COLLECTIONS DE POESIES ET COMPTINES AUX EDITIONS GALLIMARD JEUNESSE

Collections « Enfance en Poésie » et « Folio Junior en Poésie » Bibliographie sélective

Au sein du département Gallimard Jeunesse, deux principales collections sont consacrées à la poésie. "Enfance en Poésie", dirigée par Guy Goffette aborde le genre de façon ludique pour s'adresser aux plus jeunes. "Folio Junior en Poésie" publie des anthologies poétiques consacrées à un thème ou à un auteur, porte d'entrée vers un univers particulier pour les jeunes lecteurs.

Bibliographie

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Collection Enfance en poésie

1991

Roy, Claude

La Cour de récréation, ill. Georges Lemoine. 71 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26472]

Nouvelle édition, 2000. 54 p.

Salle I – [EP 120 ROY c]

2000

Apollinaire, Guillaume

Petit bestiaire, ill. Beatrice Alemagna. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25 509]

Aragon, Louis

Feu de joie et autres chansons, ill. Nathalie Novi. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25 510]

Desnos, Robert

La Ménagerie de Tristan suivi de Le Parterre d'Hyacinthe, ill. Martin Matje. 38 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 013]

Prévert, Jacques

Au hasard des oiseaux et autres poèmes : et autres poèmes, ill. Jacqueline Duhême. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 383]

Prévert, Jacques

Chansons des escargots qui vont à l'enterrement, suivi de Chansons pour les enfants l'hiver, et Les prodiges de la liberté, ill. Jacqueline Duhême. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 385]

Prévert, Jacques

Le Chat et l'oiseau, suivi de L'âne dormant ; et Le gardien du phare aime trop les oiseaux, ill.

Jacqueline Duhême. 38 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 387]

Prévert, Jacques

En sortant de l'école ; suivi de Le Cancre ; et Page d'écriture, ill. Jacqueline Duhême. 38 p.

Salle I – [EP 120 PRE e]

Prévert, Jacques

La Pêche à la baleine, ill. Henri Galeron. 22 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 390]

Roubaud, Jacques

Menu, menu, ill. Elene Usdin. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 461]

Un ensemble de courts poèmes amusants et pleins de rythme sur le thème "qui mange quoi, comment, pourquoi ?". Outre ce volume inédit, cette nouvelle collection de poésie propose de nombreuses rééditions.

À partir de 6 ans.

Sadeler, Joël

Les Animaux font leur cirque, ill. Jacqueline Duhême. 22p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 477]

Premier titre inédit de cette nouvelle collection, le recueil rassemble d'amusantes variations langagières autour du nom ou des attitudes d'animaux familiers ou exotiques.

Tardieu, Jean

Je m'amuse en rimant, ill. Sylvie Montmoulineix. 25 p.

Salle I – [EP 120 TAR j]

2001

Guillevic, Eugène

Échos, disait-il, ill. Hélène Vincent. 25 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 099]

Jabès, Edmond

Petites poésies pour jours de pluie et de soleil, ill. Nicolas Thers. 25 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25 811]

Prévert, Jacques

Chanson pour chanter à tue-tête et à cloche-pied ; suivi de Le dromadaire mécontent, ill. Jacqueline Duhême. 25 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 386]

Queneau, Raymond

Paris-ci, Paris-là et autres poèmes, ill. Dominique Corbasson. 33 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 409]

2002

Hugo, Victor

Chanson pour faire danser en rond les petits enfants : et autres poèmes, ill. Philippe Dumas. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25 800]

Jammes, Francis

Prière pour aller au Paradis avec les ânes ; suivi de J'aime l'âne, ill. Jacqueline Duhême. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25 812]

Roy, Claude

Farandoles et fariboles, ill. Adolf Zabransky. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26 468]

Avec ces trois titres, la collection Enfance en poésie poursuit sa politique de rééditions, proposant des textes qui ont fait leurs preuves (quelques ajouts bienvenus comme dans le volume de Francis Jammes) et des images que l'on retrouve avec plaisir dans un format plus large.
À partir de 8 ans.

