

# 100 LIVRES JEUNESSE À MOINS DE 10 € (OU PRESQUE !)

Sélection pour les 0-11 ans

## Bibliographie

Le prix d'un livre pour enfant constitue parfois un critère de choix non négligeable. Cette bibliographie propose 100 titres parus ces dernières années pour les enfants de 0 à 11 ans, et coûtant moins de 10 €, à quelques petites exceptions près. Albums, romans, documentaires, poésie, BD... Tous ont reçu un coup de cœur de la part des comités de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse et permettent d'aller au-delà des traditionnelles éditions de poche.

La sélection est divisée en trois catégories : « je ne sais pas encore lire », « j'apprends à lire » et « je lis déjà ».

Chaque catégorie propose ensuite des titres de 3 niveaux de lecture (facile, intermédiaire et confirmé).

## Je ne sais pas encore lire

### Je ne sais pas encore lire - facile (0-2 ans)

Album à partir de 1 an

Emma Adbåge, trad. du suédois par Aude Pasquier

#### **Petit nez**

#### **Petits pieds**

Ces petits albums carrés aux pages cartonnées présentent le quotidien de l'enfant. Focalisation sur les aventures de son nez : « Petit nez ! Qu'as-tu fait aujourd'hui ? J'ai renflé le museau du chien, j'ai saigné... », focalisation sur les aventures de ses pieds : « Petits pieds ! Qu'avez-vous fait aujourd'hui ? Nous avons tambouriné, nous nous sommes faufiletés en catimini... ». Humour, inventivité et surtout observation du comportement de l'enfant pour des échanges complices avec l'adulte.

Cambourakis, 2015

ISBN 978-2-36624-140-2

ISBN 978-2-36624-141-9

9 € chacun

Album à partir de 2 ans

Emmanuelle Bastien

#### **J'aime**

Simple et poétique, ce petit livre est aussi ingénieux. Un même système pour se réinventer et créer la surprise à chaque page. Du concret à l'abstrait, du repas à la salle de bains, les images nous font voyager dans l'imaginaire du quotidien. Elles donnent à voir la transparence d'un verre d'« eau qui pique », des croûtons dans la soupe ou des grains de poivre... Elles nous invitent à regarder le monde par un petit trou. De quoi inciter les petits à aiguïser leur regard et leur imagination.

L'agrume (Jeunesse), 2016

ISBN 979-10-90743-18-2

9,90 €

Album à partir d'1 an

Juliette Binet

**Hourra !**

Un homme, de dos, bottines et casque sur la tête, pénètre dans une grotte, matérialisée par une découpe dans la page cartonnée de ce petit album carré. On progresse dans le livre comme dans la grotte, de page en page, mais en trois dimensions. Certains passages sont acrobatiques, jusqu'au bout du tunnel, qui laisse apercevoir un bout de ciel bleu. Mais l'histoire ne s'arrête pas là... Parfaitement abouti, voici un chef-d'œuvre de sobriété et d'élégance, mystérieux et envoûtant : Jules Verne à la portée des bébés !

Rouergue (Album Jeunesse), 2015

ISBN 978-2-8126-0847-6

11 €

Poésie à partir d'1 an

Julia Chausson

**La petite bête qui monte**

Les comptines illustrées gravées en couleurs intenses par Julia Chausson – qui ajoute une « chute » amusante – sont des petits chefs-d'œuvre destinés aux tout-petits. De tout près, de très haut, de très loin, la fantastique escalade de fourmis (parisiennes), de la Terre à la Lune. Il faut alors retourner le livre pour voir en entier le chemin parcouru.

Rue Du Monde (Les Petits Chaussons) 2015

ISBN 978-2-35504-372-7

7,80 €

Album à partir de 18 mois

Malika Doray

**Tout en haut du toboggan**

Un album cartonné pour les tout-petits, tout en rythme et en rimes. Des petits animaux (l'éléphanteau, la fourmi, le chaton...) se lancent du haut du toboggan et glissent joyeusement. Ils disparaissent et réapparaissent au fil des pages. Le format à la verticale renforce la dimension ludique de cet album. Une illustration stylisée sur fond blanc, propre à l'auteure.

L'école Des Loisirs (Loulou & Cie), 2016

ISBN 978-2-211-22829-9

10,50 €

Album à partir de 2 ans

Emily Gravett, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

**Drôle d'œuf**

Nouvelle édition en petit format cartonné de cet excellent album paru en 2008 chez le même éditeur dans sa version papier. Rire garanti !

Kaléidoscope, 2016

ISBN 978-2-87767-856-8

9,90 €

Album à partir de 2 ans

Isabelle Gil

**Copain Copain**

Tout oppose Douglas et Minet – le chien et le chat – et nous les voyons mettre en œuvre deux façons d'être bien différentes. Mais, pour finir, l'amitié et la gourmandise les réunissent autour d'un chapelet de saucisses. Deux héros en peluche, une narration simplissime, quelques éléments de décor, quelques accessoires et beaucoup d'humour dans ce petit album photographique carré et carré auquel lumière assourdie et couleurs douces confèrent un charme désuet et attendrissant.

L'école Des Loisirs (Loulou & Cie), 2016

ISBN 978-2-211-22532-8

9€

Album à partir de 2 ans

Else Holmélund Minarik, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe, ill. Maurice Sendak

**Petit ours**

**Papa ours rentre à la maison**

**Petit ours a une amie**

**Petit ours part en visite**

Quelle joie de retrouver ces titres qui nous manquaient tant ! Agnès Desarthe propose une nouvelle traduction qui renforce encore la fraîcheur et l'humour bienveillant des aventures quotidiennes de ce Petit Ours heureux

entouré de sa famille et de ses amis. Les illustrations à la plume, expressives et tendres, de Maurice Sendak font de cette série un pur chef-d'œuvre. Le format souple adopté pour cette réédition permet en outre de les proposer à un prix plus que correct, sans altérer la qualité de l'ensemble. Indispensable!

L'école Des Loisirs (Album De L'école Des Loisirs), 2016

ISBN 978-2-211-22576-2

ISBN 978-2-211-22579-3

ISBN 978-2-211-22582-3

ISBN 978-2-211-22584-7

6,80 € chacun

Album à Partir De 1 An

Junko Nakamura

**Nous allons au bois**

Nous allons au bois cueillir des myrtilles et nous rentrons à la maison manger un gâteau. Avec son format cartonné, son graphisme naïf et son jeu de couleurs réduit, cet album est à placer entre toutes les petites mains. En peu de mots, l'auteur nous emmène avec une infinie délicatesse au cœur de cet après- midi ensoleillé, qui culmine dans la double page muette où l'on s'abîme avec les deux personnages dans la contemplation d'un lac de montagne. Une histoire pleine de charme, qui dit la joie de la promenade et la joie du retour.

Memo (Tout-Petits Cartons), 2017

ISBN 978-2-35289-334-9

9,50 €

Album à partir de 2 ans

Michael Rosen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Claude Lauriot-Prévost, ill. Helen Oxenbury

**La Chasse à l'ours**

Réédition en petit format cartonné de ce grand classique de la littérature de jeunesse. Une famille de quatre enfants qui partent à la chasse à l'ours avec leur père. Les nombreuses onomatopées font la joie des enfants. À chanter et à mimer pour le plus grand plaisir des petits !

Kaléidoscope, 2016

ISBN 978-2-87767-894-0

9,90 €

Album à partir de 18 mois

Hervé Tullet

**Oh ! Un livre qui fait des sons**

Ici l'album papier semble devenir un vrai support transmédiatique ! Au départ, un rond bleu se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant guidée par un organisateur-narrateur complice dont les injonctions et commentaires légendent dessin et onomatopées. Et les sons que l'enfant est ainsi invité à produire trouvent sur la page leur équivalent graphique. Pour son plus grand plaisir l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semblera le suivre en écho.

Bayard Jeunesse (Album), 2017

ISBN 978-2-7470-6607-5

11,90 €

**Je ne sais pas encore lire - intermédiaire**

Contes à partir de 3 ans

Vieux conte populaire russe raconté par Rose Celli, illustré par Ivan Bilibine

**Conte du petit poisson d'or**

Quelle merveille ! Que dire de plus à propos de ce livre dont tout le monde connaît le contenu, par la version des frères Grimm « Le Pêcheur et sa femme » ou celle d'Alexandre Pouchkine. Ce qui retient ici toute l'attention du lecteur, c'est la beauté des illustrations d'Ivan Bilibine, reproduites à l'identique de la première édition du Père Castor (1933). Pleines pages, parfois en vis-à-vis, alternent avec de plus petites illustrations en noir et blanc qui sont des sortes de zooms sur certains détails importants.

Les Amis Du Père Castor, Les Fac-Similés, 2015

ISBN 978-2-08165411-3

10,50 €

Contes à partir de 3 ans

Diane Barbara, ill. Frédérick Mansot

**La Moufle**

Le format réduit sert particulièrement cette célèbre randonnée. Les animaux, de plus en plus volumineux, peinent à entrer dans l'espace riquiqui où ils seront enfin au chaud. Mais ils peinent également à entrer dans le minuscule espace qu'est devenue la page ! Et lorsque la toute petite fourmi pénètre en dernier, l'explosion, tant attendue, semble sortir du livre pour venir percuter le lecteur !

