tout droit sortie d'un manga et bien sûr l'humour omniprésent contribuent à la réussite du livre. Les mamies tiennent ici davantage d'Indiana Jones ou de James Bond que des grands-mères traditionnelles. Et on en redemande ! J.L.D.

ISBN 978-2-211-33075-6

13 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 4 ANS



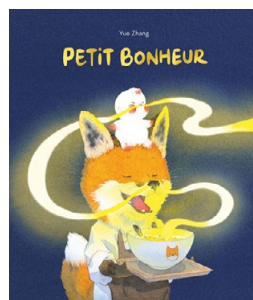
Grégoire Solotareff

Un ours pas comme les autres

C'est Pablo qu'on appelle Pacha qui raconte son histoire, celle d'un ours en peluche abandonné au milieu de sept autres congénères qui se chamaillent pour savoir qui a la plus belle couleur. Lui, il est différent, il est de toutes les couleurs et cela le rend si triste qu'il décide de partir. La découverte de la nature et de son chatolement le réconforte. Au fond des bois, il découvre une cabane, habitée par une sorcière, d'autant plus intrigante qu'on ne la verra pas. Mais on apprend qu'elle l'appelle « mon lapin » et qu'elle fait son portrait. Eh oui, il est unique ! Au matin, il part retrouver ses amis, ravis de le revoir. Solotareff n'a pas son pareil pour, mine de rien, toucher au plus profond de l'être, lui donner confiance, l'aider à croire en lui et en la beauté du monde. Les magnifiques illustrations suggèrent avec délicatesse les états d'âme et l'évolution des pensées de l'ourson. N.B.

ISBN 978-2-211-33522-5

14 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 4 ANS

Yue Zhang ; trad. du chinois par Pan Hongye et Florence Seyvos

Petit bonheur

C'est la veille du Nouvel An chinois, tous les petits bonheurs ont rendez-vous avec la Fée de la Lune. Mais ce petit bonheur-là manque à l'appel et n'obtient aucun pouvoir magique. Comment répandre alors la félicité dans les foyers ? Il erre seul dans la grande ville et trouve refuge dans un petit restaurant au fond d'une impasse, totalement vide. Délaissé des gourmets car tenu par des renards, l'accueil y est pourtant chaleureux et les nouilles, excellentes. Même sans magie, petit bonheur contribuera à changer les choses, apportant ainsi joie et réconfort... Pour cet album Yue Zhang, auteur-illustrateur chinois, a reçu la Golden medal award. Des illustrations intéressantes pour une histoire simple mais touchante, à partager pour fêter le Nouvel An chinois. C.B.

ISBN 978-2-211-32182-2

14 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Ximo Abadía ; trad. du catalan

La montagne

Après *La plage*, voici, son corollaire, *La Montagne*. Si l'auteur dans le précédent opus nous faisait vivre une journée à la plage entre descriptions et suggestions, pleines d'humour et de soleil, manifestant un art consommé de l'album, les doubles pages consacrées aux montées et aux descentes des sports d'hiver manquent de relief. Plus de trame narrative comme ce grand-père enterré et oublié dans le sable. Reste le talent indéniable de Ximo Abadía dont les illustrations sont magnifiques. Bel imagier sur la montagne. É.B.

ISBN 978-2-07-519826-4

14,90 €





LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 6 MOIS

Katsumi Komagata

Pon Pan

On connaît la sensibilité et l'intelligence de Katsumi Komagata – qui vient malheureusement de nous quitter le 29 mars 2024 – dont l'œuvre ne peut être évoquée, dans l'espace d'une notice, que par de simples mots-clefs : objet-livre, papiers découpés, fragilité, tout-petits, livre d'artiste, design, papiers colorés, esthétique, simplicité. On le retrouve ici avec une série de trois petits formats cartonnés et carrés, classiques et élégants. *Pon Pan* offre une variation musicale autour d'un point rouge qui se démultiplie : PON / PON PON / PON PON PON... PA PA PA... PAAAAAAAAA... On vous laisse découvrir la chute. À lire en heure du conte pour qui aime chanter ou tout simplement jouer sur les variations de sa voix. Succès garanti. **É.B.**

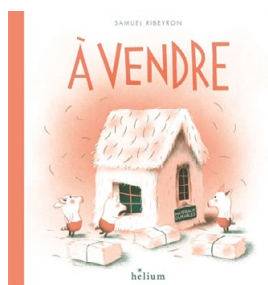
ISBN 978-2-36193-728-7
10,50 €



Autres titres :

Bon

Et après



HÉLIUM
HUMOUR HÉLIUM
À PARTIR DE 11 ANS



Samuel Ribeyron

À vendre

L'un des premiers albums de Samuel Ribeyron, *Les deux maisons*, en 2004, permettait déjà à l'illustrateur de concevoir des habitats qui imprègnent aujourd'hui l'univers graphique de ses films d'animation. Ici, l'habitat devient prétexte à jouer avec un style littéraire commercial : l'annonce immobilière. Et cela... en jouant de l'hyperbole pour magnifier les détails et cacher les défauts. Une « charmante petite maison à colonnades » aux « murs non porteurs » sur la page de gauche se donne à voir comme un jeu de construction d'enfant dont on devine l'équilibre si fragile sur la page de droite. De même, la centrale nucléaire est qualifiée de « magnifique ensemble industriel équipé tout électrique ». À observer les tons complémentaires rouges et verts, on pense à un premier travail préliminaire au tampon et une impression à la risographie, technique permettant de superposer les couleurs, en vogue chez les illustrateurs et graphistes. Un petit album pour les plus grands plein d'humour et de fantaisie ! **É.B.**

ISBN 978-2-330-17589-4
14,90 €



HONGFEI
À PARTIR DE 3 ANS

Mori

Vacances d'hiver

Faisant suite à *Vacances d'été* paru en 2019, ce nouvel opus quasi sans texte réunit, dans des illustrations pleines de charme, deux personnages dans une série de paysages et situations hivernales aux ambiances franco-japonaises. À Paris, à la montagne ou dans une maison traditionnelle japonaise, le portrait figé tel une photographie de l'enfant et de son chat noir est ludique – tant elle est statique – et attachante. Les souvenirs réchauffent le cœur, telle en est la conclusion. Mori glissera dans son album un hommage à deux grandes figures de l'illustration jeunesse, Beatrice Alemagna et Tomi Ungerer. Un voyage tout en délicatesse ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-35558-161-8

13,90 €



MEMO
À PARTIR DE 3 ANS

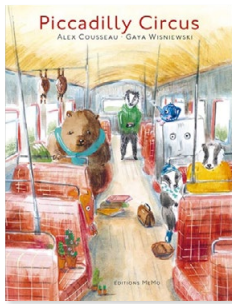
Marion Bataille

Jacq et Cane fabriquent

Un album très original pour les petits conçu comme un spectacle de marionnettes. Sur un beau fond noir encadré d'un blanc tournant, de drôles de personnages constitués de têtes en feutrine – visage et tête de canard – et d'un gant construisent leur journée à l'aide de pièces qui ressemblent fort au jeu de Meccano®. Les actions s'enchaînent, énumérant des concepts comme : rassembler, partager, trier, classer, transporter. Puis, des scènes plus élaborées se construisent, comme pourraient le faire les enfants dans leurs jeux. Marion Bataille renouvelle totalement son univers à travers cet album qui pourrait peut-être dérouter certains adultes par son esthétique décalée et ludique. Nous faisons le pari qu'il ne déroutera pas les enfants. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-568-8
22 €





MEMO

À PARTIR DE 6 ANS



**Alex Cousseau ;
ill. Gaya Wisniewski**

Piccadilly Circus

« Grindille a trouvé une nouvelle maison ». Alors, en compagnie de Yoko et Snorri, nous embarquons dans ce beau bus anglais, à deux étages, direction les Montagnes. Il y a de la place, on peut accueillir qui le désire : l'ours Kersanton avec son gros sac à dos, les sœurs Pipistrelle, un inconnu muet mais qui partage son pique-nique, les frères Moutarde après que leur side-car est tombé en panne, et même les cactus qu'un yéti promenait. Au petit matin, la neige a créé une page presque blanche qu'il faut écrire en retrouvant, par les airs, le manège de Picadilly Circus sur lequel tournent le bus, le side-car, l'avion mais peut-être pas pour longtemps... Le duo Alex Cousseau-Gaya Wisniewski fonctionne à merveille pour créer, le temps d'une lecture, un monde de fantaisie chaleureuse, touchante, poétique et amusante. Ne ratez pas le bus! **N.B.**

ISBN 978-2-35289-574-9

18 €

MEMO

TOUT-PETITS MEMÔMES

À PARTIR DE 3 ANS

Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau

Spectacle au potager

Ces deux auteurs fêrus de gravure sur bois ont initié ce projet d'album lors d'une résidence au Japon en 2017. Dans une conception tout en sobriété – deux couleurs seulement, le rouge et le noir – qui joue avec le blanc de la page, un spectacle nous est présenté. Les accessoires végétariens de formes géométriques sont exposés chacun leur tour : 1 tomate (un rond rouge), 1 fraise (un triangle rouge), 1 poivron (un carré rouge). Puis entre en scène ou plutôt sort d'un trou le personnage principal : 1 taupe. S'en suivent, telles des opérations mathématiques, des combinaisons qui vont créer les conditions du spectacle... pour peu que l'on ait « un peu, beaucoup, énormément et même infiniment d'imagination »! Ainsi « 1 taupe + 1 tomate = 1 clown »... jusqu'à la chute finale : « 1 taupe – 1 tomate – 1 fraise – 1 poivron = 1 bon repas et la fin du spectacle »! Un album joyeux et malicieux qui allie beauté graphique et humour à une bonne dose d'imagination absurde. À nous d'entrer dans le jeu! **J.L.D.**

ISBN 978-2-35289-576-3

16 €

NATHAN

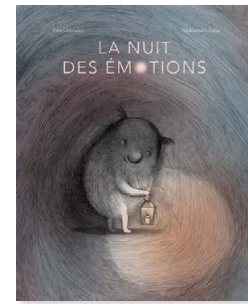
À PARTIR DE 2 ANS

Violette Vaïsse

L'imagichien

Au fil des pages cartonnées de cet album, les plus jeunes lecteurs pourront découvrir une bande de héros canins désopilants, mimant cinquante notions et leurs contraires. Gros, petit, poilu, mouillé, chic, rapide, sportif, peureux, méchant ou triste, ces superbes cabots, très expressifs, sont sublimes grâce à une palette de couleurs éclatantes et joyeuses. Impossible de se lasser de cet imagier à la fois drôle et décalé qui plaira aux petits comme aux parents pour apprendre en s'amusant. **Ag.B.**

ISBN 978-2-09-502547-2

13,90 €

LA PARTIE

À PARTIR DE 5 ANS

**Tina Oziewicz ;
ill. Aleksandra Zajac ;
trad. du polonais par
Lydia Waleryszak**

La nuit des émotions

« L'insouciance dort dans son hamac, tout habillée. Elle se lavera demain, ou pas. » Les émotions sont représentées comme des personnages que leurs manières d'être et leurs activités caractérisent. Dans cet album, précédé par deux autres sur le même thème, on surprend les émotions dans leurs différentes façons d'appréhender la nuit : toutes ne dorment pas, loin de là! « L'inquiétude se tourne et se retourne dans son lit », « la sagesse travaille », « la révolte sort danser » pendant que « le regret et la culpabilité organisent un concert de rock privé ». Seul « le bonheur dort d'un profond sommeil » et il est tellement adorable qu'il ferait un doudou parfait! Des textes sensibles et justes accompagnent des illustrations fines au crayon noir rehaussées de teintes légères et douces, qui donnent à voir la vie nocturne de petits êtres suffisamment attachants pour aider l'enfant à se représenter chaque émotion et à intégrer toute une palette de ressentis subtils pas toujours faciles à exprimer. **MA.BM**

ISBN 978-2-492768-88-0

15,90 €



ROBERT LAFFONT
À PARTIR DE 6 ANS

David Sundin; trad. du suédois par Anna Postel

Le livre qui ne voulait vraiment mais alors vraiment pas être lu

Ce livre-là ne veut vraiment pas être lu et fait tout ce qui est possible pour rendre la vie impossible au lecteur adulte qui a bravé l'interdit énoncé sur la couverture pour répondre à la demande insistante d'un enfant. Tous les artifices typographiques sont déployés pour cela : lettres subtilisées, lignes tête bêche, poids physique des mots, onomatopées électrisantes, contrastes et estompages. Sans parler des dérapages propres à la narration : anti-suspense, dialogue absurde entre le livre et son lecteur, *nonsense* poétique et toutes autres excentricités que peut se permettre un « farfelivre ». À vous de voir si vous pensez pouvoir supporter cette irrévérence absolue faite aux conventions livresques !
MA.BM

ISBN 978-2-221-25936-8
15,90 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE

Fait suite à *Le livre qui ne voulait pas être lu* et *Le livre qui ne voulait vraiment pas être lu*



SARBACANE
À PARTIR DE 4 ANS

Lionel Tarchala
L'adorable ours des neiges

Une nouvelle aventure de « Grosse Bête Velue », l'ours et de « Petit Homme Poilu », le trappeur ! Les deux amis se préparent à passer l'hiver dans la montagne enneigée. Mais l'homme ronchon, redoutant la solitude tandis que l'ours hibernera. Une série de folles glissades dans la neige et de franches rigolades vont le réconforter et lui donner plein d'idées pour ne pas s'ennuyer. Et peut-être même que « cette année Grosse Bête Velue va hiberner dans la cabane de Petit Homme Poilu » ! Conservant le format à l'italienne et un dessin entraînant à la Lucky Luke, cet album continue à mettre en lumière le caractère enfantin des personnages avec tendresse et gaieté. Une amitié forte et joyeuse !
J.L.D.

ISBN 979-10-408-0478-9
15,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Sara Lundberg;
trad. du suédois par
Jean-Baptiste Coursaud

La promenade du chat

Tous les jours, un jeune enfant promène son chat, il décide de l'itinéraire, des pauses etc. mais ce jour-là, le chat fait une rencontre et tout bascule... Il ne veut plus suivre son maître et choisit de gagner sa liberté ! L'enfant l'appelle pour rentrer mais le chat ne vient pas. Les saisons passent, l'hiver succède à l'automne, la neige recouvrant tout de son manteau blanc puis le chat revient. Mais il veut inverser les rôles et décider de toute la promenade. Les magnifiques illustrations de Sara Lundberg donnent des ambiances très réussies, teintes sombres ou transparence pour plonger dans la nature. Chaque page est un tableau qui capture l'essence de l'instant, jouant avec la lumière, la couleur et la perspective pour immerger le lecteur dans l'expérience du chat. C.B.

ISBN 979-10-235-1978-5
14,90 €



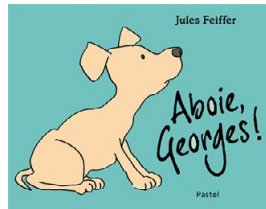
TOURBILLON
À PARTIR DE 2 ANS

Guillaume Bracquemond
Ça alors !

« Il a neigé cette nuit » constate le blaireau au réveil, depuis le dernier étage d'un immeuble. Sur les balcons du dessous, le sanglier a égaré ses gants, le rhinocéros cherche en vain ses bottes, le crocodile ne retrouve plus son chapeau... Un album « randonnée » structuré en doubles pages fourmillant de petits détails rigolos. Le principe espiègle d'annoncer en bas de page le début de l'illustration suivante amusera les jeunes lecteurs. Un album hivernal teinté d'humour jusqu'à la surprise finale ! Ag.B.

ISBN 979-10-276-1180-5
12,50 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS -
PASTEL

À PARTIR DE 2 ANS



Jules Feiffer ; trad.
de l'anglais (États-Unis)
par Claude Lager

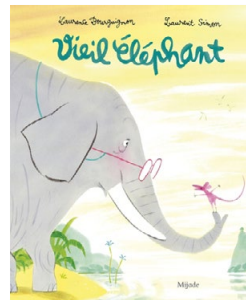
Aboie, Georges !

Georges est un chiot pas comme les autres : il n'aboie pas, il miaule, cancanne, meugle... Sa mère, inquiète, l'emmène chez le vétérinaire qui résoudra le problème. Cet album minimaliste, aux illustrations rehaussées de couleurs pastel, est réédité en cartonné, format adapté aux petites mains des lecteurs qui seront entraînés dans une randonnée où l'humour et le suspense sont présents jusqu'à la chute. Un classique pour les plus jeunes. *Ag.B.*

ISBN 978-2-211-30811-3

11 €

1^{re} éd. en 2000



MIJADE

À PARTIR DE 5 ANS

Laurence Bourguignon ;
ill. Laurent Simon

Vieil éléphant

Nouvelles illustrations – pas plus remarquables que celles de Valérie d'Heur publiées en 2004 chez le même éditeur – pour cette histoire sur la mort, aussi classique qu'émouvante. Mais c'est le texte, très légèrement modifié ici, qui fait toute la force de cet album. Vieil éléphant sentant sa fin proche demande à son amie, Petite souris (!), de l'aider à réparer le pont qui mène au Pays des Éléphants dont on ne revient pas mais où l'on meurt heureux. La façon dont sont exprimés, d'abord le refus, puis le long cheminement et enfin l'acceptation de la petite souris devant le vieillissement accéléré de son ami, touchera chacun par sa délicatesse et sa sensibilité. *B.A.*

ISBN 978-2-8077-0178-6

13 €



MILAN

À PARTIR DE 2 ANS

Jon Klassen ; adapt.
de l'anglais par
Jacqueline Odin

On a trouvé un chapeau

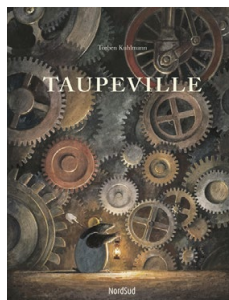
Réédition de l'album de Jon Klassen qui raconte en trois chapitres, l'aventure de deux tortues qui trouvent un chapeau mais un seul chapeau ! Pour ne pas se disputer elles ne le prennent ni l'une ni l'autre et privilégient leur amitié, plus forte que tout. Le texte et les illustrations se complètent parfaitement dans leur simplicité et leur efficacité. Peu de mots, un trait clair, une gamme de couleurs restreintes et cela fonctionne parfaitement, tout est dit et compris. *C.B.*

ISBN 978-2-408-04334-6

11,90 €

1^{re} éd. en 2016





NORDSUD

À PARTIR DE 3 ANS

**Torben Kuhlmann ;
trad. de l'allemand
par Xavier Deutsch**

Taupeville

Sur terre, une belle prairie verte, sous la terre, une galerie de dimension modeste, une taupe... et quelques cousins qui la rejoignent. Et puis très vite des taupes de plus en plus nombreuses qui impliquent de creuser toujours de nouveaux tunnels, de nouvelles galeries. À la fin de l'album, la prairie a changé d'apparence au point de prendre quasiment les couleurs du monde souterrain et de se réduire à un petit carré d'herbe. Entre les deux, la vie moderne s'est développée et les illustrations peuvent faire penser au New York des années cinquante. Quant aux taupes, elles ressemblent à leur cousine dessinée par Wolf Erlbruch dans le classique *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*. Une fable intemporelle sur les conséquences du développement urbain. **É.B.**

ISBN 978-2-8311-0145-3

14 €

1^{re} éd. en 2015



**RESPONSABLES
DE LA RUBRIQUE**
Émilie Bettega
et Julie Le Douarin

RÉDACTRICES
Brigitte Andrieux,
Marie-Astrid Bailly-Maître,
Nathalie Beau,
Agnès Bergonzi,
Émilie Bettega,
Corinne Bouquin
et Julie Le Douarin



DIDIER JEUNESSE
LES BILINGUES
À PARTIR DE 5 ANS

**Muriel Bloch ;
ill. Clémence Monnet ;
trad. par Claire Brown**

The three kittens

La collection Les bilingues, qui existe depuis 2008, propose un catalogue d'une quinzaine de titres. Ce sont presque exclusivement des traductions de contes parus initialement dans la collection À petits petons et, pour la plupart, des versions anglaises (neuf titres sur les quinze disponibles). *The three kittens* est la version en anglais du titre *Les trois chatons* (2021), le texte français n'étant rappelé qu'à la toute fin sur une seule page, sans illustration. Un conte délicieux où trois chatons survoltés vont tester la patience infinie de leur maman et son amour inconditionnel. Mais, là où le texte français était pensé autant sur le fond que sur la forme avec des jeux de mots et de rimes, il semble que la version anglaise, en faisant le choix d'une traduction littérale, ait perdu beaucoup de cette musicalité si essentielle quand on raconte pour les petits. **E.K.**

ISBN 978-2-278-05735-1
9,90 €



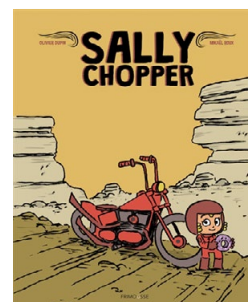
L'ÉLAN VERT
À PARTIR DE 6 ANS

**Véronique Massenet ;
ill. Qu Lan**

La dragonne au cœur de pierre : inspiré du conte islandais, Lini, prince captif

Une dragonne amoureuse enlève un jeune prince, le cache, l'affame, veut le persuader de l'aimer. En vain. Une petite orpheline parvient à le délivrer et à empierrer la dragonne maléfique. Conte merveilleux s'il en est, bien transmis dans une écriture agréablement littéraire. Les deux pages de garde, légèrement différentes, sont une ouverture et fermeture magnifiques au récit. Certaines images évoquent Ivan I. Bilibine, ce qui n'est pas la moindre de ses qualités. Le grand format permet d'être complètement immergé dans l'histoire. C'est vraiment une jolie réussite. **E.C.**

ISBN 978-2-84455-742-1
15 €



FRIMOUSSE
À PARTIR DE 7 ANS

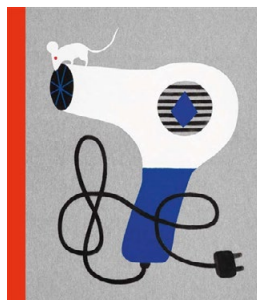
**Olivier Dupin ;
ill. Mickaël Roux**

Sally Chopper

Le Petit chaperon rouge, sous les traits de Sally Chopper, est une intrépide petite motarde chevauchant un chopper rouge. Elle part voir sa grand-mère, achète des donuts, se fait suivre par un loup en bobber noir, et se jouera de lui. Dans ce conte détourné, Olivier Dupin, après *Red Lily*, plante le décor en Californie, mais livre un récit au ton décalé, peu enfantin, et convenu. Les illustrations de la série de bandes dessinées sur la moto au féminin *Miss Harley*, sont à l'avenant de son univers, non sans humour. **C.B.**

ISBN 978-2-35241-521-3
14,50 €





LA PARTIE
À PARTIR DE 7 ANS



Ana Cristina Herreros;
ill. **Violeta Lópiz;**
trad. d'**Anne Léonard**

La véritable histoire d'une souris qui n'avait rien demandé

C'est un album qui sort de l'ordinaire, sans titre sur la couverture, où l'on voit un séchoir à cheveux et une petite souris, et où les pages de gauche illustrées racontent une autre histoire que le texte assez bref sur les pages de droite. Nous assistons aux aventures (ménagères) d'une souris qui s'enchaînent en trois contes de randonnées jusqu'à la fin inéluctable. Une souris trouve une pièce, s'achète un chou, construit sa maison, et des prétendants se présentent. Elle est séduite par le ronron d'un chaton (conte-type AT2023), l'épouse, mais sa nourriture la fait vomir. Consciencieuse, elle veut nettoyer les draps, et tombe dans la bassine, d'où le chaton l'aide à sortir (conte-type AT2022). Mais la souris s'est fendu la lèvre, et le chaton va chercher de l'aide (conte-type AT2030), en vain. Il finit par lui donner un coup de langue pour nettoyer sa blessure... Les images épurées de ce livre d'artiste, mettent en scène la souris et son chaton de mari qui grossit de page en page, et une femme artiste qui s'affranchit de sa vie ménagère pour



se consacrer à la création. Une adaptation avisée d'un conte populaire des Baléares qui invite, entre autres par l'image, à plusieurs niveaux de lecture. **G.C.**

ISBN 978-2-492768-40-8
24,90 €

MINÉDITION
À PARTIR DE 4 ANS

Rosalinde Bonnet

Du balai, petits cochons !

Loup vit seul avec bonheur. Jusqu'au jour où débarquent trois petits cochons, bruyants, joueurs, désordonnés, tout ce que Loup déteste. En plus, ils parlent une langue d'ailleurs. Confrontation difficile. Mais, finalement, Loup sympathise et rend les armes. Une solide amitié naît. Désormais, ils partagent tout : logis, jeux, activités diverses. Ils apprennent leur langue respective et, surtout, à vivre ensemble. Jusqu'à un certain matin de printemps où apparaissent des canards, bruyants, joueurs, désordonnés... Histoire farfelue sympathique accompagnée d'illustrations extraordinairement acidulées! **E.C.**

ISBN 978-2-35413-615-4
15 €



MOSQUITO
LILY MOSQUITO
À PARTIR DE 8 ANS

Tim Krohn; dessin Chrigel Farner;
trad. de l'**allemand**
par **Michel Jans**

Pippin le bon à rien

Adaptation en bande dessinée d'un conte d'après les frères Grimm (« L'oiseau d'or », conte-type AT 550). Lorsque son jardinier parvient à faire pousser un arbre aux pommes d'or, le roi de Sursylvanie, sans descendance, déclare qu'un de ses trois fils sera son héritier. Survient le vol des pommes d'or, et Pippin, le benjamin rêveur, voit son destin bousculé. Malgré lui, après l'échec de ses frères, il part en quête d'un héron d'or, aidé par ses amis les moineaux et par un mystérieux choucas géant. Le récit s'émancipe du conte par l'humour, l'accentuation des traits benêts du personnage et une fin différente. Le dessin, évoquant l'univers rabelaisien de Gustave Doré, surprend par ses variations de formes (vignettes, ombres chinoises, pleines pages), de mise en couleur, et des cadrages particulièrement expressifs. Que d'aventures et de magie dans cet album où la fantaisie du dessin est au diapason de celle de son anti-héros! **G.C.**

ISBN 978-2-493343-37-6
20 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 2 ANS

Rebecca Galera

La moufle

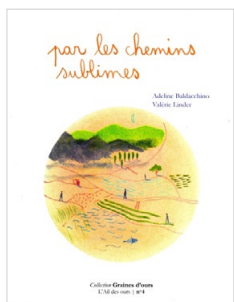
Une moufle, rouge vif, abandonnée sur la neige. Une ribambelle de bêtes, en quête de chaleur, s'y réfugie jusqu'à... l'explosion! Joli format carré pour ce petit livre aux pages cartonnées. Images muettes à l'exception de l'énumération comptée des habitants successifs de la moufle. Deux couleurs, rouge et blanc, avec un noir magnifique pour les arbres (parfois blancs sur fond noir) et les animaux. En creux, les traces de chaque animal imprimées sur la neige. Graphiquement, c'est vraiment une réussite. Belle interprétation d'un conte très connu. **E.C.**

ISBN 978-2-37801-290-8
12,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Ghislaine Chagrot

RÉDACTRICES
Catherine Bajot,
Evelyne Cévin,
Ghislaine Chagrot
et Emmanuelle Kabala



**L'AIL DES OURS
GRAINES D'OURS**

À PARTIR DE 9 ANS

**Adeline Baldacchino ;
ill. Valérie Linder**

Par les chemins sublimes

La poétesse propose un voyage à travers la beauté du monde, forêt, montagne et mer, pour trouver son propre chemin de vie. S'émerveiller, prendre son envol, nager parfois en eaux troubles, rire, toute l'essence de la vie y est abordée.

Chaque strophe s'achève sur un vers qui est le premier de la strophe suivante, ce qui donne un tempo particulier au recueil, un peu comme celui que l'on trouve dans les comptines. Le vocabulaire et les références choisis sont riches : montagnes de Galaad, caravansérails, saxifrages, mais ne gênent pas la compréhension des poèmes, au contraire, ils y ajoutent une part de mystère et éveilleront la curiosité.