2003

Carême, Maurice

L'Oiseleur et autres poèmes, ill. Dominique Thibault. 49 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 45 957]

Jean, Georges

Écrits sur la page, ill. Bernard Giroud et Nicole Baron. 38 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 30 734]

La Fontaine, Jean de

Fables, ill. Daniel Maja. 38 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 30 741]

Supervielle, Jules

Le Lac endormi et autres poèmes, ill. Charlotte Labaronne. 40 p.
Salle I – [EP 120 SUP I]

Une vingtaine de poèmes extraits de différents recueils (Les Amis inconnus, Le Forçat innocent, Gravitations...) sont réunis dans un petit album qui offre une magnifique occasion de proposer une lecture lente, sensible, savourée, d'un poète pour qui, comme il le dit lui-même, " Il fait humain partout au monde ", entre mystère et transparence. L'illustration, à la fois légère et profonde s'harmonise parfaitement avec la palette des mots et des vers.

2004

Aragon, Louis ; Baudelaire, Charles ; Chedid, Andrée et al.

Florilège : La Parole aux animaux, ill. Sacha Poliakova. 34 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 46 436]

Florilège : L'école des poètes, ill. Jacqueline Duhême, Monique Félix. 41 p.
Magasin – Rez-de-jardin – [2004 - 214552]

2005

Quatre saisons : florilège, ill. Laura Bour, Monique Félix. 41 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 45 246]

Claudé, Paul

Dodoitzu et l'escargot alpiniste, ill. Dominique Corbasson. 24 p.
Salle I – [EP 120 CLA d]

Une petite anthologie (une quinzaine de poèmes, dont certains très brefs) qui puise dans différents recueils pour proposer des textes de Claudé tout à fait accessibles aux enfants. On n'y retrouve certes pas le souffle et l'ampleur des " grandes " oeuvres, mais un regard tendre et aigu, un goût des mots et du rythme, une sensibilité en éveil qui touchent et surprennent.

2006

Couleurs : florilège, ill. Hervé Tullet. 32 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 49 949]

Noël : florilège, ill. Aurélie Guillerey. 39 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 51 229]

2007

L'eau : florilège, ill. Séverin Millet. 39 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 53 973]

Un très beau thème de poésie : eau vive ou lac endormi, l'eau des rêves, ou celle qui nous emporte. Miroir de nos peines ou de nos joies. Tristesse de la pluie, fraîcheur des fontaines, source retrouvée. Des poèmes à (re)découvrir : les gouttes de mots du " Calligramme ", d'Apollinaire à Verlaine, pour s'arrêter encore sur " le pont Mirabeau ", à Rimbaud et écouter le chant de la pluie et sa peine. Séverin Millet illustre avec finesse, en couleurs franches, ces textes évocateurs de douceur et de mélancolie.
À partir de 9 ans

Guillevic, Eugène
Eugène et la chouette, ill. Hélène Vincent. 25 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51 805]

À partir d'un souvenir de sa propre enfance, Eugène Guillevic met en scène l'attachement d'un enfant envers une petite chouette qu'il a trouvée et adoptée, puis le déchirement qu'il éprouve lorsqu'il comprend qu'elle se laisse mourir en cage et qu'il faut lui rendre sa liberté. Poème narratif, tout en simplicité et en émotion, chaudement accompagné par des illustrations pleines de tendresse.
À partir de 6 ans

2009

La Famille : florilège, ill. Rémi Courgeon. 25 p.
Salle I – [Nouveautés de l'année]

Un nouveau titre de cette discrète collection. Variété des poètes, des grands classiques comme Victor Hugo, Aragon, Prévert, Claudel... mais aussi Georges Perros, Marceline Desbordes-Valmore... En fin d'ouvrage une courte présentation des poètes et de l'illustrateur. Le thème, les textes en vers ou en prose éveillent l'émotion. Les illustrations, par leur fraîcheur et leur humour, adressent ce livre aux plus jeunes lecteurs.