Actes Sud Junior (Encore Une Foix), 2017

ISBN 978-2-330-07856-0

5,40 €

Album à partir de 4 ans

Jean de Brunhoff

**ABC de Babar**

Rédition à l'identique de l'ABC de Babar publié en 1934 par les éditions du Jardin des Modes. Seules quelques modifications de couleurs, sur les pages de garde notamment, sont à noter, avec des contrastes plus affirmés.

Hachette (Albums Babar), 2017

ISBN 978-2-01-245521-4

6,50 €

Album à partir de 3 ans

Nicole Claveloux

**Quel genre de bisous ?**

Retrouver le trait et l'humour caustique irrésistibles de Nicole Claveloux nous rend d'humeur affectueuse : mais quel genre de bisous ? Brefs? Répétés? Voire poisseux? À vous de choisir celui qui vous inspire le plus! Seul changement, hormis la couverture depuis 1998, l'ouverture à la verticale qui apporte un petit air de nouveauté bienvenu. Remercions Thierry Magnier de poursuivre la réédition de certains titres du catalogue des éditions Être.

Thierry Magnier (Album), 2016

ISBN 978-2-364-74816-3

8,90 €

Album à partir de 4ans

Kitty Crowther

**Poka et Mine : Un cadeau pour grand-mère**

Mine a trouvé un joli coquillage qu'elle souhaite envoyer à sa grand-mère. Mais il est l'heure de dormir, ce sera pour demain. De- main ? Peut-être... car pendant la nuit, une drôle de petite voix sort du coquillage. Il faut tout l'art de Kitty Crowther pour nous faire adhérer à une histoire de bernard-l'ermite addict aux jeux de cartes ! Fort heureusement, la grand-mère semble partager la même passion du jeu ! Délicatesse du trait, humour des situations, tendresse de la relation... Irrésistible.

L'école Des Loisirs (Pastel), 2016

ISBN 978-2-211-22766-7

11,50 €

Album à partir de 4 ans

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

**Émile : il est 7 heures !**

« Il est 7 heures. C'est Maman qui l'a dit. » Alors, Émile décide qu'il sera 7 heures toute la journée. Et à 7 heures, on ne sort pas en récré et on ne mange pas de carottes râpées à la cantine. L'horloge peut bien dire ce qu'elle veut, « c'est comme ça et pas autrement » et rien ne pourra le faire changer d'avis.

Gallimard Jeunesse (Giboulées), 2015

ISBN 978-2-07-065885-5

6 €

Contes à partir de 3 ans

Patrick Hétier, ill. Nathalie Dieterlé

**La Coccinelle de Saïdou**

C'est un cadeau précieux que la maman de Saïdou lui a fait en revenant de la rivière : une merveilleuse coccinelle ! Mais la poule gobe l'insecte et le petit garçon éclate en pleurs. Démarre alors la randonnée, sous forme de chaîne alimentaire, qui permettra à Saïdou de retrouver une coccinelle... car rien ne se perd dans la nature ! Un texte très enlevé et bien rythmé (chansons, récapitulations). Les illustrations, dans une ambiance africaine, sont à l'avenant, fraîches et espiègles.

Didier Jeunesse (À Petits Petons), 2017

ISBN 978-2-278-08540-8

11,95 €

Documentaire à partir de 3 ans

Lida, ill. Feodor Rojankovsky

**Froux le lièvre**

**Quipic le hérisson**

Les Amis Du Père Castor (Les Fac-Similés Du Père Castor), 2015

ISBN 978-2-914495-19-6

ISBN 978-2-914495-16-5

9,90 € chacun

Album à partir de 3 ans

Antonin Louchard

**Je suis un lion**

**Je veux voler**

Déterminé, ombrageux, peut-être un peu myope, un caneton bute sur une bête beaucoup plus grosse que lui. Ce n'est pas cela qui l'arrête, car : « Je suis un lion ! » affirme le jeune volatile. Le tout est d'y croire. Dans un registre plus tendre, un petit oisillon, perché sur sa branche, interpelle son papa « Dis, papa, tu m'apprends à voler ? ». Mais celui-ci est bien trop haut, bien trop loin, il a bien trop à faire pour répondre à cette sollicitation. Alors le petit réduit son exigence : « Tu m'apprends à faire du vélo ? ». Dans leur parfaite économie textuelle et graphique, ces petits albums sont des merveilles d'observation, hilarants, percutants et touchants.

Seuil Jeunesse (Albums Jeunesse), 2015

ISBN 979-10-235-0493-4

ISBN 979-10-235-0424-8

8,90 € chacun

Album à partir de 3 ans

Antonin Louchard

**Super cagoule**

Une (véritable) mère poule enjoint sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est-ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte, ça gratte, qu'est-ce que ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup, la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs ! Évidemment le loup s'en empare mais... mais... ça pique trop la tête ! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.

Seuil Jeunesse (Albums Jeunesse), 2016

ISBN 979-10-235-0766-9

8,90 €

Album à partir de 3 ans

Carl Norac, ill. Ingrid Godon

**Un ours et moi, et moi, et moi**

La journée commence mal et Léo se sent responsable de tous les maux de la terre. Même la pluie montre que « le ciel doit être fâché contre moi » dit-il. Quel soulagement quand apparaît un énorme ours brun dont il n'a pas peur et qui, lui, n'a pas l'air fâché. L'enfant se sent aimé et rassuré et il sait qu'il pourra encore appeler à l'aide son ami l'ours. Les illustrations, douces et poétiques, sont d'une grande expressivité et servent admirablement ce texte qui donne la parole à l'enfant au plus près de ce qu'il ressent.

L'école Des Loisirs – Pastel, 2017

ISBN 978-2-211-22939-5

13 €

Album à partir de 3 ans

Walid Taher, trad. en arabe (Égypte)

**Le Café** قهوة

**Le Mixeur** طالخل

Baar et Gabal sont deux drôles d'oiseaux qui vivent en bord de mer et sont amis. Ils discutent en arabe, dans des bulles de bande dessinée, de leurs émotions et de leur relation. Aussi le livre se lit-il de droite à gauche. Mais les propos de Baar et Gabal sont traduits en français... par un crabe ! Puisque nous sommes en bord de mer...

Dans *Le Café*, Gabal décline toutes les propositions que lui fait Baar. Il ne veut ni boire du café, ni jouer au ballon, ni creuser un trou, ni chanter avec lui. Aussi Baar s'interroge : comment être amis dans ces conditions ?

Un peu de bleu pour le ciel et les vagues, un dessin au feutre noir, et un jaune lumineux, une mise en page innovante et efficace caractérisent la collection dans laquelle paraît ce petit livre carré racontant une histoire d'amitié. Sur les pages de garde, des dessins - ballon, pelle et seau de plage, notes de musique, tasse à café... - évoquent ce que Baar a proposé à Gabal.

Dans *Le Mixeur*, Gabal demande à Baar ce qui lui fait peur. « Tout », répond Baar, qui craint la nuit, les crabes, les coquillages, le mixeur, le sèche-cheveux.... Gabal lui demande alors ce qui le rassure. Un peu de bleu pour le ciel et les vagues, un dessin au feutre noir, un jaune lumineux, ainsi qu'une mise en page innovante et efficace caractérisent la collection dans laquelle paraît le petit livre carré qui nous propose cette histoire d'amitié. Sur les pages de garde, des dessins évoquent les sujets de crainte de Baar : coquillages, crabes, mixeur, étoile et croissant qui symbolisent la nuit...

Éditions Le Port a jauni (Les aventures de Baar et Gabal), 2018

ISBN 978-2919-51-140-2

ISBN 978-2919-51-139-6

5,50 € chacun

Album à partir de 3 ans

Martin Waddell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévost, ill. Helen Oxenbury

### **Le Canard fermier**

Le pauvre canard doit faire tout le travail pendant que le fermier se prélasser au lit. Le dynamisme de la mise en pages, la drôlerie des illustrations, l'efficacité du texte garantissent le succès auprès des enfants.

L'école Des Loisirs (Pastel), 2017

ISBN 978-2-211-23091-9

9€

### **Je ne sais pas encore lire - confirmé**

Album à partir de 4 ans

Adrien Albert

### **Papa sur la Lune**

Embarquée dans sa fusée, Mona part passer le week-end chez son père, sur la Lune. Là- haut, elle passe une journée « normale » : elle joue, fait de la trottinette, prend son bain... et regarde dans le télescope pour observer qui donc ? Maman ! Tout là-bas, sur Terre. La ligne claire d'Adrien Albert, entre classicisme et modernité, dégage une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux. Un album vraiment original et plein d'énergie.

L'école Des Loisirs (Album De L'école Des Loisirs), 2015

ISBN 978-2-211-22300-3

12,70 €

Album à partir de 5 ans

Gilles Bachelet

### **Madame le Lapin Blanc**

Voici dévoilée la face cachée du Lapin Blanc d'Alice à travers le journal intime tenu par sa femme ! La pauvre, elle a bien du mérite, entre l'éducation de cette fratrie de six lapereaux et son époux éternellement en retard, machiste, et oublieux de tout. Les gags et les références fusent à chaque page. Une lecture hilarante où chacun trouvera son compte du plus petit au plus grand.