Un bel ouvrage très joliment illustré par les aquarelles de Valérie Linder. **S.P.**

ISBN 978-2-491457-24-2

10 €



**L'ATELIER DES NOYERS
À PARTIR DE 8 ANS**

Claire Delbard ;

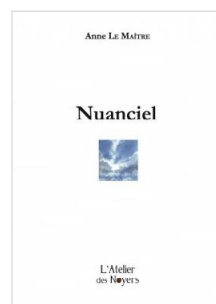
ill. Adeline Ruel

**Georgette s'en donne
à cœur joie**

Georgette est une sympathique grenouille, fil rouge ou vert, d'un recueil de poésies autour d'expressions : avoir la grosse tête, coûter les yeux de la tête, tenir la jambe, etc. Ces expressions sont parfois bien mystérieuses particulièrement pour le jeune public. Les quelques mots d'explication les clarifient et l'illustration d'Adeline Ruel apporte une petite touche d'humour à l'ensemble. Un petit format à l'italienne gorgé d'humour à partager avec les plus jeunes. **C.B.**

ISBN 978-2-494676-13-8

12 €



**L'ATELIER DES NOYERS
QUATRE CHEMINS**

À PARTIR DE 9 ANS



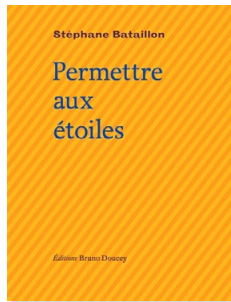
Anne Le Maître

Nuancier

Randonneuse et aquarelliste, Anne Le Maître ne délaisse jamais sa palette pour arpenter sa Bourgogne natale. Ce leporello de petit format, que l'on peut glisser dans la poche, est justement une ode, dans les poèmes et dans les nuanciers de bleus, aux ciels surprenants que chacun peut découvrir nez au vent. Une déambulation, une rêverie que l'on peut imaginer solitaire ou partager avec des petits et des grands. Une belle réussite qui suscitera des vocations. **C.B.**

ISBN 978-2-494676-14-5

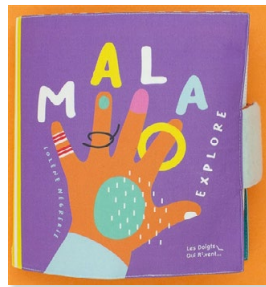
12 €



BRUNO DOUCEY
SOLEIL NOIR
À PARTIR DE 15 ANS

Stéphane Bataillon
Permettre aux étoiles

Poète et journaliste, co-fondateur de *Gustave junior*, revue pour enfants dédiée à la poésie accessible gratuitement en ligne, Stéphane Bataillon nous offre ici un ensemble de textes courts très ancrés dans notre monde d'aujourd'hui, un monde connecté mais fracturé par des conflits et le repli sur soi, un monde qui peut confiner avec attestations et règles de distanciation ! Un quotidien qu'il revisite en mettant des points poétiques sur les i. Il y redécouvre aussi ses racines orientales, pour moitié syro-libanaises, descendant de Chawan, nom évoquant une tribu indienne mais désignant une minorité chrétienne grecque-catholique melkite installée en Égypte et contrainte à l'exil par Nasser. Il nous parle de son grand-père et de sa grand-mère lui ayant transmis ce lien au Levant. Un regard singulier qui parlera aux adolescents. **P.J.**
ISBN 978-2-36229-465-5
15 €



LES DOIGTS QUI RÊVENT
PREMIER ÉVEIL
0-3 ANS



Solène Négrerie
Mala explore

S'inspirant de la comptine *Que fait ma main*?, un beau petit livre tissu qui invite le tout-petit à une exploration tactile et ludique des formes et des matières. La main caresse une matière douce, la main découvre des matières plus rigides, elle peut soulever et se cacher. Le livre est bilingue en gros caractères latins et en braille, ce qui permet aussi à l'enfant un premier contact avec un alphabet qui se lit avec les doigts, que l'enfant soit voyant ou non-voyant, et qui permet un partage de cette comptine pour un adulte non voyant avec son enfant. Une très belle proposition de cette association-éditrice qui fait un travail remarquable en concevant des ouvrages en braille et dont le coût élevé des publications se justifie par la complexité de fabrication de ce type de livres et leur diffusion en petit nombre. **P.J.**
ISBN 978-2-36593-150-2
55 €



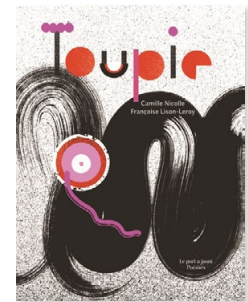
FRIMOUSSE
À PARTIR DE 6 ANS



Alice Brière-Haquet ;
ill. Michela Eccli
Au fil de...

Perd-on le fil quand on perd tout ? Tout quitter, détricoter sa vie, garder juste un petit fil, un lien pour reconstruire, de nouveau lentement reticoter une nouvelle vie, avec des fils de toutes les couleurs, des fils du passé, des fils de son histoire, des fils de ses chagrins et de ses espoirs. Le point de départ est la maison rouge en tricot, qui progressivement se détricote, au fur et à mesure que le départ de cette famille souris devient inévitable. La thématique du fil comme lien entre les hommes quand il faut partir, quitter sa maison, est remarquablement proposée ici, tout en simplicité mais si évidente. **C.B.**

ISBN 978-2-35241-500-8
14,50 €



LE PORT A JAUNI
POÈMES
À PARTIR DE 6 ANS



Françoise Lison-Leroy ;
ill. Camille Nicolle ; trad.
de l'arabe par Golan Haji

Toupie
« Toupie » se dit de différentes façons en arabe. Pour traduire le poème, Golan Haji a choisi celle qui signifie rossignol pour son lien avec la nature et l'évocation du chant de l'oiseau. Les illustrations presque totalement abstraites de Camille Nicolle, dans des dominantes de couleur verte et violette, jouent sur les traces, empreintes et courbes des mouvements de rotation de cet objet. Elles laissent au lecteur une grande liberté d'interprétation des textes. Une belle poésie, à hauteur d'enfance, qui évoque tout ce qui tourne, tour de piste, coquille d'escargot, éolienne, roue et même tour du menuisier qui « ne savait pas qu'une toupie se cachait sous l'écorce du chêne depuis cent ans déjà ». **S.P.**
ISBN 978-2-494753-02-0
12 €
Édition bilingue
français-arabe



RUE DU MONDE
À PARTIR DE 8 ANS

Jean-Pierre Siméon ;
ill. Laurent Corvaisier

Si tu regardes longtemps la Terre

Qui du poète ou du peintre a lancé l'idée de cet album en premier? Est-ce Laurent Corvaisier qui a offert ses peintures au poète pour qu'il les accompagne de ses mots ou est-ce Jean-Pierre Siméon qui a proposé au peintre d'illustrer ses cinquante phrases-poèmes en forme d'aphorismes... Ce qui est sûr c'est qu'on est d'abord happé par la beauté des paysages peints, de larges aplats de couleurs vives évoquant la palette de peintres fauves. Puis on découvre les courts textes de Jean-Pierre Siméon, qui invitent tous à voir le monde par son côté positif. Certains sont vraiment forts, d'autres moins, ce qui dérange c'est peut-être cette accumulation de pensées positives, parfois un peu faciles. Une seule phrase-poème sur une double page aurait été plus propice à laisser résonner les mots et le sens... Mais l'album est beau et par ces temps sombres, ces pensées sont les bienvenues. P.J.

ISBN 978-2-35504-755-8
19,50 €



RUE DU MONDE
UNE PETITE POIGNÉE
DE POÈMES
À PARTIR DE 8 ANS

David Dumortier ;
ill. Lucile Placin

La brocante aux mille collections

Comme on flânerait dans une brocante fourmillante d'objets hétéroclites, on se promène dans ce petit recueil qui rassemble des collections fantaisistes et poétiques, décrites chacune en quelques vers et une seule strophe. On découvre les collections de Monsieur Pilouface, Madame Perdu, Monsieur Terre, Madame Desjardins... Originaux et pleins d'humour, avec une petite dose de mélancolie parfois, les poèmes contiennent de nombreux jeux de mots: «Monsieur Source / collectionne les ruisseaux. / Pour apprendre son métier, / il a suivi des cours d'eau». Ludiques, ils pourront donner envie aux enfants d'imaginer d'autres collections étonnantes. Les illustrations enfantines et très colorées de Lucile Placin renforcent la fantaisie de l'ensemble. S.P.

ISBN 978-2-35504-753-4
9,50 €



SEUIL JEUNESSE
BON POUR LES BÉBÉS
0-3 ANS

Thierry Dedieu

Poèmes pour bébés : haïkus d'hiver

Avec l'hiver, Thierry Dedieu boucle son petit cycle de haïkus dédiés aux saisons. Tout aussi réussi que les trois autres albums, à commencer par sa couverture – un enfant assis en tailleur concentré sur sa lecture (ce livre?) et portant un éloquent bonnet – la nature, faune et flore, y est toujours à l'honneur. On y croise un rouge-gorge, un caneton, une ourse polaire et un panda (une histoire d'amour rendue possible par la faute du climat!), un lièvre dans des décors enneigés et glacés. C'est à la fois simple, drôle, élégant et très parlant! P.J.

ISBN 979-10-235-1950-1
14,90 €



SEUIL JEUNESSE
BON POUR LES BÉBÉS
0-3 ANS

Thierry Dedieu

Promenons-nous dans les bois

Nous retrouvons avec plaisir Thierry Dedieu pour un nouveau titre de sa bibliothèque idéale des bébés, grands albums cartonnés en noir et blanc. Cette fois l'artiste réinterprète à sa façon la comptine *Promenons-nous dans les bois* en dessinant un grand loup tout maigrichon. La fin de l'album surprendra les enfants et fera sourire les adultes car le canidé, qui enfile habits et accessoires habituellement présents dans la comptine, attrape pour finir un objet inattendu et malheureusement typiquement humain. Encore un titre bien sympathique à partager avec les plus petits! S.P.

ISBN 979-10-235-1949-5
14,90 €





GRASSET JEUNESSE

TROIS POMMES

À PARTIR DE 4 ANS

Claude et Jacqueline Held;
ill. Tina Mercié

Poiravechiche:
comptines

Réédition d'un des tout premiers albums des éditions Grasset-Jeunesse sorti en 1973. Claude et Jacqueline Held s'amusaient à y inventer des comptines un peu sans queue ni tête mais très rythmées à l'oreille avec tout un assortiment de légumes : un navet, trois carottes, six radis, une betterave, un artichaut, trois tomates, un chou, une citrouille, des poireaux, un oignon, un poivron pour se conclure sur le persil. Un minestrone assez savoureux à entendre (il y en a même eu une adaptation théâtrale!) et illustré de façon quasi psychédélique par Tina Mercié dans une mise en pages originale jouant des encadrés, de la typographie et de couleurs particulièrement flashy! P.J.

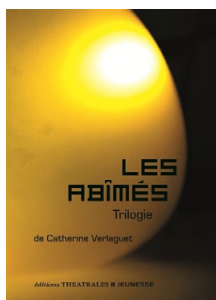
ISBN 978-2-246-83371-0

15 €



RESPONSABLE
 DE LA RUBRIQUE
 Pascale Joncour

RÉDACTRICES
 Corinne Bouquin,
 Pascale Joncour
 et Sophie Pitet



ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Catherine Verlaquet

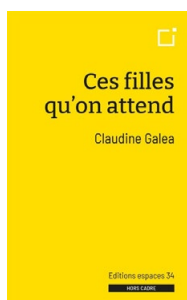
Les abîmés : Trilogie

Le bruit et le silence, Arlequin ou La première graine et Fugues retracent trois époques dans la vie de deux frères maltraités par leurs parents, placés en foyer, renvoyés chez eux et repérés de nouveau par les services sociaux...

Malgré l'insécurité et l'instabilité de leur situation, ils réussissent, chacun à leur manière, à envisager l'avenir. Dans le premier mouvement, Ludo a 12 ans et P'tit Lu, 7 ans. On voit comment l'aîné protège son cadet des violences silencieuses du père jusqu'à ce que les deux enfants soient séparés. Le deuxième mouvement montre comment P'tit Lu se remet des coups de sa mère en vivant dans un foyer où il fait la connaissance de Nora, une éducatrice qui pressentira le goût de l'enfant pour la couture. Le troisième temps relate la fugue de Ludo, sa vie d'enfant caché par une vieille dame de 90 ans et sa découverte du piano. Les frères se retrouveront à la majorité de Ludo. S'ouvrant sur l'ample issue d'une espérance accordée, la pièce se lit d'une traite. Remarquable! **F.C.**

ISBN 978-2-84260-931-3

8 €



ESPACES 34
HORS CADRE
À PARTIR DE 13 ANS



Claudine Galea

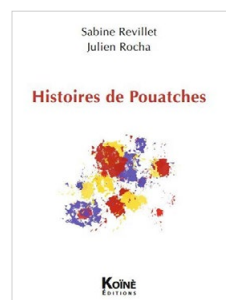
Ces filles qu'on attend

Invitée par les Plateaux sauvages et le TGP, l'autrice a rencontré des jeunes filles de Saint-Denis. Elle s'inspire de leurs vies aux parcours souvent chaotiques et crée pour les actrices, Ambre et Annabelle, et l'acteur, Benoît, des rôles d'interprètes.

Tour à tour, ils diront les souffrances de cette enfant obèse diabétique, de ces filles-bonhommes qui ressemblent à des garçons mais peuvent devenir des amazones; ils raconteront celles qui sont trop lentes, qui sont différentes et vivent à l'Institut Médico-Éducatif, « l'école des fous » où l'on trouve de belles têtes qui pensent; ils crieront le désarroi de celles qu'on abandonne, qui tombent malades faute d'amour, qui viennent d'ailleurs mais qui éclairent le monde de leurs différences. Ces fragments traduits dans la langue lumineuse et précise de Claudine Galea révèlent toute la vulnérabilité et la force de vie de l'humanité. **F.C.**

ISBN 978-2-84705-302-9

13,50 €



KOÏNÈ
À PARTIR DE 6 ANS

**Sabine Revillet,
Julien Rocha**

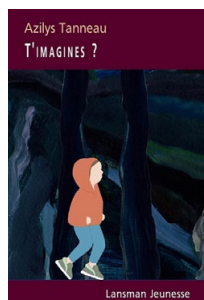
Histoires de Pouatches Étiquette(s)

La maîtresse colle rapidement des étiquettes à ses élèves: il y a le Trouillard, la Foldingue, l'Empotée mais aussi la Gentille et bien sûr, la Chouchoute. Un livre jeu qui se lit dans tous les sens avec un dé entre les mains, sautant ainsi d'une scène à l'autre. Les dialogues sont faciles à lire ou à jouer et le sujet très intéressant: suis-je vraiment ce que l'on dit de moi? Un objet ludique qui rend actif le jeune lecteur et le conduit subtilement au jeu de l'interprétation. Une manière originale d'aborder le théâtre avec les enfants qui commencent à lire tout seuls. Présentation tête-bêche. **F.C.**

ISBN 979-10-94828-51-9

14 €





LANSMAN
LANSMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Azilyls Tanneau

T'imagines ?

Le cochon a créé un groupe de parole pour les AIBI (Amis Imaginaires Bienveillants et Insomniaques). Depuis quatre ans, tous les étés, dans une colonie, quand les enfants sont au lit, la bande se réunit. Les uns et les autres évoquent leurs problèmes. Aujourd'hui, Plume est désespérée : Iris ne veut plus d'elle. Elle est soi-disant trop grande pour imaginer sa vie. Elle veut la vivre ! Soudain Chaussette, l'ami imaginaire du directeur de la colonie, apparaît pour leur annoncer qu'Iris s'est enfuie du côté de la forêt. Les AIBI vont aider Plume à retrouver la fillette et surtout, vont la convaincre qu'il n'y a pas d'âge pour rêver. Une offrande à l'imagination et à l'écriture.

F.C.

ISBN 978-2-8071-0380-1

10 €



LES SOLITAIRES
INTEMPESTIFS
JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS



François Cervantès

La trilogie de Franck : La table du fond ; Silence ; Le soir

Dans *La table du fond*, on découvre une mère impuissante : depuis trois nuits, son fils de 13 ans, Franck, n'a pas dormi à la maison et elle n'a pas de nouvelles. Elle se rend au collège et rencontre le principal et des professeurs. Franck va bien et il aime étudier : ses notes le prouvent. Dans *Silence*, la mère de Franck le retrouve, par hasard, dans un bar. Il est plongé dans un livre. Elle réussit à lui dire son amour et son incapacité à être mère. Elle est soulagée de le savoir passionné par ses études, indépendant et heureux. Maintenant que tous les deux sont délivrés du poids de faire famille, ils vont enfin pouvoir s'aimer. Dans *Le soir*, le mari revient de sa semaine de travail. Sa femme raconte la disparition de Franck et les événements qui s'ensuivent. La transformation de sa femme et le changement que cela implique dans leur relation sont difficiles à accepter. Une trilogie psychologique passionnante qui s'intéresse à notre besoin d'émancipation. F.C.

ISBN 978-2-84681-710-3

10 €



LES SOLITAIRES
INTEMPESTIFS
JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Yann Verburgh

Le théorème du pissenlit

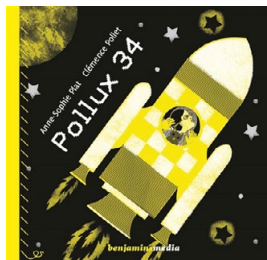
Dans la boîte du jeu de l'enfant a reçu pour son anniversaire, il y a une lettre écrite par Li-Na, une petite fille qui vit à des milliers de kilomètres et travaille dans une usine de la Ville-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde. Quand l'enfant montre la lettre à son père, ce dernier est gêné et croit à une mauvaise blague. Le petit veut alerter les adultes (la directrice du magasin de jouets, le maire, une journaliste, etc.) afin d'aider Li-Na et son ami, Tao. Il ne trouvera aucun soutien du côté des grands. Mais beaucoup d'enfants dupliqueront la lettre de Li-Na et la placeront discrètement dans les boîtes. Une pièce chorale sur le travail illégal des enfants et sur la capacité de révolte et d'audace des plus jeunes. Engagé et revigorant, ce spectacle est en tournée en 2024 dans une mise en scène d'Olivier Letellier. Pour en savoir plus : <https://www.treteauxdefrance.com/repertoire/le-theoreme-du-pissenlit>. F.C.

ISBN 978-2-84681-723-3

10 €



**RESPONSABLE
ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE**
Fanny Carel



BENJAMINS MEDIA
TAILLE M
À PARTIR DE 3 ANS

**Anne-Sophie Plat ;
ill. Clémence Pollet ;
voix Cristel Touret**

Pollux 34

Un monsieur ordinaire veut devenir astronaute du jour au lendemain. Après des heures de lecture et de bricolage, son voisin Léon voit un drôle d'objet dépasser par-dessus sa haie et l'interroge. Il a construit une fusée pour partir dans l'espace. Il veut rallumer une étoile, appelée Pollux 34, afin d'honorer la promesse faite à sa femme. Un texte plein de fantaisie, drôle et tendre, qui met en scène deux solitaires. Le récit est accompagné par une version audio qui offre aux jeunes lecteurs une ambiance sonore riche, complétant très justement la narration lue par une jolie voix. Un album à feuilleter et à écouter. **Ag.B.**

ISBN 978-2-37515-113-6
20 €



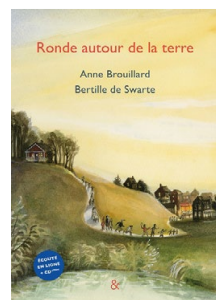
DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 3 ANS

**Natalie Tual ; Gilles Belouin ;
ill. Ilya Green**

Bulle et Bob et le chaton

Quel enfant n'a pas eu envie d'avoir un petit animal à lui? C'est ici le cas de Bulle et Bob qui ne rêvent que d'une chose : aller jouer chez Josette la voisine, car chez Josette il y a des petits chatons! Une nouvelle aventure de ces deux petits héros en chansons et en musique. Le trio fonctionne toujours aussi bien, les illustrations colorées d'Ilya Green apportent une justesse enfantine aux moments passés avec les chatons entre jeux et apprentissage des responsabilités. Partitions et paroles à la fin de l'album pour poursuivre l'aventure en chantant avec les enfants. **C.B.**

ISBN 978-2-278-12587-6
18,90 €
LIVRE-CD (20 MIN)



ESPERLUÈTE
À PARTIR DE 4 ANS



**Anne Brouillard ;
Bertille de Swarte**

Ronde autour de la Terre

Suivre Anne Brouillard dans une ronde autour de la Terre est une merveilleuse expérience! Inspiré pour partie de l'album *La Terre tourne* publié en 1997 aux éditions du Sorbier, ce récit de poésies entrecoupées de chansons, berceuses et morceaux de musique de Robert Schumann ou César Franck est une belle réussite. Cette création a été réalisée lors d'une résidence d'écriture à l'abbaye de Maumont (Charentes). Anne Brouillard partage avec le jeune public ses origines suédoises que ce soit dans ses magnifiques peintures ou dans ces comptines de son enfance traduites par sa fille Elisabet. Cet album est le résultat d'une rencontre entre l'autrice illustratrice et Bertille de Swarte, directrice de l'Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen, (IRVEM), et professeure de chant. **C.B.**

ISBN 978-2-35984-179-4
19,50 €
1 CD AUDIO

**RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE**
Corinne Bouquin

RÉDACTRICES
Agnès Bergonzi,
Corinne Bouquin
et Agnès Levecque

**LIVRES
À ÉCOUTER**



GALLIMARD JEUNESSE
MUSIQUE – FRANCE CULTURE
LES ALBUMS MUSIQUE
À PARTIR DE 5 ANS

Ill. Amélie Videlo;
adaptation et réalisation
Cédric Aussir; musique
originale Manuel Peskine;
direction d'orchestre Julien
Leroy; interprété par
l'Orchestre philharmonique
de Radio-France

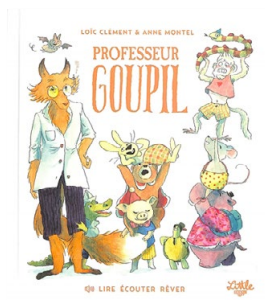
Pinocchio

Une adaptation de l'histoire de Pinocchio pour les plus jeunes, uniquement en dialogues et en musique. Cet album très enfantin est édité suite au spectacle créé pour un concert fiction de France Culture, réalisé par Cédric Aussir, Manuel Peskine à la musique et bien sûr l'Orchestre philharmonique de Radio France. Les illustrations sont très colorées dans un style un peu naïf. Un lexique et une double page historique complètent cette revisite de ce classique. C.B.

ISBN 978-2-07-519624-6

24,90 €

LIVRE-CD (1H16 MIN)



LITTLE URBAN
LIRE, ÉCOUTER, RÊVER
À PARTIR DE 6 ANS

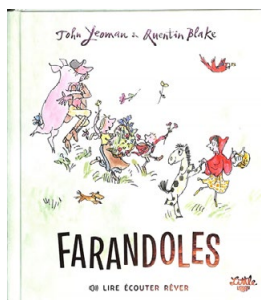
Loïc Clément;
ill. Anne Montel

Professeur Goupil

Renard de son état, le professeur Goupil vit seul dans son immense maison. Brillant chercheur, il déteste la compagnie des autres. Mais bien malgré lui, il va découvrir les joies amicales, l'amour et même l'expérience ultime de la famille. Cette réédition de plusieurs récits compilés constitue une histoire qui s'enrichit de chapitre en chapitre avec des illustrations colorées fourmillant de détails. Cet album est complété par un livret de jeux et surtout, une version audio très agréable à écouter. Ag.B.

ISBN 978-2-37408-148-9

15,90 €



LITTLE URBAN
LIRE, ÉCOUTER, RÊVER
À PARTIR DE 6 ANS

John Yeoman; ill. Quentin
Blake; trad. de l'anglais par
Valérie Le Plouhinec

Farandoles

En plein cœur de l'hiver, un petit cheval devient une star mondiale. Au printemps, Barnaby rend service à une ribambelle de voisins. Par une chaude journée d'été, un petit garçon rejoint ses grands-parents. À l'automne, une grande tempête se prépare... Ce recueil regroupe quatre récits déjà parus avec succès dans les années 1970. Ce travail éditorial de les articuler autour d'un fil narratif saisonnier et de les compléter par une version audio est très intéressant. L'ambiance musicale, vraiment réussie, accompagnera tous les apprentis lecteurs, quelques soient leurs difficultés puisqu'ils pourront choisir leur vitesse d'écoute. Un carnet ludique termine cet ouvrage qui offre une jolie opportunité pour découvrir ou relire ces récits à la fantaisie pétillante, illustrés avec humour par le célèbre créateur britannique. Ag.B.

ISBN 978-2-37408-525-8

15,90 €



LE VERGER DES HESPÉRIDES
À PARTIR DE 7 ANS

Michèle Simonsen; ill. Giulia
Ecchili; trad. du danois
Michèle Simonsen; raconté
en français par Véronique
Lagny Delatour et Guillaume
Louis et en danois par David
Simonsen

Le Prince Serpent : conte danois

Une reine en désir d'enfant se voit donner par une vieille femme une rose rouge pour avoir un fils, ou une blanche pour une fille. Mais la reine mange les deux et donne naissance à un serpent. Lorsque celui-ci veut se marier, il menace ses parents pour lui trouver femme. Cette version danoise du conte merveilleux sur le thème de l'époux-animal (à l'instar de « La Belle et la bête ») est bilingue français-danois. Le récit est lu en musique, et suivi d'une chanson. La narration en danois, même si l'on ne comprend pas la langue, a un rythme soutenu et une sonorité savoureuse. La typographie et la mise en pages trop dense des textes sur les doubles pages illustrées ne rendent pas la lecture agréable, mais l'on prendra plaisir à écouter l'histoire (le QR code renvoie uniquement à la lecture du texte en français). A.L.

ISBN 978-2-36587-463-2

28 €

LIVRE-CD ET QR CODE
EXISTE EN NUMÉRIQUE

Éd. bilingue français-danois





L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHERON
À PARTIR DE 6 ANS

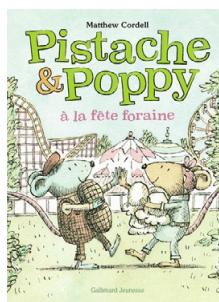


Catharina Valckx

Manu et Nono en plein conte de fées

Manu est en train de lire « Blanche Neige et les sept chiens » quand Nono lui révèle qu'il connaît justement un des sept véritables compagnons de Blanche Neige ! Le duo amical part immédiatement à la rencontre de cette célébrité mais dommage, c'est le nain Grincheux qui les attend ! Cette nouvelle aventure des deux inséparables est une parodie subtile de toutes les adaptations farfelues de contes classiques tout en rendant hommage aux textes originels. La chute, très drôle, résonne parfaitement avec la logique enfantine implacable. Une première lecture délectable. Ag.B.

ISBN 978-2-211-33551-5
6,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
SÉRIE CADET
À PARTIR DE 7 ANS

Matthew Cordell; trad.
de l'anglais (États-Unis) par
Vanessa Rubio-Barreau

Pistache & Poppy à la fête foraine

Pistache est prudent quand Poppy est impatiente. Pistache n'aime pas se faire peur quand Poppy aime les manèges tourbillonnants. Malgré leurs différences, les deux souris partagent une amitié sincère. Et lors de cette belle journée passée à la fête foraine, ce sera au tour de Pistache de rassurer Poppy, prise de vertige dans la grande roue ! Ce deuxième tome de la série champêtre est joyeusement sympathique, rythmé par de nombreux dialogues et complété par de douces illustrations réalisées à l'encre et à l'aquarelle par l'auteur. Ag.B.

ISBN 978-2-07-519660-4
8,90 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE



MILAN
À PARTIR DE 7 ANS

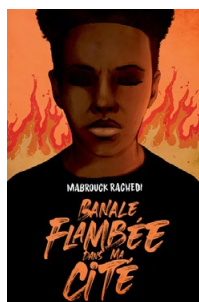
Thibault Bérard;
ill. Charles Dutertre

Les week-ends de Polka, [2]. Polka s'évade !

Comme dans le premier opus de la série, deux aventures distinctes attendent l'espiègle Polka durant le week-end. Le samedi, la fillette se réveille avec un mollet magique qui lui permet de gesticuler dans tous les sens, comme elle aime tant le faire ! Attention aux dégâts ! Le dimanche, tandis que sa mère prépare à manger, la voilà qui se réveille en brocoli ! Mais est-ce qu'un brocoli mange des pâtes ? Inventivité, humour et poésie sont de nouveau au rendez-vous que ce soit pour le texte ou les illustrations. C.B.