Collection Folio Junior en Poésie

1979

L'arbre en poésie, présenté par Georges Jean. 151 p. (coll. 1)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 41935]

Nouvelle édition, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 28510]

La Ville en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 152 p. (coll. 2)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25685]

La Mer en poésie, présenté par Pierre Marchand et Vincent Besnier. 151 p. (coll. 3)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26216]

Nouvelle édition, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 28509]

L'eau en poésie, présenté par Colline Poirée. 151 p. (coll. 4)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26357]

Nouvelle édition, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 28945]

La Fête en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 150 p. (coll. 5)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25667]

Nouvelle édition, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 28947]
Nouvelle édition, 2000
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26052]

La Liberté en poésie, présenté par Georges Jean. 149 p. (coll. 6)
Magasin – [EL 8- Y- 9472 (6)]

Nouvelle édition, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 28507]
Nouvelle édition, 1998, [suppl. réalisé par Georges Jean et Sylvie Puech]. 175 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25845]

1980

La Montagne en poésie, présenté par Michel Cosem. 157 p. (coll. 7)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25997]

Prévert, Jacques

Jacques Prévert, un poète, présenté par Arnaud Laster. 158 p. (coll. 8)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26396]

Nouvelle édition, 1989. 1 livre (154p.), 1 cassette

Magasin – CNLJ-JPL – [S 66]

Nouvelle édition, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 29049]

Nouvelle édition, 1998, [supplément réalisé par André Pozner, Dominique Boutel, Anne Panzani]

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26398]

La Nuit en poésie, présenté par Jean-Pierre Begot. 158 p. (coll. 9)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 255551]

Le Temps et les saisons en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 149 p. (coll. 10)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26356]

Nouvelle édition, 1993. 149-17 p. (coll. 5)

Magasin – [EL 8- Y- 28508]

Les Voyages en poésie, présenté par Georges Jean. 158 p. (coll. 11)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25829]

Nouvelle édition, 1984

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 33319]

Nouvelle édition, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 28946]

Le Fantastique en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 159 p. (coll. 12)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25724]

Desnos, Robert

Robert Desnos, un poète, présenté par Michel Cosem, préf. Marie-Claire Dumas. 158 p. (coll. 13)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26011]

La Maison en poésie, présenté par Jean-Marie Le Sidaner. 159 p. (coll. 14)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26194]

1981

Le Rire en poésie, [Victor Hugo, Joël Sadeler, Jean-Luc Moreau, Alphonse Allais, etc.], présenté par Jacques Charpentreau. 171 p. (coll. 15)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25670]

Nouvelle édition, [suppl. réalisé par Sylvie Florian-Pouilloux], 1998. 171 p.

Magasin – [1999- 35132]

Tardieu, Jean

Jean Tardieu, un poète, présenté par Jean-Marie Le Sidaner. 155 p. (coll. 16)

Magasin – [EL 8- Y- 9472 (16)]

Nouvelle édition, 2001. 135 p. (coll. 19)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26525]

Les Oiseaux et les animaux de l'air en poésie, [Maurice Carême, Luc Bérimond, Bernard Lorraine, Francis Jammes, etc.], présenté par Jacques Charpentreau. 156 p. (coll. 17)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25669]

Hugo, Victor

Victor Hugo : un poète, présenté par Arnaud Laster. 153 p. (coll. 18)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26137]

Nouvelle édition, 2002. 139 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 25801]

Apollinaire, Guillaume
Guillaume Apollinaire : un poète, présenté par Patrick Jusserand. 153 p. (coll. 21)
Magasin – [EL 8- Y- 8056]

Nouvelle édition, 1986
Magasin – [EL 8- Y- 9472 (21)]

L'Amour et l'amitié en poésie, présenté par Georges Jean. 158 p. (coll. 9)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 25831]

Nouvelle édition, 1983
Magasin – [EL 8- Y- 9472 (19)]

Nouvelle édition, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 28511]

Nouvelle édition, 1998, [suppl. réalisé par Sylvie Florian-Pouilloux], 1998. 177 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 25833]

1982

Les Animaux sauvages en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 156 p. (coll. 25)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 25717]

La Bretagne en poésie, présenté par Jean-Pierre Foucher. 159 p. (coll. 26)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26056]

Verlaine, Paul
Paul Verlaine : un poète, présenté par Denise et Louis Forestier. 143 p. (coll. 27)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26430]

Les Fleurs en poésie, présenté par Françoise Joly. 159 p. (coll. 29)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 25851]

La Campagne en poésie, présenté par Georges Jean. 159 p. (coll. 30)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 25842]

Queneau, Raymond
Raymond Queneau : un poète, présenté par François Caradec. 139 p. (coll. 31)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26408]

Nouvelle édition, 1986
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 33309]

Nouvelle édition, 2001
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26410]

L'Allemagne en poésie, présenté par Rémi Laureillard. 143 p. (coll. 33)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26169]

L'Angleterre en poésie, présenté par Frédéric Ferney. 141 p. (coll. 34)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26046]

Rimbaud, Arthur
Arthur Rimbaud : un poète, présenté par Michel Contat. 143 p. (coll. 35)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26430]

Nouvelle édition, 1993. 141-18 p. (coll. 1)
Magasin – [EL 8- Y- 28506]

Adolescence en poésie, présenté par Christian Poslaniec. 127 p. (coll. 36)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26365]

La Gourmandise en poésie, présenté par Marc Meunier-Thouret. 143 p. (coll. 37)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 26229]

L'Antiquité en poésie, présenté par Alain Coelho. 140 p. (coll. 38)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26005]

Le Moyen âge en poésie, de Rutebeuf à Villon, présenté par Hélène Pageot et Jean-Pierre Foucher. 143 p. (coll. 39)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26314]

1983

Charpentreau, Jacques ; Jean, Georges
Dictionnaire des poètes et de la poésie. 427 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25683]

La Russie et l'Union soviétique en poésie, présenté par Jean-Luc Moreau. 159 p. (coll. 28)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26283]

Le Feu en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 157 p. (coll. 32)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25668]

La Renaissance en poésie, présenté par Hélène Pageot et Jean-Pierre Foucher. 143 p. (coll. 40)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26313]

La Peinture en poésie, présenté par Marc Meunier-Thouret. 138 p. (coll. 41)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26231]

La France en poésie, présenté par Jacques Charpentreau. 138 p. (coll. 43)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25725]

Noël en poésie, présenté par Claude Garda. 143 p. (coll. 45)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26068]
Nouvelle édition, 2003
Magasin – [2004- 123563]

1984

Le Rêve en poésie, présenté par Jean-Pierre Begot. 157 p. (coll. 20)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 33317]

La Musique en poésie, présenté par Marc Meunier-Thouret. 156 p. (coll. 22)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 33311]

Paris en poésie, présenté par Marc Meunier-Thouret. 159 p. (coll. 23)
Magasin – [EL 8- Y- 9472 (23)]

Guillevic, Eugène
Eugène Guillevic : un poète, présenté par Jean-Pierre Le Dantec. 143 p. (coll. 42)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 33195]

Dieu en poésie, présenté par Jean Grosjean. 78 p. (coll. 44)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25550]

L'aventure en poésie, présenté par Jean-Pierre Begot. 143 p. (coll. 46)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25550]

Baudelaire, Charles
Charles Baudelaire : un poète, présenté par Patrick Jusserand. 143 p. (coll. 47)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25546]

Brassens, Georges
Georges Brassens : un poète, présenté par Patrick Jusserand. 143 p. (coll. 48)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25606]

1985

Roy, Claude

Claude Roy : un poète, présenté par Alain Bosquet. 126 p. (coll. 52)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26466]

Nouvelle édition, 2001

Magasin – [2002- 55856]

Bosquet, Alain

Alain Bosquet : un poète, présenté par Alain Bosquet. 128 p. (coll. 54)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25604]

L'Enfance en poésie, présenté par Auguste Rich. 143 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25425]

