

PAUL COX

Bibliographie sélective

Paul Cox est né le 8 avril 1959 à Paris.

Paul Cox est issu d'une famille de peintres et de musiciens. Après des études d'histoire de l'art et d'anglais, il se consacre très vite à la peinture. Mais Paul Cox est aussi sculpteur, graphiste, plasticien, auteur et illustrateur de livres pour enfants et de livres d'artiste.

Il a également créé des jouets animés, édité des jeux et réalisé des illustrations pour la presse (*Télérama*, *Le Monde*, *Libération*,...) et la publicité, des affiches (Opéra de Nancy, Mairie de Paris, ...), des logos (Les Trois ours, Le Seuil,...), des décors et des costumes de théâtre, des couvertures de CD, des cartes postales...

Certains de ses livres sont publiés aussi en Espagne, aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et au Japon.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

Pour les enfants

1987

Les Aventures d'Archibald le Koala sur l'île de Rastepappe : Le mystère de l'eucalyptus. Paris, Parution. 38 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 5016]

Nouvelle édition :

Paris, Albin Michel Jeunesse, 1991.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 60]

L'étrange croisière du Pépeurcouque. Paris, Dargaud. [30] p. (Pandourou)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 1841]

Nouvelle édition :

Paris, Mango, 1992. 32 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 4074]

1988

Les Aventures d'Archibald le Koala sur l'île de Rastepappe : L'énigme de l'île flottante, Paris, Parution. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 5017]

Nouvelle édition :

Albin Michel Jeunesse, 1991.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 58]

1991

Les Aventures d'Archibald le Koala sur l'île de Rastepappe : L'affaire du livre à taches. Paris, Albin Michel Jeunesse. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 59]

Nouvelle édition :

Hatier, 2006, dans la collection « Facettes ».

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12035]

1992

Mon amour. Paris, Le Sourire qui mord. 34 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 772]

Nouvelle édition :

Éditions du Seuil, 2003.

Magasin – CNLJ-JPL – [N 3644]

Un homme, une femme. Que de prouesses pour parvenir à attirer le regard de la belle ! 35 linogravures illustrent ses exploits. Ses efforts seront-ils récompensés ? La chute est en tout cas savoureuse !

À partir de 6 ans

1995

Les Aventures d'Archibald le Koala sur l'île de Rastepappe : Le secret du parfum chinois. Paris, Albin Michel Jeunesse. 35 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 61]

1997

Animaux. Paris, Seuil Jeunesse. 64 p.

Salle I – [ED 110 COX a]

Le livre attire par son très grand format et sa couleur orange. Des formes colorées sont ordonnées sur la page. Elles forment un langage que le lecteur décode. À chaque forme sa lettre, abécédaire inventé, nouvelle graphie du mot. Peu à peu sous ces aplats de couleur apparaît un bestiaire : de l'âne au zébu les formes dansent comme l'ont fait les voyelles de Rimbaud.

À partir de 5 ans

1999

Histoire de l'art. Paris, Éditions du Seuil. 166 p.

Salle I – [ED 100 COX h]

Luco Pax, peintre de talent, grâce à son pinceau magique, donne vie à ses sujets qui restent tout de même des personnages de papier. Cela le console de son amour impossible pour la princesse surveillée farouchement par son père et le vizir. Mine de rien cette histoire d'amour est une initiation à l'art, une approche de la perspective, de la représentation en deux dimensions, de la suggestivité du regard.

À partir de 10 ans

2000

Le langage des fleurs : filles. Bruxelles, La Pierre d'Alun. (La petite pierre).

[Pas d'exemplaire à la BnF]

Le langage des fleurs : garçons. Bruxelles, La Pierre d'Alun. (La petite pierre).

[Pas d'exemplaire à la BnF]

2001

Ces nains portent quoi ??????. Paris, Éditions du Seuil. 118 p.
Salle I – [EA 220 COX n]

Cet ouvrage a été commandé par la Mairie de Nanterre pour être offert aux enfants de maternelle.

2002

Cependant : le livre le plus court du monde. Paris, Editions du Seuil. [114] p.
Salle I – [Cl COX l]

Cet ouvrage a été commandé par le Conseil Général du Val-de-Marne qui l'a offert à tous les enfants nés en 2003.

Le livre le plus long : quadrichronie. Paris, Les Trois Ourses. 4 p.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

2006

Cahier de dessin. Mantova, Corraini. [48] p.
Salle I – [ED 430 COX c]

Pour les adultes

Livres d'artiste

1988

Petit manuel à l'usage des peintres de nature morte. Paris, Parution.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

Publié à l'occasion de l'exposition Natures mortes.

1996

A cyphered message. Autoédition.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

L'Art de la couleur. Bruxelles, La Pierre d'Alun.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

Trois abécédaires : 26 amis ; 26 palais professionnels ; 26 choses utiles. Autoédition.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

1997

Ces quelques fleurs (ouvrage pour quand on est invité à dîner). Autoédition.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

Un livre flipant. Autoédition.
[Pas d'exemplaire à la BnF]
Nouvelle édition :
Coxbooks, 2003.
[Pas d'exemplaire à la BnF]

1999

Œuvres Romanesques complètes. Paris, Franck Bordas.

[Pas d'exemplaire à la BnF]

110 volumes comportant les mêmes feuillets mais reliés dans des ordres différents et aléatoires, chaque volume est donc unique et porte un titre spécifique.

2003

Le beau lait, Histoire de la peinture, flip-book. Coxbooks. Nouvelle édition.

[Pas d'exemplaire à la BnF]

Carpe diem, flip-book. Coxbooks.

[Pas d'exemplaire à la BnF]

Auteur

1997

Le grand jeu de Pierre, pour Pierre Alechinsky, ill. Pierre Alechinsky. Bruxelles, Le Salon d'art.

[Pas d'exemplaire à la BnF]

Œuvres adaptées

1998

Allix, Claude

Archibald le Koala, série animée [26 épisodes] d'après les *Aventures d'Archibald le Koala sur l'île de Rastetappe*. Co-produit par la française Millimages et France 3.

[Pas d'exemplaire à la BnF]

2002

Cox, Aude

Les Aventures d'Archibald le Koala : Du cinéma à Rastetappe, d'après le scénario de Pierre Olivier, Jean de Lorient et Isabelle Merle, d'après l'œuvre originale de Paul Cox. Paris, Albin Michel Jeunesse. 43 p. (La fourmi qui lit)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27074]

Cox, Aude

Les Aventures d'Archibald le Koala : Gare au train !, d'après le scénario de Claude Allix, d'après l'œuvre originale de Paul Cox. Paris, Albin Michel Jeunesse. 43 p. (La fourmi qui lit)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27075]

Cox, Aude

Les Aventures d'Archibald le Koala : L'imprimeur surmené, d'après le scénario de Jean de Lorient et Pierre et Olivier, d'après l'œuvre originale de Paul Cox. Paris, Albin Michel Jeunesse. 43 p. (La fourmi qui lit)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27076]

Cox, Aude

Les Aventures d'Archibald le Koala : La maison hantée, d'après le scénario de Yves Le Cordier et Isabelle Merle, d'après l'œuvre originale de Paul Cox. Paris, Albin Michel Jeunesse. 43 p. (La fourmi qui lit)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27077]

Cox, Aude

Les Aventures d'Archibald le Koala : Le porte-bonheur, d'après le scénario de Claude Allix, d'après l'oeuvre originale de Paul Cox. Paris, Albin Michel Jeunesse. 43 p. (La fourmi qui lit)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27078]

Cox, Aude

Les Aventures d'Archibald le Koala : Un somnambule drôlement gourmand, d'après le scénario de Jean de Loriol et Pierre Olivier, d'après l'oeuvre originale de Paul Cox. Paris, Albin Michel Jeunesse. 43 p. (La fourmi qui lit)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27079]

Autres réalisations

Créations graphiques

Affiches

Pour le Théâtre Dijon-Bourgogne, centre dramatique national, saison 2009-2010 et saison 2010-2011.

Pour l'Opéra de Nancy, depuis 1996.

Estampes

Juste pour faire joli, Caen, Artothèque de Caen, 1989.

Les Trois ourses, Paris, Les Trois ourses, 2000. 42,5 X 60 cm.

Illustrations dans la presse

Quelques exemples de contributions :

« L'Alphabet de Paul Cox : Un Monde », **dans** *Le Monde*, 7-8 septembre 1997.

Un cadeau pour les écoliers à l'occasion du premier week-end après la rentrée, sous forme de petit livret au centre du quotidien.

« Apprendre l'envie de vivre », reportage de Nathalie de Senneville, **dans** *Libération*, 9 décembre 1994.

« C'est aujourd'hui demain. Enquêtes. », **dans** *Le Monde*, 27 Juillet 1999 – 1^{er}/2 Août 1999 : « 1 : La télévision qui ne s'éteint plus », Michel Alberganti ; « 5 : Le Porte-monnaie qui paie « à l'œil » », Joël Morio ; « 6 : Le Téléphone qui voit », Jean-Michel Normand.

« Coups de boules : Copain comme cochonnet... », textes de Frédéric Chaleil, **dans** *Télérama*, *supplément Paris*, n°181, 1996.

Dessin original pour la couverture, *La Revue des livres pour enfants*, n°148, 1992.

Ce dessin a servi un temps de logo à La Joie par les livres.

Dessin original pour la couverture, *La Revue des livres pour enfants*, n°167, 1996.

Ce dessin a aussi fait l'objet d'une affiche pour La Joie par les livres.

Rubrique Courrier, **dans** *Le Monde de l'éducation*, à partir d'octobre 1999.

« Le Beau lait, histoire de la peinture », flip-book supplément « expositions » **dans** *Beaux-Arts Magazine*, 2001.

Spectacles

Au pays des fables, spectacle musical, marionnettes de Théâtre d'ombres, d'après Esope et La Fontaine, scénographie, marionnettes originales et décors de Paul Cox, mise en scène de Sylvain Lhermitte.

Spectacle joué dans les écoles entre les 20 octobre 1996 et 30 juin 1997.

L'Histoire du soldat, de Stravinsky et Ramuz, décors et costumes de Paul Cox. Opéra de Nancy. 1997.

Amoveo, chorégraphie de Benjamin Millepied, décors et costumes de Paul Cox. Paris, Opéra national de Paris – Palais Garnier, 2006.

Casse-Noisette, chorégraphie de Benjamin Millepied, scénographie et costumes de Paul Cox. Grand théâtre de Genève, 2007.

Expositions

Jeu de construction, création 2005, Paris, Centre Pompidou.

Picture elements, création 2006, Tinquieux, Centre de Créations pour l'Enfance.

Tobbogans, création 2007, Valence, Lux, scène nationale.

Prix littéraires

1999

Bologna Ragazzi, catégorie Fiction adolescents (10-16 ans), pour *Histoire de l'art*.

Pour en savoir plus

Monographies

Coxcodex 1, avec des textes de Véronique Bournet-Aubertot, Anne de Marnhac, Philippe-Alain Michaud... [et al.]. Paris, Editions du Seuil. 299 p.
Salle I – [808.9 COX c]

Une quatrième de couverture qui annonce la " couleur " : Cox codex 1 " réunit un choix de mes travaux de 1988 à 2003, peintures, dessins, travaux graphiques et livres qu'accompagnent des textes de Véronique Bournet-Aubertot, Anne de Marnhac, Philippe-Alain Michaud, Joseph Mouton, Marie Muracciole et Catherine de Smet ". Une couverture qui est un parcours et ouvre les chemins de ces oeuvres croisées : histoires, carte du tendre (et courbes géographiques), alphabet des formes, jeu de constructions, labyrinthe, disque coloré : Cox Codex 1 ou l'enfance du livre indique l'orientation de ce sommaire fléché. Car Paul Cox est un farceur : il brouille les pistes tout en présentant les choses de façon très ordonnée. Travail méthodique comme un cahier d'écolier où tout est consigné année après

année mais dans un ordre faisant appel aux associations d'idées et laissant libre cours aux "diverticules". Car Paul Cox est un marcheur : il y a beaucoup de cartes et de paysages dans ses peintures, ses livres, ses jeux même (le jeu de l'amour et du hasard), pleins de courbes de niveau. Bref ce livre est un vrai réservoir.

Paul Cox, *imagier*, préfacé par Franck Mallet. Paris, Pyramyd, 2003. 96 p. (Design & designer)
Magasin – CNLJ-JPL – [R 14341]

Articles

Coly, Laetitia
« Construire, empiler, démonter... Jouons avec Paul Cox », dans **Metro**, 15 Février 2005. p.16
Salle I – [Dossier papier Paul Cox]

Coursaud, Jean-Baptiste
« Tachez-moi ce livre que je ne saurais voir ! », *Aeiou*, 2003, n°4, p. 22-27.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa AEI]

Derrien, Marie
« Radical trends in French picturebooks », *The Lion and the Unicorn*, 2005, n°29.2, p. 171-189.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LIO]

Gégène (libraire à L'Herbe Rouge)
« Cependant... Paul Cox », *Citrouille*, 2004, n°38, p. 21-22.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa CIT]

Lortic, Elisabeth
Tête à tête avec Paul Cox, *La Revue des livres pour enfants*, 1999, n°155-156, p. 58-62.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa REV]

« Paul Cox », dans **Le Mook : L'univers des illustrateurs pour la jeunesse**. Paris, Autrement, 2009, p. 36-39.
Salle I – [808.741 LE u]

« Paul Cox », dans : **Le Mook : Quand les artistes créent pour les enfants : des objets livres pour imaginer**. Paris, Autrement, 2008, p. 67.
Salle I – [808.176 QUA I]

Sauerwein, Laurent
« Dites-le avec des formes », *Etapes graphiques*, n°33, 1997. p. 18.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa ETA]

Sites Internet

« Paul Cox : jeu de construction » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.paulcox.centrepompidou.fr>
(consulté le 27.03.12)

Blog de Paul Cox réalisé à l'occasion de l'exposition Jeu de construction, à la Galerie des enfants du Centre Pompidou en 2005.

« Paul Cox » [en ligne]. Disponible sur : <http://primalinea.com/cox/portfolio/index.fr.html> (consulté le 27.03.12). Fait partie de *Prima Linea Productions* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.primalinea.com/index-basic.htm>

Portfolio, animation, bibliographie et expositions de Paul Cox.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.