ISBN 978-2-408-03517-4
12,90 €





ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Mabrouck Rachedi

Banale flambée dans ma cité

Le bien nommé Mabataï, un ado taiseux qui court beaucoup et vite, est témoin de la mort d'un jeune lors d'une interpellation policière qui met le feu aux poudres dans la cité. Pris dans l'engrenage d'un trafic de drogue, ignorant les mises en garde de l'amie de son père, une policière sympathique, il risque sa vie pour faire éclater la vérité. Ce récit plutôt classique dans le genre « vie dans une cité » fonctionne bien. L'auteur veut apporter de la nuance dans ces affrontements violents entre jeunes des cités et police et montrer la difficulté du métier de policier, sans évacuer la question du racisme, de la récupération politique et l'engrenage de la drogue. Il est également question d'éducation, de musique, le tout dans un style bien maîtrisé. *V.E.*

ISBN 978-2-330-18684-5

15,90 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE



BAYARD
À PARTIR DE 12 ANS

Sophie Chabanel

Comment j'ai (un peu) sauvé le monde

Depuis que ses parents ont divorcé, Rose, 16 ans, se sent « morose et perplexe ». Parce qu'elle a besoin de réaliser quelque chose d'utile, elle propose aux résidents de son nouvel immeuble d'installer un composteur collectif. Pas de quoi en faire une histoire? Et pourtant! Bien des obstacles se dresseront sur la route de la jeune Rose avant qu'elle ne parvienne à ses fins. Le lecteur suivra avec beaucoup d'intérêt et d'amusement les péripéties de cette installation de tous les dangers! Les personnages sont fort bien campés, que ce soit l'affreux macho et climato-sceptique vice-président du syndic ou bien la très chic vieille dame, en réalité anticonformiste, grande alliée du projet de Rose. Une bonne humeur et une belle énergie se dégagent de cette lecture constructive en plein dans l'air du temps. *S.P.*

ISBN 979-10-363-5447-2

12,90 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Michel Guyon; ill. Zina Kostich; trad. de l'anglais (États-Unis) par Éric Moreau

Archibald Finch, 1. Archibald Finch et les sorcières disparues

Dans la bibliothèque du manoir dont Archibald et sa famille ont hérité, le garçon découvre un globe ancien fascinant. En le manipulant un soir, il enclenche un mécanisme qui le projette dans un monde parallèle rempli de charmantes sorcières. Un monde parfait pour Archibald qui peine à trouver sa place dans le nôtre, s'il n'était pas également envahi de marodors, des monstres terrifiants. Après ce démarrage somme toute classique, l'aventure s'avère rythmée et teintée d'humour, le vocabulaire des sorcières étant quelque peu différent du nôtre. Le lien que l'auteur fait avec les chasses aux sorcières pratiquées dans le monde chrétien au Moyen Âge donne une dimension très intéressante à l'intrigue. On attend donc impatiemment le deuxième tome en espérant qu'il soit aussi « fabuleux!». *S.P.*

ISBN 979-10-363-4503-6

16,90 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE





ACTES SUD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Mondiot

**Le gang du CDI,
1. Le collège de l'angoisse
2. Attention au griffeur !**

Cette nouvelle série débute avec Flore, une jeune fille qui, suite à une crise d'angoisse survenue en classe, est envoyée au CDI du collège accompagnée par Grégory, le redoublant populaire. Ils y rencontrent une documentaliste quelque peu fantasque et font la connaissance de Samuel le futur rappeur et de Nadia

la gothique, déjà bien installés dans les lieux. C'est à ce moment que le romancier dont on apprécie la plume incisive et qui n'aime rien tant que nous dérouter (au sens premier du terme) amorce un virage fracassant en introduisant l'élément fantastico-horrorifique. Une documentaliste disparue, un tunnel qui mène à un laboratoire secret, des humains changés en monstres... dans quel guépier les ados se sont-ils fourrés? Réjouissant clin d'œil aux séries qui ont bercé

la jeunesse de l'auteur, *Le gang du CDI* s'en distingue dans la manière subtile et sensible dont il traite en filigrane des bouleversements physiques et psychiques de l'adolescence. Ag.B.

ISBN 978-2-330-18685-2

ISBN 978-2-330-18686-9

10,90 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



DANS LES COULISSES D'UNE SÉRIE... MONSTRE !

Après s'être adressé à des lecteurs ados (*Émergence 7, Le dernier des branleurs*) Vincent Mondiot offre aux préados sa première série dans laquelle l'horreur (façon *Chair de poule*) le dispute à une analyse fine de la psychologie des personnages. Toujours aussi corrosif !

Le gang du CDI est bien votre première série romanesque pour la jeunesse ?

Oui, j'ai choisi cette forme de narration car elle permet de faire évoluer les personnages, de les suivre sur un temps plus long, en jouant avec les attentes et les espoirs des lecteurs entre chaque tome... Ce personnage-ci va-t-il finir par avouer son attirance pour ce personnage-là? Tel héros parviendra-t-il à découvrir le grand secret de sa famille? Qui est cette figure mystérieuse qui foment ses plans dans l'ombre? Ce genre de problématiques peut paraître cliché, mais dans le cadre d'une série, ce sont des éléments qui installent un jeu impossible à retrouver dans un roman unique, par nature fermé sur lui-même. Malheureusement, les éditeurs sont souvent frileux avec les séries, condamnées à voir leurs ventes baisser de tome en tome... Je suis donc content qu'Actes Sud Jeunesse m'ait soutenu dans ma volonté d'annoncer clairement la dimension sérielle du *Gang du CDI*.

Quelles motivations vous ont conduit à choisir un lectorat de collégiens? Quelles conséquences sur votre travail d'écriture ?

Mes motivations n'ont pas été très réfléchies. J'avais cette histoire en tête, avec ces personnages-ci, et du fait de leur âge, ils destinaient leur histoire plutôt à des collégiens. Mais incidemment, je pense avoir répondu aussi à une envie latente d'aller chercher un nouveau lectorat, de nouveaux types de réactions et de retours à mes romans. J'avais envie d'explorer d'autres territoires!

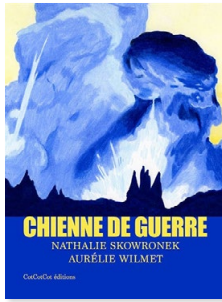
Quant aux conséquences sur mon travail, j'opterai pour un prudent "pas vraiment, mais un peu quand même"! Je ne me suis censuré sur rien, qu'il s'agisse de syntaxe, de vocabulaire ou de thèmes (les deux premiers tomes parlent d'angoisse scolaire et de familles éclatées, et les prochains aborderont les sujets du suicide ou des violences policières). *Le gang du CDI* a été pensé pour être avant tout une lecture de divertissement, mais de qualité. Donc, il faut prendre les lecteurs au sérieux, leur parler à la bonne hauteur, sans les infantiliser. Même de jeunes collégiens peuvent apprécier une forme littéraire un peu ambitieuse et des thèmes graves, si c'est bien écrit.

Quelles sont vos sources d'inspiration pour créer ces personnages ?

Pour les quatre personnages principaux, je me suis inspiré d'un amalgame de traits de caractère que j'ai pu voir autour de moi, d'œuvres qui se sont penchées sur le berceau de ces romans (notamment la série télévisée *Buffy contre les vampires*) et de fantasmes d'enfance autour des groupes d'amis inséparables qui vivent des aventures collectives. Ce schéma narratif soutient énormément de récits destinés à la jeunesse et m'a très souvent accompagné dans ma vie de lecteur ou de spectateur.

Tout l'enjeu, dans ce type de récits « de bande » très codifié, est de jouer avec des personnages rapidement mis en place avec un « rôle » au sein du groupe (la rebelle, le sportif, l'intello), pour ensuite s'amuser à « tordre » le cliché initial. Pour moi, la meilleure façon est de laisser les personnages s'exprimer, de laisser une grande part à l'improvisation dans les dialogues, les interactions, les dynamiques au sein du groupe. En ne les obligeant pas à suivre une trame trop précise, mes personnages se trouvent eux-mêmes une profondeur psychologique!

Propos recueillis par Agnès Bergonzi



COTCOTCOT ÉDITIONS
COMBATS

À PARTIR DE 12 ANS

**Nathalie Skowronek ;
ill. Aurélie Wilmet**

Chiennes de guerre

Par son format, sa reliure, l'illustration soignée, aux couleurs de l'Ukraine, voici un très «joli» livre, même si le terme convient mal à ce texte engagé et fort. L'autrice belge, qui n'écrit pas d'habitude pour la jeunesse, rend hommage au photographe de presse ukrainien Max Levin retrouvé mort en 2022 dans une zone de combat, via une fiction qui se termine mieux. Elle met en scène le quotidien d'un photographe naturaliste qui devient photographe de guerre, «adopté» par un chien dont la maîtresse est morte. Même s'il traite de la guerre en Ukraine, le récit, écrit simplement et sobrement, peut convenir à des lecteurs relativement jeunes. Le dossier documentaire en postface sur les photographes de guerre et la question de la véracité des images est davantage adapté à des plus grands. **V.E.**

ISBN 978-2-930941-59-2
13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
M+

À PARTIR DE 14 ANS

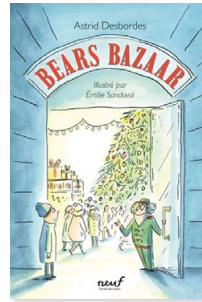
Ludovic Lecomte

La cabane

Sous la forme d'un journal intime, un ado de 16 ans, atteint du syndrome de la cabane, décrit son incapacité à sortir de chez lui. Plongé dans la psychologie du jeune homme, le lecteur suit son incompréhension face à sa maladie, ses efforts pour essayer de remettre un pied dehors et ses relations amicales à distance. C'est dans l'écriture, presque sans ponctuation, que réside la force du roman car celle-ci fait ressentir les émotions du garçon, voire, adopte parfois le rythme des exercices de respiration de celui-ci. La fin du récit, ouverte, peut laisser un peu sur sa faim, même s'il nous semble entrapercevoir le début d'une guérison. **S.P.**

ISBN 978-2-211-33261-3

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

**Astrid Desbordes ;
ill. Émilie Sandoval**

Bears bazaar

Archie, 12 ans, Philippa, 14 ans et Lily, 5 ans, vivent avec leur père qui travaille dans le magasin de jouets le plus prestigieux d'Angleterre, le Bears Bazaar. Bientôt, Archie découvre un secret : il y a au Bears Bazaar un passage dérobé qui conduit à une chambre secrète... Un petit roman de Noël absolument délicieux avec tous les codes du roman pour la jeunesse : trois orphelins de mère vont rétablir la justice dans un magasin de jouets, lutter contre l'affreux directeur Frictoy – quel nom prédestiné! – et aider leur père à recouvrer sa dignité! So british! À tel point que l'on est surpris que l'autrice soit française! **F.B.**

ISBN 978-2-211-33179-1

11 €



ÉDITIONS DU POURQUOI PAS
FAIRE HUMANITÉ

À PARTIR DE 10 ANS

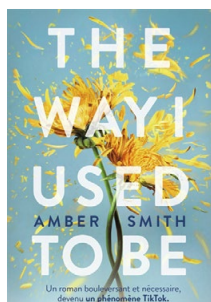
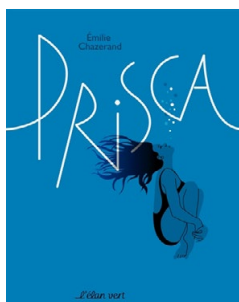
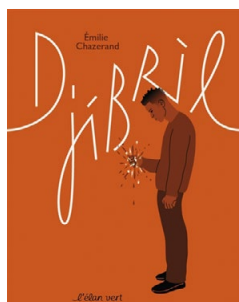
Mathis ; ill. Marie Le Puil

Le géant. Le chien attendait

Deuxième titre de cette nouvelle collection pour pré-ados et ados, qui met en regard deux textes courts tête-bêche, liés par un cahier d'illustrations au milieu du livre, ce qui en fait une jolie édition soignée très agréable à lire. Le thème commun aux deux textes est celui du chien et de sa mort, laissant son maître anéanti. Ce lien puissant entre l'homme et l'animal est finement observé à travers ces deux portraits croisés, celui d'un «géant» décrit par un petit voisin comme un vieil ogre solitaire et fascinant, accompagné de son chien-loup féroce et celui d'un vieux chien, qui attend son «amour de petit homme», son «soleil» au retour de l'école. Avec tendresse et pudeur et une économie de mots remarquable, l'auteur parvient à créer deux intrigues très distinctes mais qui ont beaucoup en commun, le lecteur est doublement touché au cœur. **J.L.D.**

ISBN 979-10-92353-84-6
7,50 €





L'ÉLAN VERT
DIPTYQUE
À PARTIR DE 15 ANS



Émilie Chazerand ;
ill. Betty Bone

Djibril Prisca

Comme son nom le laisse deviner, cette nouvelle collection associe deux jolis petits romans, indépendants mais que l'on ressent comme complémentaires. Djibril et Prisca sont dans la même classe mais ne se connaissent pas vraiment. Chacun·e a sa vie, chacun·e se raconte. L'un écrit à son grand-frère. On découvrira au fil des lettres que celui-ci n'est plus. L'autre remplit un journal qu'on lui a offert. Ils ont seize ans, le temps des doutes et des découvertes, de la force des sentiments, de la fragilité aussi face à la violence du monde.

Le ton d'Émilie Chazerand est percutant, moins empreint d'humour qu'à son habitude, une certaine gravité l'habite. Et l'appétit de vivre, puissance si mystérieuse, y est bien présent. La langue est belle, faisant jaillir le tempérament sans concession des adolescents. En écho au texte, les illustrations sobres de Betty Bone alternent avec des œuvres d'art, tableaux ou sculptures, fort bien choisies. **J.L.D.**

ISBN 978-2-84455-731-5
ISBN 978-2-84455-692-9
15 € CHACUN

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Amber Smith ; trad.
de l'anglais (États-Unis)
par Caroline Bouet

The way I used to be

Ce roman, phénomène BookTok, est devenu un best-seller international. Amber Smith y décrit les répercussions d'un viol sur une jeune fille, viol perpétré par le meilleur ami de son frère. Nous la suivons quatre ans durant. Quatre années terribles durant lesquelles Edie s'enfoncé dans une dépression autodestructrice, enchaîne les relations sexuelles, souffre d'addictions, s'enferme dans des comportements odieux et violents et crée le vide autour d'elle. Cette spirale infernale dans l'avalissement de l'héroïne pour tenter d'oublier (en vain) son traumatisme est décrite crûment. Un roman coup de poing pour alerter toute une génération. La suite, *The way I am now*, parue fin 2023 aux États-Unis, est heureusement tournée vers l'espoir avec l'amorce d'une reconstruction pour Edie. **F.B.**

ISBN 978-2-07-519565-2
18,50 €



HACHETTE
À PARTIR DE 14 ANS

Victoria Vinuesa ; trad.
de l'anglais (États-Unis)
par Faustine B.

See you on Venus

Mia, jeune américaine à la veille d'une opération vitale du cœur qu'elle refuse, part en Andalousie à la recherche de sa mère biologique, entraînant dans un road trip extravagant en camionnette celui qui a causé la mort de son meilleur ami dans un accident de voiture et que Mia sauve du suicide. Au-delà de la quête, un voyage réparateur pour ces deux jeunes adultes... et plus si affinités ! Dans le genre « sick lit », une romance tonique, certes invraisemblable mais qui plaira aux amateurs et amatrices du genre. **V.E.**

ISBN 978-2-01-718166-8
19 €

**EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE**





LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE

À PARTIR DE 12 ANS



Marleen Nelen; trad.
du néerlandais par
Catherine Tron-Mulder

Envers et contre tout

En 1927, un petit cirque itinérant tente de survivre sous le régime de Mussolini. Deux adolescents, Luca et Berio, exécutent ensemble un numéro dangereux au trapèze. Chaque jour, ils réalisent des prouesses époustouflantes mais pour cela, ils doivent se faire totalement confiance, n'être qu'un seul. Jusqu'à ce que Yulia, une jeune photographe, entre dans leurs vies, et là tout bascule. Marleen Nelen, romancière belge néerlandophone, est également photographe, ce qui n'est pas sans importance dans ce magnifique roman. Entre la passion d'un premier amour et la complicité des liens fraternels, les jeunes lecteurs seront emportés dans un récit vibrant et émouvant avec comme toile de fond cette période sombre de l'histoire italienne. **C.B.**

ISBN 978-2-88908-656-6
18,90 €



LUMEN
À PARTIR DE 14 ANS



V.E. Schwab; trad.
de l'anglais (États-Unis)
par Sarah Dali et Raphaëlle Pache

Threads of power, 1

Depuis plusieurs années déjà, la précoce V.E. Schwab (elle est née en 1986), exprime tout son talent dans des séries littéraires, de préférence composées de 2 ou 3 tomes et de milliers de pages, qui permettent au lecteur d'entrer dans des mondes uniques où la magie a droit de cité, où les jeux de l'amour et du pouvoir font à tous les coups des étincelles. Elle offre ici un sequel à sa première série, *Shades of magic* (3 tomes, près de 2000 pages), publiée en France entre 2017 et 2018. C'est un régal de naviguer à nouveau entre les quatre versions parallèles de Londres, de passer du temps avec des personnages anciens, de voir ce qu'ils sont devenus 7 ans après et d'en découvrir de nouveaux toujours aussi finement explorés. Quelle maîtrise d'écriture! Inventif, exaltant, intense! **E.K.**

ISBN 978-2-37102-381-9
18 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE



OSKAR
AVENTURES
À PARTIR DE 10 ANS

Alexandra Zaba

Le secret du château

Cinq élèves de collège, aidés par leur professeur d'histoire-géographie, se lancent sur la piste d'un trésor, à travers un « jeu de piste » qui les conduit dans les châteaux de l'Yonne, chaque indice collecté (généralement sous forme de lettre) les mettant sur la piste du suivant. Une narration à deux voix bien ficelée, une promenade historique plaisante, une enquête à base de codes secrets... et quelques rebondissements *in fine* des plus savoureux. Le plus étonnant, ce sont les allusions à une adulte de bon conseil, employée à l'office du tourisme, qui aurait aidé les jeunes dans une enquête précédente – encore à paraître?! **M-A.B.**

ISBN 979-10-214-0822-7
14,95 €



POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 11 ANS



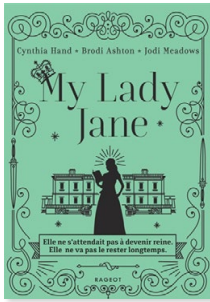
Heather Fawcett; trad.
de l'anglais (Canada) par
Christophe Rosson

Le secret des sorciers

Automne Malog, 12 ans, s'occupe des monstres de la ménagerie de l'école de magie de Bonâtre, comme sa grand-mère et ses trois frères aînés. La famille vit tout en bas de l'échelle sociale à l'écart des élèves et des professeurs. Mais pour retrouver son frère jumeau Hiver, disparu depuis un an, elle va devoir faire équipe avec Cai Morrigan, un magicien et « Élu » dont une prophétie a prédit qu'il vaincra le plus maléfique des dragons. Cette réécriture très réussie des récits d'école de sorciers déploie un univers riche et foisonnant – mention spéciale à la traduction! La double enquête au cœur de l'histoire – où se trouve Hiver? et qui est réellement Cai? – constitue le support d'un récit initiatique et d'une quête identitaire pour les deux héros. Heather Fawcett y propose une réflexion aboutie sur la force de l'amour fraternel et de l'amitié et sur la définition du courage. **C.C.**

ISBN 978-2-266-32948-4
18,90 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Cynthia Hand, Brodi Ashton, Jodi Meadows ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali

My Lady Jane

Ce roman raconte l'histoire de Lady Jane Grey, comment elle est devenue reine d'Angleterre pendant neuf jours en juillet 1553 après la mort de son cousin, le roi Édouard VI, avant d'être décapitée. Mais attention, les romancières ont décidé de nous livrer leur propre version, beaucoup moins funeste, et dans laquelle elles ont choisi de donner la part belle à l'amour et aux métamorphes, deux clans s'affrontant : les Edians, qui se transforment en animaux, et les Authentiques qui ne peuvent le faire et qui détestent les précédents ! Gonflé d'introduire plus qu'une pointe de fantastique et de burlesque à cette reconstitution historique ! Mais le lecteur se prend vite au jeu. Le roman est follement drôle si l'on accepte d'être dérouté. On est pris par le rythme rapide du récit, les nombreux rebondissements et séduits par les personnages et, encore une fois, le rocambolesque des situations. La touche de romance ne gâche rien. E.K.

ISBN 978-2-7002-8112-5

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

HEURE NOIRE. 10+

À PARTIR DE 10 ANS

Marie-Odile Mergnac

Mystère au château de Léonard de Vinci

Pour les vacances, Alice et Zoé rejoignent leur grand-père parti vivre près d'Amboise dans une vieille bâtisse isolée. D'après une légende, cette maison cacherait un trésor. Grâce à leur cousin, étudiant en géographie, les deux sœurs découvrent un ancien puits qu'elles partent explorer. Cette expédition les mènera à un souterrain construit au xvi^e siècle et dans lequel est cachée une drôle de machine. Cette aventure crédible et sympathique, qui plonge le lecteur à l'époque de la Renaissance et du génial inventeur, a été écrite par une historienne et généalogiste, autrice de nombreux livres sur l'histoire de la vie quotidienne, les noms et prénoms de famille. On lui doit également la série *Mon enquête de généalogie*, 3 tomes parus chez le même éditeur. S.P.

ISBN 978-2-7002-5870-7

7,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CLASSIQUES
SUITES ET SÉRIES



MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

MONSIEUR TOUSSAINT LAVENTURE

À PARTIR DE 14 ANS

Lucy Maud Montgomery ; trad. de l'anglais (Canada) par Patricia Barbe-Girault

Anne, [8]. Rilla, ma Rilla

Le récit de ce dernier tome des aventures d'Anne publié en 1921, se situe entre 1914 et 1918, période très sombre pour Anne qui voit certains de ses enfants partir au combat. Le récit de la vie de Rilla, sa fille cadette, en est empreint, l'ambiance est donc très différente. C.B.

ISBN 978-2-38196-133-0

17,50 €



MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

MONSIEUR TOUSSAINT LAVENTURE

À PARTIR DE 14 ANS

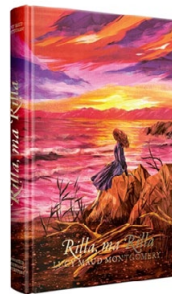
Lucy Maud Montgomery ; trad. de l'anglais (Canada) par Patricia Barbe-Girault

[Anne, 9]. Les chroniques d'Avonlea

Douze nouvelles sur le village d'Avonlea et ses habitants, pendant les années de jeunesse d'Anne. On retrouve la fraîcheur et la spontanéité des premiers récits avec plaisir. C.B.

ISBN 978-2-38196-138-5

17,50 €





BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Christopher Paolini; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Delval et Éric Moreau

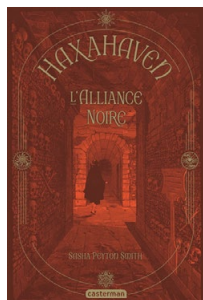
Murtagh

20 ans après *Eragon*, Christopher Paolini poursuit son exploration en terre d'Alagaësia à travers les aventures de Murtagh, le demi-frère d'Eragon. Murtagh et son dragon Thorn sont considérés par tous comme des traîtres. Pourtant ils cherchent à comprendre et à réduire à néant la nouvelle menace qui plane sur le royaume. Quelques longueurs pour cette suite qui devrait cependant satisfaire les amateurs de la série. Un tome qui est compréhensible même sans avoir lu la tétralogie précédente. **S.P.**

ISBN 979-10-363-6284-2
21,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

5ème titre de la série
L'héritage



CASTERMAN
À PARTIR DE 14 ANS

Sasha Peyton Smith; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maud Ortalda

Haxahaven, 2. L'alliance noire

Frances, devenue enseignante à Haxahaven, part à Paris afin de rétablir l'équilibre de la magie. Elle y retrouve Oliver, étudiant à la Sorbonne et son meilleur ennemi si séduisant, Finn d'Arcy. Ce nouveau tome de fantasy horrifique alterne entre les raffinements luxueux d'un Paris fantasmé et les catacombes de la capitale avec ses rites sataniques. Un kitsch américain assumé. **F.B.**

ISBN 978-2-203-02122-8

18,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



IDIÉR JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Pascal Ruter

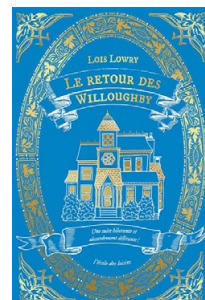
Les papillons bleus, 2. 1942-1945

1942, pour échapper à leur arrestation par les Allemands, Philippe, Félix et sa sœur fuient leur village avec Esther, jeune juive cachée. Ils partent pour Nice dans l'espoir de retrouver le petit frère d'Esther, confié à une famille catholique. La menace est permanente, compensée par de belles rencontres qui les aident dans cette fuite perpétuelle. Un deuxième tome dans une tonalité plus grave y compris après la Libération, car il leur faut alors réapprendre à vivre « normalement » malgré les amis et parents morts en déportation ou en combattant. Un roman historique nuancé qui joue avec les faits et quelques personnages réels et également un beau roman d'apprentissage sur ces jeunes devenus adultes. **V.E.**

ISBN 978-2-278-12274-5

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Lois Lowry; trad. de l'anglais (États-Unis) par Francis Kerline

Le retour des Willoughby

Quatorze ans après la parution en français des *Willoughby*, classique américain adapté en dessin animé en 2020, cette suite à l'humour décapant, proche des *Orphelins Baudelaire*, du comique outrancier de David Walliams, voire de Roald Dahl, se déroule 30 ans plus tard. Surviennent le dégel des parents Willoughby et l'interdiction des bonbons, grâce au lobby des dentistes, qui cause la faillite de l'usine des Willoughby. Leurs voisins, les Pauvret, sont extrêmement démunis et leurs destins vont s'entremêler. On peut être allergique à cet humour délirant agréablement de mauvais goût et à cette histoire où aucun personnage ne suscite la sympathie, ou bien adhérer à cet univers imaginaire et drôle sur les familles dysfonctionnelles. **V.E.**

ISBN 978-2-211-32502-8
13 €





FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

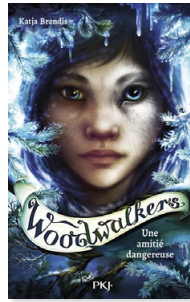
Charly Delwart ;
ill. Ronan Badel

Les aventures de moi-même, [3]. Le journal de ma manif

Gaspard et ses amis sont révoltés ! Leur terrain de jeu depuis l'enfance va être rasé au bénéfice d'un supermarché. Pour dénoncer cette disparition, le trio se lance dans l'organisation d'une manifestation, mais quel travail ! Une façon intelligente, pleine d'humour et non culpabilisante d'évoquer la lutte pour la sauvegarde de l'environnement. Aussi réjouissant que les 2 tomes précédents. *S.P.*

ISBN 978-2-08-043018-2
12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 9 ANS

Katja Brandis ;
trad. de l'allemand
par Virginie Cantin

Woodwalkers, 2. Une amitié dangereuse

Carag, puma métamorphe, entame une nouvelle année scolaire à Clearwater avec ses meilleurs amis, Holly, l'écureuil, Dorian, le chat et Brandon, le bison. Mais leur grand ennemi Andrew Milling a décidé de se venger en organisant le rapt de la petite sœur adoptive de Carag. La lutte entre le bien et le mal continue. *F.B.*

ISBN 978-2-266-32983-5
16,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
ENQUÊTES D'EUROPE
À PARTIR DE 11 ANS

Licia Troisi ; ill. Ilaria Palleschi ; trad. de l'italien
par Isabelle Enderlein

Les enquêtes de l'impossible, [2]. Secrets de sorcières

Lucia la cartésienne geek et Zoé qui croit au paranormal vont aider Andrea, dont la sœur a tellement changé de comportement qu'il semble qu'elle soit une autre... Elles tombent sur une sombre histoire de sorcières qui enlèvent des petites filles pour les changer en l'une des leurs, et sur un inquiétant fétiche animé... Avec toujours une grande importance des séquences dessinées, essentielles à la compréhension de l'intrigue – il est regrettable que le nom de l'illustratrice n'apparaisse qu'au verso de la page de titre. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-7002-8165-1
12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
HEURE NOIRE. 8+
À PARTIR DE 8 ANS

Élisabeth Villebrun ;
ill. Caroline Piochon

Jasper et la brigade du flair, 2. Une enquête glacée

Ce deuxième titre nous invite à suivre une enquête menée par la brigade canine, que le chiot Jasper a intégrée, dans les montagnes enneigées des Alpes. Face aux dangers liés aux risques d'avalanches, l'intrigue met en lumière le travail exigeant des animaux sauveteurs. L'amitié et la protection de la faune sauvage sont également abordées dans ce récit plaisant et instructif. *Ag.B.*

ISBN 978-2-7002-5879-0
7,40 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOUVELLES
ÉDITIONS

ÉDITIONS GOATER
COLLECTION
LES UNIVERSELLES
À PARTIR DE 12 ANS

Yvonne Meunier

Un lycée pas comme les autres

Année scolaire 1943-1944 : à cause des bombardements, le lycée rennais d'Odette et Yvette déménage à 40 km, dans un village. Les deux sœurs deviennent pensionnaires chez une dame âgée. Elles entretiennent une correspondance suivie avec leur mère, restée à Rennes avec leur père et leur petite sœur de 6 ans. Roman épistolaire qui tient lieu également de documentaire (écrit à partir des notes que l'auteur avait prises à l'époque), et permet un essentiel devoir de mémoire : vie quotidienne sous l'Occupation, tickets de rationnement, tranchées de protection et hélas persécutions contre les Juifs. Mais aussi devant les difficultés à se ravitailler, ingéniosité pour se vêtir, pour trouver du papier, pour fabriquer des cadeaux de Noël malgré tout ! Quelle excellente idée d'avoir réédité ce roman épistolaire, excellent témoignage sur une époque mais également histoire passionnante de cette année scolaire particulière, très accessible aux jeunes d'aujourd'hui. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-38367-004-9

8,50 €



OSKAR
PREMIER COURT MÉTRAGE
À PARTIR DE 10 ANS

Jeanne Taboni Misérazzi

Il s'appelait comme moi

L'autrice fait naviguer le lecteur entre deux époques, entre deux narrations : Paul Zittu, jeune fermier corse, séparé de sa jeune épouse enceinte par la mobilisation nationale pour la Première guerre mondiale, qui tente de survivre dans les tranchées de la Marne et Paul Zittu, jeune écolier d'aujourd'hui, qui découvre le nom de son aïeul sur le monument aux morts de son village insulaire. Ce récit court, poignant, aborde les thèmes de la transmission familiale et des conditions de recrutement par l'armée française de jeunes soldats issus des régions rurales pour être exposés en premières lignes du conflit. Première parution de ce texte en 2014 aux éditions Millefeuille. *Ag.B.*

ISBN 979-10-214-0824-1

7,95 €



RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE
Emmanuelle Kabala

RÉDACTEUR
ET RÉDACTRICES

Fabrice Barcq,
Agnès Bergonzi,
Corinne Bouquin,
Marie-Ange Brize,
Célia Charpentier,
Viviane Ezratty,
Emmanuelle Kabala,
Julie Le Douarin
et Sophie Pitet



AKATA
SMALL
À PARTIR DE 9 ANS

**Moto Hagio ;
trad. du japonais par
Alexandre Goy**

Leo

Inspiré de son quotidien avec son chat, Moto Hagio nous propose un one-shot surprenant (déroutant?), bien éloigné de toutes les séries sur les chats publiées en France après le succès de la série *Chi*. On suit ici Leo, un matou tigré adulte, chéri par sa maîtresse, mangaka, et doué de paroles, dans des aventures décalées et cocasses car très humaines : aller à l'école, fréquenter une agence matrimoniale, intégrer l'équipe de rédaction d'un magazine dédié à la vie des bêtes, rejoindre un staff d'assistants sous pression dans l'atelier d'une mangaka... L'animal n'y est pas vraiment à sa place, élément perturbateur mais totalement accepté par tous, créant un comique de situation assez poussé et osé. Merci aux éditions Akata de nous donner accès à l'œuvre d'une autrice majeure qui a exploré avec brio dès les années 1970 toutes les thématiques (genre, science-fiction, fantastique), en nous offrant également dans de belles éditions *Barbara*, *L'entre-deux-monde* (2 tomes), *Le clan des Poe* (2 tomes). Paraissent également deux rééditions



chez Glénat *De la rêverie et De l'humain*, deux recueils d'histoires courtes. **P.J.**

ISBN 978-2-38531-380-7
6,99 €

**EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE**



AKILEOS
À PARTIR DE 9 ANS

**Raina Telgemeier ;
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Achille(s)**

Fantômes

Pour améliorer la santé de sa petite sœur Maya, atteinte de mucoviscidose, la famille de Catrina, 11 ans, vient s'installer dans la petite ville (imaginaire) de Bahia de la Luna en Californie. Le 1^{er} novembre, ses habitants célèbrent la fête des morts mais à la manière mexicaine : les vivants partagent un moment festif avec l'esprit de leurs proches disparus. Si les conditions climatiques sont bénéfiques aux problèmes respiratoires de Maya, les fantômes aussi apprécient cette atmosphère humide et son brouillard. Très vite Catrina et sa petite sœur sont confrontées à ces revenants, qui semblent familiers aux locaux déjà tout à l'excitation des préparatifs des festivités. Si Maya n'éprouve aucune angoisse à leur égard, plutôt de la curiosité, ce n'est pas

le cas de Catrina. Pourtant cette fête sera l'occasion pour elle d'apprivoiser son angoisse de la mort et de renouer avec ses racines. Une histoire qui aborde des sujets graves à hauteur d'enfants, la mort, la vie, l'imbrication des deux quand une maladie grave suspend au-dessus d'un être cher une disparition prématurée et brutale. Prix Eisner 2017 dans la catégorie Meilleure publication pour enfants. **P.J.**

ISBN 978-2-35574-674-1
17 €





ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 8 ANS

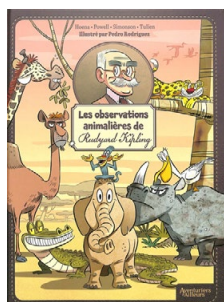


Scén. Mac Barnett; dessin Shawn Harris; trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul

Le premier chat dans l'espace a mangé de la pizza

«Voici un chat, qui se retrouve propulsé dans l'espace, et qui s'associe avec une reine et un robot afin de sauver la Lune, qui est dévorée par des rats» annonce la quatrième de couverture. Derrière ce résumé on ne peut plus explicite, se cache une bande dessinée complètement lunaire, dans les deux sens du terme. En effet, Mac Barnett nous projette dans une aventure complètement folle, à l'inventivité débordante et à l'humour détonant. On se retrouve pris dans des situations rocambolesques, où l'on y croise des personnages des plus fantasques. Les illustrations au crayon gras apportent un côté sympathique indéniable, d'autant plus qu'elles sont parfaitement réussies. Et en fin de compte, ce qu'on retiendra de ce premier tome, la suite des aventures de notre trio étant déjà sorti aux États-Unis, c'est que le premier chat dans l'espace a mangé de la pizza, mais que ce ne fut pas de tout repos ! P.-H.C.

ISBN 978-2-226-48106-1
17,90 €



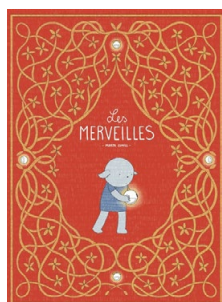
AVENTURIERS D'AILLEURS
À PARTIR DE 8 ANS

Adapt. Blake A. Hoena, Martin Powell, Louise Simonson... [et al.]; d'après Rudyard Kipling; dessin Pedro Rodríguez

Les observations animalières de Rudyard Kipling

Transposées ici en bande dessinée par des scénaristes différents, ces quatre «Petites histoires comme ça», écrites par l'auteur du *Livre de la jungle* en 1902, y gagnent en humour ce qu'elles perdent en écriture poétique. Rudyard Kipling y endosse la casquette d'écrivain-explorateur pour nous révéler comment le rhinocéros se fit une peau pleine de plis et le léopard des taches, comment il poussa une bosse au chameau et comment l'éléphant hérita d'une trompe à la place d'un nez noiraud et proéminent. Chaque récit est introduit par une double page présentant les protagonistes avec en vedette l'espèce dont il va être question avant sa mutation et se conclut de la même façon avec notre animal transformé. Toutes illustrées par un même dessinateur, ce qui donne une unité à l'album, une revisite sympathique de ces contes pour enfants faisant la part belle à l'imagination. P.J.

ISBN 978-2-38604-000-9
18,90 €



BANG EDICIONES
CAOS
À PARTIR DE 8 ANS

Marta Cunill; trad. de l'espagnol par Léa Jaillard

Les merveilles

Un album première lecture en forme de petite fable écologique : dans un monde aride où il ne pleut plus en raison de la disparition de la vie végétale détruite sans vergogne par les responsables politiques, d'adorables petits lutins tentent de combattre cette folie prédatrice en plantant des petites boules lumineuses qui s'épanouissent en plantes, les merveilles du titre. Efforts systématiquement contrecarrés par une armée de pyromanes commandés par les dirigeants qui se réjouissent de la bonne santé économique de leur pays. Jusqu'au jour où un lutin a l'idée de déposer secrètement au pied du lit d'un enfant l'une de ces merveilles... On aime beaucoup la délicatesse du trait de cette jeune autrice catalane et l'élégance de son dessin qui s'accordent parfaitement à cette jolie histoire. P.J.

ISBN 978-84-1371-503-2
20 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Jennifer Daniel; trad. de l'allemand par Paul Derouet

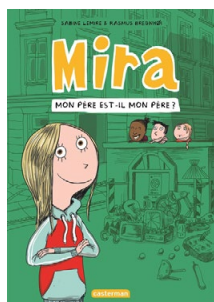
L'expert

Avoir une vie ennuyeuse et subir le mépris de son supérieur, cela ne gêne pas M. Martin. Mais quand il pense être à l'origine d'un accident mortel, le quinquagénaire se sent bouleversé. Que s'est-il passé au cours de cette nuit d'excès ? Ses souvenirs sont-ils complets, est-il bien le responsable ? Enquêtant discrètement, l'homme va comprendre que les faits sont bien différents. Vision critique de cette Allemagne de l'Ouest «libre» mais conservatrice, le récit reconstitue une époque où se confrontaient deux générations, celle de ceux ayant fait la guerre dans le mauvais camp, et la jeunesse aspirant à plus de liberté. Ce superbe et passionnant polar d'ambiance, à l'esthétique originale, est aussi une fable universelle sur le pouvoir, ses dérives, et les choix moraux que chacun peut assumer. M.F.

ISBN 978-2-203-28080-9
25 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE





CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Sabine Lemire; dessin Rasmus Bregnhøj; trad. du danois par Aude Pasquier

Mira, 3. Mon père est-il mon père?

Mira grandit et ne cesse de se poser des questions et de les confier à son journal. Cette fillette que nous avons rencontrée à 12 ans vit toujours entourée de sa famille et de ses amis à Copenhague. Elle a déménagé, vit désormais à bord d'une péniche, a rencontré une nouvelle amie et surtout, son père! Faire la connaissance de son géniteur à cet âge est déstabilisant pour l'adolescente qui a toujours cru que sa mère ne savait pas vraiment qui c'était et la personne qu'elle découvre lui est donc totalement inconnue et non identifiable. Et si sa mère s'était trompée? Lorsque cette idée lui vient rien ne peut plus la déloger. Ne pouvant pas poser la question frontalement, elle va mener l'enquête! **M.R.**

ISBN 978-2-203-27353-5
9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
SAKKA
À PARTIR DE 15 ANS

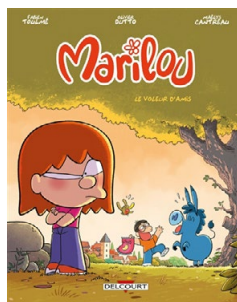
Scén. Renji Takigawa; dessin Ryu Suenobu; trad. du japonais par Kévin Stocker et Vanessa Gallon

L'habitant de l'infini: Bakumatsu, t.1 à 3

De 1853 à 1868, le Japon voit s'affronter les partisans d'une ouverture au monde et ceux qui souhaitent le retour à l'isolement qui prévalait auparavant. C'est durant cette période troublée, le Bakumatsu, que réapparaît Manji, le samouraï immortel, 80 ans après les événements de la série originale. Celui-ci se retrouve ainsi pris dans une lutte de pouvoir qui lui demandera d'utiliser à nouveau tous ses talents pour s'en sortir. Prendre la relève de Hiroaki Samura, dont le travail fut mis en valeur lors du salon d'Angoulême 2024, n'est pas chose aisée mais les auteurs s'en sortent avec les honneurs. L'histoire est parfois difficile à suivre, Renji Takigawa multipliant les personnages et les références historiques, mais le dessin de Ryu Suenobu, sans égaler celui de Samura, est très correct. **W.M.**

ISBN 978-2-203-25113-7
ISBN 978-2-203-27296-5
ISBN 978-2-203-27273-6

9,45 € CHACUN



DELCOURT
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Fabien Toulmé; dessin Olivier Dutto; coul. Maëlys Cantreau

Marilou, 2. Le voleur d'amis

Marilou revient dans de nouvelles aventures à la campagne! Après un premier tome consacré à son installation avec ses parents dans l'univers hostile (de son point de vue) d'un village, la voici maintenant perturbée par l'arrivée d'un couple d'amis et de leur fils. Le petit garçon est censé être un compagnon de jeu pour elle. Mais il est « zitromique », et Marilou a du mal à s'habituer à cette particularité! Le handicap est très tendrement abordé dans le personnage du petit garçon trisomique et permet de comprendre que chacun, quelle que soit sa différence, peut apporter du positif aux autres! Cette série, avec sa vision simple et naïve du monde rural et un dessin cartoon expressif et coloré, est un bon moyen de faire passer des thèmes forts et justes, sur un ton d'humour fantaisiste. **M.F.**

ISBN 978-2-413-07828-9
10,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELCOURT
MOON LIGHT MANGA
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Tomo Tanaka; dessin Takomaru Takogawa; trad. du japonais par Essia Mokdad

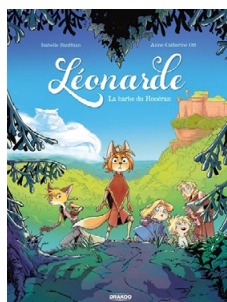
Un second au revoir, t.1 et 2

Dans la collection Moon Light, proposant des titres touchants et oniriques, ce thriller poignant détonne. Ce début de série, très prometteur, nous convie à un voyage dans le passé plein de suspense et de rebondissements. Hinata, jeune webdesigner, apprend que le corps de Sora, son meilleur ami disparu huit ans auparavant, a enfin été retrouvé... dans le mur de la classe de dessin. À l'enterrement, ses camarades lui confient que la dernière toile de Sora serait la clef de son meurtre. En la scrutant, il est tout à coup attaqué par un homme cagoulé et s'évanouit. À son réveil, il est retourné dans le passé et il a exactement 180 jours pour éviter à Sora de se faire tuer. Mais les événements ne vont pas se dérouler comme prévu. Un scénario haletant, une enquête qui brouille sans cesse les pistes, mettant en scène des personnages fascinants et énigmatiques. La série est toujours en cours au Japon et le mystère reste entier. **A.P.**

ISBN 978-2-413-08126-5
ISBN 978-2-413-08229-3

8,50 € CHACUN





DRAKOO

À PARTIR DE 10 ANS

**Scén. Isabelle Bauthian ;
dessin Anne-Catherine Ott**

Léonarde,

1. La barbe du Houéran

Dans le premier tome de cette aventure médiévale, Léonarde, fille intrépide, cherche à communiquer avec les animaux de la forêt pour faire la paix. Sa meilleure amie, la princesse Eldorise essaye de l'en dissuader mais rien n'y fait, car elle pense avoir trouvé dans un parchemin la formule magique pour parler aux bêtes... Sauf que Léonarde se transforme en renarde. Aidée de Larsan, fils du roi des goupils, elle tente de mener les pourparlers mais en vain. Alors Eldorise demande de l'aide au Houéran, l'esprit de la forêt. Un scénario au rythme soutenu, plein de péripéties, de quiproquos amusants, qui s'inspire d'une légende vosgienne. Cet album bouscule un peu les clichés avec des héroïnes fortes et déterminées même si cela reste une aventure classique mais efficace. Le graphisme aux couleurs vives, des animaux expressifs et un message positif sur la tolérance, la recherche de la paix et le respect de la nature sont les atouts de cette nouvelle série, chaque tome proposant une histoire complète. **A.P.**

ISBN 978-2-3823-3125-5

16,90 €

EXISTE EN NUMÉRIQUE



DUPUIS

À PARTIR DE 12 ANS



Atelier Sentô

Tokyo mystery café, 1. La disparue d'Akiba

Atelier Sentô, talentueux duo de dessinateurs-scénaristes, repéré déjà pour ses précédents albums, convie ici le lecteur à une immersion totale dans Tokyo! Nahel, jeune dessinateur français, rêve de devenir l'assistant d'un mangaka mais se trouve mêlé à l'agression de son logeur et à l'enlèvement de sa nièce. Poursuivi par des hommes en noir, il doit son salut à une collégienne, Soba, qui l'entraîne au Mystery café, tenu par un cuisinier-détective privé. Grâce à un séjour de repérages, les auteurs nous plongent dans une enquête trépidante et joyeuse à travers le quartier pittoresque d'Akiba, sanctuaire des geeks, et habité par des personnages hauts en couleurs : otakus et robots humanoïdes, Maid cafés et idol en crise. Un scénario enlevé, un dessin semi-réaliste et une mise en couleur efficace donnent un aspect cinématographique à l'album. Suivront deux autres tomes ayant pour héros le patron du café, puis Soba. Vivement ces nouvelles incursions au cœur de la capitale nippone! **A.P.**

ISBN 978-2-8085-0417-1

16,50 €



DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Giovanni Di Gregorio ;
dessin Alessandro Barbucci ;
trad. de l'italien par Camille Paul-Singeot**

Les sœurs Grémillet,

5. Les trois souhaits

Après une escapade en montagne, sur les traces du passé de leur père, les sœurs Grémillet se retrouvent cette fois face à un problème épineux : que vont-elles bien pouvoir s'offrir les unes aux autres pour Noël ? Cela aurait pu être mièvre mais les auteurs s'en sortent une nouvelle fois très bien, flirtant avec le fantastique mais s'intéressant surtout aux sentiments des trois héroïnes. On croise donc ici un Père Noël qui offre aux jeunes filles une allumette leur permettant à chacune de réaliser un souhait, une merveilleuse licorne et un jeune prince. Comme pour les précédents albums, le dessin d'Alessandro Barbucci est parfaitement maîtrisé, très doux et expressif, détaillé pour les décors. À déguster sans modération, au coin du feu avec une bonne tasse de chocolat chaud. **W.M.**

ISBN 978-2-8085-0020-3

12,95 €



DUPUIS

À PARTIR DE 12 ANS

Anne Quenton

Jungle book, 1. La meute

Dans cette revisite originale du *Livre de la jungle*, les animaux imaginés par Kipling se sont « humanisés », parlant et marchant sur deux pieds, et les positions se sont inversées : les humains sont en voie de disparition désormais chassés par ceux qu'ils tuaient sans état d'âme. Moogli, ici une adolescente, a été sauvée bébé des griffes du clan du redoutable Shere Khan – le tigre est obsédé par un esprit de vengeance vis-à-vis de ses anciens prédateurs – par un couple de loups, Raksha et Owen, ayant décidé de vivre en dehors de la meute. Si, enfant, partager ses jeux avec des louveteaux sans soucis des différences et en toute ignorance du sort réservé aux siens n'est pas un problème, en grandissant pour la « petite d'homme » les choses se compliquent... Pour sa famille adoptive aussi, d'autant plus que Shere Khan est désormais prêt à tout pour récupérer celle qu'il considère comme SA proie. Le début d'un triptyque étonnant, bien ficelé et prometteur. **P.J.**

ISBN 979-10-347-6707-6

14,50 €





LES ENFANTS ROUGES
PÂQUERETTE
À PARTIR DE 11 ANS

Alejandra Gorriti

Histoire de Wilhem

Cette histoire est celle d'un enfant solitaire étouffé par l'amour de sa mère. Un jour, en explorant la bibliothèque familiale, il découvre un livre qui va lui ouvrir les portes de l'imaginaire, le libérant du joug de celle qui le surprotège. Ce conte est assez cruel, la maman a perdu son mari, le père de Wilhem, à la guerre, elle ne veut pas que son enfant lui échappe lui aussi. Au lieu de se réjouir de voir le sourire réapparaître sur le visage de son fils, elle en fait disparaître systématiquement les causes. Mais le pouvoir des livres et de l'imaginaire est indestructible... Un petit album raffiné dans son graphisme, à la fois minimaliste et recherché, alliant noir et blanc et couleurs dans un dialogue assez subtil, pour aborder le sujet grave d'une relation toxique d'un parent avec son enfant. **P.J.**

ISBN 978-2-35419-130-6
19 €

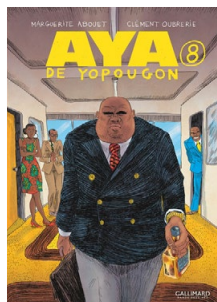


FLBLB
À PARTIR DE 9 ANS

Osamu Tezuka; trad. du japonais par Emmanuel Bochev et Thomas Dupuis
Zéroman, t.1

L'œuvre immense du « Roi du manga » reste encore à découvrir. Les éditions FLBLB exhument ce *ZéroMan*, une série jeunesse de science-fiction initialement publiée entre 1959 et 1960, postérieure donc à *Astro Boy*. Sauvé tout bébé par un soldat japonais, Rikki est un zéroMan, peuple caché dans les montagnes du Tibet ayant une queue comme celle des écureuils, des facultés incroyables et disposant de technologies supérieures à celles des humains. Mais leur but est d'éliminer ces derniers pour les remplacer. Le jeune héros va se trouver tiraillé entre les siens et les hommes avec qui il vit depuis toujours. Le récit rythmé déroule des aventures périlleuses, des rebondissements inattendus et de nombreuses révélations sur les origines de notre petit héros, très attachant. Un manga de science-fiction, d'action et d'aventures qui aborde des thèmes sérieux comme le racisme, la guerre, la course à la technologie ou l'écologie, toujours d'actualité. **A.P.**

ISBN 978-2-35761-350-8
23 €



GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Marguerite Abouet; dessin Clément Oubrerie

Aya de Yopougon, 8

Dans ce nouveau tome, la vie d'Aya suit son cours mouvementé! Tandis que Bintou paye au prix fort sa nouvelle notoriété, Aya est libérée de prison sous caution, après la manifestation des étudiants d'Abidjan brutalement réprimée par la police. Elle doit se préparer à son procès mais en attendant elle veille au grain à la Solibra pour éviter que Grégoire ne mette la société en danger car, bouleversé par la disparition de Moussa, Monsieur Sissoko lui a délégué la gestion de l'entreprise... Quant à Albert, il est en danger : le guérisseur du village entend bien le « délivrer de son mal » par des travaux forcés! Aya a du pain sur la planche mais nul doute que sa force de caractère viendra à bout de toutes ces épreuves. C'est toujours un plaisir de retrouver les aventures de nos amis de Yopougon et cet album mené tambour battant se dévore d'une traite! **E.B.**

ISBN 978-2-07-519310-8
18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 12 ANS

Tegan Quin et Sara Quin; dessin Tillie Walden; trad. de l'anglais (Canada) par Alice Marchand

Ados à deux

Sara et Tegan sont jumelles et viennent d'emménager dans un nouveau quartier de Calgary, ce qui les contraint également à changer de collège. Cette année de 5^e va être une année charnière pour elles. Être dans des classes différentes, rencontrer de nouveaux amis sans penser se trahir ni trahir leur meilleure amie, affronter l'hostilité et l'attirance pour les filles, les premières règles, et surtout, ce qui va faire passer tout ça : la découverte de la guitare, l'écriture de chansons, la fondation d'un groupe et le premier concert! L'inquiétude de ne plus se comprendre entre jumelles va se dissoudre dans leur création commune. Vibrante d'émotions, cette autobiographie gémellaire, servie par le dessin de l'épatante Tillie Walden, se poursuit dans un deuxième volume qu'on attend avec impatience. **M.R.**

ISBN 978-2-07-519608-6
23,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





GLÉNAT
LA COLLEC'
À PARTIR DE 6 ANS

**Scén. Séverine de La Croix ;
dessin Thérèse Bonté**

Naya Pika, 1. Shérif adjointe

Naya Pika voyage seule avec sa maman dans un convoi de pionniers vers l'Ouest. Lors d'une escale à Espérance Ville, cette jeune demoiselle métisse au caractère bien trempé et aux dons magiques cachés hérités de son père Indien décide de mener l'enquête sur de mystérieux cambriolages. En compagnie de Crotte-de-nez, sa ponette enrhumée, elle fréquente pour la première fois un campement indien et explore ses racines. Démasquant les bandits, elle sera nommée shérif adjointe. Tous les ingrédients du western, l'humour en plus, sont présents dans ce premier tome. Le dessin relativement peu fouillé mais dynamique, dont la lecture est guidée par des flèches, s'adresse aux premiers lecteurs de BD, dans le petit format souple de la collection. C'est rythmé, et le personnage de Naya est attachant. À suivre! **H.V.**

ISBN 978-2-344-05935-7
11 €



GRASSET JEUNESSE
LECTEURS EN HERBE
À PARTIR DE 5 ANS

**Miguel Tanco ; trad. de
l'espagnol par Christian
Demilly**

Nouvelles toutes petites histoires

Deuxième recueil pour les *Toutes petites histoires*, où on retrouve le regard tendre et loufoque de l'auteur sur l'enfance. Succession de scénettes, de mini-séquences de quelques cases, ou même parfois d'une seule, ces historiettes muettes nous emmènent dans le royaume des enfants, leurs visions du monde, où chaque objet, chaque lieu et chaque rencontre sont propices à un déferlement d'imagination. Situations absurdes ou joyeuses et petits drames de la vie sont tous abordés sous le prisme de l'évocation. Pas de gags, mais des atmosphères et des attitudes qui racontent beaucoup et suggèrent encore plus. Le dessin fin et sensible, rehaussé par quelques touches d'aquarelle, croque en quelques traits des bouilles candides et farfelues. Un bel album à partager entre parents et tout-petits! **M.F.**

ISBN 978-2-246-83365-9
16,50 €

**EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE**



KANA
SHONEN KANA
À PARTIR DE 11 ANS

Yoann Vornière
Silence, t.1 et 2

S'inspirant du folklore hexagonal qui donne vie à de nombreux monstres nocturnes, Yoann Vornière, jeune mangaka français, imagine une communauté réfugiée dans une église désaffectée qui doit faire face à ces créatures puisque, pour une mystérieuse raison, le soleil a disparu et le monde est désormais plongé dans l'obscurité. Pour ne pas attirer leur attention, ces survivants vivent dans le silence et communiquent en langue des signes. Mais les moyens de subsistance commencent à manquer et les sorties dans cet univers hostile sont de plus en plus dangereuses... Jusqu'au jour où leur chemin croise une mystérieuse jeune femme qui leur parle d'un lieu où le soleil transperce les nuages et où des moines y protègent les habitants. Un espoir pour ce groupe qui décide de s'y rendre. Une quête prévue en 4 tomes, un auteur qui s'approprie avec brio les codes du shonen, et qui révèle un sacré coup de crayon avec un dessin fouillé, un noir et blanc très contrasté et de très beaux décors. **P.J.**

ISBN 978-2-505-11708-7
ISBN 978-2-505-11709-4

7,70 € CHACUN



KINAYE
À PARTIR DE 12 ANS

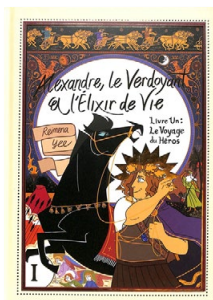
**Ariel Ries ; trad. de l'anglais
(Australie) par Romain
Galand**

Cry wolf girl

Ariel Ries revisite de façon très personnelle le conte d'Esope *L'Enfant qui criait au loup*, le transposant dans un village africain et optant pour une héroïne, la jeune Dawa. Celle-ci se retrouve orpheline, une maladie ayant décimé tous les siens. L'adolescente est obsédée par la présence des loups, elle semble la seule de son clan à en percevoir les traces et à en déceler la présence. Les anciens à qui elle se confie la rabrouent, accordant toute leur confiance au chasseur de loups. Pourtant l'effroi de la jeune fille est bien réel... Et si ces animaux inquiétants représentaient juste les peurs de cette jeune fille se retrouvant seule face à la vie? Un essai graphique (un des tout premiers travaux de cette autrice australienne) d'une grande beauté plastique que l'on peut lire comme une allégorie du deuil, de la peur de grandir, du passage de l'adolescence à l'âge adulte. Une lecture ouverte sur ce que chacun peut imaginer derrière l'angoissante présence de ces animaux emblématiques. Une bande dessinée remarquable, Ignatz Award dans la catégorie meilleur comic Book 2020. **P.J.**

ISBN 978-2-35799-197-2
15,90 €





KINAYE

À PARTIR DE 13 ANS

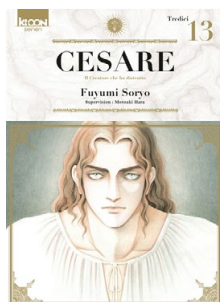
Reimena Yee ; trad. de l'anglais par Romain Galand

Alexandre, le Verdoyant & l'Élixir de vie,

1. Le voyage du héros

Cette BD revisite la figure d'Alexandre le Grand, laquelle va bien au-delà des cultures grecque ou européenne. En s'inspirant des visions persanes, indiennes, arabes... du personnage, elle nous présente un conquérant obsédé par la quête d'un mystérieux élixir de vie, mais qui en profite pour construire sa propre légende. La narration propose donc différentes variantes de sa rencontre avec Bucéphale, ou nous donne à voir un Alexandre inventant avec son chroniqueur moult détails quant à sa prétendue victoire aux Jeux Olympiques. Ce jeu avec les différentes sources se voit aussi dans le dessin : composé numériquement, il alterne les styles selon le chapitre ou l'endroit où se déroule l'histoire – imitant tour à tour enluminures médiévales, miniatures persanes, vases grecs ou style contemporain. Une proposition assez maligne et très réussie, dont on attend avec curiosité la suite. **J.P.**

ISBN 978-2-35799-196-5
22,90 €



KI-OON

SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS



Fuyumi Soryo ; conseiller historique Motoaki Hara ; trad. du japonais par Sébastien Ludmann