La Science en poésie, présenté par Françoise Balibar et Nathalie Robatel. 143 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 33314]

1986

L'Afrique noire en poésie, présenté par Pius Ngandu-Nkashama et Bernard Magnier. 143 p. (coll. 55)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25487]

La Provence en poésie, présenté par Auguste Rich. 95 p. (coll. 56)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26427]

Ponge, Francis

Francis Ponge : un poète, présenté par Bernadette Gromer. 127 p. (coll. 53)

Magasin – [EL 8- Y- 9472 (53)]

Nouvelle édition, 2002

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30729]

1987

Valéry, Paul

Paul Valéry : un poète, présenté par Louis Bourgois. 141 p. (coll. 58)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26570]

Le Québec en poésie, présenté par Jean Royer. 142 p. (coll. 59)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26404]

Nouvelle édition, 1995

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26406]

1988

Cendrars, Blaise

Blaise Cendrars : un poète, présenté par Jean-Pierre Verdet. 159 p. (coll. 57)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25705]

Le Grand siècle en poésie, présenté par Hélène Pageot et Jean-Pierre Foucher. 142 p. (coll. 60)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26086]

1993

La Mort en poésie, présenté par Pierre Marchand. 131-17 p. (coll. 12)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26602]

1999

20 poètes pour l'an 2000, présenté par Guy Goffette. 112 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26587]

Nouvelle édition, 2001, sous le titre "*20 poètes pour le temps présent*". 105 p.
Magasin – [2004- 124909]

Près d'une centaine de textes de vingt poètes contemporains francophones. Un choix intéressant, des textes de grande qualité, une présentation soignée et quelques annexes qui incitent à prolonger la lecture, font de cet ouvrage une bonne introduction à la poésie contemporaine.

À partir de 13 ans

2002

Baudelaire, Charles

Charles Baudelaire : choix de poèmes, présenté par Jacky Beillerot et Michel Gault. 91 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30672]

Verlaine, Paul

Paul Verlaine : choix de poèmes, présenté par Jacky Beillerot et Michel Gault. 89 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30671]

2002

D'amour et d'eau fraîche : poésies populaires, préf. de Guy Goffette. 93 p. (coll. 28)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30158]

Jardin d'amour ; Mourir d'amour ; Saisons des amours ; Les travaux et les jours : c'est autour de ces quatre thèmes que les anthologistes ont choisi de réunir des chansons populaires du répertoire traditionnel, la plupart bien connues, mais dont on découvre avec plaisir en les fredonnant des variantes inattendues et dont on savoure le charme souvent mélancolique.

À partir de 9 ans.

2003

Poètes pour le temps présent, présenté par Guy Goffette. 93 p. (coll. 28)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30752]

Après *20 poètes pour l'an 2000*, Guy Goffette propose une nouvelle anthologie de poésie contemporaine. Une vingtaine de poètes francophones d'aujourd'hui (surtout des hommes !) sont présentés avec pour chacun une brève notice bio-bibliographique et plusieurs poèmes. Pas d'artificiels regroupements thématique ou stylistique, mais un choix personnel, ouvert et riche, où tout incite à la découverte.

À partir de 13 ans.

Aragon, Louis

Louis Aragon : choix de poèmes, préf. de Jean Ristat. 93 p. (coll. 27)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30714]

Guillevic, Eugène

Eugène Guillevic : choix de poèmes, présenté. 93 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30868]

Ce parcours chronologique au long de la vie et de l'oeuvre de Guillevic, à travers une centaine de poèmes extraits de presque trente recueils, incite à mesurer à la fois les évolutions, les recherches et la singulière cohérence de cet art bref et intense du langage. Comme il s'est plu lui-même à le dire " Plus j'avance en âge, plus j'aime la vie. J'ai conquis, j'ai acquis, j'ai gardé... Je crois avoir toujours été fidèle à ma vérité profonde... "

2004

Cendrars, Blaise

Blaise Cendrars : choix de poèmes. 92 p. (coll. 30)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46071]

