

Sommaire

Introduction

- 5 — En guise de préface, *par Cécile Boulaire et Matthieu Letourneux*
- 13 — Le livre de jeunesse dans l'Histoire, *par Jean-Yves Mollier*

Le livre, l'enfant, le marché

Modération : Isabelle Nières-Chevrel

- 19 — Comment définir un livre pour la jeunesse aujourd'hui ? Essai de typologie, du livre au non-livre, *par Cécile Boulaire*
- 31 — Littérature de jeunesse et culture de masse, entre recyclage et réinvention, *par Matthieu Letourneux*
- 45 — L'enfance de l'art (de lire) : pratiques et discours des 3-6 ans sur le livre, *par Bérénice Waty*
- 57 — L'avenir économique du livre de jeunesse, *par Claude Combet*
- 65 — Production, diffusion du livre de jeunesse et nouveaux médias : entre réalités et projets, comment les éditeurs préparent-ils l'avenir ?
Table ronde animée par Nathalie Beau.
Avec la participation de trois éditeurs : Jean-Charles Fitoussi, Pascal Ruffenach et Martin Zeller
- 73 — Les nouvelles formes de publication multiplateformes : l'alliance des livres, jeux, activités en ligne et réseaux sociaux, *par Virginie Clayssen*

Les prescripteurs, les créateurs

Modération : Olivier Piffault

- 81 — Le livre à l'école, entre tradition et innovation. L'exemple de l'école maternelle, *par Hélène Weis*
- 89 — Le livre à l'école, entre tradition et innovation. L'exemple de l'école élémentaire, *par Florence Gaiotti*
- 97 — Les bibliothèques à l'heure du numérique. Dans les collèges : littérature de jeunesse et CDI, *par Hélène Collet-Romeuf*
- 107 — Les bibliothèques à l'heure du numérique. Dans les bibliothèques de lecture publique pour la jeunesse, *par Thomas Chaimbault*
- 117 — Et les créateurs dans tout ça ? Nouveau contexte, nouveau statut, nouvelles formes ?
Table ronde animée par Anne-Laure Cognet.
Avec la participation de Marie Sellier, Hervé Tullet et Fabrice Vigne
- 125 — Synthèse de la journée, *par Thierry Ermakoff*

129 Lexique

133 Résumés des interventions

137 Bio-bibliographie des intervenants