Cesare : il createore che ha distrutto, t.13

Ultime tome de ce passionnant manga historique qui, à travers le personnage de César Borgia, figure sulfureuse qui inspira Machiavel pour l'écriture de son traité politique *Le Prince*, nous aura fait plonger au cœur de la Renaissance italienne dans sa période la plus faste autour de Laurent de Médicis à la tête de la République florentine. Quelques mois après la disparition de cet esthète, c'est au tour de sa sainteté Innocent VIII de s'éteindre. Angelo, personnage fictif qui aura été notre guide au fil des tomes, est à Rome au côté de Giovanni de Médicis. Il est aux premières loges pour assister au début du règne des Borgia. Un tome qui dissèque les machiavéliques manipulations de Rodrigo pour parvenir à s'asseoir sur le trône de Saint-Pierre sous le nom d'Alexandre VI, se servant de ses enfants pour satisfaire sa soif de pouvoir. Une série remarquable, magistralement dessinée et très rigoureuse sur la reconstitution du contexte historique. **P.J.**

ISBN 979-10-327-1369-3
7,95 €



KUROKAWA

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Fuse ; dessin Tae Tono ; traduit du japonais par Ryoko Akiyama

Moi, quand je me réincarne en Slime : trinité, t.1 à 3

Tempest, la ville créée par Maître Limule, le héros de *Moi, quand je me réincarne en Slime*, suscite bien des interrogations dans les royaumes voisins. Des agents sont donc envoyés sur place pour découvrir ce qui s'y passe, en toute discrétion. On ne peut pas dire que Phos la lycanthrope, Stella la dragonewt et Nemu la harpie, les trois jeunes espionnes en question, soient très impressionnantes mais leurs (més)aventures sont suffisamment drôles pour faire de cette série dérivée un agréable moment de lecture. Leurs recherches permettent également de mieux connaître l'univers de la série principale, ce qui plaira aux nombreux fans. Le dessin de Tae Tono, très correct, reprend l'esthétique de la série originale. **W.M.**

ISBN 978-2-38071-620-7
ISBN 979-10-420-1328-8
ISBN 979-10-420-1329-5

7,95 € CHACUN
EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LOMBARD

À PARTIR DE 12 ANS

Irene Marchesini ; dessin Carlotta Dicalaldo ; trad. de l'italien par Claudia Migliaccio

Rebis

Au Moyen Âge en Italie, Martino est un enfant à part : passionné par les insectes et la nature, adoré par sa mère et ses sœurs, il est rejeté par son père et par la communauté qui lui font endosser la responsabilité de tous les maux car il est albinos. Suite à une accumulation de mauvaises récoltes, son père décide de l'éloigner. L'enfant prend la fuite. Recueilli par Viviana, une femme mystérieuse vivant au cœur de la forêt, Martino grandit et s'épanouit dans ce milieu féminin et bienveillant. L'occasion de revêtir une robe va lui faire choisir une nouvelle identité, Rebis, muant comme les lucanes et scarabées qu'il affectionne tant. Alternant les scènes intimistes et les moments de symbiose avec la nature dessinés pleine page, cette première BD est une franche réussite. Elle évoque l'émerveillement et l'empathie spontanée de l'enfance pour le vivant et décrit comment l'on peut s'affranchir de l'obscurantisme et de l'oppression communautaire pour trouver sa propre voie grâce à la sororité et la solidarité. **R.G.**

ISBN 978-2-8082-1090-4
23,50 €





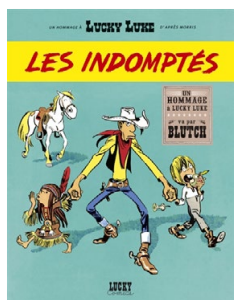
LE LOMBARD
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Frédéric Maupomé ;
dessin Wauter Mannaert**

La quête, 1. La dame du lac perdu

Depuis l'époque du roi Arthur, les Pellinor chassent la bête questante, créature à la tête de serpent, au corps de léopard et aux pieds de biche. Sans succès! Pelli, ado d'aujourd'hui, est l'héritier de cette quête. Il doit localiser la dame du Lac, Nimué, pour récupérer la fameuse épée. Mais de nos jours, le lac n'est plus qu'une mare polluée et la dame recherchée vit sous une tente et s'ennuie fermement. Pelli l'embarque dans l'aventure à contrecœur... Un chevalier chevauchant une mobylette et une fée qui découvre le monde, cette parodie arthurienne, décalée et désopilante, démarre sur les chapeaux de roues. Le dessin, très coloré, distille une ambiance médiévale dans un décor contemporain. Mais notre duo, qui accumule les gaffes, n'a pas à s'en faire: c'est le chemin le plus important et non la capture de la bête (depuis le temps)! Une aventure haute en couleurs et pleine d'humour dont on attend la suite avec curiosité. **A.P.**

ISBN 978-2-8082-1254-0
14,50 €



LUCKY COMICS
À PARTIR DE 9 ANS

Blutch Les indomptés : un hommage à Lucky Luke d'après Morris

On pourrait croire que Lucky Luke n'a plus grand-chose à nous raconter, après une carrière qui a dépassé les 75 ans, plus de 80 albums et plusieurs séries dérivées. Et pourtant, après Matthieu Bonhomme, qui a donné sa vision personnelle de Lucky Luke dans deux albums très réussis, Blutch prouve ici que le cowboy n'a rien perdu de son charme. Pour ce faire, il met dans les pattes de Luke un trio de gamins orphelins et un trio de desperados sur la piste d'un magot disparu, les premiers se révélant pour le «lonesome cowboy» bien plus difficiles à maîtriser que les seconds. Blutch a dit qu'il avait mis dans cet album beaucoup de lui-même, de l'enfant qu'il était jusqu'aux enfants qu'il a désormais. On sent également l'amour qu'il porte au héros et à ses illustres auteurs, Morris et Goscinny. Un très bel hommage, pour toute la famille, des kids aux old timers! **W.M.**

ISBN 978-2-88471-493-8
13 €



MANA BOOKS
À PARTIR DE 15 ANS

**Misakix Yumisaki ; trad. du
japonais par Mathilde Colo
et Amira Zegrou**

Yokai Wars, t.1 à 4

Une collégienne de 14 ans est retrouvée sans vie dans sa chambre, battue à mort, à côté d'une stèle mortuaire. Quelques jours plus tard, Masora Kuriyagawa, lycéen de son état, se retrouve transporté dans un mystérieux lieu, aux côtés d'une jeune fille. Dans la pièce où ils se trouvent, leurs deux stèles funéraires leur font face, ainsi qu'un projecteur qui s'enclenche automatiquement et fait apparaître deux étranges personnages qui leur expliquent leur présence au «village des Yokai»: ils sont là pour tuer Wanyudo. Distillant une ambiance à la manière de films japonais comme *Ring* ou *Ju-On*, ce récit entre horreur et suspense ravira les amateurs de sensations fortes. Misakix Yumisaki ménage parfaitement ses effets, avançant les pions de son scénario un à un afin de maintenir le lecteur en haleine. Sans compter la valeur ajoutée de découvrir un aspect de la mythologie japonaise. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-355-0432-8
ISBN 979-10-355-0433-5
ISBN 979-10-355-0495-3
ISBN 979-10-355-0509-7
7,95 € CHACUN



**MANGETSU
LIFE**
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Mei Hachimoku ;
dessin Koudon ; trad. du
japonais par Alexandre Goy**

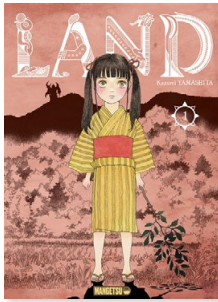
The Tunnel to Summer, t.1 à 4

Une belle adaptation d'un light novel fantastique qui débute avec une légende urbaine concernant le tunnel d'Urashima qui exaucerait tous les vœux de ceux qui le traverse. Koaru, jeune lycéen timide, rongé par la culpabilité, désire retrouver sa petite sœur dont le décès a fait implorer sa famille, cinq ans auparavant. Dans son lycée, Hanashiro, jeune écorchée vive, a elle aussi un vœu cher que le passage pourrait réaliser. Ensemble, ils vont explorer cet endroit étrange, entre la vie et le monde des morts, où ils sont témoins d'événements paranormaux. Malgré une thématique assez sombre, ce manga se révèle plutôt positif et léger. Les héros doivent affronter leurs peurs et leurs démons pour renaitre à une vie plus douce et lumineuse. Cette quête se développe sur quatre tomes et reste intrigante puis passionnante jusqu'à la fin. Le graphisme parvient à transmettre les émotions des héros lors de cet été chaud et décisif. **A.P.**

ISBN 978-2-38281-208-2
ISBN 978-2-38281-239-6
ISBN 978-2-38281-610-3
ISBN 978-2-38281-570-0

8,20 € CHACUN





MANGETSU
SEINEN
À PARTIR DE 15 ANS



Kazumi Yamashita ; trad. du japonais par Miyako Slocombe

Land, t.1 à 3

Véritable chef d'œuvre fantastique et philosophique d'une autrice importante et pourtant encore jamais traduite en France, *Land* est une série en onze tomes, lauréate du Prix Tezuka 2021. Dans un Japon médiéval, un village cerné de montagnes est surveillé par quatre statues géantes de kamis et ses habitants sont soumis à des coutumes religieuses strictes. Sutekichi, chargé d'abandonner les bébés sacrifiés aux dieux, doit le faire pour une de ses jumelles, mais il ne peut s'y résoudre. Huit années ont passé et l'enfant épargnée, Ann, vit insouciant et ignorant du drame. Cependant des événements et sa curiosité, vont la pousser à transgresser les interdits pour découvrir ce qui se cache au-delà des montagnes. Cette histoire complexe dégage une atmosphère pesante, envoûtante et mystérieuse. Un style maîtrisé, entre shojo (les grands yeux expressifs d'Ann) et un seinen plus âpre, porte ce bel hymne à la Liberté, à l'émancipation et à la différence. Un manga qui va certainement marquer les esprits. **A.P.**



ISBN 978-2-38281-897-8
ISBN 978-2-38281-478-9
ISBN 978-2-38281-640-0
9,95 € CHACUN
EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

MANGETSU
SHONEN
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Junya Inoue, Seiichi Shirato ; dessin Junya Inoue ; trad. du japonais par Marina Bonzi

Kaijū defense force, t.1 à 4

Les kaijū, ce sont ces monstres géants venus du Japon, Godzilla en étant le représentant le plus connu. Le premier tome de ce manga présente donc l'apparition d'un kaijū maritime s'attaquant à un paquebot de croisière et face auquel les garde-côtes et les forces d'autodéfense japonaises se révèlent impuissants. L'auteur aborde cette histoire de manière réaliste, pour le dessin, la description des bâtiments, équipements et procédures militaires mais également pour la caractérisation des différents personnages. Plusieurs points de vue se croisent en effet, depuis une jeune femme fraîchement diplômée de l'académie militaire, en vacances avec sa grand-mère, jusqu'à l'état-major des armées cherchant comment contrer cette menace inconnue. **W.M.**

ISBN 978-2-38281-918-0
ISBN 978-2-38281-592-2



ISBN 978-2-38281-799-5
ISBN 978-2-38281-864-0
8,20 € CHACUN
EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



MOSQUITO
LILY MOSQUITO
À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Michel Jans ; dessin Capucine Mazille

Vampire & sorcières

Un album qui nous conte la rencontre totalement improbable d'un jeune vampire qui dépérit, écorché par le sang, et d'une sorcière novice. Celle-ci va lui redonner le goût de vivre en lui concoctant une soupe de betteraves... et en l'éveillant à l'amour ! Ce qui va déclencher les foudres de l'ogre Proutinoff à l'égard de la belle car il s'alimentait jusqu'ici chez notre amateur d'hémoglobine ! Mais, côté méchants, la baba yaga, formatrice de la jeune sorcière, en a connu de bien plus terrifiants... Un détournement très drôle de personnages emblématiques de la littérature, une bande dessinée gentiment impertinente, très joliment dessinée et colorisée, à la belle fantaisie graphique et scénaristique. **P.J.**

ISBN 978-2-493343-27-7
16 €



NATHAN BANDE DESSINÉE
MINI BULLES
À PARTIR DE 4 ANS

Henri Meunier
Affreux jojos

En voilà une sacrée fête d'anniversaire pour ce petit chaperon rose qui s'apprête en début d'album à se rendre aux agapes avec gâteau et cadeaux dans son petit panier. La traversée de la forêt ne sera pas de tout repos : la fillette ne va pas y rencontrer que le loup, mais aussi un fantôme, une sorcière, un aigle et un gorille, qui vont au fur et à mesure la dépouiller de ses présents après l'avoir un peu malmenée. Le final sera totalement inattendu donnant tout son sens au titre de ce petit album sans texte. Une belle collection aux albums éclectiques pour apprendre à lire un récit par l'image en s'amusant ! **P.J.**

ISBN 978-2-09-503017-9
8,50 €





NOBI NOBI!

GENKI

À PARTIR DE 12 ANS



Tomo Taketomi; d'après Mizuki Tsujimura; trad. du japonais par Claire Olivier

Le château solitaire dans le miroir, t.1 à 5

Dans l'actualité comme dans la fiction, les sujets du harcèlement et de la phobie scolaire sont de plus en plus souvent présents. Ce manga aborde la question sous un angle résolument original, en mêlant habilement les expériences traumatisantes vécues par la jeune Kokoro et ses six camarades, et la dimension fantastique. En effet, c'est en traversant le miroir de sa chambre que Kokoro, telle une nouvelle Alice, va apprendre à reconstruire sa vie, dans ce château solitaire où sont rassemblés d'autres collégiens qui, comme elle, ont déserté le collège, chacun pour une raison différente. Le récit ménage le suspense, explore avec subtilité la psychologie et les parcours de chacun, par une narration habile et intelligente. Série complète. **M.P.**

ISBN 978-2-37349-701-4
ISBN 978-2-37349-709-0
ISBN 978-2-38496-063-7
ISBN 978-2-38496-064-4
ISBN 978-2-38496-065-1

7,20 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



NOBI NOBI!

KAWAI

À PARTIR DE 9 ANS

Yuki Kamba; trad. du japonais par Raphaële Gippon

Shiita et la forêt des minuscules, t.1 à 3

Une jolie petite série, complète en 3 tomes, qui nous immerge dans une nature sauvage au côté de colonies de lilliputiens. Shiita, petit héros de cette histoire, vit en sécurité au sein de la communauté à laquelle son père l'a confié avant de partir en quête d'un lieu définitif pour s'installer. Les années ont passé, l'enfant a grandi et c'est désormais son meilleur ami Nara qui l'abandonne, curieux d'explorer le monde à l'extérieur de cet univers protégé. Inquiet pour lui, et aussi parce que des retrouvailles avec son père sont peut-être à la clé, Shiita part à sa recherche... Il va devoir affronter bien des dangers : toute une population animale aux proportions gigantesques pour ce Tom-Pouce... et quelques spécimens d'un peuple de géants, les humains. Heureusement il fait la rencontre d'un adulte bien aguerri des dangers, avec de sérieuses connaissances des bêtes sauvages. Une odyssée fantastique très bien croquée confrontant la candeur et l'envie de protéger toute



forme de vie d'un enfant à la raison et à la conscience des lois de la nature d'un adulte. **P.J.**

ISBN 978-2-37349-966-7
ISBN 978-2-38496-097-2
ISBN 978-2-38496-102-3

7,50 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



NOBI NOBI!

SHÔJO

À PARTIR DE 10 ANS

Shizuki Fujisawa; trad. du japonais par Anne-Sophie Thévenon

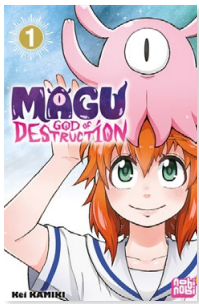
Les quatre frères Yuzuki, t.1 à 3

Suite au décès de leurs parents deux ans auparavant, Hayato, 23 ans, est devenu le pilier de la famille Yuzuki et veille sur ses 3 « petits » frères avec un grand sérieux : le puîné Mikoto à peine 12 mois de plus que Minato, ce dernier le plus turbulent de la fratrie, le plus sensible aussi, tous les deux sont au collège ; et Gakuto, le petit dernier, adorable petit bonhomme qui, bien que juste en CP, est déjà sacrément mature. Un aîné bien occupé entre son poste d'enseignant et son rôle de tuteur ! Heureusement grâce à Gakuto, des liens se sont tissés avec un voisin retraité amené à héberger

momentanément sa fille et ses deux petits-enfants, Uta et Waka. Une série qui nous plonge dans le quotidien de cette fratrie très attachante où chacun tente à sa façon, parfois maladroitement mais toujours bienveillante, d'apporter soutien et réconfort aux trois autres, dans un processus de deuil et de reconstruction. Série toujours en cours au Japon avec 16 tomes parus. **P.J.**

ISBN 978-2-37349-797-7
ISBN 978-2-37349-804-2
ISBN 978-2-37349-805-9
7,20 € CHACUN



**NOBI NOBI!**

SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

Kei Kamiki; trad. du japonais par Yohan Leclerc**Magu : god of destruction, t.1 à 5**

Après avoir semé le chaos sur Terre, Magu, le dieu de la destruction, a été emprisonné par les humains dans une pierre sacrée durant plusieurs centaines d'années. Un jour, Ruru, une sympathique collégienne, trouve cette pierre sur la plage et brise par mégarde le sceau de protection. Magu est alors réveillé et prêt à tout pour régner de nouveau sur l'humanité. Mais à son grand désarroi, il est réincarné en un petit poulpe aux pouvoirs très affaiblis. Ruru, ayant pitié de lui et ne prenant pas son plan très au sérieux, décide de l'héberger. Dépendant d'elle pour mener à bien son projet maléfique, Magu entraîne la jeune fille ainsi que ses amis dans une série d'aventures loufoques. Un début de série amusant, qui vaut beaucoup pour son humour gentiment décalé!

E.B.

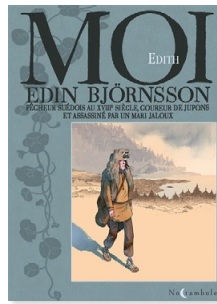
ISBN 978-2-37349-846-2

ISBN 978-2-37349-900-1

ISBN 978-2-37349-901-8

ISBN 978-2-37349-902-5

ISBN 978-2-37349-903-2

7,20 €**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE****OXYMORE**

NOCTAMBULE

À PARTIR DE 15 ANS

Edith**Moi, Edin Björnsson, pêcheur suédois au XVIII^e siècle, coureur de jupons et assassiné par un mari jaloux**

Cette fois-ci Edith nous transporte en Suède au XVIII^e siècle pour nous conter l'histoire d'un homme au drôle de destin, qui naît bien chétif, perd son père dans de singulières circonstances et qui grandit élevé par sa tante et sa mère, qui lui apprennent à lire et à écrire. L'adolescent devient apprenti pêcheur par nécessité et découvre un monde d'hommes, rude, où le réconfort se trouve auprès des femmes et dans l'alcool. Le jeune homme devient coureur de jupons... et tombe éperdument amoureux d'une coquette qui l'abandonne pour un autre. Son chagrin le fait voyager. Seul survivant d'un naufrage, il est recueilli par une communauté d'ostréiculteurs en France. De retour parmi les siens, son ancienne réputation le rattrape...

Basée sur les révélations d'une magnétiseuse, une « vie antérieure » singulière, où s'entremêlent croyances et sorcelleries, illuminée par le dessin tout en rondeur si caractéristique de l'autrice. **P.J.**

ISBN 978-2-38561-013-5

20,95 €**PANTHERA**

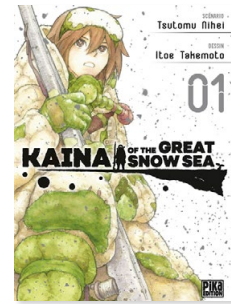
TRUBLIONS

À PARTIR DE 8 ANS

Noelia Diaz Iglesias**Même pas peur!**

Pour préparer un exposé sur les chauves-souris, Simon a invité chez lui son meilleur ami Hernesto. Car Simon vit dans un parc, son père en est le gardien et le jardinier. Au programme: une nuit sous la tente pour observer ces animaux nocturnes. Mais l'enfant découvre un sentiment nouveau en partageant pour la première fois un repas en compagnie de son papa avec quelqu'un d'autre. Sentiment qui va le pousser à se jouer des peurs d'Hernesto quand ils vont se retrouver seuls dans l'obscurité au cœur de la nature... On retrouve dans cet album toute la fantaisie de Noelia Diaz Iglesias que l'on avait déjà appréciée dans *Un ouragan dans la barbe* (CFC-éditions, 2021). Sous un dessin très naïf et très coloré, une petite histoire pas si anodine que ça où il est question d'amitié, de jalousie, de peur et de dépassement de soi et qui sensibilise très joliment le petit lecteur à toute la beauté de la vie nocturne. **P.J.**

ISBN 978-2-494182-10-3

17,50 €**PIKA**

PIKA SEINEN

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Tsutomu Nihei; dessin Itoe Takemoto; trad. du japonais par Manon Teisseire**Kaina of the great snow sea, t.1 et 2**

Nihei adapte ici en manga une série d'animation qu'il a réalisée en confiant le dessin à Itoe Takemoto (autrice d'*Elin la charmeuse de bêtes*). Le décor: une canopée en forme de membrane, créée par un réseau d'arbres colossaux qui dépassent les nuages, et dont les racines baignent dans une mer blanche et glacée. Kaina y survit dans une communauté de vieillards. Un jour, il sauve la princesse Ririha, venant d'un royaume au pied des arbres. Kaira décide avec la bénédiction des siens d'aider la jeune fille à rejoindre son empire, mais en bas les rivalités entre les différents clans éclatent. Nihei (*Blame, Aposimz*), décline son univers si particulier: un monde post-apocalyptique, des colonies humaines tentent de survivre, des êtres hybrides. Mais le dessin de Takemoto y apporte une touche plus douce, plus sensible. La rencontre de ces deux auteurs donne un manga plus accessible pour les plus jeunes tout en conservant son originalité. **A.P.**

ISBN 978-2-8116-8145-6

ISBN 978-2-8116-8293-4

7,95 € CHACUN**EXISTENT EN NUMÉRIQUE**



PIKA

PIKA SHÔNEN

À PARTIR DE 11 ANS

Yuki Ikeda; trad. du japonais par Manon Debienne

Thunder 3, t.1 et 2

Pyontarô, collégien, a une petite sœur, Futaba, qui l'idolâtre, un papa mangaka qui a son propre studio à la maison et qui travaille sur la série *Thunder 3* sur le point d'être adaptée en anime... et deux très bons copains avec qui il forme «les small 3». Quand Futaba disparaît dans un jeu vidéo, le trio s'engouffre à sa suite pour lui porter secours. Démarre alors une étrange course-poursuite dans un monde parallèle où les humains cohabitent désormais avec des extraterrestres au look zoomorphe... Pimentant l'histoire, nos trois collégiens y retrouvent leur environnement familier et s'invitent dans leurs familles respectives où ils font la connaissance de leurs doubles virtuels... à moins que ce ne soit le contraire? Car le mangaka opère une telle rupture graphique entre ce qui s'annonce comme le monde réel au départ et cette nouvelle dimension aux décors hyperréalistes que le lecteur a un doute... Gageons qu'il n'est sans doute pas au bout de ses surprises! **P.J.**

ISBN 978-2-8116-8259-0

ISBN 978-2-8116-8429-7

8,20 €

EXISTENT EN NUMÉRIQUE



RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS

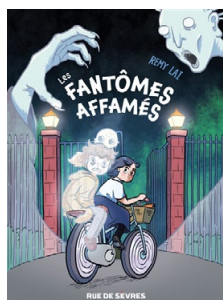


Léonard Chemineau

La brute et le divin

Eva avait une bonne situation professionnelle mais a préféré tout quitter pour s'occuper d'une station météorologique perdue sur une île au milieu du Pacifique sud. Elle va vite se rendre compte que vivre en autonomie se mérite. Et l'arrivée d'un navire d'exploration commandité par une société d'extraction minière va la conduire à faire des choix radicaux. Vision juste et précise de la fausse transition verte induite par le capitalisme, le récit conjugue rebondissements d'un thriller intense, militantisme écologique et vision majestueuse d'un environnement préservé mais menacé. La redécouverte de la vie au grand air, de la nature et de ses duretés ne peut finalement se faire qu'en assumant de se battre. Un roman graphique aux aquarelles magistrales qui apporte une critique acerbe et forte des impasses de notre époque. **M.F.**

ISBN 978-2-8102-0106-8

22 €

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 9 ANS

Remy Lai; trad. de l'anglais (Australie) par Marc Lesage

Les fantômes affamés

July, 12 ans, est une fille aux yeux yin-yang, elle a la faculté de voir les fantômes. En ce mois des portes du monde souterrain s'ouvrent aux spectres qui se déchaînent dans le monde des vivants, elle sauve in extremis un garçon de son âge, William. Celui-ci a frôlé la mort plusieurs fois mais il s'en est toujours sorti. Mais cette fois, hospitalisé dans le coma, il n'arrive pas à réintégrer son corps, il est désormais une âme errante. Il aimerait que sa nouvelle amie aille rassurer sa maman... Ces deux-là vont découvrir à quel point leurs vies sont entremêlées. Une histoire d'amitié dans un univers fantastique inspiré de la mythologie chinoise qui nous plonge dans un entre-deux, quelque part entre le monde des vivants et celui des morts où s'active une étonnante communauté d'employés au service du redouté roi des enfers. **P.J.**

ISBN 978-2-8102-0759-6

16 €

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 15 ANS

Christian de Metter; d'après Pierre Lemaître

Miroir de nos peines

Dernier tome de l'adaptation de la trilogie romanesque de Pierre Lemaître : prenant place en 1940, alors que la France s'apprête à connaître une des périodes les plus sombres de son histoire, le récit nous emmène à la suite de Louise et de sa quête d'identité, et fait le lien avec les albums précédents. L'auteur réussit ces trois adaptations littéraires et contribue à donner à l'ensemble une grande cohérence formelle. De la Grande guerre à la Drôle de guerre, c'est toute la première partie du xx^e siècle à laquelle on assiste par le prisme de destins individuels emportés par les événements. Le dessin réaliste, sensible et fin, aux ambiances sombres, retranscrit les tensions et les drames de l'Histoire, et donne corps avec intensité à ces époques qui font encore sens pour comprendre la nôtre. **M.F.**

ISBN 978-2-8102-1276-7

25 €



RUE DE SÈVRES

LABEL 619

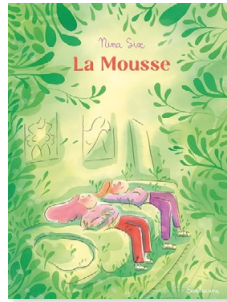
À PARTIR DE 15 ANS

Florent Maudoux

Cloud,**1. La dame de Birka**

Voici la nouvelle série de Florent Maudoux qui a pour personnage principal Pretorius, le fameux professeur de droit de l'école de super-héros de *Freaks'Squeele*. Sans lien direct avec cette dernière cependant, l'auteur nous plonge ici dans un monde à la croisée de la fantasy et du post-apocalyptique. La Terre, en 2042, est recouverte du Cloud, une brume qui regorge de monstres cauchemardesques du nom de Maraudeurs. Pretorius va croiser le chemin de Xantia et Isatis, deux guerrières d'une colonie de survivants, vivant en perpétuel mouvement dans un immense bâtiment se déplaçant sur des rails. Ces dernières étant en mission de ravitaillement, et de recherche de livres d'avant le Cloud. L'auteur fait preuve de créativité, tant dans l'élaboration de son univers aux multiples références que dans le déroulé de son récit. Les illustrations, tout comme la mise en couleur sont un véritable travail d'orfèvre qui sublime l'ensemble. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8102-0705-3

18,90 €

SARBACANE

À PARTIR DE 11 ANS

Nina Six

La mousse

Deux ans après des vacances très réussies (*Les pissenlits*, même éditeur), nous retrouvons la jeune Nina, cette fois-ci au collège. Et ce n'est pas tous les jours facile entre les moqueries de certains de ses camarades et sa copine Camille qui la délaisse. Et pour ne rien arranger, la ville dans laquelle elle habite est sous la menace d'un orage qui approche. Heureusement elle peut retrouver son ami Pierrot devenu étudiant en biologie. On trouve dans cette suite la même sensibilité et la même justesse pour parler de cette période de l'enfance : les amitiés mises à mal et la popularité à l'école, les premiers signes de la puberté... On remarque des allusions discrètes au harcèlement scolaire ou aux inégalités sociales. Et on est plus que jamais séduits par le dessin aquarellé – tout en rondeurs – de Nina Six, qui utilise des tons pastel n'hésitant pas à tirer vers le bleu ou le mauve. Comme un signe du crépuscule de l'enfance, de la fin d'une ère? **J.P.**

ISBN 979-10-408-0390-4

22 €

URBAN COMICS

DC BLACK LABEL

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Paul Dano ; dessin Stevan Subic ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

The Riddler : Année Un

Mini-série publiée ici intégralement dans laquelle les auteurs retracent les origines du Riddler (aussi surnommé « l'Homme-mystère »), l'un des principaux ennemis de Batman. L'histoire a pour particularité d'être écrite par Paul Dano, qui est également l'interprète du personnage dans le récent *Batman* de Matt Reeves. Elle s'inscrit donc dans la continuité du film et explore la manière dont Edward Nashton, comptable adepte des énigmes, va mettre à jour un complot mêlant mafia, police et haute société de Gotham, tout en sombrant progressivement dans la folie. Le résultat est très convaincant, Dano mettant très bien l'accent sur la solitude et les traumatismes du personnage. Les illustrations de Stevan Subic sont particulièrement réussies, le trait tremblant du dessinateur servant à merveille la fragilité du futur criminel. Une réussite (d'autant plus qu'elle peut se lire sans avoir vu le film)! **C.B.**

ISBN 979-10-268-2783-2

24 €

URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Alan Moore, James Robinson ; dessin Travis Charest, Jim Lee, Kevin Maguire... [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch

WildC.A.T.S covert, action, teams : Évolution

Créée en 1992 par Jim Lee et Brandon Choi, l'équipe des WildC.A.T.S réunit des représentants des Kherubims, extraterrestres immortels et surhumains, engagés dans un conflit millénaire avec les Daemonites. Quatre ans plus tard, Jim Lee passe le relais à Alan Moore (*Watchmen*, *From Hell*, etc.) qui remodèle en profondeur la série en dévoilant que la guerre entre Kherubims et Daemonites est en réalité achevée depuis bien longtemps. Revenus sur Khéra, la planète d'origine des Kherubims, les WildC.A.T.S. de l'équipe originelle y découvrent également que les Daemonites, vaincus, sont désormais parqués à l'écart des vainqueurs, tout comme les Titans, premiers habitants de ce monde, relégués aux plus basses besognes. Une tonalité assez pessimiste donc pour ce récit mis en images par quelques dessinateurs talentueux, Jim Lee ou Travis Charest notamment, mais dont le style est tout de même un peu daté. **W.M.**

ISBN 979-10-268-1730-7

35 €



URBAN COMICS

DC INFINITE

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Joshua Williamson;
dessin Jamal Campbell;
trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Quesyssi

Dawn of Superman, t. 1

Avec cette nouvelle parution, Urban propose une compilation des deux principales séries américaines consacrées à Superman : *Action Comics* et *Superman*. Dans la première, le héros et ses alliés combattent tout à la fois un cyborg pris de folie et un mouvement de protestation opposé aux réfugiés aliens. Dans la seconde, Superman s'unit à Lex Luthor pour démanteler une organisation de savants fous. Ces séries offrent deux facettes différentes du justicier : l'une est sombre et ancrée dans le réel (le mouvement de protestation rappelle la vague anti-immigration actuelle), la seconde est pleine de candeur et met à l'honneur une science-fiction merveilleuse. Elles apparaissent donc comme une bonne porte d'entrée pour saisir les multiples visages de Superman, agrémentées qui plus est de savoureux épisodes additionnels. À noter les très belles illustrations de Jamal Campbell, l'un des dessinateurs du volume. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2737-5

35 €



RÉÉDITIONS ET INTÉGRALES



KANA

MADE-IN

À PARTIR DE 13 ANS



Fumiyo Kono; trad. du japonais par Pascale Simon

Dans un coin de ce monde, t.1 et 2

Ce manga, publié en 2007 au Japon, a été traduit une première fois en France en 2013 et adapté en film d'animation en 2016. Fumiyo Kono raconte dans ce récit très dense en deux tomes, les derniers mois de la guerre de façon extrêmement précise. En 1944, Suzu, native comme la mangaka d'Hiroshima, part vivre à Kure dans la famille de son mari. Ce mariage arrangé l'oblige à habiter loin des siens, chez des inconnus, qui plus est dans une période troublée. Héroïne timide, maladroite, courageuse et touchante, elle conserve malgré tout une certaine joie de vivre grâce notamment à son goût pour le dessin. Son histoire permet au lecteur de découvrir la vie quotidienne des Japonais, leur façon de penser et les rapports hommes-femmes à cette époque. Pudique et simple, elle décrit aussi le destin tragique de ces gens pendant la guerre. La simplicité se retrouve dans le dessin rond et épuré avec un côté enfantin qui donne une forme de poésie pour contrebalancer la dureté de ce qui nous est raconté. **A.P.**
ISBN 978-2-505-12014-8
ISBN 978-2-505-12015-5
15,50 € CHACUN



OTOTO

À PARTIR DE 9 ANS

Natsumi Mukai;
trad. du japonais
par Fédoua Lamodièrre
et Guillaume Draelants

+ Anima, t.1 à 3

Sortie en 2005, Ototo réédite cette jolie série d'heroïc-fantasy pour enfant. Une heureuse initiative qui permet aux jeunes ou aux plus grands de (re)découvrir le périple de Cooro et ses amis au royaume de Sailand. Ce sont des +Anima, des êtres humains possédant des pouvoirs magiques liés aux animaux. Nul ne connaît leur origine et ils suscitent souvent la curiosité mais aussi la crainte voire le rejet. Pour rompre sa solitude, Cooro, un jeune garçon possédant le +Anima du corbeau, part ainsi un jour à la recherche de compagnons. En chemin il rencontre Husky, Senri puis Nana. La petite bande fait alors route ensemble, vivant de nombreuses aventures. Le charme de ce manga, aux traits ronds et doux, opère grâce au caractère attachant de ses personnages et à son intrigue tout en fraîcheur et légèreté. **E.B.**

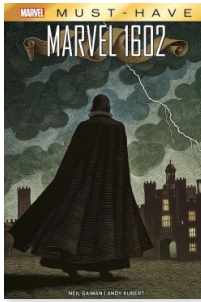
ISBN 978-2-37717-545-1

ISBN 978-2-37717-549-9

ISBN 978-2-37717-560-4

7,90 € CHACUN





PANINI COMICS
MARVEL.
MARVEL MUST-HAVE
À PARTIR DE 13 ANS



Scén Neil Gaiman ; dessin Andy Kubert ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard

Marvel 1602

Panini réédite dans sa collection Must-Have une très belle série parue à l'origine en 2003. Scénarisée par Neil Gaiman (illustre auteur à qui l'on doit *Sandman*), celle-ci replace l'univers Marvel au tout début du XVII^e siècle, alors que sévit l'Inquisition et que démarre la conquête du Nouveau Monde. L'occasion nous est ainsi offerte de découvrir ce que seraient les héros Marvel (les Fantastiques, les X-Men, Daredevil, etc.) s'ils avaient vécu à cette époque. Cette revisite, qui mêle habilement fantastique et références historiques, est très bien rendue par le style dynamique d'Andy Kubert. Considérée depuis sa sortie comme un classique, la série n'était plus disponible en France depuis plusieurs années : elle est donc à rattraper de toute urgence pour quiconque serait passé à côté. **C.B.**

ISBN 979-10-391-2035-7
22 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL.
MARVEL MUST-HAVE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén Jim Starlin, Steve Englehart, Doug Moench ; dessin Jim Starlin, Pat Broderick ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Effosse-Roche

La mort de Captain Marvel

Comme son nom l'indique, cette mini-série, parue initialement aux États-Unis en 1982, nous conte la dernière aventure du premier Captain Marvel : le héros, découvrant qu'il est atteint d'un cancer, est contraint de rester alité tout en faisant ses adieux à ses proches. Entre espoirs, rêves et réalité abrupte, c'est alors tout un travail d'acceptation que doit mener le justicier, ainsi que l'ensemble de la communauté Marvel. La maladie étant un sujet peu traité dans les comics, le volume apparaît ici dans toute son originalité, expliquant de fait sa valeur patrimoniale dans la production. C'est pourquoi, même si le héros est peu connu en France et que l'ensemble a quelque peu vieilli, la bande dessinée est à conseiller, d'autant plus que cette édition s'accompagne d'épisodes complémentaires à grande valeur historique (première apparition du héros, anciennes aventures emblématiques, etc.). **C.B.**

ISBN 979-10-391-2278-8
19 €

EXISTE EN NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
URBAN NOMAD.
SCIENCE-FICTION
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Warren Ellis ; dessin John Cassaday, Phil Jimenez ; coul. Laura Depuy, Laura Martin ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch

Planetary, t.1

Elijah Snow, un centenaire amnésique, est approché par une organisation secrète pour lever le voile sur les plus grands mystères de notre monde. Avec ses deux nouveaux alliés, il mène l'enquête sur plusieurs affaires successives (une île pleine de cadavres de monstres, les apparitions d'un fantôme chinois, etc.) et tente de retracer ses propres origines. Avec ce volume, Urban réédite dans sa collection Nomad (bandes dessinées en petit format) l'un des grands comics des années 2000. Si l'on peut regretter le choix du format, la série, qui rend hommage à l'étrangeté et ressuscite bon nombre de figures issues de la culture populaire, est tout de même à lire pour sa grande poésie. Elle est servie par les sublimes illustrations de John Cassaday, riches en références artistiques et cinématographiques. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2394-0
7,90 €



RESPONSABLES
DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour
et Olivier Piffault

RÉDACTRICES ET
RÉDACTEURS

Camille Baurin,
Elizabeth Béguery,
Pierre-Henri Collin,
Mathieu Flammarion,
Romain Gaillard,
Pascale Joncour,
Wilfried Muller,
Jonathan Paul,
Annabel Peltier,
Marine Planche,
Marie Roussel
et Héléne Valotteau



DARGAUD / KANA
MADE IN
À PARTIR DE 13 ANS



Rintarô ; projet initié par Shoko Takahashi ; postface Hervé La Haye ; trad. du japonais par Shoko Takahashi

Ma vie en 24 images par seconde

Formidable autobiographie de ce géant de l'animation japonaise qui a participé activement à l'explosion des séries télévisées au début des années 1960 au côté de Tezuka, embauché par ce dernier lorsqu'il crée sa maison de production. On lui doit la réalisation de classiques du genre, aussi bien pour le cinéma que pour le petit écran, des premiers épisodes d'*Astro Boy* (1963) au phénoménal *Metropolis* (2001), en passant par *Le roi Léo*, *Albator*, *Les Moumines*, *Galaxy Express 999*, etc...

Le parcours émouvant d'un enfant émerveillé par le cinéma, et qui, de la réalisation artisanale d'une lanterne magique, gravira les échelons pour révéler son talent dans des incontournables du genre. Publiée dans un grand format qui met en valeur la qualité du dessin, une belle réalisation qui ne nous fait absolument pas regretter l'anime, le projet initial. P.J.

ISBN 978-2-505-07638-4
27,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 11 ANS

Alice Bowden, Peter Chrisp, Kate Devine... [et al.] ; trad. de l'anglais par Florence Maruéjol

Arts, toutes les grandes dates : une histoire visuelle, de la peinture pariétale jusqu'au street art !

Cette belle chronologie illustrée constitue un outil de référence efficace pour aborder l'histoire de l'art, des premières grandes civilisations jusqu'au XXI^e siècle. Structuré en six grandes périodes, identifiées par une couleur spécifique de la frise temporelle qui parcourt toutes les pages, l'ouvrage propose plus de 500 reproductions. Chacune est accompagnée d'un court texte qui signale l'essentiel. Elle peut être mise en avant seule ou avec d'autres pièces pour un focus sur un courant artistique spécifique. Une œuvre particulière (le codex mixtèque, la tapisserie de Bayeux, la fresque de Diego Rivera intitulée la *Pan American Unity* ...), une thématique (Mythes et récits sacrés, L'enfant dans l'art, La nature morte...) font l'objet d'une étude plus fine sur des doubles pages. Exercice de concision difficile mais réussi, bons choix des œuvres, éclectique et international, bonne qualité des reproductions. P.J.

ISBN 978-2-07-517894-5
24,95 €



GLÉNAT
9 ½
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jean-Luc Cornette ; dessin Agnese Innocente

Audrey Hepburn : un ange aux yeux de faon

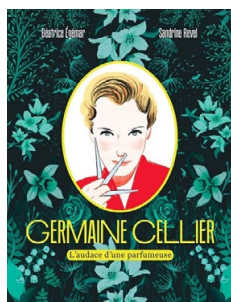
Le nom d'Audrey Hepburn évoque cette belle silhouette longiligne ayant marqué le cinéma dans des rôles qu'elle rend inoubliables par son charme et son talent. On pense aussi bien sûr à son investissement pour les enfants en tant qu'ambassadrice de l'UNICEF. Mais la vie de cette actrice adulée ne fut pas vraiment aussi glamour que les rôles qu'elle a pu jouer. Née à Bruxelles en 1929, son enfance et son adolescence sont profondément marquées par la guerre. Elle rêve de devenir danseuse classique, c'est au théâtre et au cinéma qu'elle se révèle. Vie sentimentale tumultueuse et ardent désir d'enfants mis à mal par de nombreuses fausses couches, sa vie de femme est marquée par de nombreux drames. Une biographie à la tonalité un peu simpliste, accentuée par un dessin très enfantin qui ne rend vraiment pas hommage à toute la grâce de cette femme magnétique. P.J.

ISBN 978-2-344-05635-6

22 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE





NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS



Béatrice Égémard,
Sandrine Revel

Germaine Cellier : l'audace d'une parfumeuse

Germaine Cellier est une des premières femmes à avoir connu une certaine célébrité dans le milieu des parfumeurs, mais son nom n'est pas connu du grand public. C'est ce que s'emploie à rectifier cette bande dessinée documentaire. De son enfance jusqu'à sa mort, son parcours, son attirance pour les parfums et notamment pour l'utilisation de la chimie dans leur création sont clairement racontés. Elle a créé pour Balmain, Nina Ricci et Robert Piguet, *Fracas* et *Bandit*, des parfums toujours réédités, qu'elle concevait dans son propre laboratoire. En fin de volume, un cahier explicatif revient sur les sources utilisées complété par les éléments pour s'essayer à la création d'un parfum. C.B.

ISBN 978-2-09-249461-5
27 €



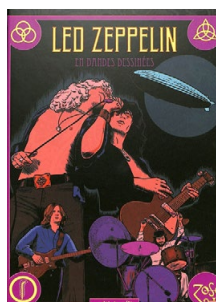
PASSEPARTOUT
À PARTIR DE 8 ANS

Luca Tortolini; ill. Viktoriâ Semykina; trad. de l'italien par Florence Camporesi

François Truffaut : l'enfant qui aimait le cinéma

L'enfance de François Truffaut ne fut pas des plus heureuses (adulte, il s'engagera contre la maltraitance des enfants). Mais il y eut les livres... et le CINÉMA. Pour lequel il commence à faire « les 400 coups » afin de se glisser sans payer dans les salles obscures avec son meilleur ami Robert. Quand il découvre que celui qu'il appelle papa n'est pas son vrai père, il fugue. Pour subsister, il commet des larcins de plus en plus importants qui le mèneront en centre d'observation pour mineurs délinquants... Sa passion le sort de ce faux pas, grâce d'abord à l'écriture de critiques avant de passer à la réalisation, avec des films marquants pour le cinéma français. Un petit album qui fait passer tout ça avec peu de texte et une élégante illustration aux jolis clins d'œil au 7^e art. Prix Andersen du meilleur album illustré 2021 et grand prix du Nami Concours 2021. P.J.

ISBN 978-88-6745-192-0
18 €



PETIT À PETIT
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Thierry Lamy, Tony Lourenço; documentaires Nicolas Finet; dessin Will Argunas, Sylvain Bauduret, Katya Bauman... [et al.]

Led Zeppelin en bandes dessinées

Nouvel opus de cette très bonne collection des éditions Petit à petit, qui s'attaque cette fois aux incontournables Led Zep' qui, en à peine plus d'une décennie, par leurs compositions et leurs frasques, marquent à jamais le rock des années 1970 et influenceront tant de formations par la suite. Le travail documentaire est ici extrêmement complet, s'attachant aussi bien à l'histoire de chacun des membres, au son du groupe ou au contenu des albums. On retrouve comme toujours à chaque fin de chapitre deux pages qui développent en profondeur le thème abordé dans la partie dessinée, et la succession des dessinateurs, qui évite toute redondance graphique. C'est encore une belle réussite, qui trouvera sa place à côté de celui consacré à Pink Floyd. P.-H.C.

ISBN 978-2-38046-186-2
21,90 €

RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer

RÉDACTRICES
ET RÉDACTEUR
Corinne Bouquin,
Pierre-Henri Collin
et Pascale Joncour



3^e OEIL
PHILONIMO
 À PARTIR DE 6 ANS

Alice Brière-Haquet;
ill. Mai Li Bernard

L'abeille de Saint-Simon

Sous la Restauration, le comte de Saint-Simon (à ne pas confondre avec le duc de Saint-Simon, mémorialiste de la fin du règne de Louis XIV et de la Régence) développe la parabole d'après laquelle « l'art de gouverner » revient en cette période à « donner aux frelons la plus forte portion du miel prélevé sur les abeilles ». Tels sont les mots du socialiste utopique qui ont inspiré l'autrice pour ce nouvel opus de la collection Philonimo. Si la parabole philosophique a peu à voir avec la réalité biologique, ce nouveau petit opus fonctionne sur la simplicité du texte et la symbolique des couleurs et des formes des illustrations, évidemment toutes jaunes et noires. **É.B.**

ISBN 978-2-492476-11-2

9 €



LES 400 COUPS
 À PARTIR DE 13 ANS

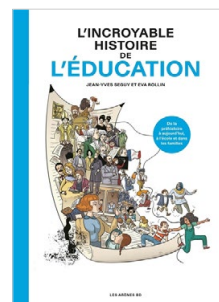
Nereida Carrillo, Alberto Montt;
trad. du catalan par Ian Ericksen

Fake news : tout sur la désinformation

Si le mensonge et la manipulation sont aussi vieux que la communication humaine, la désinformation a pris des dimensions inédites avec la généralisation d'Internet et des réseaux sociaux. Ce guide très bien conçu sera une aide précieuse pour les adolescents : après des définitions précises (information erronée ou malveillante, propagande, infodémie, algorithmes, etc.), des mises en perspectives historiques et des analyses de nos biais cognitifs (de confirmation, d'autorité, de groupe, de perception sélective...), l'ouvrage propose différentes méthodes concrètes pour vérifier les informations et analyser nos pratiques. Le tout est agrémenté de quizz et d'illustrations loufoques qui portent les démonstrations et font réfléchir. Un excellent outil pour accompagner l'éducation aux médias et à l'information (EMI). **V.M.**

ISBN 978-2-89815-227-6

17 €



LES ARÈNES
LES ARÈNES BD
 À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jean-Yves Séguy;
dess. Éva Rollin

L'incroyable histoire de l'éducation

Résumer l'histoire de l'éducation en France des origines à nos jours, ambitieux défi que relève très honorablement cette bande dessinée documentaire. Organisée autour de neuf périodes (de la Préhistoire au XXI^e siècle) identifiées en fonction des grandes évolutions qu'ont connues les pratiques, la BD est claire et amusante. Les dessins expressifs et colorés aux touches d'humour bienvenues soutiennent un texte au juste niveau de détail, et qui souligne bien les développements asymétriques de l'éducation des filles et des garçons, des riches et des pauvres. Très intéressant point sur les enjeux de l'enseignement aujourd'hui, et annexes riches de références. Efficace et utile! **C.G.**

ISBN 979-10-375-1107-2

26 €





DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Aïtor Alfonso ; Jul

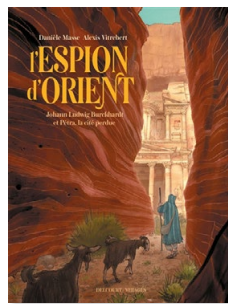
La faim de l'histoire : une histoire du monde par la gastronomie, 1

Moteur de l'histoire, la faim est l'objet de ce premier volume de l'histoire de la gastronomie, fruit d'un duo qui fonctionnent parfaitement. En cuisine pour le texte, un critique culinaire, le pétillant @saucegribiche des réseaux sociaux et, au service, pour les illustrations, un dessinateur dont la spécialité est sans aucun doute l'humour. Le texte fourmille de détails, d'anecdotes sans jamais perdre une ligne directrice, celle du lien entre gastronomie, développement socio-économique et symbolique d'une civilisation : si le christianisme a pu avoir des visées universelles, c'est aussi parce que ses zéloteurs ont mis fin à la plupart des interdits alimentaires du judaïsme ; si le siècle est d'or en Espagne, le petit peuple incarné chez Cervantes par Sancho Pansa est obnubilé par sa panse à remplir. Quant à l'humour de Jul, il nous régale par ses savoureux anachronismes.

É.B.

ISBN 978-2-205-21122-1

22 €

DEL COURT
MIRAGES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Danièle Masse ;
dessin Alexis Vitrebert

L'espion d'Orient : Johann Ludwig Burckhardt & Pétra, la cité perdue

Cette bande dessinée documentaire nous emmène sur les traces de l'explorateur suisse Johann Ludwig Burckhardt, qui a notamment (re) découvert les sites de Pétra et d'Abou Simbel au début du XIX^e siècle. Pour le compte de l'Association africaine britannique, il organise une expédition pour découvrir la source du Niger. Il se fait passer pour un marchand indien musulman, entreprend de nombreux voyages en Afrique et au Moyen-Orient et laisse une abondante correspondance sur ses découvertes archéologiques. Les dessins et le jeu des couleurs nous embarquent avec lui, entre mer et désert, pour un voyage à travers les cultures. V.M.

ISBN 978-2-413-03820-7

19,99 €

EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE

LE MONDE D'AUJOURD'HUI

EXPLIQUÉ AUX ENFANTS

À PARTIR DE 9 ANS

Alexia Delrieu et Sophie de
Menthon ; ill. Henri Fellner

Le luxe

Plus proche du publi-communicé pour LVMH que du documentaire éclairé sur un milieu et des pratiques aujourd'hui légitimement questionnables en raison de leur impact environnemental (les voyages, les yachts, les jets privés...), cet album aux illustrations assez indigestes nous a laissés très perplexes. Parsemé d'anecdotes historiquement fausses (Marie-Antoinette et sa brioche...), de réflexions hallucinantes (la simplicité est un luxe, nous dit-on en nous montrant un patron jouer avec un avion en papier avant de monter dans son jet), il compare la douceur d'un baiser maternel au plaisir de pouvoir s'offrir un sac de grand prix. Pas de quoi partir aux Maldives habillé de marques discrètes et luxueuses ? Il vous reste l'amour ! Allez, c'est bien aussi... C.G.

ISBN 978-2-07-520491-0

12 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Yohan Dubigeon,
Jean-Baptiste Dutoya ;
ill. Lou Rihh

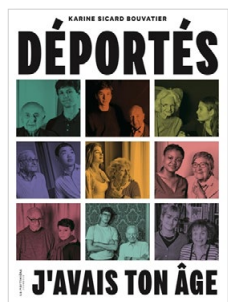
Paris à travers les âges : le guide de voyage

Hygiène et santé dans les thermes de Lutèce, guide de l'étudiant sur la Montagne Sainte-Geneviève au Moyen Âge, shopping à la manufacture des Gobelins au Grand siècle, conseils de mode sous la Révolution (avec ou sans culotte ?), escapades dans les grands magasins et au Moulin rouge à la Belle Époque, visites des usines automobiles pendant les Années folles... Ce vrai-faux guide de Paris n'a pas été conçu pour les touristes au moment des Jeux olympiques de 2024, mais bien comme un livre d'histoire inventif et passionnant. Pour chaque époque choisie, on retrouve les rubriques classiques d'un guide de voyage (où manger, où sortir, comment s'y rendre, etc.), ce qui permet un joli panorama historique. Beaucoup d'érudition dans une forme très plaisante, une belle réussite pédagogique. V.M.

ISBN 979-10-401-1098-9

14,90 €





LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS



Karine Sicard Bouvatier

Déportés : j'avais ton âge

Ce livre de témoignages repose sur un parti pris original, celui de former des duos photographiés par l'autrice. Chaque rescapé raconte son histoire à un adolescent d'aujourd'hui, qui a l'âge qu'il ou elle avait au moment de sa déportation. Ce dispositif, qui donne la parole aux deux générations, permet un récit très fort et émouvant, qui souligne ce que c'est de voir sa vie et son avenir anéantis quand on a 15 ou 18 ans. Les profils sont très variés (déportés pour des faits de résistance ou simplement parce qu'ils sont juifs), ce qui fait de l'ouvrage un panorama historique solide, complété par des pages documentaires. Une totale réussite pour transmettre la mémoire de ces derniers survivants. **V.M.**

ISBN 979-10-401-1594-6
12,90 €



LA PARTIE
À PARTIR DE 5 ANS

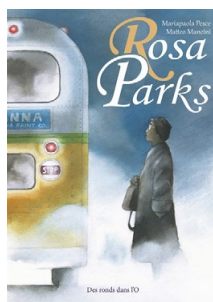


Séraphine Menu ;
ill. Marion Duval

Chasseur de glace

« Là où habite Youri, on ne s'installe pas. On y naît et on y vit, ou bien on s'enfuit. » Ainsi commence ce très beau récit à propos de la vie autour du lac Baïkal. Longtemps terre d'exil où se mêlent le peuple bouriate et les différentes strates des migrations russes, la plus grande mer d'eau douce de la planète est devenue un territoire où il est difficile de vivre. Les beautés naturelles du paysage, de la faune et la flore ainsi que la rudesse de la vie quotidienne sont ici évoquées avec justesse et beauté. Comment ne pas être sensible à ce mode de vie où chasseur de glace est un métier ? Né d'un voyage en Transsibérien de l'autrice, le livre parvient à l'équilibre parfait entre l'album et le documentaire, et ce, grâce à la virtuosité des illustrations à l'acrylique capables de magnifier un érable, un glaçon, ou l'intimité d'une izba où fondent doucement les glaçons... **É.B.**

ISBN 978-2-492768-18-7
20 €



DES RONDS DANS L'O
À PARTIR DE 15 ANS

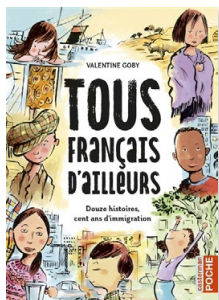
Mariapaola Pesce ;
ill. Matteo Mancini ;
trad. de l'italien par
Paloma Desoille

Rosa Parks

En 2014 aux États-Unis, un chauffeur de taxi remarque l'inscription « I can't breathe » sur le t-shirt de son passager. Il entreprend alors de lui raconter son enfance dans les années 1950 et le combat de Rosa Parks pour les droits civiques, aux côtés de Martin Luther King. Les illustrations délicates mettent en valeur les regards entre les personnages et leur ténacité tout au long du boycott des bus de Montgomery. Le flash-back, s'il fait le lien avec la situation actuelle et les suites du mouvement Black Lives Matter, prend tout de même un peu trop de place : on aurait souhaité en apprendre davantage sur la vie de Rosa Parks avant et après ces événements de 1955-1956. **V.M.**

ISBN 978-2-37418-142-4
22 €





CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS

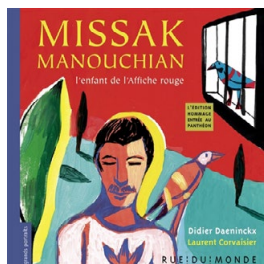
Valentine Goby

Tous Français d'ailleurs : douze histoires, cent ans d'immigration

Cette réédition intégrale en poche des récits édités initialement par Autrement jeunesse en collaboration avec la Cité de l'Immigration mérite d'être signalée, parce qu'elle a l'intérêt de concentrer dans un seul volume peu onéreux les textes de ces docu-fictions écrits avec force et sensibilité par Valentine Goby. Les travailleurs algériens à Billancourt dans les usines Renault, les exilés portugais dans le Val de Marne ou espagnols dans la région toulousaine, les Maliens à Saint-Denis... Écrits à hauteur d'enfant, ces récits rappellent dans des temps troublés que l'immigration est rarement choisie, et qu'elle peut tous et toutes nous concerner un jour. En revanche, l'absence des illustrations et de la mise en pages d'origine peut rendre d'une certaine manière le texte plus âpre et la succession de ces tranches de vie plus difficile à lire. **C.G.**

ISBN 978-2-203-28381-7

8,95 €



RUE DU MONDE
GRANDS PORTRAITS
À PARTIR DE 9 ANS



Didier Daeninckx ;
ill. Laurent Corvaisier

Missak Manouchian : l'enfant de l'Affiche rouge

La réédition de ce magnifique album documentaire accompagne l'entrée de Missak et Mélinée Manouchian au Panthéon le 21 février 2024. Depuis sa prison, le résistant y évoque son enfance et son parcours, les pages des jours heureux flamboyantes de couleurs alternant avec celles du temps de l'emprisonnement et de la condamnation en noir et blanc. Le dossier documentaire a été complété pour rendre encore davantage hommage aux hommes et aux femmes du réseau FTP-MOI venus de tous les horizons et morts pour la France. **V.M.**

ISBN 978-2-35504-748-0

19 €

RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer

RÉDACTRICES
Émilie Betttega,
Corinne Bouquin,
Clarisse Gadala
et Virginie Meyer



AMATERRA
À PARTIR DE 4 ANS

Cécile Jacoud
**Dans le secret
des feuillages**

Quelle vie se développe bien cachée dans les feuillages des arbres? Ce pop-up nous invite à découvrir les secrets de la forêt. La partie informative apporte des précisions sur l'arbre comme source de biodiversité pour les petits animaux comme le loir, les végétaux comme le lierre qui s'accroche au tronc des arbres ou encore les champignons, les coléoptères etc. Les illustrations d'une belle harmonie de couleurs, restent le point fort de cet album, qui séduira surtout les amateurs de pop-up. **C.B.**