Supervielle, Jules
Jules Supervielle : choix de poèmes. 91 p. (coll. 31)
Magasin – [2004- 58869]

Cocteau, Jean
Jean Cocteau : choix de poèmes. 91 p. (coll. 32)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 47550]

Éluard, Paul
Paul Éluard : choix de poèmes. 90 p. (coll. 33)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 47551]

2005

Poètes de Paris, préf. Guy Goffette. 90 p. (coll. 34)
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e F 45408]

2006

Dadaïstes et surréalistes. 89 p.
Salle I – [EP 110 DAD]

Tristan Tzara, Jean Arp et Jacques Rigaut pour le dadaïsme, André Breton, Benjamin Péret et Jacques Barou pour le surréalisme : l'anthologiste a choisi, pour donner un aperçu de ces mouvements poétiques, dans leurs parentés et différences, de s'appuyer sur trois auteurs représentatifs de chacun des deux. Cela permet, à travers la dizaine de textes retenus pour chaque artiste, d'avoir un aperçu intéressant et stimulant du foisonnement créatif d'alors, entre volonté subversive et exploration des ressources du langage. De (très) brèves notices biographiques et une préface permettent de bien situer ces mouvements et leur importance.

2007

Poésie au féminin. 31 p. (coll. 36)
Magasin – [2007- 39193]

2010

Desnos, Robert
Poèmes de Robert Desnos, choisis et présentés par Camille Weill. 93 p.
Salle I – Nouveautés de l'année

Un bel hommage à ce poète grand résistant et militant, épris de paix et de culture, mort à 45 ans en déportation. Mais une sélection de textes dont on réservera la lecture aux plus grands car ce fervent surréaliste, qui croyait au pouvoir de l'imaginaire pour dérégler le quotidien ou faire éclater les formes classiques, se joue des mots ou des expressions avec une verve jubilatoire parfois déroutante...
À partir de 13 ans.

Guillevic
Poèmes de Guillevic, présentés par Camille Weill, [ill. Hélène Rajcak]. 93 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8^e 5322]

Prévert, Jacques
Poèmes de Jacques Prévert, choisis et présentés par Camille Weill. 93 p.
Salle I – Nouveautés de l'année

Un volume où l'on retrouve avec un infini plaisir la musique simple et douce du grand poète, son petite théâtre fantaisiste – des escargots qui vont à un enterrement, un chemin de fer qui nous emmène tout autour de la Terre, etc. – pour retrouver le goût du rêve, s'amuser des mauvais coups de la vie et, peut-être, prendre à son tour la poudre d'escampette... Des poèmes à lire ou à dire, en famille, entre amis, à l'école, pour le plus grand bonheur de tous.
À partir de 9 ans.

Queneau, Raymond

Poèmes de Raymond Queneau, choisis et présentés par Camille Weill. 93 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Deux nouveaux titres dans cette collection anthologique "Folio Junior en Poésie", riche de trente-sept titres. Des petits recueils consacrés à Guillevic et Raymond Queneau, au format poche, sobrement mis en pages et illustrés pour laisser toute la place aux textes. Avec, en annexe, une introduction sensible à leur univers. À acquérir absolument. Raymond Queneau, lui, ce gourmand des mots, cet observateur curieux et amusé de son époque, joue en virtuose avec la langue orale, la langue ordinaire pour croquer de drôles de petites saynètes ou pour donner vie à tout un bestiaire fantaisiste, histoire d'en rire et de s'en attendrir. Pour Guillevic "le poème nous met au monde" et nous permet d'exister. Et il sait dire, avec des mots tout simples, la beauté de la nature, la fraternité, les rêves, les aspirations mais aussi les souffrances et les désillusions des hommes. Une poésie grave et essentielle à réserver aux plus grands. À partir de 9 ans

Roy, Claude

Poèmes de Claude Roy, choisis et présentés par Camille Weill. 93 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Une sélection de poèmes qui chantent l'enfance, la beauté de la nature, la liberté, la joie d'aimer, mais qui savent aussi parler avec force du temps qui passe et de la mort. Et l'on aime chez Claude Roy ce formidable goût des mots et des formes simples, accessibles à tous, comme sa capacité inlassable et stimulante à se poser et à nous poser des questions... Des poèmes dont on a envie de partager la lecture. À partir de 11 ans.

2011

Jacob, Max

Poèmes de Max Jacob, choisis et présentés par Camille Weill, [ill. Aurore Petit]. 93 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Tardieu, Jean

Poèmes de Jean Tardieu, choisis et présentés par Camille Weill, [ill. Éliisa Géhin]. 93 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Dans la collection Folio junior

1974

Roy, Claude

Enfantasques : des poèmes et des images imaginés et imagés par l'auteur avec des collages pour les lecteurs de plusieurs âges entre 4 et 104 ans. 112 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26469]

Nouvelle édition, 1979. 114 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 19876]

Nouvelle édition sous le titre "Enfantasques", 1988.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31622]

Nouvelle édition, 1993. 218 p.

Salle I – [CL ROY e]

1978

Roy, Claude

Nouvelles enfantasques : des poèmes et des images imaginés et imagés par l'auteur avec des collages pour les lecteurs de plusieurs âges entre 4 et 104 ans. 121 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26470]

Titres hors collection

1980

Laster, Arnaud

Jacques Prévert, un poète, [Multimédia multisupport] / éd. scientifique Arnaud Laster ; réal. Arnaud Bédouet ; voix Arnaud Bédouet, Bruno Devoldere, Michel Fortin, Laurence Merchet, ill. Henri Galeron. 1 livre (158 p.), 1 cassette audio
Magasin – [8 MU- 10502]

2003

Promenade de Quentin Blake au pays de la poésie française, ill. Quentin Blake. 61 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46 437]

Grand lecteur de poésie et francophile, Quentin Blake se plaît ici à proposer un parcours à travers les textes qu'il aime, au gré d'une lecture flâneuse et vagabonde, où les poèmes se succèdent sans ordre préétabli mais selon l'humeur, la tonalité ou la libre association des idées. Une trentaine de textes, chacun sur une double page, une large place laissée à l'image, des dessins merveilleusement expressifs : l'ensemble forme comme un carnet de voyage, à la fois très personnel et à partager.
À partir de 9 ans.

2004

Tardy, Anne

Mon carnet de haïkus : 200 haïkus pour les moments de tous les jours, ill. Georges Lemoine. 66 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46 918]

Anne Tardy joue la carte de la connivence pour présenter ce qui apparaît non pas comme une oeuvre mais comme une activité, familière et constante, qu'elle invite à partager pour saisir en quelques mots, quelques images, l'instant qui passe, s'offrir " de petites pauses dans l'agitation quotidienne, écouter ce que disent la nature, les gens, les choses ". Les petits croquis de Georges Lemoine forment un contrepoint discret et plein de résonances à ces notations légères.

2008

Mes 66 plus belles poésies. 141 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55011]

Une anthologie où nous retrouvons des textes autrefois parus séparément. Nous aimions les anciennes versions des petits livres illustrés par Philippe Dumas, Jacqueline Duhême... Les enfants découvriront ici plusieurs styles d'illustrations et de grands poètes : Jean de La Fontaine, Baudelaire, Verlaine, Apollinaire, Queneau, Prévert... En regroupant des poèmes des temps anciens ou présents, ce recueil offre un répertoire classique et agréable.

Neruda, Pablo

Le Livre des questions, un poème de Pablo Neruda, trad. de l'espagnol par Claude Couffon, ill. Isidro Ferrer. 180 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55012]

