

Stage

Du lundi 14 au mercredi 16 octobre 2019

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Présentation :

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine.

Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale, l'illustration des contes et ses enjeux. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.



Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

Niveau :

Tous publics

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels, Dossier pédagogique remis aux stagiaires

Objectifs :

- connaître le conte et ses usages
- se repérer dans la production éditoriale
- découvrir des ressources
- dialoguer avec des professionnels
- enrichir ses pratiques professionnelles

Responsable pédagogique

Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

Programme

Lundi 14

9h30-12h30

- Tour de table et présentation du stage
- Les genres de la littérature orale : mythes, épopées, légendes, contes, etc.
- Les différentes familles de contes : contes littéraires / contes traditionnels. Recueils et de répertoires.
- Nommer et classer les contes populaires : spécificités et enjeux

14h-17h

- Raconter au très jeune public : pourquoi ? comment ? / Agnès Hollard, conteuse

Mardi 15

9h30-12h30

- Les contes : de l'oral à l'écrit, de l'écrit à l'image
- Le conte dans l'édition pour la jeunesse, d'hier à aujourd'hui

14h-17h

- Visite du fonds sur le conte et la littérature orale, en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin
- L'expérience du conte en bibliothèque : médiation, valorisation, partage/ Hélène Kerurien, bibliothécaire

... / ...

Mercredi 16

9h30-12h30

- Le conte dans l'édition pour la jeunesse
- L'accueil de conteurs : pourquoi, comment ? / Karine Mazel, conteuse

14h-17h

- Présentation des outils et des ressources en ligne (Gallica, Bibliorécit, etc.)
- Synthèse et bilan

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand

Quai François Mauriac 75013 Paris

Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)

Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

Tarif

405 euros

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 204 euros

Inscriptions - renseignements

Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

<http://cnlj.bnf.fr>