ISBN 978-2-36856-326-7
29,90 €



LES ARÈNES
À PARTIR DE 10 ANS

**Sous la dir. de Christopher
Lloyd; trad. de l'anglais
par Michel Zelvelder**

**La nouvelle
encyclopédie illustrée**

En huit chapitres, cette encyclopédie très classique apporte des informations sur l'univers, la terre, la matière, la vie, les humains, les temps anciens, les temps modernes et l'avenir du monde. Si les choix des sujets sont attendus, la richesse des points de vue en fait une encyclopédie à avoir dans sa bibliothèque, même si la partie plus contemporaine est un peu courte. La mise en pages et les illustrations sont également très classiques mais dessins, croquis, photographies sont très variés. L'ensemble est complété d'un quizz à la fin de chaque partie, apprendre en s'amusant est l'objectif de cette somme. **C.B.**

ISBN 979-10-375-0730-3
29,90 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

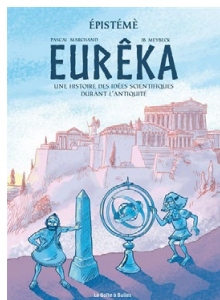
**Sandrine Pouverreau ;
ill. Walter Glassof**

**Le guide des métiers
de demain**

Le titre est alléchant mais la déception est grande à la lecture de ce guide d'orientation qui nous semble raté. Le ton d'abord, faussement enjoué, manque ses effets de connivence avec un lecteur ado censé savoir ce qu'est un courtier en assurances. Malgré un parti pris qui se veut moderne, par le choix d'une vision très technologique de l'avenir, la vision du monde du travail semble datée, à l'heure où de plus en plus de jeunes et moins jeunes s'interrogent sur ce qui donne du sens à celui-ci. Aucune remise en cause du modèle de croissance reposant sur une énergie qui semble infinie et gratuite, aucun questionnement éthique (sur l'usage des données, l'intelligence artificielle, les enjeux environnementaux) n'apparaissent... Naïveté ou cynisme (l'écotoxicologue voisine avec le permaculteur)? Il faudra plus que ces visions idylliques artificielles pour redonner aux jeunes confiance dans l'avenir. **V.M.**

ISBN 979-10-363-6460-0
12,90 €





LA BOÎTE À BULLES
ÉPISTÉMÉ

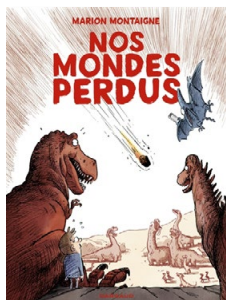
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Pascal Marchand ;
dessin Jean-Benoît Meybeck

Eurêka : une histoire des idées scientifiques durant l'Antiquité

Un duo loufoque, composé d'un enseignant survolté et d'un dessinateur de bande dessinée jouant le rôle du candide allergique aux mathématiques, entraîne le lecteur dans un voyage hilarant en Grèce antique, sur les traces des pionniers des sciences. Il s'agit de montrer comment s'est inventée cette méthode systématique permettant d'expliquer les phénomènes naturels. Dans ce premier volet d'une série prévue en 5 volumes, la mise en pages et le propos sont extrêmement denses, mais les dialogues des deux explorateurs apportent la touche d'humour nécessaire pour alléger l'ensemble. Une passionnante plongée dans l'histoire des idées. **V.M.**

ISBN 978-2-84953-466-3
22 €



DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS



Marion Montaigne

Nos mondes perdus

Marion Montaigne a habitué ses lecteurs à faire passer les sujets scientifiques les plus ardues par l'humour et l'autodérision. Elle relève une nouvelle fois le défi avec maestria en nous proposant une copieuse bande dessinée documentaire consacrée à l'histoire de la paléontologie. En suivant les plus grands penseurs et les plus acharnés chasseurs de fossiles, elle démontre comment les humains ont compris peu à peu la profondeur de l'évolution et comment ils ont choisi des représentations des dinosaures qui en disent long sur leur époque. Elle entremêle à cette épopée scientifique des réflexions sur son propre rapport au savoir et sur son regard d'enfant, d'adolescente et de jeune adulte sur les sciences. Un ouvrage à la fois très personnel et propre à séduire un très large public, qui passera du rire aux larmes, et qui fera son miel de cette incroyable richesse. **V.M.**

ISBN 978-2-205-20809-2
24,50 €



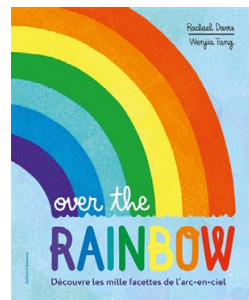
DARGAUD
EMBARQUÉ
À PARTIR DE 15 ANS

Singeon

Comme un poisson hors de l'eau

À la demande d'une équipe de chercheurs de l'Aquarium tropical du Palais de la porte dorée à Paris, Singeon, auteur de BD, part suivre une expédition à Madagascar. Celle-ci a pour objectif la préservation des espèces en voie d'extinction dont le Joba Mena, espèce redécouverte dans ce pays en 2013. Pendant 3 semaines, notre bédéiste se confronte au travail de terrain et retranscrit ses impressions en dessin faisant émerger en filigrane le décalage entre les prescriptions des scientifiques et la réalité des conditions économiques de la population locale. Avec humour, avec un petit côté « Tintin reporter », il agrémente son récit des aléas rencontrés par ces Européens au niveau de l'intendance et de la vie domestique. C'est à la fois drôle et éloquent. **P.J.**

ISBN 978-2-205-20876-4
15 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Rachael Davis ; ill. Wenjia
Tang ; trad. par Sophie Lecoq

Over the rainbow : découvre les mille facettes de l'arc-en-ciel

Cet ouvrage sera difficile à classer en bibliothèque, mais quelle belle ambition que de prendre un sujet en multipliant les points de vue pour sauter les barrières entre les disciplines ! Ce phénomène physique de l'arc-en-ciel, que tout le monde a pu observer au moins une fois dans sa vie, nous paraît tout simple, mais il a fallu les travaux de nombreux scientifiques pour l'expliquer. Après une première partie scientifique, expliquant le phénomène et la façon dont il a été étudié, l'ouvrage chausse également les lunettes des sciences humaines pour évoquer les mythes et légendes du monde, les représentations dans l'art et les différentes symboliques (bon ou mauvais présage dans certaines cultures, reconnaissance de la communauté LGBTQIA+, etc.). Les illustrations sont joyeuses, les textes accessibles, l'ouvrage stimule l'imagination et la curiosité, en nous offrant un beau kaléidoscope de connaissances. **V.M.**

ISBN 978-2-07-519555-3
19,90 €





GOATER / LIGUE
DE L'ENSEIGNEMENT
DE NORMANDIE
À PARTIR DE 11 ANS

**Nathalie Simonsson ;
ill. Yosh et Yokaj studio ;
trad. du suédois par Élise
Devieille**

Le livre le plus important du monde : corps, sentiments, sexualités

Traduit du suédois par une spécialiste de l'éducation à la sexualité, ce documentaire est une excellente entrée en matière pour les préadolescents. Extrêmement complet, très inclusif et attentif aux notions de choix et de consentement, il est organisé par chapitres qui cheminent progressivement, permettant à l'enfant de maîtriser son rythme d'acquisition des connaissances. Après avoir détaillé avec un grand soin du détail tous les changements de la puberté, l'autrice s'intéresse au poids des rôles genrés, à la famille, puis s'attarde sur les sensations et sentiments, si complexes et nouveaux à l'adolescence. Ensuite l'amitié, l'amour et enfin la sexualité. Rien n'est oublié, tout est expliqué avec la plus grande bienveillance, et l'illustration de style manga est finalement très adaptée. En bonus, des liens, des définitions, et tout au long de l'ouvrage, des paroles d'ados. Une belle réussite. **C.G.**

ISBN 978-2-38367-030-8
16 €



HELVETIQ
À PARTIR DE 11 ANS

**Lisa Congdon ; trad. de
l'anglais par Nadia Aeberli**

L'encyclopédie illustrée des éléments : à la découverte des atomes qui constituent l'univers

Plusieurs documentaires pour enfants sont récemment parus sur les éléments chimiques, montrant que le tableau périodique est loin d'être rébarbatif : citons par exemple le foisonnant *Élémentaire, mon cher chimiste ! Enquête sur les éléments qui nous entourent* de Mike Barfield et Lauren Humphrey (Nathan, 2024) et le très graphique *Explorons les éléments : tout savoir sur le tableau périodique* d'Isabel Thomas et Sara Gillingham (Phaidon, 2021). La peintre et dessinatrice Lisa Congdon propose ici un ouvrage esthétique et singulier, nourri de son goût pour les sciences et les arts. Le livre, qui s'ouvre sur un tableau périodique dépliant, familiarise avec les bases de la chimie et présente les scientifiques qui en ont écrit l'histoire. **I.D.**

ISBN 978-2-940673-91-9
24,90 €



HELVETIQ
À PARTIR DE 6 ANS

**Mélina Schoenborn ; ill.
Felipe Arriagada-Nunez**

Ceci n'est pas un livre sur les dinosaures

Ce petit livre plein de malice joue avec les attentes du lecteur. Un écureuil érudit, comme une sorte de Youtuber de la forêt, s'attache à expliquer à quel point son espèce est attachante, mais il est sans cesse interrompu par un dinosaure rouleur de mécaniques, persuadé d'être l'idole des enfants. Leur dialogue amusant et les tentatives de captation de l'attention par le tyrannosaure sont l'occasion de délivrer des informations pertinentes sur les écureuils (mode de vie, reproduction, alimentation). Une « battle » qui fera sourire petits et grands, pour un moment de plaisir partagé. **V.M.**

ISBN 978-2-88977-005-2
15 €



KIMANE
À PARTIR DE 11 ANS

**Loris Stella ; ill. Tommaso
Vidus Rosin ; trad. de l'italien**

Au cœur des sciences : de l'infiniment grand à l'infiniment petit

Pour parler de l'infiniment grand ou petit, cet album a fait le choix du grand format : si cela ne facilite pas la lecture, cela permet de grands schémas qui s'étalent largement et permettent une bonne explication de chaque chapitre. Le principe ici est de présenter les enchaînements scientifiques qui ont conduit à la connaissance actuelle que nous avons de l'univers, en suivant les deux fils conducteurs que sont l'atome et le temps. On part ainsi du Big-Bang pour aller à l'atome, puis aux éléments chimiques, aux étoiles, à la Terre, à la vie... pour enfin revenir au Big Bang. Si cette démarche scientifique globale est sans doute un peu complexe à saisir pour le jeune lecteur, les textes sont eux d'une grande clarté tout en apportant un grand nombre d'informations. **L.H.**

ISBN 978-2-38322-220-0
26,95 €





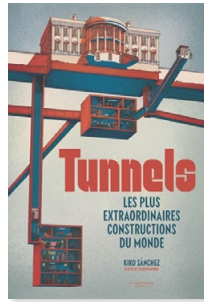
LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Camille Brunel

Ces jeunes qui dépendent des animaux

Comme dans *Ces jeunes qui changent le monde* en 2019, ce titre nous propose des portraits d'enfants, adolescents et jeunes adultes qui militent pour la cause animale à travers le monde. Expérimentation animale, chasse, trafic et braconnage, régimes alimentaires, abandons, corridas, protection des espèces : chacun de ces thèmes est abordé à travers un portrait complété par des statistiques pertinentes et des présentations d'associations. La singularité de ce livre réside dans son angle d'approche, qui en fait sans doute l'un des premiers ouvrages explicitement antispéciste pour la jeunesse. Sous un titre qui pourrait sembler anodin, le ton est extrêmement engagé et radical, le traitement sensationnaliste repose sur l'émotion et l'indignation. Un livre militant qui pousse à réfléchir, sans vraiment laisser la place à la nuance et au débat. **V.M.**

ISBN 979-10-401-1130-6
15,90 €



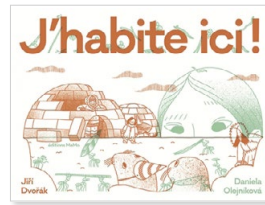
LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Kiko Sánchez ;
trad. de l'espagnol par
Philippe Godard

Tunnels : les plus extraordinaires constructions du monde

Enfin un album dans la catégorie sciences de l'ingénieur ! Le sujet, ici, ce sont les tunnels, de toutes sortes et de toutes tailles, du puits de forage pour atteindre le centre de la terre aux réseaux de tunnels sous le mur de Berlin en passant par des ouvrages datant de l'ère précolombienne ! Dans un ordre chronologique, sur une double page pour chaque entrée, de beaux schémas présentent, avec force détails, les constructions souterraines les plus extraordinaires, par leur taille, leur âge ou leur utilisation. L'aspect historique est présenté clairement, ce qui n'exclut pas la précision scientifique du propos. L'originalité du sujet et la pertinence de sa présentation font de cet ouvrage une réussite. **L.H.**

ISBN 979-10-401-1477-2
14,90 €



MEMO
À PARTIR DE 9 ANS

Jiří Dvořák & Daniela
Olejníková ; trad. du tchèque
par Benoît Meunier

J'habite ici! Habitats extraordinaires d'animaux et d'humains

Cet album traduit du tchèque propose de mettre en regard les habitats d'humains, tels la tente, l'hôtel ou encore l'immeuble avec des habitats d'animaux. La comparaison fonctionne plus ou moins bien selon les pages : le château fort est par exemple mis en rapport avec la hutte en pisé et l'hirondelle de fenêtre. Chaque page est imprimée en deux tonalités vert et rouge, avec des filtres de couleur fournis pour afficher alternativement les informations. Cela ne fonctionne pas toujours, et le côté un peu « gadget » du dispositif a tendance à occulter les informations intéressantes qui sont fournies. **C.B.**

ISBN 978-2-35289-547-3
22 €



MILLEPAGES
À PARTIR DE 10 ANS

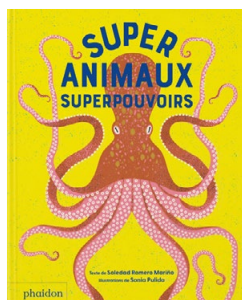
Sylvie Thirion ;
ill. Eugénie Debesse

La science de l'amour : les mystères de l'amour décryptés par une neuroscientifique

Maîtresse de conférences en neurosciences, l'autrice nous emmène à la découverte du cerveau amoureux. Car sur les coups de foudre comme sur les cœurs brisés, la science a des éléments à apporter ! Est-ce qu'une odeur peut influencer nos sentiments ? Peut-on observer l'amour au scanner ? A-t-il une date de péremption ? L'ouvrage répond à des questions qu'enfants, adolescents ou adultes peuvent se poser, sans pour autant négliger la complexité des relations. Un chapitre dédié à l'amour et aux nouvelles technologies vient compléter cette approche scientifique en même temps que sensible du sujet. Un regret : parmi les citations littéraires proposées en tête de chapitre, aucune n'a été écrite par une femme. Pourquoi est-ce encore possible aujourd'hui sur un tel sujet ? Gageons que la science saura répondre à cette dernière énigme. **I.D.**

ISBN 978-2-84218-546-6
10,95 €





PHAIDON

À PARTIR DE 9 ANS

Soledad Romero Mariño;
ill. **Sonia Pulido**; trad. de
l'anglais par **Sophie Lecoq**

Super animaux superpouvoirs

Pour survivre, les animaux ont développé des facultés extraordinaires: la force, la rapidité, la capacité à régénérer leur corps ou encore à sécréter du venin mortel. La pieuvre a comme pouvoir celui de changer de couleur grâce à des pigments colorés et à son jet d'encre qu'elle projette pour désorienter ses adversaires. De petits symboles indiquent les différents pouvoirs des vingt-deux animaux. Les informations les concernant sont précises: noms scientifiques, taille, habitat, alimentation, reproduction ou encore ennemis. Un magnifique portrait très coloré de l'animal complète la double page. Un duo d'une autrice et d'une illustratrice espagnoles qui fonctionne à merveille. **C.B.**

ISBN 978-1-83866-731-3
19,95 €



RUE DU MONDE

PAS COMME LES AUTRES

À PARTIR DE 6 ANS

Mariona Tolosa Sisteré;
trad. et adapt. de l'espagnol
par **Laurana Serres-Giardi**

La vie secrète des cheveux et autres poils

Après les dents, les crottes de nez, les virus, les pets, les rots et les petits bobos, la collection « La vie secrète de... », traduite du catalan et adaptée en français par Rue du monde, poursuit son inventaire du corps humain dans ses aspects aussi peu ragoûtants qu'amusants. On y retrouve les illustrations singulières de Mariona Tolosa Sisteré, qui délivrent avec humour et simplicité des explications précises et accessibles. Où avons-nous des poils, comment poussent-ils, combien de temps vit un cheveu, comment se préserver des poux? Autant de questions qui trouvent ici leurs réponses et s'achèvent avec un classique jeu de « vrai ou faux ». **I.D.**

ISBN 978-2-35504-747-3
17,50 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 8 ANS

Lucas Riera; ill. **Ángel Svoboda**; trad. de l'espagnol
par **Philippe Godard**

Nocturnes : la Terre et ses créatures lorsqu'il fait nuit...

Nocturnes se veut une présentation des animaux, des plantes et des phénomènes lumineux variés qui vivent ou apparaissent la nuit. Louable intention, qui se traduit par des dessins hauts en couleurs sur des fonds en aplats sombres, sans doute pour rappeler le sujet nocturne. Les textes explicatifs sont clairs et concis, tout en apportant de nombreux détails bienvenus. On pourra regretter cependant, comme souvent dans ce genre d'ouvrage ces derniers temps, les illustrations très lisses et assez peu « vivantes », qui donnent plutôt envie de les utiliser pour du découpage ou du collage que de les imaginer transposées à la réalité. **L.H.**

ISBN 978-2-37801-288-5
15,90 €



RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin,
Isabelle Degrange,
Clarisse Gadala,
Pascale Joncour,
Lisa Helweg
et Virginie Meyer



ANKAMA
À PARTIR 13 ANS

**Tom Humberstone ;
trad. de l'anglais par
Margot Negroni**
Suzanne

Suzanne Lenglen, pionnière du sport féminin des années 1920, icône de mode et athlète au palmarès impressionnant, méritait bien une biographie en BD à destination des jeunes adolescents. Malheureusement, la lecture n'est pas aussi riche en couleurs que sa vie le laissait espérer. Jouant sur une gamme extrêmement réduite de couleurs, en dégradé de bleu et rouge, un dessin assez répétitif de visages en gros plan, et très peu de décors, la lecture se révèle au final très (trop?) sage. Son mérite réside cependant dans l'effort louable pour faire découvrir cette grande femme tant dans ses questionnements les plus intimes que dans ses difficultés réelles pour arriver et se maintenir à un tel niveau de jeu. **L.H.**

ISBN 979-10-335-1777-1
21,90 €



DELACHAUX ET NIESTLÉ
JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

**Liz Lee Heinecke ;
trad. de l'anglais par
Fannie Le Floch**

**Réalise les expériences
des grands biologistes :
25 activités à partir de
7 ans**

Toujours sur le même principe, ce nouveau titre de la collection « Réalise les expériences », permet de découvrir l'histoire et le travail de 25 biologistes dont 11 femmes. Des plus connus comme Carl Von Linné, Louis Pasteur, à d'autres qui le sont moins comme Fanny Hesse ou Mary Agnes Chase, le panorama est large. Après la partie documentée sur ces figures scientifiques, arrivent les expériences à réaliser. Elles ne reproduisent pas forcément les inventions des biologistes à l'identique, mais permettent d'expliquer clairement leurs recherches parfois pointues. De nombreux schémas et photographies illustrent ces explications, auxquels s'ajoutent un glossaire et une bibliographie. Pour les passionnés de biologie! **C.B.**

ISBN 978-2-603-02981-7
18,90 €



SCIENCES HUMAINES
JEUNESSE
COMMENT SAIT-ON ?
À PARTIR DE 9 ANS

**Matthieu Perrot ;
ill. Marie Dortier**
**D'Athènes à Paris,
la grande histoire
des jeux**

Un documentaire qui présente l'origine des jeux jusqu'à aujourd'hui, en 17 chapitres. D'autres sujets sont abordés : les jeux et la politique, la place des femmes, les symboles ou encore les jeux d'hiver. Un bon panorama avec des petits encadrés plus précis, des illustrations en dessins ou en photographie, complété par une partie de jeux. L'équilibre entre le côté informatif et ludique est plutôt réussi. On peut regretter une maquette un peu trop classique. **C.B.**

ISBN 978-2-36106-822-6
14 €

**EXISTE EN VERSION
NUMÉRIQUE**



**RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE**
Virginie Meyer

RÉDACTRICES
Corinne Bouquin
et Lisa Helweg



T1 BIT STUDIOS / STARWARD INDUSTRIES

À PARTIR DE 15 ANS

The Invincible

Vous incarnez la Dr. Yasna, astrobiologiste ayant perdu la mémoire et égarée sur la planète Regis III, à la recherche des membres de son équipage. À la manière de jeux narratifs comme *Firewatch*, le jeu ne vous laisse que peu de liberté, vos actions se limitant à communiquer par radio avec votre supérieur resté en orbite et à explorer la planète. *The Invincible* offre toutefois une réflexion profonde sur la conquête humaine de territoires inconnus, avec une histoire inspirée d'un roman de Stanisław Lem. Les doublages de qualité et les panoramas sublimes contribuent à immerger les joueurs dans cette aventure. Malgré ses défauts, *The Invincible* se distingue par son originalité en proposant une expérience captivante qui s'éloigne des clichés habituels. **J.D.**

PC / PS5 / XBOX S-X

À PARTIR DE 29,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



DEVOLVER DIGITAL / CROTEAM

À PARTIR DE 12 ANS



The Talos Principle II

Dix ans après le premier opus salué par sa qualité, ce préquel peut se découvrir de façon autonome. On guide les pas de 1K, millième androïde conçu par ses pairs, dans un parcours tout aussi philosophique, contemplatif que scientifique.

Philosophique car le propos aborde à nouveau de nombreuses questions et réflexions sur l'humanité, son évolution, les machines, le savoir et tout ce qui a pu conduire à ce futur sans humains. Contemplatif car la quête nécessite de découvrir un vaste monde d'une beauté à couper le souffle. Qu'il s'agisse des forêts, marécages, montagnes, déserts ou structures futuristes : la richesse, la variété et la qualité des décors invitent à arpenter ce monde ouvert. Mais le cœur du jeu reste les énigmes qu'il faudra résoudre pour avancer dans la quête : puzzles de tetranimos pour créer des ponts, combinaison de réflecteurs, convertisseurs RGB et autres dispositifs à disposer et combiner pour activer des mécanismes.

La complexité des énigmes est variable, et la résolution des plus ardues en est d'autant plus savoureuse. Un titre tout aussi marquant et réussi que son prédécesseur, qui se prête agréablement à une découverte à plusieurs autour d'une seule manette.

C.B.

PC / PS5

À PARTIR DE 28,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



DEVOLVER DIGITAL /
PASTAGAMES

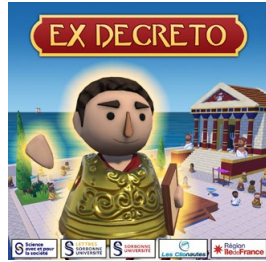
À PARTIR DE 8 ANS

KarmaZoo

Dernier titre de Pastagames, *KarmaZoo* offre une expérience coopérative unique. Dans ce jeu de plateforme, les joueurs ne jouent pas seuls, mais en équipe, jusqu'à dix. Le principe est simple : coopérer pour terminer cinq niveaux de plateforme, tout en récoltant des fruits pour débloquer des bonus spéciaux. Ces bonus, obtenus par un vote d'équipe, peuvent offrir des avantages tels que du temps supplémentaire pour terminer un niveau, mais aussi des malus amusants comme une bande-son entièrement jouée au kazoo. L'entraide est au cœur du gameplay, avec des niveaux conçus pour encourager la coopération : tout le monde s'attend, propose son aide, s'encourage et va même jusqu'à se sacrifier pour aider le groupe à avancer. À travers ses mécaniques de jeu simples *KarmaZoo* porte une belle réflexion sur l'altruisme et la bienveillance. J.D.

PC / PS4-5 / XBOX O-S-X
/ SWITCH

À PARTIR DE 9,99 €
[TÉLÉCHARGEMENT
UNIQUEMENT]



LOUIS FARCY, GWENAËLLE
DEBORDE

À PARTIR DE 12 ANS

Ex decreto

Créé lors de la game jam de 2022 et présenté lors des Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2023, *Ex-decreto* est un jeu d'étude historique. Dans la peau d'un gouverneur de Dalmatie, il vous revient de rendre la justice au nom de Rome et d'éviter le soulèvement de la population. Au travers des affaires qui sont présentées, nous découvrons la vie dans une province éloignée de l'Empire, sa législation ainsi que le subtil équilibre politique à maintenir. S'il n'est pas exempt de bugs, ce jeu est une bonne vulgarisation de l'histoire romaine et de ses lois et peut être utilisé dans un contexte pédagogique, les contenus étant validés par une historienne, mais il est avant tout un agréable jeu d'enquêtes. C.M.

WEB EN LIGNE >> [HTTPS://
LOUISFARCY.ITCH.IO/
EX-DECRETO](https://LOUISFARCY.ITCH.IO/EX-DECRETO)

GRATUIT



HIBERNIAN WORKSHOP, MP2
GAMES, MAPLE WHISPERING
LIMITED / HIBERNIAN
WORKSHOP

À PARTIR DE 12 ANS

Astral Ascent

Incarcéré dans une planète prison, vous devez en affronter les 12 gardiens pour mettre au fin au règne du « Maître ». Combinant brillamment les éléments de jeux comme *Hadès* ou *Dead Cells*, *Astral Ascent* est un roguelike. Si la mort de votre personnage vous fait recommencer votre parcours depuis le début, vous conservez toutefois vos points d'expériences et compétences débloquées lors des parties précédentes. Les niveaux étant générés de manière procédurale, chaque tentative est unique et vous invite à pousser votre exploration. Malgré un système de progression des compétences difficile à appréhender au début du jeu, *Astral Ascent* parvient à nous captiver par son gameplay dynamique. Idéal pour nous faire patienter jusqu'à la sortie d'*Hadès 2*. J.D.

PC-MAC-LINUX / PS4-5 /
SWITCH

À PARTIR DE 24,50 €
[TÉLÉCHARGEMENT
UNIQUEMENT]



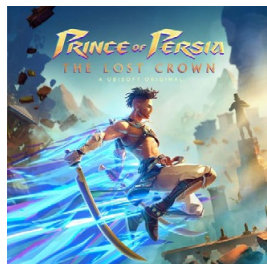
UBISOFT
À PARTIR DE 15 ANS

Assassin's Creed : Mirage

Nous voici dans la peau de Basim, un voleur de la cité de Bagdad en l'an 861. Lors d'un énième larcin, il découvre un artefact magique aux mains d'une organisation secrète. Poursuivi pour le meurtre du Calife, il s'enrôle alors dans la confrérie des Assassins pour la débusquer. Contrairement à ses prédécesseurs immédiats, ce nouvel opus reprend les codes des premiers titres de la saga : une ville unique à explorer avec ses multiples quartiers, une base cachée servant à lancer de nouvelles missions, un gameplay davantage orienté parkour et infiltration. Le jeu reste relativement fluide avec une liberté de mouvements et un univers à explorer toujours aussi riche. Loin d'égaliser les univers précédents, *Mirage* reste un jeu agréable à parcourir pour les joueurs ne désirant pas une aventure à rallonge. N.P.