Seuil jeunesse, 2012 (rééd 2017)

ISBN 979-1-023-50922-9

5,90 €

Album à partir de 5 ans

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud

### **Pomelo se souvient**

Au fil de nombreux albums ce délicieux petit éléphant rose a promené dans l'existence sa drôle de trompe en forme de point d'interrogation. Alors, voici le temps de partager ses souvenirs. Trouvailles graphiques et savoureuses mentions anecdotiques renvoient à tous les épisodes dans lesquels questions, angoisses, obstacles avaient surgi, avant d'être surmontés ou acceptés. Et le lecteur, complice ému et ravi, lui aussi se souvient de Pomelo ou découvre son univers.

Albin Michel Jeunesse, 2017

ISBN 978-2-226-39752-2

9,90 €

Documentaire à partir de 4 ans

Soledad Bravi

**Maman, comment on fait les bébés ?**

Cet album met en scène ce qui se passe dans la vraie vie quand l'adulte est confronté à la question des questions : « Maman, comment on fait les bébés ? ». Sous forme de saynètes, le comportement des parents (évitements, hypocrisies, efforts touchants pour délivrer un message scientifique) est décrit sans pitié mais avec une drôlerie irrésistible, tant par le texte que par l'image.

L'école Des Loisirs (Loulou & Cie), 2015

ISBN 978-2-211-22168-9

11 €

Bande-dessinée à partir de 4 ans

Jeffrey Brown, trad. de l'anglais par Cédric Perdereau

**Au lit Dark Vador**

Jeffrey Brown, hérétique de la Force, propose obstinément des livres pour les plus jeunes (et qui font rire les parents) où Dark Vador est gentil ! Le sombre guerrier est confronté aux tâches parentales les plus classiques et les moins héroïques (en apparence). Ici, la mission est de faire dormir les deux enfants, Luke et Leia. Et comme chaque père le sait, la Force est alors du côté des enfants...

Huginn & Muninn (Star Wars), 2016

ISBN 978-2-36480173-8

9,90 €

Poésie à partir de 5 ans

François David, ill. Henri Galeron

**Papillons et Mamillons**

Un petit album qui, se jouant des sons et du sens, donne à réentendre – comme entendent (de travers quelquefois) les enfants – des mots familiers. François David inverse des syllabes, les réassemble sous une forme inédite.

Sans souci d'étymologie, il retrouve l'innocence d'avant l'orthographe. Il invente de nouveaux genres aux noms épiciques et c'est ainsi que l'hirondelle s'envole avec l'hirondil... Ces nouveaux mots créent un monde fantaisiste et rassurant. Les images – douces et très belles – viennent encore renforcer l'effet-surprise !

Møtus, 2016

ISBN 978-2-36011-057-5

11 €

Album à partir de 5 ans

Thierry Dedieu et Frédéric Marais

**Bob & Marley : Le Cadeau**

**Bob & Marley : Les ricochets**

**Bob & Marley : La maison**

Marley, c'est le grand, un bon gros ours, un peu balourd, toujours bienveillant à l'égard du petit, Bob, grognon et têtard qui arrive toujours à ses fins ! Beaucoup d'humour et de tendresse dans cette nouvelle série illustrée avec de beaux aplats de couleurs sur un décor sobre et élégant. Les chutes sont toujours réjouissantes. Et ne cherchez pas de dreadlocks, Bob et Marley n'ont rien de rasta, ce sont des ours, on vous dit !

Seuil Jeunesse (Albums Jeunesse), 2015

ISBN 979-10-235-0446-0

ISBN 979-10-235-0427-9

ISBN 979-10-235-0530-6

7,50 € chacun

Contes à partir de 5 ans

Grimm, adapt. de l'allemand par Ernest Flammarion, ill. Feodor Rojankovsky

**Les musiciens de la ville de Brême**

Une petite merveille que cette jolie réédition du conte des frères Grimm, paru pour la première fois en 1941. Un petit format qui tient dans la poche. Un texte dynamique, des illustrations pleines de gaieté et de malice.

Merveille que Feodor Rojankovsky !

Association Des Amis Du Père Castor (Les Petits Père Castor), 2016

ISBN 978-2-914495-32-5

4€

Roman à partir de 5 ans

Erwin Moser, trad. de l'allemand

**Marius le chat : une peur bleue !**

**Marius le chat : drôles d'idées !**

**Marius le chat : Le roi du patinage**

**Marius le chat : La Citrouille géante**

**Marius le chat : L'avion à plumes**

**Marius le chat : un conte pour les souris**

Marius le chat est entouré d'amis sympathiques, serviables et généreux (blaireau, ours, hérisson, hibou, grenouille...). La situation de départ est toute simple, mais Marius est farfelu et inventif et chaque histoire prend un tour surprenant et drôle. Dans chacun des titres, il y a quatre petites histoires illustrées sur six pages, avec quelques lignes de texte. Les tout jeunes lecteurs n'y résisteront pas, en lecture autonome ou accompagnée.

Casterman, 2016

ISBN 978-2-203-09877-0

ISBN 978-2-203-09874-9

ISBN 978-2-203-09876-3

ISBN 978-2-203-09875-6

ISBN 978-2-203-11000-7

ISBN 978-2-203-10999-5

5,95 € chacun

Album à partir de 5 ans

José Parrondo

**Plouf Plouf**

Petit album sans texte, proche du film d'animation muet et des «cartoons» : intrigue, gags et retournements de situation sont au rendez-vous. Un petit marin sur son bateau perd son chapeau. Contrarié, il tente de le récupérer quand une baleine surgit et envoie en l'air son couvre-chef. S'ensuit une « joute » entre les deux protagonistes. Mais qui sera le dernier à porter le chapeau ? Le schématisme du dessin, les tons noir et blanc ponctués de bleu, l'expressivité du trait, tout participe ici au comique de situation.

Rouergue (Flippe-Books), 2015

ISBN 978-2-8126-0689-2

9,50 €



## J'apprends à lire

### J'apprends à lire - facile

Bande-dessinée à partir de 4 ans  
Serge Bloch, dessin Nicolas Hubesch

**Zouk,**

**t.13 : La Sorcière qui aimait les animaux**

**t.14 : Un Noël ensorcelé**

Retour de «la petite sorcière qui a du caractère » dans 8 histoires courtes qui révèlent son amour (catastrophique parfois) des animaux et de la nature et 8 autres qui célèbrent Noël en grande pompe de petite magicienne (et ce n'est pas triste). On y retrouve ses fidèles amis, ses parents, Mamie Zak et Raymond son horrible cochon, l'ignoble maire de la très grande ville où elle habite. C'est toujours aussi réussi, un «classique» pour les tout-petits.

Bd Kids (Mini Bd Kids), 2017

ISBN 978-2-7470-7255-7

ISBN 978-2-7470-6584-9

9,95 € chacun

Contes à partir de 6 ans

Ashley Bryan ; trad. Rose-Marie Vassallo :

**10 contes d'Afrique**

10 contes (ashanti, haoussa et autres) dont la plupart sont des contes d'animaux. L'écriture réussit à donner l'impression que c'est un vrai conteur inspiré qui les raconte de vive voix. Les illustrations rappellent l'art africain.

Flammarion Jeunesse, 1998 (rééd. 2020)

ISBN 978-2-0814-9786-3

5,10 €

Bande-dessinée à partir de 6 ans

Delphine Cuveele et Dawid

**Dessus dessous**

Cet album sans texte met en scène un papa, deux enfants espiègles et une petite taupe. L'enjeu pour le premier est de sauvegarder son jardin, tandis que les enfants veulent aider la taupe à s'en sortir en sabotant les outils et en déjouant des pièges diaboliques. Loufoque, pleine d'humour et de clins d'œil, la mise en pages est astucieuse avec des vues en coupe qui permettent de suivre ce qui se passe sous terre et en surface simultanément. Mais qui sortira vainqueur de ce duel familial ?

La Gouttière (Jeunesse), 2016

ISBN 979-10-92111-24-8

9,70 €

Roman à partir de 6 ans

Bruno Gibert

**L'inconvénient d'être un lapin, et autres histoires**

Quatre petites histoires écrites et illustrées par Bruno Gibert qui met en scène un bestiaire sympathique et familial. Mention spéciale pour la troisième histoire, celle qui donne son titre au recueil, avec les problèmes d'un lapin qui n'arrive à dissimuler ses oreilles sous aucun déguisement. Des chutes amusantes pour ces histoires qui ne se prennent pas au sérieux et qui touchent par leur simplicité.

L'école Des Loisirs (Mouche), 2015

ISBN 978-2-211-22320-1

7,50 €

Bande-dessinée à partir de 6 ans

Scén. Emmanuel Guibert, dessin Marc Boutavant

**Ariol, t.10 : Les Petits rats de l'Opéra**

Dans ce nouveau volume, voici une leçon de danse hilarante avec la jolie Yakima, nouvelle venue parmi les professeurs, qui nous apprend comment dessiner des lettres avec différentes parties du corps. Ariol passe aussi une soirée entre hommes avec son papa, dans des souvenirs de service militaire et de fromage qui pue. C'est drôle et touchant, vivant, toujours juste et parfaitement scénarisé et dialogué. Pour les enfants qui commencent l'école, Ariol reste indépassable.

Bd Kids, 2015

ISBN 978-2-7470-5299-3

11,50 €

Roman à partir de 6 ans

Christian Oster, ill. Audrey Poussier

**Le Géant et le gigot**

Gérard le Géant en a assez d'être obligé de manger du gigot. S'il était le Nain, il devrait manger des navets... La perspective ne l'enchanterait guère, il deviendra donc le Lutin. Problème : les lutins peuvent manger des lapins, mais aussi, potentiellement, des loups ; les loups, eux, peuvent manger des lutins ! Un jeu sur les mots, ludique et plaisant, que les lecteurs auront plaisir à poursuivre.

L'École des loisirs, Mouche, 2012

ISBN 978-2-211-20366-1

7 €

Bandes dessinées à partir de 6 ans

Fabrice Parme

**Astrid Bromure ; 1. Comment dézinguer la petite souris**

On a plaisir à retrouver Fabrice Parme dans son domaine de prédilection, l'humour mécanique et dynamique, et les enfants terribles. Dans la lignée d'Adalbert, la petite Astrid entraîne ses lecteurs dans un Tom et Jerry géant. La petite perd sa première dent, et là où d'autres attendraient la petite souris, elle, sceptique, monte des pièges pour l'attraper. D'où une série de montages, mécanismes, engrenages, ressorts, fromages, etc., destinés à capturer l'innocente créature pour prouver enfin son existence. Le dessin et les couleurs en aplats renvoient aux dessins animés américains des années 1960 et sont ici très efficaces. Un joyeux régal !

Rue de Sèvres, 2015

ISBN 978-2-36981-140-4

10.50 €

Contes à partir de 6 ans

Coline Promeprat ; ill. Martine Bourre

**Le Taureau bleu**

Beau conte breton aux origines très anciennes, dont on trouve deux versions très proches, l'une chez Paul Sébillot et l'autre chez Jean Markale, dont s'est inspirée Coline Promeprat. Une petite fille maltraitée par sa belle-mère fuit avec l'aide d'un taureau merveilleux qui perd la vie au cours d'un terrible combat contre trois lions. Il se dégage du récit une nostalgie sans nom, inguérissable.

Didier Jeunesse (Les P'tits Didier), 2009 (rééd. 2020)

ISBN 978-2-278-09880-4

5,50 €

Roman à partir de 6 ans

Michael Rosen, trad. de l'anglais par Anne Léonard, ill. Tony Ross

**Poilu le poisson péteur**

Une toute première lecture à lire en mots et en images – en noir et blanc –, mais heureusement sans odeur ! Elvire voulait un chien, sa mère revient avec un poisson. La petite fille le dresse comme elle le ferait avec un chien, lui apprenant à attraper un bâton, additionner des chiffres et enfin chanter : le poisson pétant alors en mélodie. Une histoire construite sous forme de gags qui devrait faire se tordre de rire les petits lecteurs qui ont lu un livre facile à lire et parfaitement adapté à leur âge.

Albin Michel Jeunesse (Mes Premiers Witty), 2016

ISBN 978-2-226-32525-9

7,50 €

Roman à partir de 6 ans

Catharina Valckx

**Manu et Nono Le Dernier gâteau**

Il y a un grand sage, Manu, et un petit qui l'est nettement moins, Nono. Dans ce roman graphique en deux actes, la délicate auteure exempte son propos de tout superflu, laissant au lecteur le soin d'en analyser les messages et les sous-entendus. Une première lecture subtile et souriante.

L'École des loisirs, Moucheron, 2019

ISBN 978-2-211-30131-2

6€

## **J'apprends à lire - intermédiaire**

Roman à partir de 7 ans

Sigrid Baffert, ill. Aurore Callias

### **Krol le fou**

Edgar aime s'asseoir, seul, sur un banc face à la mer, et scruter les oiseaux. Krol, un fou de Bassan, a remarqué le mal-être de l'enfant et va s'en approcher tout en douceur. L'oiseau est une sorte de bonne fée qui, sans en avoir l'air, redonne confiance au petit garçon, en l'approvoisant et s'en faisant un ami. Le lecteur apprend au passage des particularités étonnantes sur cet oiseau et l'auteure s'amuse avec le mot « fou ». C'est émouvant, fin et drôle. Les illustrations sont aériennes. Un petit bijou !

L'école Des Loisirs, Mouche, 2016

ISBN 978-2-211-22571-7

8€

Roman à partir de 6 ans

Davide Cali, ill. Amélie Graux

### **Mon premier jour de classe**

### **Mon premier (vrai?) baiser**

La petite bande mise en scène ici entre en CM2 et non pas en CP, comme c'est l'usage dans la plupart des séries de premières lectures. Une illustration un brin dissipée accompagne joyeusement ce décalage. Car oui, les plus grands pétochent aussi quand vient la rentrée... Le deuxième titre est tout aussi réussi, d'une délicatesse joyeuse et parfaite.

Little Urban, Premiers romans, 2019

ISBN 978-2-37408-132-8

ISBN 978-2-3740-8168-7

8€ chacun

Roman à partir de 7 ans

Annabelle Fati ; ill. Violette Viette

### **Chausson de lune**

Résumé éditeur : Lubin n'arrive pas à dormir à cause de la lumière de la lune. Il lui lance alors son chausson et la voit tomber dans son jardin. Même s'il aimerait la garder pour lui, Lubin décide de remettre la lune à sa place avec l'aide d'une famille d'écureuils.

Voce Verso (Ginko. Je lis je dévore) :. 2020

ISBN 979-10-95030-17-1

7,80 €

Manga à partir de 6 ans

Keiko Koyama, trad. Fabien Nabhan

### **Les Petits vélos t.1 à 4**

Véloutre est le patron du Strade Bianche, un café-pizzeria-magasin de vélos, fan de cyclisme et prêt à tout pour partager sa passion. Entre cyclotourisme, compétition et amitié, Keiko Koyama développe ici un thème plutôt nouveau pour les plus jeunes, avec des personnages très «kawaii»et un dessin très tendre.

Komikku, 2017

ISBN 978-2-37287-074-0 (tome 1)

7,90€ chacun

Roman à partir de 6 ans

Claire Le Cam, ill. Princesse Camcam

### **Souvenirs du paradis**

Un grand-père vient passer quelques jours chez ses enfants. Depuis qu'il a perdu sa femme, les mots lui échappent et Azelor, son petit-fils, lui sert d'interprète. Quand les clefs de la maison se mettent à disparaître, Azelor cherche le coupable... Un roman délicat et une attention enfantine et belle à cette mémoire qui s'en va. On s'amuse de ces mots malmenés et on grandit, on grandit.

Magnard Jeunesse, Mes premiers romans, 2018

ISBN 978-2-210-96304-7

5,90 €

Roman à partir de 7 ans

Ludovic Lecomte ; Irène Bonacina

### **Oscar et Carrosse : la soupe de pâtes**

Oscar, squelette-vedette d'un train fantôme, a très peur des chiens car tous les matins il doit courir pour échapper à leur appétit féroce. Jusqu'au jour où il fait la connaissance d'un chien très pacifique qui aime la soupe de pâtes.

Récit drôle et tendre qui relate un apprentissage de la lecture grâce à l'éclosion d'une amitié. Roman très structuré par des jeux de ponctuation, des répétitions de sonorités, l'alternance de pages simples et de doubles pages ainsi qu'une très jolie articulation entre les illustrations et le texte.

L'école Des Loisirs (Moucheron), 2020

ISBN 978-2-211-30585-3

6 €

Roman à partir de 6 ans

Christian Oster, ill. Michel Van Zeveren

### **Le Loup en laisse**

Depuis qu'un bûcheron a sorti de son ventre le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère, le loup a une cicatrice douloureuse. Pire encore, le Petit Chaperon Rouge, un brin sadique, le tient en laisse, et les trois petits cochons se moquent de lui. Mais les blessures guérissent et l'appétit revient... Une manière joyeuse de revisiter les contes.

L'École des loisirs, Mouche, 2017

ISBN 978-2-211-22797-1

7€

Roman à partir de 6 ans

Timo Parvela, trad. Johanna Kuningas, ill. Zelda Zonk

### **Moi & ma super bande (4 tomes)**

Toute la classe s'inquiète pour le maître d'école: il est distrait, reçoit des lettres (anonymes?)... Ou comment des enfants très très imaginatifs vont aider leur maître à sortir d'un supposé chantage, en déployant des trésors d'astuce... On rit aux éclats devant des situations improbables qui paraissent pourtant si réelles! Loufoque et délicieux.

Nathan Jeunesse, Premiers romans, 2016

ISBN 978-2-09-255963-5 (tome 1)

9,95€ chacun

Roman à partir de 6 ans

Matthieu Sylvander, ill. Perceval Barrier

### **Le Plein de blorg**

Un vaisseau extraterrestre tombe en panne de blorg dans la ferme où Ninon passe ses vacances. Mais c'est quoi, ce blorg ? Au fil d'un dialogue très poli, les Plutoniens tentent de l'expliquer à leurs hôtes. Ce faisant, on lie connaissance et le projet initial de destruction s'effrite phrase après phrase. Accueillir, aider, parler et sourire : une introduction formidable à la science-fiction.

L'École des loisirs, Mouche, 2018

ISBN 978-2-211-23597-6

7,50 €

Roman à partir de 6 ans

Marie-France Zerolo, ill. Céline Azorin

### **L'Amour lapin**

Tant aimé, le lapin de Paul devient de plus en plus immense, lourd, encombrant. «L'amour, ça devrait toujours être léger», dit maman. Une lecture profonde, enlevée, où Paul se questionne, où la mère veille sans répondre à la place de l'enfant. Une fable gracieuse, illustrée et éditée avec soin.

Voce Verso, Ginko, 2019

ISBN 979-10-95030-09-6

7,50€

## **J'apprends à lire - confirmé**

Roman à partir de 8 ans

Michael Bond, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-Noël Chatain, ill. Peggy Fortnum

### **Les bêtises de Paddington**

Un classique anglais toujours aussi charmant, remis au goût du jour. De courts épisodes burlesques dans une nouvelle et agréable traduction, agrémentés de leurs illustrations d'origine. se prête à une lecture autonome ou à voix haute pour des enfants qui ne lisent pas encore. on apprécie de voir ce héros, sympathique malgré ses nombreux défauts, se mettre dans des situations catastrophiques et s'en sortir honorablement à chaque fois.

Michel Lafon, 2016

ISBN 978-2-7499-2275-1

8,95 €

Poésie à partir de 9 ans

Vincent Calvet, trad. en arabe Aymen Hacem, ill. Zeynep Perinçek

**L'Enfant bleu** قرزالا لفظلا

C'est un enfant, les fesses pleines de sable, qui joue au bord de l'eau. Il jette des cailloux sur les mouettes mais elles s'envolent en se moquant de lui. Une petite fille s'approche. Il lui tire la langue. Elle lui offre une fleur, il la piétine. Elle pleure. A-t-il des remords ? Il la tient par la main et lui fait des bisous. Ces courts poèmes nous amènent, par petites touches, au plus près de cet enfant, du sable, de la mer, du ciel, des mouettes qui rient et crient, du vieux monsieur qui ronfle dans sa chaise longue, de ce dimanche sans école fait de ciel bleu, de pelles et de seaux et de coquillages ramassés.

Le port a jauni (Poèmes), 2019

ISBN 978-2919-51-149-5

9 €

Poésie à partir de 9 ans

Andrée Chedid, ill. Marie Mignot

**L'Anniversaire et autres poèmes**

Merveilleuse rencontre entre la fantaisie graphique de Marie Minot et l'univers léger et subtilement grave de ces dix courts poèmes d'Andrée Chedid, disparue en 2011, autrice aux nombreuses distinctions littéraires et prix Goncourt de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre poétique en 2002. Un choix de thématiques chères à l'enfance.

Gallimard Jeunesse, Enfance en poésie, 2019

ISBN 978-2-07-512475-1

7,50€

Roman à partir de 8 ans

Claude Gutman, ill. Ronan Badel

**Les Extraordinaires aventures de tous : les jours**

Cette édition reprend des textes courts parus pour deux d'entre eux (La Discussion ; Une folle envie) en 1993 chez Casterman et pour les quatre autres (Le Mensonge ; Tout seul ; Le Soir ; Mon animal) en 2003 chez Pocket Jeunesse.

Flammarion – Père Castor, Castor Poche, 2015

ISBN 978-2-0813-4439-6

6,60 €

Bande-dessinée à partir de 7 ans

Astrid Lindgren, dessin Ingrid Vang Nyman, trad. du suédois par Alain Gnaedig

**Fifi Brindacier, et autres bandes dessinées,**

**t.1 : Fifi s'installe**

**t.2 : Fifi ne veut pas grandir**

**t.3 : Fifi arrange tout**

Publiée en Suède à la fin des années 1950, cette version de Fifi Brindacier en bande dessinée n'a rien perdu de sa fraîcheur. On retrouve toute la verve, l'inventivité et l'anticonformisme de Fifi dans ces petits albums bien adaptés aux jeunes enfants : des chapitres courts, peu de texte et un lettrage très lisible, un dessin brut qui dégage un vrai charme naïf, des aplats de couleurs primaires, et les attitudes savoureuses de Fifi et de ses amis. Une première bande dessinée qui réglera les enfants.

Hachette Romans, 2016

ISBN 978-2-01-000839-9

ISBN 978-2-01-010589-0

ISBN 978-2-01-010588-3

11,90 € chacun

Roman à partir de 8 ans

Agnès Mathieu-Daudé ; ill. Olivier Tallec

**Dagfrid : des brioches sur les oreilles**

Formidable cette Dagfrid, qui n'a pas l'intention de se satisfaire des obligations que lui imposent son statut de fille viking - robe, tâches domestiques et tout le tremblement. De toute façon, elle déteste le poisson et ici il n'y a que ça. Elle se coud un pantalon et part à l'aventure. Elle découvre un pays déjà découvert, le Astridland (peuplé de filles bien contentes de voir arriver ce pseudo- garçon) et en rapportera des moutons - vive les échanges culturels ! Exquise d'humour bougon, une aventure émancipatrice parfaitement réussie où l'autrice se révèle en accord parfait avec cette tranche d'âge des pas bien grands qui n'ont pas envie qu'on les prenne pour des petits. Probablement à suivre ?

L'école Des Loisirs (Mouche), 2020

ISBN 978-2-211-30250-0

6,50 €

Documentaire à partir de 9 ans

Delphine Perret

**Faire un vœu : mode d'emploi**

Voici un précieux « mode d'emploi », en 6 étapes joliment illustrées. Pour commencer « trouver une étoile filante »... Il s'agit de ne pas se tromper de vœu (parfois heureusement ils arrivent à deux), de réfléchir, réfléchir, de savoir attendre jusqu'à la pirouette finale où l'on va rencontrer... « La nuit étoilée » de Van Gogh. Ce livre magique est à partager (il est prêt à poster).

L'atelier Du Poisson Soluble, 2016

ISBN 978-2-35871-091-6

6€

Roman à partir de 8 ans

Piret Raud, trad. de l'estonien par Jean-Pascal Ollivry

**Voisins zinzins et autres histoires de mon immeuble**

Taavi perçoit de manière personnelle le monde qui l'entoure. son imagination fertile se nourrit d'observations et de bribes de discussions qu'il interprète à sa façon. Chacun des récits de ce recueil architecturé comme un puzzle introduit une personne, un animal ou un objet dont l'histoire dérive vers l'absurde pour revenir au réel. Cette « Vie, mode d'emploi » illustrée à hauteur d'enfant, pleine de fantaisie, de métaphores et d'allégories, recèle une fine réflexion sur notre société.

Rouergue (Tic Tac), 2016

ISBN 978-2-8126-0980-0

10,50 €

Bandes dessinées à partir de 9 ans

**Shazam ! Contre la société des monstres**

Jeff Smith

Film oblige, Urban édite une aventure du héros Shazam destinée plus particulièrement aux lecteurs les plus jeunes. Réalisé par Jeff Smith (auteur de la série Bone), ce volume retrace les origines du personnage en adoptant un style rétro et cartoonesque de qualité et trouve ainsi toute sa pertinence auprès d'un public enfantin. Par son originalité, il permet de plus d'étoffer la collection « Urban Kids » généralement dédiée à des adaptations en comic books des dessins animés super-héroïques diffusés dans les années 1990.

Urban comics (Urban kids), 2019

ISBN 979-1-0268-1909-7

10 €

Roman à partir de 8 ans

Matthieu Sylvander, ill. Perceval Barrier

**Orang et Outang**

Orang et Outang, deux cousins turbulents et poilus, vivent dans la forêt de Bornéo. Un jour ils découvrent une clôture : un complexe hôtelier a été construit et les habitants de la forêt en sont exclus. Ils ne manquent ni d'idées ni de ténacité pour braver l'interdit. Les employés locaux restent imperturbables, non sans prendre des nouvelles de la Maman, laquelle apparaît majestueusement pour la pirouette finale. Une critique futée et humoristique du tourisme mondial.

L'école Des Loisirs (Mouche), 2015

ISBN 978-2-211-22066-8

7,50 €

## Je lis déjà

### Je lis déjà - facile

Roman à partir de 9 ans

Géraldine Barbe

#### **La vie rêvée des grands**

Comment ce sera quand je serai grande ? Comment ce que je suis aujourd'hui trouvera sa place dans ce que je serai alors ? Rose, dix ans, est toute pleine de ces questions et avoir un amoureux dont elle ne peut pas nous dire le nom donne des contours nouveaux à ses énigmes de petit sphinx. Avec une incroyable finesse, Géraldine Barbe accompagne le questionnement de son héroïne qui, avant d'être grande, doit (et va) déjà parvenir à parler à ce garçon, là, maintenant... En offrant à cette petite fille ses premières réponses, l'auteure offre à son lecteur une belle variation, comme on le dirait en musique. Subtil, juste et infiniment respectueux de l'enfance telle qu'elle est : un temps dont on ne sait pas trop comment on va sortir mais dont il est certain que l'on sortira. Précieux.

Rouergue (Dacodac), 2015

ISBN 978-2-8126-0857-5

7 €

Roman à partir de 9 ans

Alex Cousseau ; illustrations, Marta Orzel

#### **Par la forêt ; Par le lac**

Pour atteindre le haut de la colline et voir son père ouvrir le ciel au soleil printanier, un enfant a le choix : passer par la forêt, qu'il connaît comme sa poche, ou par le lac gelé, plus rapide mais dangereux. La collection Boomerang au Rouergue permet, selon le sens de lecture choisi, de suivre l'un ou l'autre de ces deux récits. Et si dans les deux cas l'enfant atteint son but, les moyens utilisés, eux, diffèrent subtilement. Posant la question du pacte invisible qui lie l'homme à la nature, ces deux courtes histoires, tels des contes panthéistes, font parler les arbres et les animaux sauvages. Avec comme variable, au centre du livre, un oiseau, tantôt allié, tantôt proie, et une flèche, tirée - ou non.

Rouergue (Boomerang), 2019

ISBN 978-2-8126-1729-4

6,50 €

Roman à partir de 9 ans

Thierry Dedieu

#### **Le cheval qui galopait sous la terre**

Décidément, Thierry Dedieu sait donc tout faire ! Depuis que son cheval a été vendu pour descendre tirer les wagonnets au fond de la mine, Petit-Jean s'est juré d'y descendre à son tour. Désormais il a treize ans, le jour est venu. Il va enfin revoir son ami qui survit dans une obscurité et une exigüité insoutenables. Ils refont connaissance, le cheval est en piteux état. Mais maintenant qu'il l'a retrouvé, Petit-Jean ne laissera pas son compagnon dépérir... Dans sa simplicité exemplaire, le texte frappe juste et fort (dur aussi). Droit au but, aux tripes, il privilégie les sensations : le moment où le cheval redécouvre la vue est grandiose. Un récit libre qui chante le retour à la vie, le désir de vie.

Éditions Thierry Magnier, 2017

ISBN 979-10-352-0071-8

3,90 €

Roman à partir de 9 ans

Agnès Desarthe

#### **Comment j'ai changé ma vie**

Court roman tout en finesse sur la reprise en main de sa vie d'Anton, harcelé par son maître faussement cool du CM2 (à l'époque on disait : « persécuté », ça sonne tellement plus vrai), sans que ses parents s'en aperçoivent, l'ayant laissé chez sa grand-mère distraite dont on apprendra qu'elle fut autrefois une grande pianiste concertiste. Un régala de petit roman, où la musique tient un rôle de révélateur, toujours hautement recommandable aujourd'hui.

l'École des loisirs (Neuf poche), 2006 (rééd. 2019)

ISBN 978-2-211-30203-6

5,80 €

Roman à partir de 9 ans

Julien Hervieux ; illustrations, Carine-M

**Orange, petit seigneur des ténèbres**

Une réjouissante revisitation de la société des princes et princesses et de leur éducation dans un monde où, pour garantir la paix et l'ordre, on a séparé royaumes du mal et du bien. Orange, jeune prince des ténèbres, apprend à terroriser les villageois, enlever une princesse et sait qu'il devra perdre son combat contre le chevalier qui viendra la récupérer, puisque le bien doit triompher. Mais Orange va chambouler l'harmonie de ce système ultracodifié en enlevant « trop tôt » la princesse, qui en a également assez de l'éducation qu'elle reçoit et réalise que le royaume du Bien repose sur un mensonge. Une remise en cause drôle et pleine de fraîcheur des rôles sociaux et de genre. Des personnages hauts en couleur, avec dragons, zombies rigolos, chevalier couvert d'acné et une jeune princesse pleine de caractère. Un style truculent et plein d'humour.

Poulpe fictions, 2018

ISBN 978-2-37742-013-1

9,95 €

Roman à partir de 9 ans

Lois Lowry ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Premann

**Passeuse de rêves**

Une histoire qui nous emmène dans le monde des rêves. Savez-vous que des petits êtres (invisibles évidemment) ont la lourde tâche de peupler nos songes d'images et de souvenirs agréables pour nous aider à nous ressourcer pendant notre sommeil ? Lois Lowry nous fait justement découvrir leur travail nocturne à travers le joli personnage d'une petite débutante dans le métier : elle apprend, nuit après nuit, à recueillir dans les maisons des traces heureuses de la vie des hommes pour les "souffler" dans leurs rêves. Une histoire enchantée de passeurs, pour les jeunes lecteurs, qui rappelle évidemment d'autres grands romans de cette auteure. Quel plaisir !

l'École des loisirs (Médium poche), 2015

ISBN 978-2-211-22324-9

5,80 €

Roman à partir de 9 ans

Joëlle Miquel

**Chat alors !**

Pattes Blanches, petite chatte de gouttière, découvre que La Rousse de Montmartre n'est pas sa vraie maman et qu'elle a été recueillie à la naissance. Elle part donc à la recherche du Chat Botté, qui connaît toutes les généalogies de chats de la ville, pour savoir qui est sa vraie mère. Du quartier de Stalingrad à celui de l'Opéra, jusqu'aux hauteurs de Montmartre, le parcours de Pattes Blanche est ponctué de rencontres et de références artistiques et cinématographiques (Chagall, Marcel Carné, le sphynx...), très joliment illustrées par Gérard Lo Monaco. Mine(t) de rien, le dénouement de l'histoire permet fort justement au lecteur d'aborder la question de l'adoption et de ce qui fait une maman. Un roman inspiré, à l'écriture subtile et élégante, dont certaines allusions échapperont peut-être aux plus jeunes, mais ne feront qu'ajouter, de manière poétique, une touche supplémentaire de mystère.

L'École des loisirs, 2020

ISBN 978-2-211-30432-0

9 €

Contes et légendes à partir de 9 ans

Tristan Pichard ; ill. Loïc Tréhin

**La guerre de Troie : mythes & légendes**

Résumé éditeur : *La guerre de Troie* aborde les mythes les plus célèbres, depuis la colère d'Achille jusqu'à l'odyssée d'Ulysse, en passant par la ruse du cheval de Troie. Une belle introduction à la mythologie grecque ! 12 récits mythologiques pour tout savoir sur la Guerre de Troie, son origine et ses conséquences, sans oublier tous les épisodes célèbres qui émaillent le conflit entre Troyens et Achéens (Grecs) : la colère d'Achille, le cheval de Troie, la pomme de discorde, l'odyssée d'Ulysse, la malédiction de Cassandre, le sacrifice d'Iphigénie...

Locus Solus, 2020.

ISBN 978-2-36834-121-6

6,90 €

Gianni Rodari ; traduit de l'italien par Roger Salomon ; images de Pef

**Scoop !**

Un journaliste rédige des articles sur les malheurs qui ne se sont pas produits et fait le compte des personnes qui, par des réactions en chaîne, ont échappé à la catastrophe. Le ton est effrontément optimiste, et même si les nouvelles sont inventées, parce qu'elles n'ont pas eu lieu, le lecteur en ressort avec l'impression jubilatoire qu'un avenir radieux est possible. « Ce qui se produit réellement n'est qu'une infinitésimale partie de ce qui pourrait



arriver ». Formidable appel d'air, juste et enthousiasmant, vertigineux de possibilités, le livre repose sur une idée toute simple, magnifiquement traitée, avec beaucoup d'humour.

Rue du Monde, 2020 (édition originale 1999)

ISBN 978-2-35504-619-3

7,80 €

Roman à partir de 9 ans

William Steig ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Henri Robillot ;

### **Dominic**

Chien à l'esprit ouvert et au cœur généreux, Dominic prend la route, prêt à toutes les aventures, drôles, risquées, sentimentales, merveilleuses. Il rencontre des amis, des « affreux », et l'amour. Sous le pittoresque des personnages et des aventures, quelle leçon de sagesse et de philosophie souriante ! Paru en 1972 aux États-Unis Gallimard jeunesse (Folio junior), 1992 (rééd. 2017)

ISBN 978-2-07-062450-8

6,30 €

Roman à partir de 9 ans

Adam Stower ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Léonard

### **Prince Koo**

En fuyant Monty, le caïd de l'école, Ben Covert découvre une mystérieuse forêt cachée... en plein milieu de la ville ! Il s'y lie d'amitié avec Prince Koo, qui à sa grande surprise (et la nôtre) est une... petite fille... avec une longue barbe ! Aidés d'un wombat apprivoisé, ils s'unissent pour donner une bonne leçon à Monty... Voilà un roman dont l'histoire, les personnages et les illustrations font rire tout haut. Jouant pleinement la carte de la fantaisie, le récit est gentiment dingue, comme peut l'être l'imagination des lecteurs. Les illustrations en noir et blanc, pleines de détail, ont une vraie valeur narrative (la page présentant le « méchant », Monty, vaut à elle seule le détour). Dans la lignée des romans de Roald Dahl, Adam Stower ne démerite pas de cet inspirant prédécesseur.

Albin Michel jeunesse, 2018

ISBN 978-2-226-40326-1

10,90 €

Poésie à partir de 9 ans

Angélique Villeneuve, trad. en arabe Golan Haji, ill. Eugénie Rambaud

### **Les Herbes folles** قرث عجملا باش عال

Fidèle à sa ligne éditoriale, Le port a jauni nous propose un livre-objet qui révolutionne l'édition bilingue. Il est manipulable dans les deux sens de la lecture, étant parfaitement adaptable à la langue de son lecteur. En effet, le poème, une ode à la nature subtilement écrite par Angélique Villeneuve, peut se lire dans les deux sens de la lecture, en français comme en arabe, et le lecteur se prête au jeu de la manipulation de cet ouvrage. D'ailleurs, l'illustration d'Eugénie Rambaud sert littéralement de fil de lecture, puisqu'il s'agit d'un fil de coton brodé sur du papier, puis embelli par des feuilles dessinées autour. Dans les deux sens, le feuillage du fil devient de plus en plus imposant, puis disparaît, pour réapparaître ensuite.

Le port a jauni, 2019

ISBN 978-291-951-146-4

9 €

## **Je lis déjà - intermédiaire**

Poésie à partir de 10 ans

Ramona Bădescu, trad. du français Nada Issa, ill. Benoît Guillaume

### **Par hasard** قفدص ل اب

Cet album nous emmène à la découverte de la Médina et de ses alentours. Les poèmes de Ramona Bădescu et les dessins de Benoît Guillaume se sont rencontrés, nous dit-on, par hasard dans les mêmes lieux, sur le même marché, dans le même café, chez le barbier, au théâtre... Mots et dessins s'y sont retrouvés par hasard et c'est une belle harmonie qui en ressort ; les plus belles découvertes et rencontres ne sont-elles pas justement celles que l'ont fait par hasard ? Texte et illustrations sont doux, légers, invitent à la flânerie, à se laisser guider sans but précis et à prendre le temps de s'arrêter et d'observer les détails du monde qui nous entoure. Une nécessité quand on se retrouve pris dans l'effervescence de la vie actuelle. À noter que le texte en arabe n'est pas vocalisé.

Le Port a jauni, 2019

ISBN 978-2-919511-44-0

9 €

Roman à partir de 10 ans

Anne-Gaëlle Balpe

**Aristote in love**

Au collège, Aristote est amoureux. Mais il doute trop de lui-même. Le jour où un professeur l'oblige à faire une recherche sur son célèbre homonyme grec, Aristote a une idée : monter une agence de philosophie pour aider ses camarades à résoudre leurs problèmes. Une histoire sympathique de quête d'identité, doublée d'une petite initiation philosophique.

Rouergue, Dacodac, 2013

ISBN 978-2-8126-0406-5

7 €

Poésie à partir de 9 ans

Michel Besnier, ill. Henri Galeron

**Cuisine au beurre noir**

Entre littérature courtoise et pastiche des livres de cuisine –avec force impératifs–, ce recueil délicieusement illustré décline avec humour (noir) des recettes s'appliquant tant aux aliments qu'aux objets, dont résultent des plats forcément immangeables. Un livre drôle, à l'étrangeté savoureuse et grinçante!

Møtus, Pommes Pirates Papillons, 2019

ISBN 978-2-36011-087-2

10,90€

Roman à partir de 9 ans

Bernard Friot ; illustré par Charlotte Fréreau

**Paroles de baskets : et autres objets bavards**

Un jour, l'auteur a imaginé le personnage d'Enzo, un petit garçon à qui ses objets familiers parlent tour à tour, au rythme de courts chapitres. D'abord son réveil, puis son oreiller, un verre, ses baskets, etc. Une jolie et agréable façon d'entrer dans la vie d'Enzo, avec ses difficultés, ses joies, les sentiments qu'il lui faut apprivoiser. Un livre qui encourage le lecteur à continuer l'histoire d'Enzo... ou la sienne. Ce roman aborde des sujets profonds avec légèreté, grâce à des dialogues qui sonnent juste et une présentation aérée et joliment illustrée.

Milan, 2017

ISBN 978-2-7459-9485-1

9,90 €

Contes à partir de 10 ans

Praline Gay-Para

**Contes pour jeunes filles intrépides : des quatre coins du monde**

Résumé éditeur : Praline Gay-Para nous offre une savoureuse sélection de récits et légendes du monde entier dont les héros sont des héroïnes : princesses, paysannes ou jeunes filles en fleur, épouses, grands-mères ou enfants, elles brillent par leur ingéniosité, leur indépendance, leur courage, leur audace.

Actes Sud (Babel), 2020

ISBN 978-2-330-13509-6

6,90 €

Roman à partir de 9 ans

Sempé, Goscinny

**Le petit Nicolas et les copains**

Un petit garçon malicieux et désinvolte raconte à sa façon les menus détails de son quotidien à la maison et à l'école. Un point de vue dont la naïveté fait irrésistiblement sourire. Publié pour la première fois en 1960, cette série fait aussi revivre toute une époque.

Gallimard jeunesse (Folio junior), 1963 (rééd. 2015)

ISBN 978-2-07-061277-2

7 €

Guillaume Guéraud

**Les trois enterrements de mon chien**

« Babino est mort... » Némó, dix ans, a perdu son jeune chien plein de vie et de bave à cause d'un accident stupide. Encore tout chamboulé par la nouvelle, voilà venu le moment de l'enterrement qui se fera dans le jardin. Ou pas... On retrouve avec plaisir la plume toujours aussi cinématographique et référencée (au 7e art toujours) de l'auteur controversé des années 2000. On pense ici à Hitchcock bien sûr ou plus récemment au film Trois enterrements (justement !) réalisé par Tommy Lee Jones à qui l'ouvrage est dédié. Tout en s'adressant à un public plus jeune, il parvient à conserver tout son mordant, son sens du rythme et cette façon inimitable de conjuguer le cocasse et le morbide, stratagème qui permet la mise à distance salutaire de ce dernier. Un moment grave et solennel vu par un auteur qui demeure un garnement.

Rouergue, 2020. (Dacodac)  
ISBN 978-2-8126-1916-8  
8 €

Roman à partir de 9 ans

Eva Ibbotson ; illustrations de Sharon Rentta ; traduit de l'anglais par Diane Ménard

### **Un chien pour toujours**

Hal supplie tellement ses parents de lui offrir un chien qu'ils lui en louent un pour le week-end, sans lui dire que c'est provisoire. Mais l'amitié forte qui naît entre Hal et Flocon ne peut finir ainsi. Les personnages sont si attachants qu'on s'embarque pleinement dans l'aventure, et qu'on rit, pleure, espère... avec nos deux protagonistes et leurs amis - une galerie de personnages secondaires consistants. Hal réussit à s'enfuir avec Flocon... et quatre autres chiens du magasin de location. Sur leur chemin - un voyage aux allures d'odyssée -, chacun trouvera une forme de bonheur durable. Dans ce dernier roman de l'auteure, morte en 2010, il n'y a ni fantastique ni héroïne forte, mais l'amour de l'auteur pour les petites gens et son goût des situations atypiques éclate encore une fois. Quant aux chiens, qui font preuve d'une bonté, d'une patience et d'une fidélité à toute épreuve, on s'en souviendra encore longtemps...

Gallimard jeunesse (Folio junior), 2012 (rééd. 2015)

ISBN 978-2-07-064501-5

8,20 €

Roman à partir de 10 ans

Patrick Modiano, illustrations de Sempé

### **Catherine Certitude**

Tout Modiano est là, à hauteur d'enfant : les souvenirs réels et inventés qui surgissent et se confondent au détour d'une rue de Paris, la douce mélancolie de l'absence d'une enfant née juste après la guerre, le mystère cotonneux qui persiste une fois le livre refermé... Fait nouveau pour l'auteur, et pas des moindres : un sublime portrait d'amour entre un père et son enfant, la petite Catherine, tous deux partageant secrètement le pouvoir de retirer leurs lunettes lorsque le monde réel devient trop présent. Magnifique !

Gallimard jeunesse (Folio junior), 2011

ISBN 978-2-07-063006-6

7 €

Poésie à partir de 10 ans

Carl Norac, trad. en arabe Nada Issa, ill. Arno Célérier

### **Poèmes de roches et de brumes**

أشجار الـ صخور والـ ضد باب

« Si tu écoutes bien, avec le cœur et sous le vent, tu comprendras que les visages du paysage discutent aussi entre eux » : ce petit recueil de poèmes est une invitation à prendre le temps de regarder les paysages, de laver notre regard et de tendre l'oreille aux paroles qu'échangent les brumes et les rochers. De poème en poème, l'album se lit comme une méditation légère aux accents parfois surréalistes, soutenue par la contemplation des illustrations en papiers découpés. Des formes aux couleurs douces figurent de manière quasi abstraite les éléments des paysages naturels ; les papiers ajourés stylisent les brumes et les nuages qui flottent délicatement. Terre, ciel et eau s'animent dans des paysages sans trace humaine aucune, où le temps semble arrêté et où s'abolissent les frontières entre minéral et organique.

Le port a jauni (Poèmes), 2018

ISBN 978-2-919511-41-9

9 €

Roman à partir de 9 ans

Gilles Paris ; dessins, Aline Zalko

### **Inventer les couleurs**

La maman d'Hyppolite est partie avec le papa de son meilleur ami Gégé. Alors tant pis si, depuis, le père d'Hyppolite sent la bière et la cigarette, c'est son papa et il l'aime comme il est. Cette force, le garçon la tient du dessin, grâce auquel il porte un regard plus dense et chromatique sur les êtres qui l'entourent. Après Ma vie de Courgette, l'auteur parvient à raconter en quelques mots le trouble de cet arrachement marital et maternel vécu du point de vue d'un enfant. Le lecteur ne peut alors qu'éprouver un flot de tendresse pure pour ce petit garçon qui, grâce aux couleurs (magnifiques illustrations d'Aline Zalko), parvient à ôter à l'histoire tout pathos, tout en préservant la profonde mélancolie de la situation.

Gallimard jeunesse-Giboulées, 2019

ISBN 978-2-07-511603-9

11,90 €

Roman à partir de 9 ans

Hervé Walbecq, ill. de l'auteur

### **Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant**

L'auteur nous convie à un délicieux voyage au pays du corps humain, terrain de jeu fertile pour l'imaginaire. Un garçon dont les yeux font de la lumière, un autre qui peut étirer n'importe quelle partie de son corps, un autre encore dont le nez part en vacances, autant de courtes histoires qui étonnent, ravissent, font rêver et émeuvent. Toutes sont racontées à la première personne avec une économie et un naturel qui font vibrer la corde la plus magique de l'enfance, celle où tout est possible. (Pépite du roman 9-12 ans – création francophone – du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, 2015.)

L'école Des Loisirs (Neuf), 2016

ISBN 978-2-211-22201-3

9€

### **Je lis déjà - confirmé**

Poésie à partir de 11 ans

Aimé Césaire, ill. Charline Picard

#### **Chanson de l'hippocampe et autres poèmes**

Né en Martinique en 1913, fondateur du concept de « négritude », poète et homme politique, Aimé Césaire revendique à travers ses écrits son identité noire et défend la culture africaine. Ses poèmes sont des odes à la richesse des différences. Quel plaisir de voir apparaître cet écrivain aux côtés de Paul Éluard et de Paul Verlaine dans cette collection destinée aux enfants avec cinq poèmes aux couleurs et sonorités caribéennes joliment illustrés par une artiste qui fait la part belle à la nature dans ses créations.

On retrouve, comme dans chaque titre de la collection, une préface de Guy Goffette, une courte biographie du poète et une évocation de ses œuvres.

Gallimard Jeunesse (Enfance En Poésie), 2017

ISBN 978-2-07-508316-4

6,90 €

Roman à partir de 10 ans

Chris Donner

#### **Tempête au haras**

Jean-Philippe vit avec les chevaux dans le haras de son père. Un soir d'orage, lui qui se rêve jockey est piétiné par une pouliche et perd l'usage de ses jambes. Il remontera pourtant et mènera cette pouliche à la victoire. Chris Donner, passionné d'équitation, nous livre ici un roman d'action efficace et une belle histoire d'affirmation de soi malgré le handicap.

L'École des loisirs, Neuf, 2012

ISBN 978-2-211-23569-3

8,70 €

Roman à partir de 10 ans

Hanno

#### **La vie épique de monsieur Gaston Baleine et de son ami Bernard Lafeuille**

Résumé éditeur : Un grand cimetière, plein de collines. Depuis tôt ce matin, le vieux Toine et son petit-fils creusent. Un trou. Une sépulture. Ce jour, à l'irrésistible tristesse, s'éclaire de leur complicité. Et quand survient un spectre, en forme de jeune fille solaire, les deux enfants folâtraient bientôt parmi les tombes, prenant pour jeu chaque instant, et la mort à revers pour y souffler la vie.

Thierry Magnier (Petite poche), 2020

ISBN 979-10-352-0314-6

3,90 €

Poésie à partir de 11 ans

Sayed Hegab, ill. Walid Taher, traduit de l'arabe (dialecte égyptien) par Stéphanie Dujols

#### **Roubaiyat de la mer رحبلا تاي عابر**

Onze quatrains du poète égyptien Sayed Hegab sont proposés dans cet album bilingue qui est aussi un livre d'artiste. Dès la couverture s'offre au lecteur un monde onirique qui se déploie ensuite en panorama à déplier. Les couleurs sourdes et douces qu'utilise l'illustrateur Walid Taher – jaune, ocre, bleu, gris – sont les couleurs du ciel, du sable, de la mer. Ses dessins au crayon de couleur et au crayon-cire restituent un univers à la limite de la terre et de l'eau, reflétant l'esprit des poèmes de Sayed Hegab ici présentés, dont la mer est le thème commun – la mer pouvant être la métaphore de la vie. Stéphanie Dujols a rendu très subtilement en français le sens, le rythme, et la musicalité de ces petits poèmes écrits en dialecte égyptien. Le texte en arabe n'est que partiellement vocalisé, mais il se lit aisément. Les enfants, mais aussi les adultes, pourront rêver et s'interroger devant ce livre très original.

Le port a jauni (Poèmes), 2019

ISBN 978-2-919511-53-2

9 €

Manga à partir de 11 ans

Mitsu Izumi

**Magus of the library**

Le récit se déroule dans une contrée située dans un Proche-Orient fantasmé. Le petit héros, Shio, pauvre, différent des autres avec ses cheveux blonds et ses oreilles en pointe, est la risée de ses camarades de classe. Et pire encore, il est rejeté de la bibliothèque alors que les livres sont sa grande passion. Mais la situation change lorsque les envoyées de la Grande bibliothèque centrale s'arrêtent dans son village. Le premier tome de cette série prometteuse débute avec une mise en place d'un univers très bien articulé autour de la valeur des livres et des bibliothèques et dresse un beau portrait de ce héros attachant. Le dessin, particulièrement réussi, met en valeur l'expressivité des personnages, la somptuosité de leurs habits dans des décors reproduits avec minutie. Tout cela contribue à rendre l'ensemble crédible et enchanteur. Une aventure des Mille et une nuits faisant l'éloge de la lecture dont on attend la suite avec impatience !

Ki-oon, 2019

ISBN 979-10-327-0467-7

7,90 €

Roman à partir de 9 ans

Elizabeth Laird, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Guillet

**Le Garçon qui courait plus vite que ses rêves**

Solomon, 11 ans, vit dans un village en Éthiopie et court depuis toujours. Avec son grand-père il se rend à pied à Addis Abeba, à une trentaine de kilomètres. L'occasion de découvrir que son grand-père a été un coureur d'exception et un héros pendant la révolution. En ville, ce dernier a une attaque et Solomon repart en courant chercher son père. En allant plus vite que l'autocar, il entre dans la légende et deviendra marathonien aux jeux olympiques. Un beau récit sportif et surtout une histoire de vie attachante.

Flammarion (Tribal), 2016

ISBN 978-2-08-135946-8

12 €

Roman à partir de 9 ans

Michael Morpurgo ; illustré par Michael Foreman ; traduit de l'anglais par Diane Ménard

**Mauvais garçon**

Un grand-père décide d'écrire le récit de sa vie pour son petit-fils. Né pendant la Seconde Guerre mondiale en Angleterre, dans une famille pauvre, ce garçon a vite mal tourné : des petits délits au vol organisé, il finit par être incarcéré dans un centre pour mineurs délinquants. Mais sa passion pour la musique et pour les chevaux, ainsi que la rencontre de deux adultes bienveillants vont lui permettre de se racheter une conduite. Une histoire qui pourrait paraître un peu édifiante si elle n'était racontée avec cette simplicité maîtrisée et cette humanité profonde qui caractérisent l'oeuvre de Michael Morpurgo. Les illustrations sobres de son complice Michael Foreman ainsi que quelques documents annexes nous replacent dans le contexte historique de ce roman à la portée universelle.

Gallimard jeunesse, 2012 (rééd. 2015)

ISBN 978-2-07-066451-1

5,60 €

Roman à partir de 9 ans

Éric Simard

**Roby ne pleure jamais**

Le thème de la nouvelle d'Asimov "L'Homme bicentenaire" est ici superbement mis à la portée des plus jeunes en moins de 45 pages (!) : ou comment un robot androïde prénommé Roby évolue vers la conscience qui fait de lui un humain et découvre progressivement les sentiments : amour, ressentiment, tristesse... Mais aussi une belle leçon de tolérance, sur le thème : qu'est-ce qu'un être humain ? Au début de ce récit en effet, les êtres humains méprisent les robots, les considèrent comme juste bons à les servir (dans le meilleur des cas), voire à être leurs souffre-douleur puisqu'ils prétendent que les robots ne ressentent rien. Roby, au final, leur montrera qu'il est le plus sensible de tous !

Syros (Mini Syros. Soon), 2013

ISBN 978-2-7485-1383-7

3 €

Documentaire à partir de 11 ans

Alain Surget

**Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver ?**

Alain Surget présente les divinités grecques et romaines, des illustres et des moins connues. Chaque divinité a droit à son histoire, son caractère, aux rituels qui lui sont associés, et à son correspondant romain. Lequel n'est pas une simple copie de l'original. Les informations sont complétées par un glossaire vocabulaire et une bibliographie. Un volume riche et bien écrit, bien illustré, qui se lit avec profit et intérêt.

Flammarion Jeunesse (Castor Doc), 2016

ISBN 978-2-08-133405-2

9,20 €

Roman à partir de 10 ans

Matthieu Sylvander ; ill. Pénélope Jossen

**Encore un orage**

Résumé éditeur : Kevin a débarqué dans la vie d'Estelle avec ses pantoufles à carreaux, sa pipe et son ours en peluche. Le vieux monsieur aussi gentil qu'ahuri fait partie d'un groupe de vacanciers déficients venus passer la semaine dans le gîte de montagne que tient la mère d'Estelle. Pour rendre service, Estelle et son petit frère Aurélien proposent de l'emmener avec eux en balade tout en promettant de l'avoir à l'œil. C'est une sacrée responsabilité pour deux enfants. Car la montagne peut être dangereuse. Mortellement dangereuse.

L'école Des Loisirs (Médium +), 2020

ISBN 978-2-211-30619-5

10 €

Roman à partir de 10 ans

Edward van de Vendel, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Philip Hopman

**Le Choix de Sam**

«Un jour, le chien arriva. Comme ça. Tout simplement.» Cette belle histoire intemporelle d'amitié entre un grand chien blanc et un petit garçon est inspirée d'une histoire vraie, et cela n'en est que plus magique ! Ce chien des Pyrénées, maltraité par le passé, s'est trouvé un nouveau « troupeau » à protéger. L'auteur raconte ce coup de foudre réciproque, jusqu'au dénouement heureux au cours d'une nuit pleine d'angoisse. Les dessins apportent beaucoup de tendresse. Comment ne pas être séduit ?

L'école Des Loisirs (Neuf,) 2016

ISBN 978-2-211-21728-6

10 €

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)