

SOMMAIRE

PRÉSENTATION	(5
ALLOCUTION D'OUVERTURE par Marc-André Wagner, <i>Adjoint au Directeur du livre et de la lecture</i>	(6
LA CONSERVATION RÉPARTIE : PANORAMA GÉNÉRAL par Pascal Sanz, <i>Directeur du département Droit, économie, politique de la BnF</i>	(9
LES LIVRES POUR LA JEUNESSE COMME OBJET PATRIMONIAL par Noëlle Balley, <i>Responsable de la mission Patrimoine au service scientifique des bibliothèques de la Ville de Paris.</i>	(26
UN EXEMPLE ÉTRANGER DE CONSERVATION RÉPARTIE DES FONDS JEUNESSE : LA BELGIQUE par Christian L'Hoest, <i>du Centre de lecture publique de la communauté française de Belgique.</i>	(38
LES PROGRAMMES DE CONSERVATION RÉPARTIE DES FONDS JEUNESSE EN RÉGION par Béatrice Pedot, <i>Responsable de projets et ex-déléguée générale de la FFCB</i>	(49
LE RECENSEMENT DES FONDS JEUNESSE EN ÎLE-DE-FRANCE par Viviane Ezratty, <i>Directrice de l'Heure Joyeuse</i> et Sophie Ranjard, <i>de la société Kynos</i>	(57
LES PLANS DE CONSERVATION PARTAGÉE À L'ŒUVRE : AU-DELÀ DES ÉVIDENCES... Table ronde animée par Nic Diment, <i>Directrice de La Joie par les livres</i> avec : Annie Poggioli, <i>Directrice de la bibliothèque de l'Alcazar à Marseille,</i> Christine Desplebains, <i>Chargée de mission au Centre régional des lettres en Midi-Pyrénées,</i> et Catherine Souan, <i>du Centre Bermond-Bocquie (Bibliothèque municipale de Nantes)</i>	(70
SYNTHÈSE par Jean-François Foucaud, <i>Directeur du département Littérature et art de la BnF</i>	(89
QUESTIONNAIRE POUR LE RECENSEMENT DES COLLECTIONS POUR LA JEUNESSE EN ÎLE-DE-FRANCE	(92
LA FFCB ET LES STRUCTURES RÉGIONALES	(101
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES par Viviane Ezratty	(103
Liste des intervenants	(105
	(3