PC / PS4-5 / XBOX O-S-X
À PARTIR DE 49,99 €





UBISOFT

À PARTIR DE 12 ANS

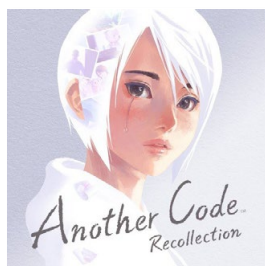


Prince of Persia The lost Crown

Ce nouveau titre de la série mythique initiée en 1989 était particulièrement attendu. On y incarne Sargon, membre des Immortels, troupe d'élite au service de la Reine Thomyris, à la poursuite du prince Ghassan enlevé. Cette quête le conduit au mont Qaf qu'il devra parcourir, lieu où le temps s'écoule autrement et le conduira à affronter ses pairs comme de nombreux ennemis. Un scénario peu étoffé mais qui laisse la part belle à la prouesse d'un système de jeu particulièrement réussi, mêlant plateforme et metroidvania. On virevolte, on saute, on court, on enchaîne les coups, on récolte les items et objets dans une vaste carte permettant d'explorer des lieux variés. Pas de temps mort dans cette aventure trépidante, avec une exigence qui fera parfois s'arracher les cheveux, mais la persévérance est récompensée. En s'appuyant sur les fondamentaux du titre originel, une brillante composition qui réunira les générations. **C.B.**

PC / PS4-5 / XBOX OS-X / SWITCH

À PARTIR DE 49,99 €

NOUVELLES
ÉDITIONSNINTENDO / ARC SYSTEM
WORKS

À PARTIR DE 12 ANS

Another Code: Recollection

Près de 20 ans après sa sortie sur DS et 15 ans de sa suite sur Wii, *Another Code* revient sur Switch pour une compilation des deux opus. Nous suivons la quête d'Ashley, une adolescente de 14 ans, à la recherche de son père qu'elle croyait mort depuis longtemps. Durant son exploration sur l'île de Blood Edward, avec le fantôme d'un enfant décédé et amnésique à ses côtés, elle recomposera les souvenirs de celui-ci et découvrira le projet *Another* qui obsède tant son père. Initialement jeu d'énigmes, le remaster des *Another Code* met l'accent sur la narration avec un travail graphique plutôt réussi. C'est un plaisir de retrouver ou de découvrir l'histoire passionnante et poignante d'Ashley. **C.M.**

SWITCH

À PARTIR DE 44,99 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand
et Jonathan Paul

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Claire Bongrand,
Julien Devriendt,
Céline Meneghin
et Nicolas Perisse

Index
auteurs
adaptateurs
traducteurs
illustrateurs



Abadía, Ximo 6
 Aboutet, Marguerite 36
 Achille(s) 32
 Adbåge, Emma 5
 Aeberli, Nadia 55
 Akiyama, Ryoko 38
 Albert, Adrien 6
 Alfonso, Aitor 50
 Argunas, Will 48
 Ariceta, Mariale 5
 Arriagada-Nunez, Felipe 55
 Ashton, Brodi 28
 Atelier Sentô 35
 Aussir, Cédric 21



B

B., Faustine 26
 Badel, Ronan 30
 Baldacchino, Adeline 14
 Barbe-Girault, Patricia 28
 Barbucci, Alessandro 35
 Barnett, Mac 33
 Bataille, Marion 7
 Bataillon, Stéphane 15
 Bauduret, Sylvain 48
 Bauman, Katya 48
 Bauthian, Isabelle 35
 Belingard, Laurence 46
 Belouin, Gilles 20
 Bérard, Thibault 22
 Bernard, Mai Li 49
 Blake, Quentin 21
 Bloch, Muriel 12
 Blutch 39
 Bochew, Emmanuel 36
 Bone, Betty 26
 Bonnet, Rosalinde 13
 Bonté, Thérèse 37
 Bonzi, Marina 40
 Bouet, Caroline 26
 Bourguignon, Laurence 10
 Bowden, Alice 47
 Bracquemond, Guillaume 9
 Brandis, Katja 30
 Bregnhøi, Rasmus 34
 Brière-Haquet, Alice 15, 49
 Broderick, Pat 46
 Brouillard, Anne 20
 Brown, Claire 12
 Brunel, Camille 56

C

Campbell, Jamal 45
 Camporesi, Florence 48
 Cantin, Virginie 30
 Cantreau, Maëlys 34
 Carrillo, Nereida 49
 Cassaday, John 46
 Cervantès, François 19
 Chabanel, Sophie 23
 Chaize, Étienne 4
 Charest, Travis 44
 Chazerand, Émilie 26
 Chemineau, Léonard 43
 Chèvre, Mathilde 17
 Crisp, Peter 47
 Clément, Loïc 21
 Colo, Mathilde 39
 Congdon, Lisa 55
 Cordell, Matthew 22
 Cornette, Jean-Luc 47
 Corvaisier, Laurent 16, 52
 Coursaud, Jean-Baptiste 9
 Cousseau, Alex 8
 Cunill, Marta 33

D

Daeninckx, Didier 52
 Dali, Sarah 27, 28
 Daniel, Jennifer 33
 Dano, Paul 44
 Davis, Rachael 54
 Debesse, Eugénie 56
 Debienne, Manon 43
 Dedieu, Thierry 16
 Delbard, Claire 14
 Delrieu, Alexia 50
 Delval, Marie-Hélène 29
 Delwart, Charly 30
 Demilly, Christian 37
 Depuy, Laura 46
 Derouet, Paul 33
 Desbordes, Astrid 25
 Desoille, Paloma 51
 Deutsch, Xavier 11
 Devieille, Élise 55
 Devine, Kate 47
 Di Gregorio, Giovanni 35
 Diaz Iglesias, Noelia 42
 Dicaldo, Carlotta 38
 Dortier, Marie 58
 Draelants, Guillaume 45
 Dubigeon, Yohan 50
 Dumortier, David 16
 Dupin, Olivier 12
 Dupuis, Thomas 36
 Dutertre, Charles 22
 Dutoya, Jean-Baptiste 50
 Dutto, Olivier 34
 Duval, Marion 51
 Dvořák, Jiří 56

E

Ecchili, Giulia 21
 Eccli, Michela 15
 Edith 42
 Effosse-Roche, Françoise 46
 Égémar, Béatrice 48
 Ellis, Warren 46
 Elmour, Salah 17
 Enderlein, Isabelle 30
 Englehart, Steve 46
 Enjary, Raphaële 8
 Ericksen, Ian 49

F

Farner, Chrigel 13
 Fawcett, Heather 27
 Feiffer, Jules 10
 Fellner, Henri 50
 Finet, Nicolas 48
 Fujisawa, Shizuki 41
 Fuse 38

G

Gaiman, Neil 46
 Galand, Romain 37, 38
 Galea, Claudine 18
 Galera, Rebecca 13
 Gallon, Vanessa 34
 Gippon, Raphaële 41
 Glassof, Walter 53
 Goby, Valentine 52
 Godard, Philippe 56, 57
 Gorriti, Alejandra 36
 Goy, Alexandre 32, 39
 Green, Ilya 20
 Gryson, Charlotte 5
 Guyon, Michel 23

H

Hachimoku, Mei 39
 Hagio, Moto 32
 Haji, Golan 15
 Hand, Cynthia 28
 Hara, Motoaki 38
 Harris, Shawn 33
 Heinecke, Liz Lee 58
 Held, Claude 17
 Held, Jacqueline 17
 Herreros, Ana Cristina 13
 Hoena, Blake A. 33
 Hongye, Pan 6
 Humberstone, Tom 58

I

Ikeda, Yuki 43
 Innocente, Agnese 47
 Inoue, Junya 40

J

Jacoud, Cécile 53
 Jaillard, Léa 33
 Jans, Michel 13, 40
 Jimenez, Phil 46
 Jul 50

K

Kamba, Yuki 41
 Kamiki, Kei 42
 Kerline, Francis 29
 Kipling, Rudyard 33
 Klassen, Jon 10
 Komagata, Katsumi 7
 Kostich, Zina 23
 Koudon 39
 Kouno, Fumiyo 45
 Krohn, Tim 13
 Kubert, Andy 46
 Kuhlmann, Torben 11

L

La Croix, Séverine de 37
 Lager, Claude 10
 Lagny Delatour, Véronique 21
 Lai, Remy 43
 Lamodière, Fédoua 45
 Lamy, Thierry 48
 Lan, Qu 12
 Le Maître, Anne 14
 Le Plouhinec, Valérie 21
 Le Puil, Marie 25
 Le Floch, Fannie 58
 Leclerc, Yohan 42
 Lecomte, Ludovic 25
 Lecoq, Sophie 54, 57
 Lee, Gee-eun 5
 Lee, Hyonhee 5
 Lee, Jim 44
 Lemaitre, Pierre 43
 Lemire, Sabine 34
 Léonard, Anne 13
 Leroy, Julien 21
 Lesage, Marc 43
 Linder, Valérie 14
 Lison-Leroy, Françoise 15
 Lloyd, Christopher 53
 Lópiz, Violeta 13
 Louis, Guillaume 21
 Lourenço, Tony 48
 Lowry, Lois 29
 Ludmann, Sébastien 38
 Lundberg, Sara 9

M

Maguire, Kevin 44
 Mancini, Matteo 51
 Mannaert, Wauter 39
 Marchand, Alice 36
 Marchand, Pascal 54
 Marchesini, Irene 38
 Martin, Laura 46
 Maruéjol, Florence 47
 Masse, Danièle 50
 Massenot, Véronique 12
 Mathis, Jean-Marc 25
 Maudoux, Florent 44
 Maupomé, Frédéric 39
 Mazille, Capucine 40
 Meadows, Jodi 28
 Menthon, Sophie de 50
 Menu, Séraphine 51
 Mercié, Tina 17
 Mergnac, Marie-Odile 28
 Metter, Christian de 43
 Meunier, Benoît 56
 Meunier, Henri 40
 Meunier, Yvonne 31
 Meybeck, Jean-Benoît 54
 Migliaccio, Claudia 38
 Moench, Doug 46
 Mokdad, Essia 34
 Mondiot, Vincent 24
 Monnet, Clémence 12

Montaigne, Marion 54
 Montel, Anne 21
 Montgomery, Lucy
 Maud 28
 Montt, Alberto 49
 Moore, Alan 44
 Moreau, Éric 23, 29
 Moreau, Michèle 5
 Mori 7
 Mukai, Natsumi 45

N

Négrerie, Solène 15
 Negroni, Margot 58
 Nelen, Marleen 27
 Nicole, Camille 15
 Nihei, Tsutomu 42
 Nikolavitch, Alex 44, 46

O

Odin, Jacqueline 10
 Olejníková, Daniela 56
 Olivier, Claire 41
 Orchestre
 philharmonique de
 Radio-France 21
 Ortalda, Maud 29
 Ott, Anne-Catherine 35
 Oubrière, Clément 36
 Oziewicz, Tina 8

P

Pache, Raphaëlle 27
 Pageaud, Fanny 4
 Palleschi, Ilaria 30
 Paolini, Christopher 29
 Park, Heejin 5
 Pasquier, Aude 34
 Paul-Singeot, Camille 35
 Perrot, Matthieu 58
 Pesce, Mariapaola 51
 Peskine, Manuel 21
 Philipponneau, Olivier 8
 Piochon, Caroline 30
 Placin, Lucile 16
 Plat, Anne-Sophie 20
 Pollet, Clémence 20
 Postel, Anna 9
 Pouverreau, Sandrine 53
 Powell, Martin 33
 Pulido, Sonia 57

Q

Quenton, Anne 35
 Queyssi, Laurent 45
 Quin, Sara 36
 Quin, Tegan 36

R

Rachedi, Mabrouck 23
 Renaud, Catherine 5
 Revel, Sandrine 48
 Revillet, Sabine 18
 Ribeyron, Samuel 7
 Riera, Lucas 57
 Ries, Ariel 37
 Rihn, Lou 50
 Rintarô 47
 Robinson, James 44
 Rocha, Julien 18
 Rochefort, Margaux 4
 Rodríguez, Pedro 33
 Rollin, Éva 49
 Romero Mariño,
 Soledad 57
 Rosson, Christophe 27
 Roux, Mickaël 12
 Rubio-Barreau, Vanessa
 22
 Ruel, Adeline 14
 Ruter, Pascal 29

S

Sánchez, Kiko 56
 Sandoval, Émilie 25
 Schoenborn, Méline 55
 Schwab, Victoria E. 27
 Séguy, Jean-Yves 49
 Semykina, Viktoriâ 48
 Serres-Giard, Laurana 57
 Seyvos, Florence 6
 Shaloshvili, Natalia 4
 Shirato, Seiichi 40
 Sicard Bouvatier, Karine
 51
 Siméon, Jean-Pierre 16
 Simon, Laurent 10
 Simon, Pascale 45
 Simonsen, David 21
 Simonsen, Michèle 21
 Simonson, Louise 33
 Simonsson, Nathalie 55
 Singeon 54
 Six, Nina 44
 Skowronek, Nathalie 25
 Slocombe, Miyako 40
 Smith, Amber 26
 Smith, Sasha Peyton 29
 Soderguist, Alfredo 5
 Solotareff, Grégoire 6
 Soryo, Fuyumi 38
 Starlin, Jim 46
 Stella, Loris 55
 Stocker, Kévin 34
 Subic, Stevan 44
 Suenobu, Ryu 34
 Sundin, David 9
 Svoboda, Ángel 57
 Swarte, Bertille de 20

T

Taboni Misérazzi, Jeanne
 31
 Takahashi, Shoko 47
 Takemoto, Itoe 42
 Taketomi, Tomo 41
 Takigawa, Renji 34
 Takogawa, Takomaru 34
 Tanaka, Tomo 34
 Tanco, Miguel 37
 Tang, Wenjia 54
 Tanneau, Azilys 19
 Tarchala, Lionel 9
 Teisseire, Manon 42
 Telgemeier, Raina 32
 Tezuka, Osamu 36
 Thévenon, Anne-Sophie
 41
 Thirion, Sylvie 56
 Tolosa Sisteré, Mariona
 57
 Tono, Tae 38
 Tortolini, Luca 48
 Touboul, Philippe 33
 Toulmé, Fabien 34
 Touret, Cristel 20
 Troisi, Licia 30
 Tron-Mulder, Catherine
 27
 Tsujimura, Mizuki 41
 Tual, Natalie 20

V

Vaïsse, Violette 8
 Valckx, Catharina 22
 Verburgh, Yann 19
 Verlaquet, Catherine 18
 Videlo, Amélie 21
 Vidus Rosin, Tommaso
 55
 Villebrun, Élisabeth 30
 Vinuesa, Victoria 26
 Vitrebert, Alexis 50
 Vornière, Yoann 37

W

Walden, Tillie 36
 Waleryszak, Lydia 8
 Wicky, Jérôme 44
 Williamson, Joshua 45
 Wilmet, Aurélie 25
 Wisniewski, Gaya 8

Y

Yamashita, Kazumi 40
 Yee, Reimena 38
 Yeoman, John 21
 Yokaj studio 55
 Yosh 55
 Yumisaki, Misakix 39

Z

Zaba, Alexandra 27
 Zajac, Aleksandra 8
 Zegrou, Amira 39
 Zelvelde, Michel 53
 Zhang, Yue 6

Index titres

+ Anima 45



À l'eau ! 5
 À vendre 7
 L'abeille de Saint-Simon 49
 Les abîmés 18
 Aboie, Georges ! 10
 Abracadabra 17
 L'adorable ours des neiges 9
 Ados à deux 36
 Affreux jojos 40
 Alexandre, le Verdoyant & l'élixir de vie 38
 L'alliance noire 29
 Anne 28
 Another Code : Recollection 61
 Archibald Finch et les sorcières disparues 23
 Arts, toutes les grandes dates : une histoire visuelle, de la peinture pariétale jusqu'au street art ! 47
 Assassin's Creed : Mirage 60



Astral Ascent 60
 Attention au griffeur ! 24
 Au cœur des sciences : de l'infiniment grand à l'infiniment petit 55
 Au fil de... 15
 Audrey Hepburn : un ange aux yeux de façon 47
 Les aventures de moi-même 30
 Aya de Yopougon 36



Banale flambée dans ma cité 23
 La barbe du Houéran 35
 Bears bazaar 25
 La blessure 5
 Bon 7
 La brocante aux mille collections 16
 La brute et le divin 43
 Bulle et Bob et le chaton 20



Ça alors ! 9
 La cabane 25
 Ceci n'est pas un livre sur les dinosaures 55
 Ces filles qu'on attend 18
 Ces jeunes qui défendent les animaux 56
 Cesare : il createore che ha distrutto 38
 Chasseur de glace 51
 Le château solitaire dans le miroir 41
 Le chien attendait 25
 Chienne de guerre 25
 Chocotrain 6
 Les chroniques d'Avonlea 28
 Cloud 44
 Le collège de l'angoisse 24
 Comme un poisson hors de l'eau 54
 Comment j'ai (un peu) sauvé le monde 23
 Cry wolf girl 37



D'Athènes à Paris, la grande histoire des Jeux 58
 La dame de Birka 44
 La dame du lac perdu 39
 Dans le secret des feuillages 53
 Dans un recoin de ce monde 45
 Dawn of Superman 45
 De l'autre côté 5
 Déportés : j'avais ton âge 51
 La disparue d'Akiba 35
 Djibril 26
 La dragonne au cœur de pierre 12
 Du balai, petits cochons ! 13



L'encyclopédie illustrée des éléments : à la découverte des atomes qui constituent l'univers 55
 Les enquêtes de l'impossible 30
 Envers et contre tout 27
 L'espion d'orient : Johann Ludwig Burckhardt & Pétra, la cité perdue 50
 Et après 7
 Ether 4
 Étiquette(s) 18
 Eurêka : une histoire des idées scientifiques durant l'Antiquité 54
 Ex decreto 60
 L'expert 33



La faim de l'histoire : une histoire du monde par la gastronomie 50
 Fake news : tout sur la désinformation 49
 Fantômes 32
 Les fantômes affamés 43
 Farandoles 21
 François Truffaut : l'enfant qui aimait le cinéma 48



Le gang du CDI 24
 Le géant 25
 Georgette s'en donne à cœur joie 14
 Germaine Cellier : l'audace d'une parfumeuse 48
 Le guide des métiers de demain 53



L'habitant de l'infini : Bakumatsu 34
 Haxahaven 29
 Histoire de Wilhem 36
 Histoires de Pouatches 18



Il s'appelait comme moi 31
 L'imagichien 8
 L'incroyable histoire de l'éducation 49
 Les indomptés 39



J'habite ici ! Habitats extraordinaires d'animaux et d'humains 56
 Jacq et Cane fabriquent 7
 Jasper et la brigade du flair 30
 Le journal de ma manif 30
 Jungle book 35



Kaijū defense force 40
 Kaina of the great snow sea 42
 KarmaZoo 60



Land 40
 Led Zeppelin en bandes dessinées 48
 Leo 32
 Léonarde 35
 Le livre le plus important du monde : corps, sentiments, sexualités 55
 Le livre qui ne voulait vraiment mais alors vraiment pas être lu 9
 Le luxe 50



Ma vie en 24 images par seconde 47
 Madame Léopard 4
 Magu : god of destruction 42
 Mala explore 15
 Manu et Nono en plein conte de fées 22
 Marilou 34
 Marvel 1602 46
 Même pas peur ! 42
 Les merveilles 33
 La meute 35
 Mira 34
 Miroir de nos peines 43
 Missak Manouchian : l'enfant de l'Affiche rouge 52
 Moi, Edin Björnsson, pêcheur suédois au XVIII^e siècle, coureur de jupons et assassiné par un mari jaloux 42
 Moi, quand je me réincarne en Slime : trinité 38
 Mon père est-il mon père ? 34
 La montagne 6
 La mort de Captain Marvel 46
 La moufle 13
 La mousse 44
 Murtagh 29
 My lady Jane 28
 Mystère au château de Léonard de Vinci 28



Naya Pika 37
 Nocturnes : la Terre et ses créatures lorsqu'il fait nuit... 57
 Nos mondes perdus 54
 La nouvelle encyclopédie illustrée 53
 Nouvelles toutes petites histoires 37
 Nuancier 14
 La nuit des émotions 8



Les observations animalières de Rudyard Kipling 33
On a trouvé un chapeau 10
Over the rainbow : découvre les mille facettes de l'arc-en-ciel 54



Les papillons bleus : 1942-1945 29
Par les chemins sublimes 14
Paris à travers les âges : le guide de voyage 50
Permettre aux étoiles 15
Petit bonheur 6
Piccadilly Circus 8
Pinocchio 21
Pippin le bon à rien 13
Pistache & Poppy à la fête foraine 22
Planetary 46
Po & Zi 4
Poèmes pour bébés : haïkus d'hiver 16
Poiravechiche : comptines 17
Polka s'évade ! 22
Pollux 34 20
Pon Pan 7
Le premier chat dans l'espace a mangé de la pizza 33
Prince of Persia The lost Crown 61
Le Prince Serpent : conte danois 21
Prisca 26
Professeur Goupil 21
La promenade du chat 9
Promenons-nous dans les bois 16



Les quatre frères Yuzuki 41
La quête 39



Réalise les expériences des grands biologistes : 25 activités à partir de 7 ans 58
Rebis 38
Le retour des Willoughby 29
Rilla, ma Rilla 28
Ronde autour de la Terre 20
Rosa Parks 51



Sally Chopper 12
La science de l'amour : les mystères de l'amour décryptés par une neuroscientifique 56
Le secret des sorciers 27
Le secret du château 27
Secrets de sorcières 30
See you on Venus 26
Shérif adjointe 37
Shiita et la forêt des minuscules 41
Si tu regardes longtemps la Terre 16
Silence 19, 37
Les sœurs Grémillet 35
Le soir 19
Spectacle au potager 8
Super animaux superpouvoirs 57
Suzanne 58



T'imagines ? 19
La table du fond 19
Taupeville 11
The Invincible 59
The Riddler : Année Un 44
The Talos Principle II 59
The three kittens 12
The Tunnel to Summer 39
The way I used to be 26
Le théorème du pissenlit 19
Threads of power 27
Thunder 3 43
Le tigre et le pissenlit 5
Tokyo mystery café 35
Toupie 15
Tous Français d'ailleurs : douze histoires, cent ans d'immigration 52
La trilogie de Franck 19
Les trois souhaits 35
Tunnels : les plus extraordinaires constructions du monde 56



Un lycée pas comme les autres 31
Un ours pas comme les autres 6
Un second au revoir 34
Une amitié dangereuse 30
Une enquête glacée 30



Vacances d'hiver 7
Vampire & sorcières 40
La véritable histoire d'une souris qui n'avait rien demandé 13
La vie secrète des cheveux et autres poils 57
Vieil éléphant 10
Le voleur d'amis 34
Le voyage du héros 38



Les week-ends de Polka 22
WildC.A.T.S covert, action, teams : Évolution 44
Woodwalkers 30



Yokai Wars 39



Zéroman 36

L'AVANT-REVUE

du CNLJ le rendez-vous mensuel du CNLJ

Laboratoire critique de l'actualité éditoriale, ce mensuel numérique sert de fondation à tout notre travail de sélection et d'analyse.

Pour suivre au plus près l'actualité des parutions jeunesse

Une liste des nouveautés sous format numérique enrichie d'une appréciation et d'une indication d'âge : albums, contes, livres à écouter, poésie, premières lectures et romans, documentaires, bandes dessinées.



Disponible **gratuitement**
sur abonnement et expédiée par mail.

Inscriptions en ligne sur <https://c.bnf.fr/PJA>

Recevez GRATUITEMENT les 11 numéros de **L'AVANT-REVUE** ainsi que des numéros thématiques (actualités internationales, livres à écouter, applis et jeux vidéo).

WEBINAIRES : assistez à nos présentations orales accessibles gratuitement. Les codes d'accès vous seront fournis avec **L'AVANT-REVUE** (calendrier disponible sur c.bnf.fr).

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

L'outil indispensable
de tous les professionnels
du livre et de la lecture
pour la jeunesse.



INFO
NOUVEAUTÉ VEILLE RÉFLEXION
ROMANS COUPS DE CŒUR
ALBUMS INTERVIEW ACQUISITION
DOC ÉDITION ADO
BÉBÉ APPLI MANGAS BD
CRITIQUE AUTEUR
BIBLIOGRAPHIE ART
ILLUSTRATEUR BIBLIOTHÈQUE
LIVRES RECHERCHE

THÈMES
DES DOSSIERS
À VENIR

- 336 • Que peut-on pour la nature ?
- 337 • Beatrice Alemagna
- 338 • Sélection annuelle 2024

POUR VOUS ABONNER (6 NUMÉROS CONSÉCUTIFS)

TARIFS FRAIS DE PORT COMPRIS

TARIF GÉNÉRAL

TARIF LIBRAIRE

TARIF ÉTUDIANT

Joindre la copie
de la carte d'étudiant

<input type="radio"/> France Métropolitaine	64 €	54 €
<input type="radio"/> Europe	69 €	59 €
<input type="radio"/> Autres pays et DROM-COM	79 €	67 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

Numéro d'abonné | _____
 Particulier _____
 Nom | _____
 Prénom | _____
 Institutionnel _____
 Raison sociale | _____
 Adresse de livraison | _____
 N° / Rue | _____
 Code Postal | _____
 Ville | _____
 Pays | _____
 Téléphone | _____
 E-mail | _____
 Adresse de facturation | _____
 (si différent) | _____
 Téléphone | _____
 E-mail | _____

MODE DE PAIEMENT

- Paiement par chèque joint à l'ordre
de l'Agent comptable de la Bibliothèque nationale de France
- Pour les services administratifs,
paiement à réception de notre facture
- Paiement par virement bancaire
Direction régionale des Finances publiques de Paris et de l'Île-de-France (DRFIP)
Domiciliation : TPPARIS – Titulaire du compte : Agent comptable
de la Bibliothèque nationale de France – Code banque : 10071
Code guichet : 75000 – N° de compte : 00001000380 – Clé RIB : 07
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0038 007 – BIC : TRPUFRP1

Bulletin à retourner par courriel ou voie postale à :

BnF / CNLJ

Quai François-Mauriac – 75706 Paris Cedex 13

cnlj.abonnements@bnf.fr

Tél. : 01 53 79 52 43

cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur notre page Facebook.

(BnF)

Centre national de la littérature
pour la jeunesse





Bibliothèque nationale de France
Département Littérature et art
**Centre national de la littérature
pour la jeunesse**
Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
01 53 79 59 59
cnlj.rlpe@bnf.fr



Rejoignez le Centre national
de la littérature pour la jeunesse
sur Facebook

Directeur de la publication
Gilles Pécout
Fondatrice
Geneviève Patte

La Revue des livres pour enfants publie six numéros par an, cinq centrés sur un thème, un pays ou un auteur et un numéro spécial consacré à notre sélection annuelle, en fin d'année. Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service spécialisé de la Bibliothèque nationale de France. Son but est de développer toutes les actions susceptibles de favoriser l'accès de l'enfant au livre et à la lecture. Le centre de ressources est ouvert en salle I de la bibliothèque tous publics du mardi au samedi de 10 h à 20 h et le dimanche de 13 h à 19 h. On peut y consulter la quasi-totalité de la littérature pour la jeunesse publiée en France depuis 1950 (plus de 300 000 livres), ainsi que des ouvrages spécialisés et des périodiques (français ou étrangers) liés à tous les aspects du livre et de la lecture des enfants et des jeunes.

Chef de service
Rédacteur en chef (intérim)
Romain Gaillard

Direction artistique, iconographie
Marie-Astrid Bailly-Maître

Conception maquette
Cyril Cohen

Mise en pages
Marie-Astrid Bailly-Maître
Marie Roussel

Relecture
Marie Roussel

Publicité
Olivia Nkene
CNLJ 01 53 79 57 06

Abonnements
Céline Caubère
01 53 79 52 43
cnlj.abonnements@bnf.fr

**Abonnement 2024
(six numéros consécutifs)**
France métropolitaine 64 €
Europe 69 €
Autres pays et DROM-COM
par avion 79 €

Tarif spécial étudiants
Voir bulletin d'abonnement
page précédente

Couverture
Illustration de Marion Montaigne
pour la couverture de l'ouvrage
Nos mondes perdus, Dargaud, 2024
(Voir notice page 54) reproduite
avec l'aimable autorisation de
l'éditeur et de l'illustratrice.
© MONTAIGNE – DARGAUD 2024

Comité de rédaction
Stéphane Bataillon, Anouk Boulakia,
Loïc Boyer, Michel Defourny,
Christophe Evans, Violaine
Kanmacher, Mathilde Lévêque,
Marie Robert, Olivier Piffault,
Véronique Soulé et l'équipe du
Centre national de la littérature
pour la jeunesse.

Conseil scientifique
Sylvie Amiche, Muriel Bloch,
Luc Battieuw, Claire Boniface,
Cécile Boulaire, Claude Combat,
Jean-Marie Compte, Yves
Desrichard, Christophe Evans,
Françoise Lagarde, Philippe
Levraud, Anne Marinet, Jean-Yves
Mollier, Isabelle Nières-Chevrel,
Hedwige Pasquet, Christophe
Pavidès, Jean Perrot †, François
Place, Brigitte Praplan, Laurence
Tutello.

Ont participé à ce numéro
Brigitte Andrieux, Marie-Astrid
Bailly-Maître, Catherine Bajot,
Fabrice Barcq, Camille Baurin,
Nathalie Beau, Elizabeth Béguery,
Agnès Bergonzi, Émilie Bettega,
Claire Bongrand, Corinne Bouquin,
Marie-Ange Brize, Fanny Carel,
Evelyne Cévin, Ghislaine Chagrot,
Célia Charpentier, Pierre-Henri
Collin, Isabelle Degrange, Julien
Devriendt, Viviane Ezratty, Mathieu
Flammarion, Clarisse Gadala,
Romain Gaillard, Lisa Helweg,
Pascale Joncour, Emmanuelle
Kabala, Julie Le Douarin, Agnès
Levecque, Céline Meneghin, Virginie
Meyer, Wilfried Muller, Jonathan
Paul, Annabel Peltier, Nicolas Perisse,
Olivier Piffault, Sophie Pitet, Marine
Planche, Marie Roussel et Hélène
Valotteau.