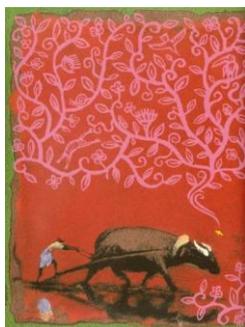


Atelier des Lents

Atelier d'Elan



Tels des buffles traçant leur sillon, les Lents sont infatigables et rien n'arrête leur élan, une fois qu'ils sont lancés. Ils sont lents, et donc prudents, réfléchis, observateurs, vérifient leurs informations, n'obéissent pas aux modes – qui passent trop vite – aiment les racines et les cimes, cherchent pour le plaisir de chercher, font des cercles concentriques autour de leur sujet sans s'emballer ni vouloir un rendu efficace et immédiat.

Bref, les Lents sont contre productifs. Vive les Lents !

Si vous aimez chiner dans la culture et la littérature, flirter sans excès avec l'anthropologie ou l'ethnologie, si vous osez dire que vous avez le temps, si le temps est votre allié et non votre ennemi, si vous êtes curieux, autodidacte et tenace, alors vous serez bien parmi les Lents.

Si vous avez des envies, des désirs, des rêves de conter ceci, ou cela, que vous voudriez vous embarquer dans l'aventure d'une recherche, vous promener dans les contes et cultures du monde en écoutant leurs sagesses, sentant la nécessité de l'offrir un jour à un public, mais prenant auparavant le temps de le rêver, le porter, le savourer, vous laisser nourrir et transformer par cette gestation, alors vous avez l'Elan.

Si vous n'êtes pas aux pièces, que vous savez chercher sans vous démobiliser et porter longtemps un récit, alors vous avez l'Elan des Lents. Bienvenus !

Dans cet atelier, on ne cherchera pas à préparer un spectacle pour demain ou peaufiner un conte pour après demain en voulant uniquement améliorer sa technique du dire. Le travail ne sera pas non plus purement intellectuel ou uniquement pour soi : la conscience d'un dire en public orientera l'intention de chaque choix. C'est la condition sine qua non d'un travail artistique.

Habité par le goût des diversités culturelles de la terre, on s'engagera ensemble dans ces recherches de manière ludique et sérieuse. Ce sera un atelier de ceux qui s'interrogent, veulent en savoir plus et souhaitent éclairer leur parole neuve par une conscience des origines. La relation à la nature orientera toute poésie, toute intériorité – même si on travaille en salle.

Ce sera un atelier très alchimique, où on saura épurer l'ancien lourd pour trouver l'universel immémorial et intemporel qui résonne aujourd'hui. On saura discerner, séparer le précieux de ce qui doit être abandonné et observer, au crible d'une conscience claire, nos fidélités ou rejets.

Tels les pierres, les Lents aiment être ensemble. Dans cet atelier, on aimera le partage et l'échange, les croisements et passerelles. La bienveillance sera l'écrin d'une certaine rigueur. On saura s'émerveiller en commun, être curieux, ouvert à l'autre, accueillir le trésor qu'il ramène et s'en enrichir.

Voilà l'atelier, tel que je le rêve.

Si vous vous reconnaissez, ou si vous avez envie de travailler ainsi, ou si vous vous sentez plutôt oiseau mais cherchez une corne où vous poser pour apprendre le rythme des pierres, bienvenus !

*Compagnie Catherine Zarcate / A Claire-Voie - 88 rue de Picpus 75012 Paris
SIRET : 41344086800011 - Numéro de déclaration d'activité : 11752982675*

Modalités pratiques

Public: conteurs professionnels ou en cours ; personnes ayant fait d'autres formations, contant depuis plusieurs années et se sentant porteur d'un projet relié au répertoire, sur un sujet qui les passionne et qu'elles veulent approfondir.

Projet/Répertoire : Les projets doivent être reliés au répertoire des contes, mythes et épopées (patrimoine immatériel de l'humanité).

Modalités d'accès

Renvoyer le bulletin d'inscription contenant :

- coordonnées + statut actuel + Cv ou parcours dans le conte (1 page maximum).
- Présentation détaillée du projet : une page maximum. Le sujet choisi, recherches effectuées, connaissances déjà acquises, etc.

Envoi à Catherine Zarcate : info@catherine-zarcate.com

Entretien Préalable : Cet envoi est suivi d'un entretien préalable, par téléphone ou en présence, à l'issue duquel se décide l'admission.

Effectif : 9 inscrits maximum.

Lieu : ATM – 10 Cité d'Angoulême - Paris 11^e
Métro Parmentier.

Hébergement : le stage est en externat. Arriver le dimanche soir.

Horaires : les lundis et mardis de 9h à 18h.

Soit 18 heures de formation par session.

Rythme : Tous les deux mois. Soit **6 sessions**. Soit **108 heures de formation**.

Engagement pour une année minimum, renouvelable.

Début de l'atelier : 23 avril 2018 **Fin de l'atelier :** 19 mars 2019

Dates des sessions: ANNEE 2018/2019 : 23 et 24 avril 2018 ; 25 et 26 juin 2018 ; 17 et 18 septembre 2018 ; 19 et 20 novembre 2018 ; 14 et 15 janvier 2019 ; 18 et 19 mars 2019

TARIFS:

- « **Individuel** » : 1150 euros TTC les 6 sessions.
- Prise en charge **AFDAS** : frais pédagogiques : 2392 € TTC (2000 euros HT) pour les 6 sessions. 108 heures de formation.

Modalités de paiement

- A l'inscription, **Arrhes : 240 €** non remboursables, sauf en cas d'annulation de l'atelier. Votre inscription est effective à réception des arrhes. (*non touché avant la formation*).
- A la première session : paiement en une seule fois (ou dépôt de 4 à 6 chèques à encaissements différés).
- **Prise en charge Afdas** : votre inscription est dépendante de l'AFDAS.

*Compagnie Catherine Zarcate / A Claire-Voie - 88 rue de Picpus 75012 Paris
SIRET : 41344086800011 - Numéro de déclaration d'activité : 11752982675*