" Dis-moi, la rose est-elle nue / ou n'a-t-elle que cette robe ? " " La fumée parle-t-elle aux nuages ? " " Les larmes qu'on ne verse pas / attendent-elles en petits lacs ? " " Si le jaune un jour disparaît / avec quoi ferons-nous le pain ? " " A quels travaux forcés Hitler / est-il condamné en enfer ? ". D'habitude ce sont les enfants qui posent beaucoup de questions. Les questions ici restent sans réponses, sans doute n'y en a-t-il pas ? Mais comme il est beau et important qu'elles soient posées par le poète, vers la fin de sa vie. Pour évoquer la vie, la couleur, la tristesse, la mort et se demander encore... Dans les photos - collages d'Isidro Ferrer, le visage de Pablo Neruda apparaît souvent. Ces illustrations sont le décor d'un théâtre ; mystérieuses, elles questionnent aussi. Un livre épais, dense que l'on pourrait lire à l'infini.
À partir de 9 ans

Rimbaud, Arthur

Les Poings dans mes poches crevées : choix de poèmes, présentation et choix Rolande Causse, ill. Georges Lemoine. 127 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 56186]

Une belle sélection de poèmes choisis pour toucher au coeur. Une présentation forte du poète fulgurant et de sa brève aventure humaine. Georges Lemoine illustre les poèmes de paysages oniriques à l'aquarelle. Dans la partie documentaire, il s'inspire avec talent de dessins et de croquis originaux de l'époque. Des photographies aussi : portraits de Rimbaud à 10 ans, 17 ans... jusqu'à la fin de sa vie, et de sa soeur Vitalie, ainsi que des photos prises par Rimbaud. Pour découvrir ou redécouvrir avec émotion le merveilleux "poète aux semelles de vent" en qui les adolescents toujours se reconnaîtront. À partir de 11 ans.

2009

Roubaud, Jacques

Rondeaux : poésies, ill. Dominique Corbasson, Monique Félix, Hélène Usdin. 55 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57119]

Un merveilleux recueil de poèmes de Jacques Roubaud, 28 rondeaux - reprise d'une forme ancienne de rondes qui pouvaient être dansées. On l'ouvre et tout un menu peuple très affairé s'anime avec grâce : des moineaux vont à l'école, des rats font leur lessive, la feuille essuie sa dernière goutte de pluie, les antilopes galopent et les vagues roulent à l'infini. Trois illustratrices mettent délicatement en images ces saynètes. Le lecteur se laisse aller au rythme simple de ces rondeaux, avec leurs deux rimes et la reprise en refrain du premier vers : cela fait à son oreille comme un air de ritournelle... Et il lui prend l'envie de chanter. Il a l'impression de revenir aux sources même de la poésie - que Roubaud considère comme une sorte "d'enfance dans la langue".

À partir de 6 ans

Kipling, Rudyard

Si, trad. Jean-François Ménard. 44 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4742]

Un livre hommage à Pierre Marchand, illustré par vingt et un grands illustrateurs. Le poème apparaît lentement, image après image, vers après vers, ou strophe après strophe. On l'imagine dit à plusieurs. Les illustrations furent exposées à la librairie Stoppani à Bologne. " If ", le titre anglais fidèlement traduit, évoque davantage l'idée de " peut-être " que la rigueur du dernier vers, souvent retenu, " Alors, tu seras un homme, mon fils ", pour cette très sérieuse leçon d'humanité. La belle variété des illustrations de Quentin Blake, François Place, René Mettler, Georges Lemoine... offre des interprétations légères ou graves, des lectures parallèles, des paysages marins - si chers à Pierre Marchand - et une véritable ouverture au monde.

À partir de 11 ans.

2010

Eliot, Thomas Stearns

Le Guide des chats du Vieil Opossum, trad. Jean-François Ménard, ill. Axel Scheffler. 64 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Ce recueil de poèmes du célèbre Thomas Stearns Eliot a été initialement publié – avec d'autres illustrations et sous la signature Le Vieil Opossum – en 1939 chez l'éditeur Faber and Faber. Réédité à plusieurs reprises, il a même été adapté en comédie musicale à Broadway, sous le titre de "Cats". Cette édition bénéficie d'une nouvelle traduction et d'illustrations originales. Un grand classique à retrouver avec ses drôles de personnages de chats – si rigolos – et une leçon fantaisiste de savoir-vivre avec nos amis les bêtes !

À partir de 9 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr