

POEMES POUR GRANDIR

Bibliographie sélective

Les éditions du Cheyne, créées par Jean-François Manier et Martine Mellinette, sont entièrement consacrées à la création poétique. Un des principes fondateurs de la maison est d'« aller à la rencontre de poètes contemporains, connus ou inconnus, et accompagner les « auteurs maison » pour construire un catalogue indépendant ».

La collection « Poèmes pour grandir » a été créée en 1985, avec l'appui de Jean-Pierre Siméon, en direction d'un public d'enfants et d'adolescents. Elle est dirigée et majoritairement illustrée par Martine Mellinette.

La collection comptait une trentaine de titres en 2010, chacun comptant une quarantaine de pages en moyenne. Ce sont des livres très soignés, édités sur un papier ivoire de qualité.

Bibliographie

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Titres de la collection

1985

Bocholier, Gérard
Terre de ciel, ill. Martine Mellinette. 40 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25592]

Siméon, Jean-Pierre
À l'aube du buisson, ill. Martine Mellinette. 41 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26510]

1986

Heurté, Yves
Bois de mer, ill. Martine Mellinette. 42 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26126]

Serres, Alain
N'écoute pas celui qui répète, ill. Martine Mellinette. 39 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26507]

1987

Rochedy, André
Descendre au jardin. 42 p.
Magasin – [EL 8-Y-15267 (5)]

Des poèmes courts exprimant des choses importantes et proches dans une langue simple.

1988

Gabriel, Pierre

Chaque aube tient parole, ill. Martine Mellinette. 41 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26061]

Serres, Alain

Le bestiaire des mots, ill. Martine Mellinette. 32 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26506]

Inspirés des Haïkus japonais, de « petits poèmes à cinq pattes ». Une typographie raffinée pour ce fourmillement précis et poétique d'êtres vivants.

1989

Bocholier, Gérard

Si petite planète. 39 p.

Magasin – [EL 8-Y PIECE-5835]

Cossic, Yves

Foin de renard. 43 p.

Magasin – [EL 8-Y PIECE-5836]

1991

Serres, Alain

Chercheur d'air, ill. Martine Mellinette. 38 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26509]

Une belle mise en pages et une typographie adaptée au chant de celui qui écrit « la seule couleur de l'air / ce sont tous nos chants réunis ».

Da Silva, Christian

Pour que le soir te prenne par la main, ill. Martine Mellinette. 27 p.

Magasin – [8-YE PIECE-12608]

1992

Mathy, Philippe

L'atelier des saisons, ill. Martine Mellinette. 41 p.

Salle I – [EP 120 MAT a]

Sur le chemin des saisons, à travers de brèves évocations, le poète nous invite à surprendre le bonheur. La typographie, la mise en pages, les rapports de couleur prolongent le plaisir du texte.

1993

Rochedy, André

Le chant de l'oiseleur, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Salle I – [EP 120 ROC c]

Une suite de courts poèmes qui disent à mots choisis, parfois ambitieux, le message de liberté de « mille oiseaux musiciens ». Le moutonnement bleu des aquarelles qui rythment le texte est pour beaucoup dans la séduction que le livre exerce.

1994

Manier, Jean-François

« *C'est moi* », ill. Martine Mellinette. 43 p.

Salle I – [EP 120 MAN c]

Une langue limpide et belle, une voix émue et mesurée pour dire le deuil et la mémoire, l'absence et la présence. Au fil du souvenir cheminent les chaudes couleurs de la peinture. Un très beau livre pour les grands.

1995

Dubost, Jean-Pascal

Les quatre-chemins, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Salle I – [EP 120 DUB q]

L'ouvrage regroupe deux recueils, *Les vieux costumes* (déjà publié en 1993 aux éditions de L'Arbre) et *Elles-mêmes*. L'évocation des moments d'enfance remontés à la mémoire redonne une présence aux personnes aimées, à travers les lieux, les objets et les gestes familiaux. Un texte de qualité mis en valeur par la beauté de l'illustration et de la mise en pages.

1996

Serres, Alain

Il y a le monde, ill. Martine Mellinette. 56 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26497]

Siméon, Jean-Pierre

Un homme sans manteau, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Salle I – [EP 120 SIM h]

Peur et révolte ou tendresse et paix : de l'obscur au clair, un texte vibrant d'émotion pour déchiffrer l'énigme du monde. Une poésie exigeante, pour bons lecteurs.

1997

Cabral, Tristan

Mourir à Vukovar : petit carnet de Bosnie, ill. Martine Mellinette. 45 p.

Salle I – [EP 120 CAB m]

Tandis qu'il parcourt la Bosnie en guerre, le poète s'attache à saisir les images, à retenir les visages, les traces de mots écrits çà et là, pour mieux exprimer son émotion et la transmettre grâce à la force d'un texte simple et touchant. Le livre s'enrichit d'une sobre et belle interprétation graphique.

1998

Dubost, Jean-Pascal

C'est corbeau, ill. Katy Couprie. 61 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28964]

Entre tendresse et humour, la chronique doucement ironique de l'« adoption » d'un corbeau est prétexte à l'évocation d'une vie domestique savoureusement chamboulée. Le noir dont jouent superbement les illustrations campe la silhouette de l'oiseau et dessine quelques traits du décor. Jolie variation typographique sur l'alternance entre les titres manuscrits et le sage imprimé bleu du récit.

1999

Barnaud, Jean-Marie

Le poète et la méchante humeur, ill. Martine Mellinette. 44 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 25571]

2000

Dumortier, David

La clarisse, ill. Martine Mellinette. 44 p.

Magasin – [2000- 63717]

2001

Siméon, Jean-Pierre

Sans frontières fixes, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26511]

Une trentaine de textes qui donnent à entendre une voix musicale et grave et qui font résonner une parole généreuse et engagée qui dénonce l'aveuglement, la haine et l'injustice. Les illustrations de Martine Mellinette, sobres et lumineuses, sont un parfait écho au chat des poèmes.

2002

Rochedy, André

Ma maison, c'est la nuit, ill. Martine Mellinette. 44 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26449]

Un seul et long poème qui déroule ses strophes de page en page pour laisser résonner la voix de celle qui dit « ma maison c'est la nuit », cette voix discrètement poétique qui vibre aux souffles du monde et s'engloutit dans le noir pour mieux retrouver les étoiles. Un texte exigeant et envoûtant servi par les très belles gouaches de Martine Mellinette qui jouent sur la sensualité des traits de pinceau en une harmonieuse variation sur trois couleurs : le noir, le blanc et le bleu.

2003

Dumortier, David

Ces gens qui sont des arbres, ill. Martine Mellinette. 44 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30751]

Une vingtaine de petits poèmes en prose qui forment comme un carnet de notes ou d'observations. Sur un air léger et piquant, les mots du poète offrent autant d'instantanés de la vie comme elle va, avec les gens - bizarres, ordinaires, touchants - et les arbres, les plantes en pot, les fruits, les paysages.

2004

Aramburu, Jacques

Le chasseur de rivières, ill. Martine Mellinette. 44 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 47790]

Promenade au jardin, parmi les arbres, les herbes et les fleurs, sauvages ou domestiques. Présences familières, apaisantes ou, dans la nuit qui gagne, étranges... Le promeneur s'imprègne des parfums, de l'atmosphère nocturne, devine la fraîcheur mystérieuse de la rivière. Un texte sobre et lent, dont les phrases coulent en lettres bleues sur le papier ivoire, parmi les images de Martine Mellinette - vignettes et dessins noirs où se déposent de riches couleurs.

2005

Berchoud, Bruno

Leurs mains, ill. Martine Mellinette. 44 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 48647]

Une sorte de devinette anime également le recueil de Bruno Berchoud, puisque la suite des textes évoque, sans jamais les nommer, différents métiers : c'est à travers l'évocation des gestes, des outils, des objets que le lecteur « voit » ou reconnaît les garagistes, la boulangère, les déménageurs... Pas toujours si facile ! Entre proximité, familiarité ou parfois étrangeté, se dessine ainsi peu à peu tout un tableau des gens au travail dont les illustrations de Martine Mellinette sont un écho visuel, à la fois grave et chaleureux. Comme toujours dans cette collection, la qualité de l'objet-livre participe à l'attrait de l'ouvrage.

2006

Dumortier, David

Mehdi met du rouge à lèvres, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49768]

Les avis sont partagés sur ce nouvel ouvrage de la collection, aussi bien pour le texte que pour les illustrations. Il s'agit du portrait, à travers ses attitudes, ses sentiments, ses mots, d'un petit garçon qui dérange parce qu'il se conduit « en fille » et, même s'il ne cherche pas à provoquer, opposant ses choix avec tranquillité à ceux qui se moquent, les quolibets ne manquent pas ! Certains lecteurs trouvent le texte plein de sensibilité et l'illustration inventive, tandis que d'autres trouvent superficielle, voire stéréotypée cette vision manifestement pleine de bonnes intentions mais finalement froide et fade.

2007

Serres, Alain

Encore un coquelicot, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51785]

Un recueil d'une vingtaine de poèmes de quelques strophes, quelques vers parfois, pour exprimer la beauté et la fragilité de l'espoir, comme un rouge coquelicot, face aux menaces, à la dureté du monde. Alain Serres explore les mots et les images pour chanter toutes les nuances du rêve et de la résistance, accompagné par les chaudes couleurs, les jeux de matières et les formes rondes des peintures de Martine Mellinette.

2008

Dumortier, David

Cligne-musette : poèmes diminutifs et gymnastiques, ill. Martine Mellinette. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55332]

Un jeu de cache-cache, avec les lettres, avec les mots. Comme des devinettes, les poèmes diminutifs donnent des définitions très courtes, imaginaires, mais possibles : « Fée : On lui dit : fais ! Et elle le fait / C'est aussi simple que ça avec elle. ». Les poèmes gymnastiques jouent avec le sens, les sons, la forme ou la place des lettres pour regarder les mots et les entendre comme une première fois, comme un enfant... Tous s'envolent avec légèreté. Les collages de Martine Mellinette accompagnent avec une grâce surréaliste ce bel exercice de la pensée.

2009

Siméon, Jean-Pierre

Ici, ill. Martine Mellinette. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1518]

Poèmes pour crier sa révolte contre les injustices faites aux hommes, aux étrangers, aux SDF, aux vieux, mais aussi poèmes pour rêver, pour s'émouvoir, pour s'ouvrir au monde et aux autres. Des silhouettes anonymes de bonhommes en papier journal, tantôt solitaires, tantôt regroupées traversent les pages, se rencontrent, s'ignorent... Un recueil d'une force poétique exceptionnelle qui touche à ce qui fait le prix de l'humanité.

2010

Dumortier, David

Les bateaux qui parlent, ill. Martine Mellinette. 43 p.

Salle I – Nouveautés de l'année

Chaque poème porte le nom d'un bateau : le radeau, le sauterellier, la gabare, et même le bateau de papier. Sur chacun David Dumortier nous raconte une brève histoire en prose, grave et poétique. Et elles emportent le lecteur vers des paysages lointains, rappellent des souvenirs ou des rêves d'enfance. Les bateaux dessinés par Martine Mellinette invitent à poursuivre ce voyage immobile.

Pour aller plus loin

Monographies

Cheyne, trente ans, trente voix : 1980-2010, préface Yves Bonnefoy, vignettes de Martine Mellinette. Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 2010. 178 p.

Recueil de textes en français accompagnés pour certains de la version en langue originale. Publié à l'occasion de l'exposition rétrospective « Cheyne, trente ans d'édition de poésie » présentée par le Sénat à l'Orangerie du Luxembourg, Paris, 21-31 juillet 2010.

Salle I – [808.04 CHE c]

[Exposition. Grasse. 1995]

Rendez-vous de chantier : [exposition, 29 mars-26 avril 1995, Bibliothèque municipale de Grasse].

Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 1995. 22 p. (Les poèmes pour grandir)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 37377]

Transmettre. Cheyne, 30 ans d'édition de poésie : 1980-2010. Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 2010. 203 p.
N° hors série de *Terres d'encre*.

Articles

Bonnet, Jean-Claude

« Jean-François Manier, éditeur [Cheyne] ». *Nous voulons lire !*, 2006, n° 167, p. 66-73.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Boutevin, Christine

« Cheyne a 30 ans ». *Nous voulons lire !*, 2010, n° 186, p. 42-47.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Martin, Serge

« Rencontre avec Martine Mellinette et Jean-François Manier, Cheyne éditeur ». *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n° 149, p. 44-47.
Salle I – [Pa REV]

« Nous avons rencontré... Le Cheyne Editeur ». *Nous voulons lire !*, 1996, n° 116, p. 52-58.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Stupar, Claudine

« Jean-Pierre Siméon, poète [et directeur de collection chez Cheyne] ». *Nous voulons lire !*, 2006, n° 167, p. 74-77.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr