

COLLECTION « DEMANDE AUX POEMES » Et autres recueils de poésies chez Bayard jeunesse

Bibliographie sélective

Bayard jeunesse publie en 2010 une nouvelle collection d'anthologies thématiques, imaginée par deux spécialistes de la poésie et de l'enfance : Célia Galice et Emmanuelle Leroyer, qui participent à la manifestation Le Printemps des poètes depuis sa création. Chaque livre est préfacé par un poète contemporain et illustré par un artiste à l'univers personnel unique.

Bibliographie

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Titres de la collection

2010

Galice, Célia, Leroyer, Emmanuelle, Butor, Michel, préf.

Est-ce que je peux avoir la tête dans les nuages et les pieds sur terre ?, ill. Bombo. 57 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Galice, Célia, Leroyer, Emmanuelle, Verheggen, Jean-Pierre, préf.

Si je donne ma langue au chat, est-ce qu'il me la rendra ?, ill. Oréli. 57 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Une toute nouvelle collection poétique prometteuse dirigée par deux collaboratrices du Printemps des poètes - qui a lancé en mars 2010 sa douzième édition : Couleur femme. Le parti pris est stimulant : les poètes peuvent-ils apporter à leur façon des réponses aux questions enfantines ? Les deux premiers titres - qui saluent le pouvoir des rêves et le pouvoir des mots - sont conçus selon un même principe : une sélection très soignée de poèmes simples mais forts qui, à toutes les époques et sous toutes les latitudes, ont tourné métaphoriquement autour de cette question. En ouverture une préface d'un écrivain, « Demande au poète ». En annexe, de brèves biographies des auteurs fort bien calibrées et un petit atelier poétique : « Et toi, as-tu des rêves à raconter ? », « Et toi, aimes-tu jouer avec les mots ? ». Un illustrateur différent apporte à chaque fois sa touche singulière à une mise en pages sobre qui privilégie le texte. Saluons le talent et la passion authentique de ces deux directrices de collection.

Titres hors collection

2003

Marchon, Benoît

Poésies, ill. Dupuy-Berbérian. 139 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46 437]

L'ouvrage rassemble une soixantaine de textes de poètes français célèbres, de Charles d'Orléans à Jacques Roubaud, avec une prédilection pour le XIXe siècle et le début du XXe. Ce qui fait son originalité et invite à le faire figurer en bonne place dans les rayons des bibliothèques, c'est la grande qualité de sa fabrication, de la mise en pages et des illustrations : le jeu des encres et des traits, sur de spacieux fonds de couleur qui créent l'harmonie, invite à une nouvelle et attentive lecture des textes.
À partir de 10 ans

2005

Carême, Maurice

Poèmes de Maurice Carême : une anthologie, choix Benoît Marchon, ill. Jean-François Martin. 147 p.
Salle I – [EP 110 CAR p]

Si l'on peut parfois regretter que Maurice Carême soit devenu un peu systématiquement " le-poète-pour-les-enfants " et même " le-poète-pour-les-écoles ", présent dans nombre d'anthologies au détriment d'un choix plus ouvert et original, il ne s'agit cependant pas de nier la séduction, la profondeur souvent, l'inventivité parfois surprenante de ses poèmes. Les voici à nouveau offerts à la lecture et au rêve, dans un ouvrage particulièrement soigné et esthétique : la mise en pages, le choix des couleurs (fonds de pages, typo, illustrations...), l'élégance du format, l'épaisseur du papier glacé permettent une heureuse (re)découverte de textes judicieusement choisis.

À partir de 6 ans.

2007

Desnos, Robert

Poèmes de Robert Desnos : une anthologie, proposée par Benoît Marchon, ill. Frédéric Benaglio. 102 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4453]

Tout concourt à faire de ce volume une grande réussite : la qualité des textes, bien sûr, judicieusement choisis dans une dizaine de recueils (leur origine est clairement située, avec des repères chronologiques en fin d'ouvrage) qui donnent un bon aperçu, très accessible, de la diversité des accents qu'adopte le poète ; le soin mis à proposer des entrées diverses dans son oeuvre (index thématique final, biographie) ; l'élégance de la mise en pages, avec une double page par poème, incitant au feuilletage et au vagabondage ; l'écho visuel surtout que Frédéric Bénaglia a su trouver aux textes : par ses illustrations dynamiques et inventives, à l'inspiration toujours renouvelée, il accompagne avec talent la lecture, de surprise en surprise

À partir de 9 ans

2008

Prévert, Jacques

Poèmes et chansons de Jacques Prévert : une anthologie, proposée par Benoît Marchon, ill. Serge Bloch. 112 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4889]

Un magnifique livre dont la couverture cartonnée, sur un fond blanc élégant, fait déjà danser les lettres et le graphisme, comme une invitation à entrer dans le monde fantaisiste et tendre de Prévert. Et l'on n'est pas déçu. Un choix bien pensé de poèmes et de chansons pour de jeunes lecteurs. Des illustrations très belles de Serge Bloch, plus libres que celles que nous connaissons par ailleurs (dans Max et Lili par exemple), et dans une chromatique sobre (bleu, brun, gris et noir), qui évoquent parfois André François ou Alechinsky, mais avec un trait assez enfantin, voire quelque chose de résolument cancre, plein de taches et de pâtés d'écolier. Jacques Prévert aurait certainement apprécié l'hommage.

À partir de 9 ans.

Queneau, Raymond

Poèmes de Raymond Queneau : une anthologie, proposée par Benoît Marchon, ill. Thomas Baas. 112 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4820]

Re-découvrir Raymond Queneau, son inventivité langagière, la liberté de ses textes, sa fantaisie et son génie. Mais dans un climat assez mélancolique avec des illustrations aux tonalités qui évoquent le soir et l'automne, et une présentation qui fait penser aux cahiers tachés des écoliers. Pour le plaisir de retrouver les paroles de " si tu t'imagines / fillette fillette / xa va xa va xsa ", se souvenir de cueillir au plus vite " les roses, roses de la vie ", - et penser à Ronsard...

À partir de 11 ans.
2010

Roy, Claude

Poèmes de Claude Roy : une anthologie, proposée par Benoît Marchon, ill. Frédéric Rébéna. 112 p.
Salle I – Nouveautés de l'année

Après Maurice Carême, Robert Desnos, Jacques Prévert et Raymond Queneau, une magnifique anthologie, dans un grand format en hauteur, proposée par Benoît Marchon, pour retrouver ce grand poète « modeste et malicieux... [qui] ne déclame pas de grandes vérités sur les autres, la vie, le monde [mais qui] se contente de regarder autour de lui [...] et s'étonne et s'émerveille [...] malgré les malheurs et la misère, le temps qui passe et la mort qui guette ». Une cinquantaine de poèmes simples et essentiels, pour les jeunes et les moins jeunes, à lire au fil des pages ou à choisir selon son humeur dans un index thématique. Les illustrations de Frédéric Rébéna – finesse du dessin, éclats de couleurs vives – apportent une touche personnelle et accompagnent, légères, ces textes qui éveillent des échos en chacun de nous. En annexe une petite biographie du poète et de l'illustrateur. À faire lire et à partager en famille, de 7 à 77 ans.

À partir de 6 ans.

Pour aller plus loin

Monographies

Cheyne, trente ans, trente voix : 1980-2010, préface Yves Bonnefoy, vignettes de Martine Mellinette.
Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 2010. 178 p.

Recueil de textes en français accompagnés pour certains de la version en langue originale. Publié à l'occasion de l'exposition rétrospective « Cheyne, trente ans d'édition de poésie » présentée par le Sénat à l'Orangerie du Luxembourg, Paris, 21-31 juillet 2010.

Salle I – [808.04 CHE c]

[Exposition. Grasse. 1995]

Rendez-vous de chantier : [exposition, 29 mars-26 avril 1995, Bibliothèque municipale de Grasse].
Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 1995. 22 p. (Les poèmes pour grandir)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 37377]

Transmettre. Cheyne, 30 ans d'édition de poésie : 1980-2010. Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 2010. 203 p.

N° hors série de *Terres d'encre*.

Articles

Bonnet, Jean-Claude

« Jean-François Manier, éditeur [Cheyne] ». *Nous voulons lire !*, 2006, n° 167, p. 66-73.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Boutevin, Christine

« Cheyne a 30 ans ». *Nous voulons lire !*, 2010, n° 186, p. 42-47.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Martin, Serge

« Rencontre avec Martine Mellinette et Jean-François Manier, Cheyne éditeur ». *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n° 149, p. 44-47.

Salle I – [Pa REV]

« Nous avons rencontré... Le Cheyne Editeur ». *Nous voulons lire !*, 1996, n° 116, p. 52-58.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Stupar, Claudine

« Jean-Pierre Siméon, poète [et directeur de collection chez Cheyne] ». *Nous voulons lire !*, 2006,
n° 167, p. 74-77.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

