

ALAIN SERRES

Bio-bibliographie

Alain Serres est né le 21 octobre 1956 à Biarritz.

Alain Serres a enseigné dans les Yvelines, en maternelle, pendant une quinzaine d'années. Son premier ouvrage, *Pain, beurre et chocolat*, est paru en 1982. Depuis il a écrit une centaine d'ouvrages publiés chez différents éditeurs. Il écrit des textes pour des albums, des romans, des documentaires, mais publie aussi des recueils de poèmes, de chansons et des pièces de théâtre. Il découvre l'écriture pour l'audiovisuel avec l'illustrateur Pef pour les « Pastagums », série de 26 dessins animés créée pour les chaînes Canal J et France 3.

En 1996, il fonde les Éditions Rue du monde, maison indépendante qui propose aux enfants « des livres qui leur permettent d'interroger et d'imaginer le monde ». Il y propose notamment des ouvrages de réflexion autour des droits de l'homme et des droits de l'enfant.

Alain Serres rencontre ses lecteurs lors d'animations d'atelier d'écriture, il participe et anime aussi des débats sur l'écriture, les droits de l'enfant ou le livre jeunesse.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ-JPL ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique de titres.

Auteur

1982

Pain, beurre et chocolat. Paris, Messidor / La Farandole. 20 p. (De-ci, de-là)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 1942]

Nouvelle édition :

Ill. Le 109, Rue du monde, 1999, 13 p., dans la collection « La maison aux histoires »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21130]

Le texte avait été publié à La Farandole en 1982 et est réécrit aujourd'hui par son auteur. Cette nouvelle édition, tant par le texte que par les images, plus modernes mais dans une mise en pages fouillis, est moins convaincante que la première version et devient parfois même incompréhensible...

1983

Du commerce de la souris, ill. Claude Lapointe. Paris, Gallimard Jeunesse. 39 p. (Folio Cadet)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21115]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 1989, 55 p., dans la collection « Folio cadet bleu »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21116]

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 1994, dans la collection « Folio junior, Livres cassettes »

Magasin – CNLJ-JPL – [S 70]

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 2002, 37 p., dans la collection « Folio cadet, 195 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21117]

Salade de comptines, ill. Marie-Christine Exbrayat. Paris, Messidor / La Farandole. 10 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26495]

1984

L'énergie : l'aventure des hommes, ill. Daniel Maja, Jacqueline Mathieu, Pef, [et al.]. Paris, La Farandole / Caisse centrale d'activités sociales, 137 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 9883]

1986

N'écoute pas celui qui répète, ill. Martine Mellinette. Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 39 p. (Poèmes pour grandir)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 3118]

Le petit humain. Paris, Gallimard Jeunesse, 42 p. (Folio cadet)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27801]

Nouvelles éditions :

Ill. Anne Tonnac, Gallimard Jeunesse Jeunesse, 1990, 64 p., dans la collection « Folio cadet »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21120]

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 1994, dans la collection « Livre cassette cadet »

Magasin – CNLJ-JPL – [S 64]

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 1999, dans la collection « Folio cadet »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21121]

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 2003, dans la collection « Folio cadet »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45692]

L'objet de la curiosité des enfants-animaux à l'école ? Un petit garçon capturé dans la forêt. Il devient la mascotte de la classe. Bonne mise en pages, petits chapitres bien rythmés pour une première lecture.

1987

Histoires de chaussettes, ill. Anne Tonnac. Paris, Gallimard Jeunesse. 55 p. (Folio cadet)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21118]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse Jeunesse, 1992, 64 p., dans la collection « Folio cadet, 186 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21119]

Quel carnaval !, ill. Jean-Claude Luton. Paris, Messidor / La Farandole. 28 p. (De-ci, de-là)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 8680]

1988

Le bestiaire des mots. Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 42 p. (Poèmes pour grandir)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26506]

Inspirés des Haïkus japonais, de « petits poèmes à cinq pattes ». Une typographie raffinée pour ce fourmillement précis et poétique d'êtres vivants.

À partir de 8 ans.

1989

Le grand livre des droits de l'enfant, préf. du professeur Léon Scharzenberg, ill. Serge Bloch, Joëlle Boucher, Anne Bozellec, [et al.]. Paris, La Farandole / Messidor. 115 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 429]

Dans le contexte général d'une réflexion sur une charte internationale des droits de l'enfant, la naissance, l'évolution, l'inventaire et le non respect de ces droits. Illustré de photos remarquables.

À partir de 10 ans.

Nouvelle édition :

Le grand livre des droits de l'enfant : avec le texte intégral de la convention adoptée par l'ONU, ill. Pef, mise en coul. Geneviève Ferrier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 1996. 91 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 427]

Une réflexion autour du texte de la Convention internationale des droits de l'enfant en quatorze dossiers thématiques. Réédition entièrement refondue et remise à jour d'un texte paru en 1989. En contrepoint du texte, de

superbes photographies en noir et blanc servies par une excellente mise en pages et des illustrations qui apportent une note humoristique.

À partir de 10 ans.

Nouvelles éditions :

Rue du monde, 1999

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 428]

Rue du monde, 2004, 98 p., dans la collection « Les grands livres »

Salle I – [ED 225 SER g]

Rue du monde, 2009, 99 p., dans la collection « Les grands livres »

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 122]

Ce livre dresse un bilan de la situation des enfants de par le monde. Il traite de tous les sujets intéressant les enfants : famille, santé, école, travail, racisme, maltraitance, avec de nombreux documents : photos, chiffres, témoignages. Si des progrès ont été réalisés, il reste beaucoup à faire, et pas seulement dans les pays pauvres !
À partir de 10 ans.

« Kinor, le kiwi qui dit non ! », ill. Tony Ross, Blaireau, 1989, n°26.

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse. 28 p., dans la collection « Folio benjamin »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27800]

1990

Krocobill et robot-bix, ill. Philippe Beha. Paris, La Farandole / Messidor. 32 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 6164]

Nouvelle édition :

Ill. Sophie Dutertre, Rue du monde, 2000. 25 p., dans la collection « Couleur carré »

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 5134]

Pépino, C'est un secret, ill. Anne Tonnac. Paris, Nathan. 20 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 11288]

Pépino, Le Grand retour, ill. Anne Tonnac. Paris, Nathan. 20 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 11289]

Pépino, Petit menteur, ill. Anne Tonnac Paris, Nathan. 20 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 11290]

Pépino, Pourquoi, pourquoi ?, ill. Anne Tonnac Paris, Nathan. 20 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 11291]

Puni, cagibi!, ill. Claude K. Dubois. Paris, L'École des loisirs / Pastel. 23 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 1933]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, 23 p., dans la collection « Lutin poche » :

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28732]

Une île dans ma baignoire, ill. Mireille Vautier. Paris, Nathan. 24 p. (La Maman des poissons)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 4539]

1991

Chercheur d'air, ill. Martine Mellinette. Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 38 p. (Poèmes pour grandir)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° I 3956]

Une belle mise en pages et une typographie adaptée au chant de celui qui écrit « la seule couleur de l'air / ce sont tous nos chants réunis ».

À partir de 12 ans.

L'ogron, ill. Véronique Deiss. Paris, Gallimard Jeunesse. 104 p. (Folio cadet, 218)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21122]

Les bibimots : 1, Moi, je me mets en colère !, ill. Serge Bloch. Paris, Messidor / La Farandole. 14 p. (Clé d'or)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4996]

Nouvelle édition :

Moi, je me mets en colère !, ill. Serge Bloch. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1998, 22 p., dans la collection « Nous les bibis »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 441]

Les Biblimots : 2, Moi, je ris !, ill. Bruno Heitz. Paris, Messidor / La Farandole. 14 p. (Clé d'or)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4997]

Les Biblimots : 3, Moi, je suis amoureux!, ill. Bruno Heitz. Paris, Messidor / La Farandole. 14 p. (Clé d'or)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4998]

Nouvelle édition :

Moi, je suis câlin-câlin !, ill. Serge Bloch. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1998, 22 p., dans la collection « Nous les bibis »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 442]

Les Biblimots : 4, Moi, j'ai peur!, ill. Bruno Heitz. Paris, Messidor / La Farandole. 14 p. (Clé d'or)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4995]

Nouvelle édition :

Moi, j'ai peur !, ill. Serge Bloch, Paris, Albin Michel Jeunesse, 1998, 22 p., dans la collection « Nous les bibis » :

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 444]

Le labyrinthe de Marrakech, ill. Noëlle Prinz. Paris, Syros Alternatives. 40 p. (L'aventure dans la ville)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21125]

Pourquoi un âne écrit des livres pour les enfants, ill. Yan Thomas. Paris, Messidor. 31 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 2000]

Terrible, ill. Merline. Paris, l'École des loisirs / Pastel. 30 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 1925]

Nouvelle édition :

Ill. Bruno Heitz, Rue du monde, 2008. 35 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [G 1725]

Barnabé qu'on ne croit jamais, ill. Jacqueline Duhême. Paris, Scandéditions / La Farandole. 30 p. (Feu follet)
Magasin – [2000- 43260]

Nouvelle édition :

Rue du monde, 1999, 36 p., dans la collection « Pas comme les autres »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21155]

Le petit Indien l'ours et la rivière, ill. Katy Couprie. Paris, Syros Jeunesse. 26 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 5349]

Une histoire d'amour qui rappelle le mythe d'Orphée et d'Eurydice. La surenchère picturale de l'illustration ajoute au pathos du récit. Entre émotion et sensation.

À partir de 7 ans.

Rue de la poésie : recueil inédit de 40 poèmes sur la ville, ill. Yann Le Béhec. Paris, Scandéditions / La Farandole. 58 p. (De-ci, de-là)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26946]

Bruits, sons, images et surprises : la ville est un poème qu'Alain Serres évoque en courts textes pleins de charme, illustrés avec talent et gaieté par Yann Le Béhec. Un format sympathique. Très réussi.

À partir de 7 ans.

1994

Droits de l'enfant : je suis pour, j'agis pour, ill. Pef, publ. par le Secours populaire Français. Paris, Ed. Biotop. 75 p. (Trois-demi)
Magasin – [EL NAINS 235]

Les Pastagums, 1 : Tempête sur la piscine, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse jeunesse. 84 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21124]

Les Pastagums, 2 : Le trésor sous l'école, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse Jeunesse. 86 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21123]

Les Pastagums, 3 : Correspondants surprises, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse jeunesse. 86 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21128]

Les Pastagums, 4 : Bisous de la classe cailloux, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse. 86 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21127]

Rien de plus ordinaire que cette classe, sauf qu'elle est extraordinaire. Joyeux bambins dégourdis, aux personnalités bien affirmées, maîtresse attendrissante et un brin débordée, situations attendues (correspondance scolaire, classe de neige, etc.) vécues dans la démesure et la fantaisie, voilà les ingrédients que dosent et mélangent Pef et Alain Serres joyeusement associés pour concocter aux téléspectateurs (c'est aussi une série de dessins animés) et aux lecteurs une nouvelle série savoureuse.

Les Pastagums, 5 : L'école de nuit, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse jeunesse. 86 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21116]

Les Pastagums, 6 : Premier film, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse jeunesse. 86 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21131]

1995

Toc, toc ! Monsieur Cric-Crac !, ill. Martin Jarrie. Paris, Nathan. 29 p. (La maman des poissons)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 7624]
Nouvelle édition :
Rue du monde, 2008, 35 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 471]

1996

Il y a le monde, ill. Martine Mellinette. Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 56 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 26497]

Prière de ne pas entrer dans la chambre des parents, merci !, ill. Klaas Verplancke. Tournai ; Paris, Casterman. 24 p. (Je commence à lire)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 1926]
Nouvelle édition :
Casterman, 2000, 27 p., dans la collection « Histoires Casterman six et plus, humour, 146 »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21132]

1997

Le grand-père formidable, ill. Hervé Blondon. Paris, Albin Michel Jeunesse. 40 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 1948]

Le plus gros gâteau du monde, ill. Martin Matje. Paris, Nathan. 29 p. (Albums Nathan)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 16326]

Petit ogre vert, ill. Stéphan Laplanche. Paris, Gallimard Jeunesse. 26 p. (Mes premières découvertes, Mes premières découvertes de la lecture, 117)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6807]

Le tambour de Noël, ill. Coralie Gallibour. Paris, De La Martinière Jeunesse. 32 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 1949]

Le père Noël ne plaisante pas toujours. Il transforme le squelette qui voulait effrayer les enfants en un superbe âne en peluche, les trolls en quilles et Nicolas, qu'il croyait coupable, en tambour. Mais dans le monde magique de Noël, l'innocence est toujours reconnue.

Un menu enfant pour Zaza Pestouille, ill. Véronique Deiss. Tournai ; Paris, Casterman. 41 p. (Romans Casterman huit et plus, Humour, 56)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 21126]

1998

Maman, j'veux être top model !, ill. Véronique Deiss. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 43 p. (Les dents blanches)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 1950]

Moi, je sais ce que je veux !, ill. Serge Bloch. Paris, Albin Michel Jeunesse. 22 p. (Nous les bibis)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 443]

Un petit air de famille, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 5135]

1999

Le premier livre de mes droits d'enfant, ill. Pef. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 91 p. (Les premiers livres)

Magasin – CNLJ-JPL – [8°D 977]

Nouvelle édition :

Rue du monde, 2009

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 5308]

Édité pour le dixième anniversaire de la Convention internationale des Droits de l'Enfant, ce livre s'adresse aux plus jeunes. Onze chapitres déclinent les droits principaux des enfants, leur reconnaissance ou non par type de pays (riches ou pauvres). Actions à mener, témoignages, extraits de presse enfantine, illustrations humoristiques et photographies rendent l'ensemble très vivant.

À partir de 7 ans.

Une petite fille sage comme un orage, ill. Loren Batt. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 21p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 5136]

2000

Une cuisine grande comme le monde : 60 recettes pour voyager tout autour de la terre, ill. Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 56 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [G 1403]

Nouvelles éditions :

Rue du monde, 2003, dans la collection « Vaste monde »

Salle I – [ED 410 SER c]

Rue du monde, 2011, dans la collection « Cuisine, cuisines ». Avec un calendrier 2012.

[Pas dans les collections de la BnF]

Un grand album au format généreux pour un tour du monde aussi appétissant que coloré. Pour chaque pays ou région, quelques recettes simples, de brefs commentaires et un choix de proverbes. Les grandes illustrations donnent lumière et couleurs. Bon appétit !

À partir de 8 ans.

2001

Le premier livre de toutes les couleurs, ill. Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 91 p.

Salle I – [ED 225 SER]

Nouvelle édition :

Rue du monde, 2012, dans la collection « Les premiers livres »

Salle I – [Actualité de l'édition]

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme. Ce volume généreux veut faire comprendre aux enfants que l'humanité est un puzzle dont

chaque pièce est nécessaire, et il séduit par la qualité de sa maquette qui fait dialoguer des illustrations très réussies avec de superbes photographies en noir et blanc, des textes faciles à lire avec des paroles venues de tous les pays. À partir de 6 ans.

Les étonnants animaux que le fils de Noé a sauvés, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 28 p. Salle I – [EA 110 SER e]

Un bestiaire imaginaire et fantastique plein de poésie et d'humour. Pendant que Noé et sa femme essaient de convaincre les animaux de grimper dans l'arche, leur fils Imaginoé les dessine. Il reproduit les animaux qu'il voit passer, mais aussi ceux de sa création personnelle. Chaque double page de ce grand album est ainsi peuplée d'animaux bien réels auxquels se mêle un intrus, accompagnés d'une courte phrase entre aphorisme, devinette et poème. Les peintures de Martin Jarrie ont toujours ce même pouvoir magique de séduction. À partir de 5 ans.

2002

La devise de ma République, ill. Olivier Tallec. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 64 p. Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 15363]

La famille Totem, ill. Laurent Corvaisier, fotogr. Françoise Stijepovic. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 30 p. (Pas comme les autres) Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 2966]

Nouvelle édition :

La famille Totem, tome 1, Rue du monde, 2008, 31 p. Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12381]

Ils vivent aux quatre coins du monde : ce melting-pot planétaire est souligné par une farandole de caractères cyrilliques, chinois, coréens, arabes, hébreux... qui court le long des pages. Simplement ils vivent. La famille Totem, c'est la famille humaine. La couleur appliquée sur la planche de bois brute prend une texture et un relief particuliers, donne une présence étonnante, une profondeur à ces silhouettes peintes. Pour tous.

Salade de comptine, ill. Olivier Tallec. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 43 p. (Oh ! les comptines) Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 2883]

2003

Première année sur la Terre, ill. Zau. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 24 p. (Vaste monde) Salle I – [EA 180 SER p]

Quel est donc ce nouveau-né qui nous livre ses premières découvertes ? La lumière, l'air, le vent, la pluie, les odeurs... : il nous fait partager tout un univers de sensations sans cesse renouvelées au fil des saisons. Le texte est d'abord énigmatique et c'est au reflet dans l'eau que nous comprenons que ce petit être fragile et curieux est un renardeau. Puis il s'attache à décrire le monde avec précision et poésie. La peinture de Zaü s'épanouit sur ce grand format et donne au récit une dimension initiatique. À partir de 5 ans.

2004

Le monde est si grand, ill. Loren Batt. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 32 p. (Couleur carré) Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 9190]

Une cuisine grande comme un jardin : 60 recettes pour découvrir les fruits et les légumes du monde, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 68 p. Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 19583]

Régalez vos yeux et vos papilles : aux fourneaux, Alain Serres qui nous transmet des recettes familiales et originales à partir de fruits et légumes de nos jardins ; aux pinceaux, Martin Jarrie qui, par ses peintures, magnifie ce voyage et nous met l'eau à la bouche : on aurait envie de croquer la fraise pleine page, la belle aubergine lisse et brillante, le fenouil joufflu ou les cerises bien rouges. Des proverbes du monde entier soulignent chaque page, ainsi qu'une petite anecdote sur le fruit ou le légume concerné par la recette. Ce grand et bel album est à mettre entre toutes les mains (et les bouches) de 7 à 77 ans ! À partir de 7 ans.

Comment un livre vient au monde : tout le cheminement de *Sous le grand banian* de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi, texte Alain Serres, ill. Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2005. 43 p.

Salle I – [ED 220 SER c]

À l'occasion de la parution de *Sous le grand banian*, album de Jean-Claude Mourlevat illustré par Nathalie Novi, les éditions Rue du monde ont eu l'heureuse initiative de publier un volume qui relate l'aventure de cette édition. De l'écriture du texte à son arrivée dans les mains du lecteur, chacune des étapes de sa conception est retracée avec minutie. Le texte va connaître de multiples transformations avant de devenir un livre grâce à l'intervention de nombreux corps de métiers : un éditeur, un illustrateur, un imprimeur, un relieur, etc. Des explications toujours claires permettront au lecteur, qu'il soit enfant ou adulte, d'entrer dans le monde du livre, d'en saisir à la fois les aspects créatifs mais aussi techniques ou économiques. De nombreuses photographies, les illustrations très réussies de Zaü, restituent avec bonheur l'ambiance qui entoure la création du livre. À travers l'exemple de *Sous le grand banian*, c'est tout un univers que l'on découvre.

À partir de 9 ans.

Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune, ill. Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 28 p. (Histoire d'histoire)

Salle I – [ED 248 SER H]

Une approche sensible de l'histoire d'Hiroshima et des victimes de la première bombe atomique. Au-delà des faits, sobrement rappelés à l'aide de petites vignettes photographiques, le récit - un dialogue entre une petite fille et sa grand-tante - dit le traumatisme d'une survivante qui se réfugie dans l'oubli et la négation de la réalité. Il montre aussi la volonté de savoir d'une enfant et la peur des marques physiques laissée par les radiations. Une évocation réussie de la question de la transmission et de la mémoire que traduisent parfaitement les illustrations aux teintes mordorées ou bleutées.

À partir de 8 ans.

Le jardin des Minimiams !, photogr. Akiko Ida et Pierre Javelle. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 48 p. (L'atelier de l'imagination)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 23888]

Je fais un oiseau pour la paix, ill. Claire Franek. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 29 p. (Pas comme les autres)

Salle I – [ED 430 SER j]

Mon école à nous, ill. Pef, mise en coul. Geneviève Ferrier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 27 p. (La maison aux histoires)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 21783]

Il était une fois... il était une fin, ill. Daniel Maja. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 36 p. (L'atelier de l'imagination)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 24257]

Je vous aime tant, ill. Olivier Tallec. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 63 p. (L'atelier de l'imagination)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 24700]

La petite bibliothèque imaginaire, ill. Éric Battut, Quentin Blake, Jiang-Hong Chen... Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 45 p. (L'atelier de l'imagination)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 24256]

La ville aux 100 poèmes, ill. Edmée Cannard. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 52 p. (Pas comme les autres)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 4421]

Une cuisine tout en chocolat : recettes autour du monde et du chocolat, ill. Nathalie Novi. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 64 p. (Cuisine, cuisines)

Salle I – [ED 410 SER c]

On nage dans le chocolat en voyageant dans le temps et autour du monde : histoire du chocolat, anecdotes liées à la découverte du chocolat, contes et historiettes autour du chocolat et recettes. Celles-ci sont classiques, originales ou exotiques. Les pastels de Nathalie Novi sur les pages grand format illustrent avec gourmandise les propos appétissants : en dégustant ce livre, on sentirait presque les effluves de chocolat !

À partir de 6 ans.

2007

Encore un coquelicot, ill. Martine Mellinette. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne. 43 p. (Poèmes pour grandir)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51785]

Un recueil d'une vingtaine de poèmes de quelques strophes, quelques vers parfois, pour exprimer la beauté et la fragilité de l'espoir, comme un rouge coquelicot, face aux menaces, à la dureté du monde. Alain Serres explore les mots et les images pour chanter toutes les nuances du rêve et de la résistance, accompagné par les chaudes couleurs, les jeux de matières et les formes rondes des peintures de Martine Mellinette.

À partir de 12 ans.

Et Picasso peint Guernica : le chef d'œuvre raconté aux enfants, Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 48 p.
(Petits géants du monde)
Salle I – [ED 120 PIC]

En 1937, la petite ville basque espagnole est détruite et Picasso peint « Guernica ». Le tableau est ici analysé : le cheval blessé, le taureau nous regardant, la femme hurlant, portant son enfant mort... L'auteur évoque la vie du peintre : les femmes aimées, ses enfants, les différentes « périodes », la guerre civile d'Espagne, la détresse, puis la paix retrouvée. Les photos de Dora Maar dévoilent ses gestes, son regard. Ce grand livre est un bel hommage à la révolte et à la force de l'art.

À partir de 10 ans.

Je serai les yeux de la Terre, fotogr. agence Altitude, ill. Zaï, préf. Yann Arthaus-Bertrand. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 112 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 1693]

Ma maison bleue, ill. Edmée Cannard. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 40 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11597]

Maintenant, ill. Olivier Tallec. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 44 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 26795]

2008

Comment apprendre à ses parents à aimer les livres pour enfants, ill. Bruno Heitz. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 59 p. (Kouak !)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 28204]

La famille Totem, tome 2, ill. Laurent Corvaisier, fotogr. Françoise Stijepovic. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 31 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12382]

Martin des colibris, ill. Judith Gueyfier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 46 p. (Vaste monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 12733]

Nouk qui s'envola, ill. Nathalie Novi. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 40 p. (Couleur carré)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11939]

Tous en grève ! Tous en rêve ! : il y a 40 ans, mai 68, fotogr. ill. et affiches Pef, mise en couleurs Geneviève Ferrier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 39 p. (Histoire d'Histoire)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 16938]

2009

J'ai le droit d'être un enfant, ill. Aurélia Fronty. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 43 p. (Couleur carré)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1865]

Je serai trois milliards d'enfants, ill. Judith Gueyfier, fotogr. Abbas, Peter van Agtmael, Christopher Anderson [et al.]. Paris, Rue du monde. 91 p. (Pas comme les autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [G 2059]

On aime tous la maternelle, ill. Bruno Heitz. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 42 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 122]

Petits, ill. Julia Chausson. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 38 p. (Couleur carré)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1418]

Julia Chausson joue très joliment avec la technique de la gravure pour mettre en scène des animaux et leurs petits. L'utilisation d'une seule couleur pour la mère et l'enfant dissimile parfois le petit qu'on découvre avec bonheur. Sur ces images, Alain Serres tisse un texte simple et beau, sur les émotions des petits, sur le fait de grandir. À l'extrémité de la page de droite apparaît une forme qui invite à deviner ce qui va suivre. Un album qui offre différentes approches selon l'âge des lecteurs, imagier, jeu graphique ou, plus complexe, sur le rapport entre texte et image.

À partir de 3 ans.

Quand nous aurons mangé la planète, ill. Silvia Bonanni. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 21 p. (Pas comme les autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 16]

2010

La fabuleuse cuisine de la route des épices : 60 recettes et histoires parfumées aux plantes, aux fleurs et aux épices du monde, ill. Vanessa Hié, en collab. avec Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde..21 p. + 1 calendrier (Cuisine, cuisines)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1926]

Après *Une Cuisine grande comme le monde*, *Une Cuisine grande comme un jardin* et *Une Cuisine tout en chocolat*, ce nouveau titre fait voyager, rêver sur la route des épices et découvrir leurs multiples utilisations en cuisine. De très belles illustrations, grand format, reflets d'atmosphères, de paysages et des habitants des pays évoqués font face aux différentes recettes (entrées, soupes, plats, desserts, gourmandises et boissons). Quelques précisions botaniques ou historiques sur les épices et un court texte, tel un conte ou une légende pour initier à leurs secrets et à leurs vertus. En tournant les grandes belles pages on croit humer les senteurs des plats proposés. Un très beau livre à consommer sans modération par toute la famille !

À partir de 9 ans.

Le Gorille et l'orchidée : il faut sauver la biodiversité !, texte de Laurana Serres-Giardi, Stéphane Van Inghelandt, Alain Serres, ill. Zaï. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 89 p. (Pas comme les autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [G 2179]

« Aux curieux de nature et qui ont bien raison de l'être » : l'introduction d'Hubert Reeves est un nouvel appel à la mobilisation en faveur de la biodiversité. Appel brillamment soutenu par ce documentaire scientifique et artistique qui célèbre la nature et examine les spécificités des espèces menacées comme le gorille et l'orchidée, entre autres milliers en voie d'extinction. Il parcourt les paysages du monde pour constater les effets de la déforestation, du trafic routier, de la sur-pêche et autres activités néfastes à l'environnement. En contrepoint, il évoque les actions ayant permis de réintroduire ou sauver des espèces - dont le tambalacoque - arbre de l'île Maurice, le gypaète barbu - rapace de nos montagnes - ou le panda géant. L'ouvrage interpelle aussi le lecteur sur les peuples en peine dans leur habitat détérioré et propose des actes de solidarité avec ces communautés. Une lecture essentielle pour comprendre la fragilité de l'environnement et préserver ce trésor qu'est la biodiversité.

À partir de 9 ans.

Je suis un humain qui peint, texte et conception graphique Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 48 p. + 1 carnet de croquis et 1 crayon assorti. (Vaste monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2971]

Sous la plume d'Alain Serres, Laurent Corvaisier raconte son travail de peintre. Après quelques indications sur son enfance : goût pour les couleurs, intérêt pour les tableaux de certains peintres qui offrent d'autres visions du monde. Il nous confie que peindre est un moteur dans sa vie, que ses regards vers l'extérieur sont sources d'inspiration. Des exemples de sa pratique, de ses recherches avec ses carnets de croquis, les étapes qui voient naître une toile, la fougue des pinceaux, le doute aussi. La récompense vient souvent du regard du spectateur, même si la vente d'une œuvre emporte une partie de soi... Un beau témoignage de peintre. (Le livre est vendu avec un carnet de croquis et un crayon).

À partir de 9 ans.

Mandela : l'Africain multicolore, ill. Vanessa Hié et Zaï. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 63 p. (Grands portraits)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2037]

Icône du XXe siècle, Mandela incarne par son parcours exemplaire le combat pour les droits de l'homme. Le récit retrace avec sobriété les différentes étapes d'une vie au service de la défense du droit des noirs dans un pays alors gouverné par les seuls blancs, marquée par 27 années d'emprisonnement. L'illustrateur joue avec subtilité des couleurs pour opposer les années de liberté et les années de captivité, les unes multicolores, les autres bistres. Un dossier clôt le volume.

À partir de 10 ans.

Le petit chapubron rouge, conception et textes Alain Serres d'après Charles Perrault, ill. Clotilde Perrin. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 40 p.
Magasin – CNLJ-JPL – FOL 2710]

Travailler moins pour lire plus, ill. Pef. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 51 p. (Kouak !)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4926]

2011

Bisha, la chèvre bleue qui parlait rom, ill. Delphine Jacquot. Paris, Rue du Monde. 32 p. (Pas comme les autres)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Comment Pok l'oiseau inventa les couleurs, ill. Laurent Corvaisier. Paris, Rue du Monde. 32 p. (Vaste monde)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Le ginkgo, le plus vieil arbre du monde, ill. Zaü. Paris, Rue du monde. (Grands portraits)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Le portrait d'un arbre comme celui d'une personne... avec un ancêtre venu du début des temps qui disparaît, s'adapte, renaît. Une longue histoire que celle du Ginkgo, toujours présent pour accompagner les hommes, les nourrir, les soigner, les protéger, les inspirer aussi. Plusieurs fois millénaire, venu du Japon, il résiste à tout, même à la folie des humains. Un texte sobre et documenté au service de belles peintures fortement évocatrices, parfois épurées pour dire l'essentiel, et souvent empreintes de poésie.
À partir de 9 ans.

Le livre des moi, ill. Solenn Larnicol. Paris, Rue du Monde. 32 p. (Pas comme les autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2608]

Les oiseaux ont des ailes, les enfants ont des livres, ill. Lucile Placin. Paris, Rue du Monde. 36 p. (Pas comme les autres)
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 7799]

Martin du bateau-cirque, ill. Judith Gueyfier. Paris, Rue du Monde. 48 p. (Vaste monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2862]

La poésie, ça commence tout petit, ill. Julia Chausson. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 52 p. + 1 calendrier 2010 (Vaste monde)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Pour, tout petit, entrer en poésie : regarder les ombres, croquer des fraises, sauter en l'air et battre les bras, rêver d'être un oiseau. Penser à la vie, ici et très loin, et à la mort un peu, aux côtés d'une vieille dame. Regarder le soleil disparaître et se réjouir de son retour. Et puis grandir... Julia Chausson dessine en couleurs éclatantes (nous y reconnaissons au passage les poissons de Matisse) un monde où se rencontrent le rêve et la réalité, sur le texte d'Alain Serres, qui invite généreusement l'enfant à ouvrir grands ses yeux et sa sensibilité.
À partir de 3 ans.

Une cuisine qui sent bon les soupes du monde, ill. Aurélia Fronty. Paris, Rue du Monde. 64 p. (Cuisine, cuisines)
Actualité de l'édition]

Après le tour du monde et du jardin, de la découverte du chocolat et des épices, voici le lecteur emporté dans le l'univers chaleureux des soupes ! Plat très ancien, on le déguste toujours aux quatre coins du monde, chaque pays y apportant sa signature. Les recettes de soupes froides et de soupes chaudes sont accompagnées de quelques lignes qui racontent les coutumes liées à ce plat qui rassemble. Les grandes illustrations colorées sont de belles visions imaginaires inspirées à l'illustratrice : le voyage promet des découvertes gustatives et en refermant le livre, on a même l'impression que des effluves taquinent nos narines !
À partir de 6 ans.

2012

J'ai oublié ma poésie, ill. Pef. Paris, Rue du Monde. 32 p. (La maison aux histoires)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6365]

Pom, pom, poème : ma première anthologie de petits éclats de poésie, Alain Serres, ill. Candice Hayat. Paris, Rue du Monde. 32 p. (Pas comme les autres)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Concepteur, éditeur scientifique

1999

Le grand livre contre le racisme, Mouloud Aounit, Chérifa Benabdessadok, Laurent Canat..., sous la dir. d'Alain Serres, ill. Zaï. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 115 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 416]

Nouvelle édition :

Rue du monde, 2007, 96 p., dans la collection « Les grands livres »
Salle I – [ED 225 SER g]

Un ouvrage de référence indispensable dont l'approche transversale, croisant les points de vue sociologique, historique, scientifique et juridique, permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques et affectives. Faits, témoignages, impressions, documents donnent au lecteur des arguments utiles pour combattre les clichés et les idées reçues.
À partir de 10 ans.

Petit à petit, fotogr. Tendance Floue, préf. Adrée, Louis et Mathieu Chedid. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 72 p. (L'Album photo)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 54219]

De la naissance à la vieillesse, les photographies traversent les âges. Joyeuses, nostalgiques, tendres, les photographies en noir et blanc donnent un album de famille que l'on parcourt sans se lasser avec les enfants.

2000

Bègue, Brigitte ; Thomazeau, Anne-Marie ; Serres, Alain
Le grand livre des filles et des garçons, ill. Antonin Louchard et Monike Czamecki, avec la participation de Lucie Aubrac, Joëlle Brunerie-Kauffman, Gisèle Halimi... Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 91 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 6232]

Nouvelle édition :

Rue du monde, 2004. 96 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 14744]

Un ouvrage qui s'adresse aux filles et aux garçons pour que chacun découvre son corps, celui de l'autre, afin de mieux se connaître, s'aimer, se respecter. 150 photographies et dessins, des témoignages, des récits sur l'engagement des femmes dans le temps et sous toutes les latitudes évoquent l'histoire des relations entre les hommes et les femmes.
À partir de 11 ans.

2001

Franey, Lily
L'abécédire, fotogr. Lily Franey, concept. Alain Serres, ill. Olivier Tallec. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 54 p. (L'album photo)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 12279]

« Attendre, Boum !, Changer, Doucement, Écouter, Frisson, Non, Oui » : un vocabulaire élargi, poétique et actif accompagne des images tantôt photographiques tantôt dessinées et peintes. Un livre pour toute la famille pour parler et rire ensemble, « Réfléchir, Faire Slurp et Zut » devant le cerceau qui s'enfuit et l'album qui se ferme déjà. Et si on recommençait ? "
À partir de 2 ans.

On vous écrit de la Terre : 100 enfants du monde s'adressent à vous, conception et coord. Alain Serres, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 90 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 392]

2003

Henry, Jean-Marie ; Serres, Alain, éd.

On n'aime guère que la paix, ill. Nathalie Novi, fotogr. de l'agence Magnum. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 52 p. (Des poèmes dans les yeux)

Salle I – [EP 110 HEN o]

À partir d'un choix de textes qui sont autant de dénonciations de la guerre et de célébrations de la paix, du bonheur possible et savouré, l'album organise une alternance savamment construite et toujours saisissante de photos de presse en noir et blanc et d'illustrations en couleur. Le jeu des rabats, qui offrent de larges panoramiques et dévoilent les images qui sont sous d'autres images, prend tout son sens dans cette confrontation permanente entre la mort et la vie, la violence et la douceur.

À partir de 8 ans.

Thomazeau, Anne-Marie ; Bègue, Brigitte : Serres, Alain

Le grand livre contre toutes les violences, ill. Bruno Heitz. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 123 p. (Les grands livres)

Salle I – [ED 220 THO g]

Rue du monde continue son travail autour d'une démarche citoyenne, ce " Grand livre " aborde la violence sous tous ses angles. Le regard de témoins connus (Cyrulnik, Rufo, Jacquard) et d'autres acteurs de terrain (Gilbert Longhi, proviseur de lycée, J.- P. Rosenczveig, président du Tribunal pour enfants de Bobigny) donne à l'ensemble une tonalité très juste.

À partir de 10 ans.

2004

Henry, Jean-Marie ; Serres, Alain, éd.

Dis-moi un poème qui espère, ill. Laurent Corvaisier, fotogr. agence Magnum. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 51 p. (Des poèmes dans les yeux)

Salle I – [EP 110 HEN d]

Un choix de textes qui puise dans toute la richesse et la diversité des accents du monde pour mettre en avant et faire ressentir un commun élan, une universelle confiance. L'ouvrage, large album illustré à la fois par les illustrations vives et colorées de Laurent Corvaisier et des photos de presse en noir et blanc, offre un impressionnant voyage en images : les décors, les visages, les scènes se rencontrent, s'interpellent et se répondent dans un dialogue visuel qui fait parfaitement écho à celui des textes.

À partir de 10 ans.

2007

Rodari, Gianni

Jeux de mots, jeux nouveaux, trad. et adapt. de l'italien par Roger Salomon, ill. Laurent Corvaisier, cahier de jeux proposé par Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 32 p. (L'atelier de l'imagination)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 26794]

Traducteur, adaptateur

2001

Overwater, Georgien

Qui me sort de ce trou ?, texte adapté de l'anglais par Laurana et Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 29 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 5118]

2003

Ohé ! Les comptines du monde entier, adapté par Albena Ivanovitch-Lair et Alain Serres, ill. Andrée Prigent. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 43 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 2986]

Une quarantaine de comptines de tous les continents. Les voisinages font sauter aux yeux - et aux oreilles - les contrastes et les similitudes de ce patrimoine de l'enfance. Les textes sont donnés à la fois dans leur traduction en français et dans leur langue originale, avec la multitude des graphies. Les linogravures d'Andrée Prigent rehaussent

superbement la couleur.
À partir de 3 ans.

2005

Andersen, Hans Christian

Hans le balourd, adapt. par Alain Serres, ill. Régis Lejonc. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 40 p. (Couleur carré)

Salle I – [ET 600 AND h]

Histoire de ce troisième fils mal aimé par le père, mal considéré par ses frères, méprisé, et qui, bien sûr, finira par obtenir le cœur et la main de la princesse qui voulait se donner à celui qui saurait le mieux la demander ! Juste revanche qui plaira à tous les blessés de la vie ! L'adaptation du texte d'Andersen est ici excellente et l'illustration de Régis Lejonc est remarquable. Mélange de romantisme, d'humour, de tendresse.

À partir de 6 ans.

2007

Atwood, Margaret

Tout là-haut dans l'arbre, adapt. de l'anglais par Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 24 p. (Coup de cœur d'ailleurs, le Canada)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2580]

Avec des formes minimalistes, répétitives, emblématiques et avec quelques figures animales hiératiques, l'arbre - qui est un monde en soi pour deux enfants perchés dessus - devient un univers symbolique. La robinsonnade dépasse le jeu pour tourner subtilement autour du désir de grandir et de prendre son indépendance. Un album réalisé en 1978 par cette grande romancière canadienne, de manière quasi artisanale, en n'utilisant que trois couleurs - le rouge, le bleu et le violet - et en traçant le texte à la main.

À partir de 3 ans.

Cottin, Menena

Le livre noir des couleurs, trad. de l'espagnol par Alain Serres, ill. Rosana Faria. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 24 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11541]

Ce livre noir invite le lecteur à voir les couleurs comme Thomas, avec tous les sens, excepté les yeux. Pour y parvenir, un très beau texte, simple, dont la force poétique suggère des saveurs, des odeurs, des bruits, des émotions ; il prend place en bas de la page de gauche dans une belle typographie blanche. Le texte en braille est au dessus. La page de droite est réservée au toucher. Le dessin apparaît, noir sur noir par une impression en vernis brillant, légèrement en relief. Alors, fermez les yeux : c'est jaune comme les plumes douces d'un poussin, vert comme l'herbe fraîchement coupée, et noir et doux comme la chevelure d'une mère.

À partir de 2 ans.

Goytisolo, José Augustin

Un bon petit loup, trad. et adapté de l'espagnol par Alain Serres, ill. Aurélia Grandin. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 18 p. (Petits géants du monde)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53162]

Un nouvel élan pour la collection Petits géants avec cette série de 6 titres consacrés à des poèmes venus d'autres pays. Le principe qui a fait la réussite de la collection reste le même : un joli petit format carré pour égrener sur les pages très illustrées les vers d'un unique poème, à déguster lentement. Avec ici en prime sur la dernière page le texte original, occasion, pour certains poèmes, de découvrir aussi une autre écriture.

À partir de 6 ans.

Lear, Edward

Bon appétit ! : Poèmes anglais, trad. et adapté de l'anglais par Alain Serres, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 20 p. (Petits géants du monde)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53147]

Le principe qui a fait la réussite de la collection reste le même : un joli petit format carré pour égrener sur les pages très illustrées les vers d'un unique poème, à déguster lentement. Avec ici en prime sur la dernière page le texte original, occasion, pour certains poèmes, de découvrir aussi une autre écriture.

À partir de 6 ans.

Rodari, Gianni

Il faut une fleur, trad. de l'italien par Alain Serres, ill. Silvia Bonanni. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 26 p.

Salle I – [EA 220 ROD i]

Ce texte très court de Rodari, qui se conclut par ce joli raccourci : « Pour faire une table, il faut une fleur » est superbement mis en images par une succession de grandes doubles pages faites de collages qui envahissent gaiement tout l'espace. Il y a pour l'enfant à observer, à nommer, des détails pour s'amuser. La simplicité se conjugue ici avec la poésie et la beauté.
À partir de 3 ans.

2008

Hakim, Miloud

Encore une histoire, maman !: poème arabe, trad. et adapté de l'arabe (Algérie) par Miloud Hakim et Alain Serres, ill. Géraldine Alibeu. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 18 p. (Petits géants du monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53147]

J'ai vu quelque chose qui bougeait, texte librement adapté d'un proverbe tibétain par Alain Serres, ill. Silvia Bonanni. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 23 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11924]

Mbaye Ndaak, Babacar

La danse de la pluie, trad. et adapt. du wolof (Sénégal) par Babacar Mbaye Ndaak et Alain Serres, ill. Sandra Poirot Cherif. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 18 p. (Petits géants du monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55009]

La collection Petits géants du monde offre, dans chacun de ses petits albums carrés cartonnés, un poème traduit d'une langue différente : portugais, anglais, arabe, allemand, vietnamien... Ici, l'adaptation d'un poème de Babacar Mbaye Ndaak, conteur et pédagogue sénégalais, célébrant l'arrivée de la pluie. Les enfants l'avaient demandée avec leur danse, c'est la joie ! L'illustration, magnifique, exulte de lumière et de bonheur. Texte original wolof en fin de volume.

À partir de 3 ans.

Moraes, Vinicius de

La maison : poème en portugais, trad. du portugais (Brésil) par Laura Tamiana et adapté par Alain Serres, ill. Aurélia Fronty. Paris, Rue du monde. 18 p. (Petits géants du monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55008]

Consacrée à des poèmes venus du monde entier, la collection des Petits géants du monde, éditée par Rue du Monde, vient de s'enrichir de six nouveaux titres. Forte de son succès passé, cette fameuse collection de petits albums carrés garde le même concept : un petit format, de magnifiques illustrations, et surtout un unique poème, que l'on retrouve avec délice dans sa langue et sa forme originales à la fin de chaque volume. Dans son esprit d'ouverture à la poésie étrangère, nous découvrons, pour ces dernières parutions des poèmes en wolof, allemand, arabe, hébreu, vietnamien et portugais. Les illustrateurs qui ont été choisis pour participer à ce projet nous offrent une belle petite galerie d'art, grâce à leurs différences et à leur originalité, et il se crée ainsi une ambiance propre à chaque poème, judicieusement illustré. Véritable invitation à l'évasion, ces six nouveaux titres nous permettent de poursuivre un beau voyage émotionnel à la découverte des cultures d'ailleurs.

À partir de 3 ans.

Trân, Ang Khoa

Devinettes et caramboles : poème vietnamien, trad. du vietnamien par Nguyen Duc Hien, adapt. par Alain Serres, ill. Vanessa Hié. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 18 p. (Petits géants du monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55006]

2009

Kang, Hye-sook

Bébé lézard, bébé bizarre, texte français adapt. par Alain Serres, ill. de l'auteur. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. [34] p. (Coup de cœur d'ailleurs, la Corée)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 13005]

Valentini, Cristina

Un jour encore, trad. et adapt. de l'italien par Corinne Giardi et Alain Serres, ill. Philip Giordano. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. [24] p. (Coup de cœur d'ailleurs, l'Italie)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 13067]

Kanstad-Johnsen, Ashild

Tibois fait son musée, adapt. du norvégien par Corinne Giardi et Alain Serres, ill. de l'auteur. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 30 p. (Petits géants du monde)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2878]

Liu, Julia

Nous, on va à l'école en dinosaure !, adapté de l'anglais par Alain Serres, ill. Bei Lynn. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 32 p. (Couleur carré)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 1370]

Mizielinska, Aleksandra ; Mizielinski, Daniel

Croque ! : la nourissante histoire de la vie /, textes et images de Aleksandra Mizielinska et Daniel Mizielinski, adapt. du polonais par Corinne Giardi et Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. [72] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2851]

Voici un album original. Il déroule au fil des pages ce processus naturel qui articule la vie et la mort : le puceron est mangé par la coccinelle, qui est mangée par l'oiseau, qui est mangé par le renard, qui est mangé par le loup qui, un jour, de vieillesse mourra, et sera bientôt mangé par... des bactéries et puis..., tout recommence ! Conçu sur un mode très graphique, avec de superbes dessins au trait noir, qui prennent possession de la double page et un texte court qui se détache en lettres rouges, ce bel album sensibilisera les jeunes lecteurs à la question de l'équilibre de la nature. Une jolie découverte ! Les auteurs sont deux jeunes graphistes polonais, primés à la Foire du livre de Jeunesse de Bologne en 2009.

À partir de 6 ans.

Nakagawa, Chihiro

Joyeux anniversaire !, texte français adapté par Alain Serres, ill. Junji Koyose. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. [34] p. (Coup de cœur d'ailleurs, le Japon)
Magasin – CNLJ-JPL – [G 2143]

Une maman passe une commande secrète dans un entrepôt... Et c'est la fête pour les yeux de l'enfant avec ce branle-bas incroyable de petits êtres et de gros véhicules. À n'en pas douter, il y a urgence et nécessité de la présence de chacun. Casquée et bottée, une foule ouvrière très Playmobil® se rue sur le travail et fait vrombir de magnifiques machines jaunes qui, toutes, participent à la confection d'un gâteau exceptionnel. C'est avec un sens de la mise en scène habile et ludique que ce chantier paraît tout droit sorti de la chambre d'un enfant et de l'imagination qu'il manifeste si souvent pour faire vivre ses jouets. Et l'illustration, vive et lumineuse, s'adapte parfaitement à l'action.

Stai, Kari

Tiloui et Tinon, adapt. du norvégien par Corinne Giardi et Alain Serres, ill. de l'auteur. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. [40] p. (Coup de cœur d'ailleurs)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Wiehle, Katrin

Les 99 animaux du professeur Peperino, adapt. de l'allemand par Corinne Giardi et Alain Serres, ill. de l'auteur. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2010. [26] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 2030]

Wolf, Gita ; Hengadi, Ramesh ; Dhadpe, Shantaram

Faire, avec l'aide de Rasika Hengadi et Kusum Dhapte, adapté de l'anglais par Corinne Giardi et Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. [32] p. (Coup de cœur d'ailleurs, l'Inde)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2581]

Trempe dans l'encre blanche, le pinceau trace des lignes, des cercles et des triangles - pictogrammes qui représentent les villageois, les plantes et les animaux - avec une richesse et une simplicité qui donnent à l'ensemble la dimension d'un ballet où chacun a sa place et est lié à l'ensemble. Sur un même plan et dans un espace très structuré, tous les détails se lisent individuellement et se tissent subtilement, rappelant les motifs de la dentelle. Une sensibilité artistique au service du verbe.

À partir de 3 ans.

Ahmad Reza Ahmadi

Sept bouteilles à la mer, ill. Rashin Kheirieh, texte adapté du persan par Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 32 p. (Coup de cœur d'ailleurs)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Un enfant, sept jours et sept trouvailles sur le rivage, sept objets dans sept bouteilles. La répétition rythme l'histoire et le texte de cet album iranien. Si elle semble parfois appuyée, elle a aussi un côté hypnotique et poétique qui porte jusqu'à une conclusion ouverte laissant certaines choses inexplicables. C'est avant tout la qualité graphique qui frappe dans ce livre, avec des illustrations qui laissent une large place à l'objet, à la composition et à la texture, et un jeu sur les couleurs. Embarquement garanti...

À partir de 6 ans.

Brown, Monica

La bibli des deux ânes, ill. John Parra, adapté de l'anglais par Corinne Giardi et Alain Serres. Paris, Rue du Monde.

32 p. (Pas comme les autres)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Kanstad-Johnsen, Ashild

Tibois fait de la musique, adapt. du norvégien par Corinne Giardi et Alain Serres. Paris, Rue du Monde, 2011. 40

p. (Pas comme les autres)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Mateo Calderon, José Manuel

Au pays de mon ballon rouge, ill. Javier Martinez Pedro, trad. de l'espagnol par Alain Serres. Paris, Rue du Monde. 32 p. (Coup de coeur d'ailleurs)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Arraché à son univers quotidien, un petit Mexicain doit quitter son village avec sa mère et sa sœur, pour tenter, au prix de mille périls, de rejoindre le père, que la misère a déjà contraint au départ vers les États-Unis. L'intérêt de l'album est double : un récit emblématique de l'immigration mexicaine clandestine vers les États-Unis, et, grande originalité, dans une forme qui est celle, réinterprétée, des codex aztèques ou mayas. Sur un récit de José Manuel Mateo Calderón, l'artiste Javier Martinez Pedro a peint une oeuvre verticale de deux mètres de haut, sur de l'amate - un papier artisanal fait de fibres d'amate, une sorte de figuier et de cactus - dont les illustrations de l'album reprennent des parties. Deux époques, deux visages du Mexique se superposent, créant un écho émouvant.

À partir de 9 ans.

Rueda, Claudia

Non, adapté de l'espagnol par Alain Serres. Paris, Rue du Monde, 2011. 36 p. (Couleur carré)

Salle I – [Actualité de l'édition]

2012

Mihos Martin, Isabel

Merci à tous, ill. Bernardo Carvalho, texte français adapté par Alain Serres. Paris, Rue du Monde, 2012. 32 p.

(Coup de coeur d'ailleurs)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Nakagawa, Chihiro

Il faut sauver le petit chat !, ill. Junji Koyose, texte français adapté par Alain Serres. Paris, Rue du Monde, 2012.

40 p. (Coup de coeur d'ailleurs)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Avec la participation d'Alain Serres

1998

Pef

Zappe la guerre : 1914-1918 première des guerres mondiales, adapt. par Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 20 p. (Histoire d'histoire)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 4254]

Salle I – [ED 248 PEF z]

Chaque village de France a son monument aux morts de la guerre de 1914-1918, avec beaucoup de noms gravés : ceux de nos arrière-grands-pères morts pour leur pays, comme nous le rappellent des documents historiques insérés dans l'album. Et si certains d'entre eux venaient voir ce qu'est devenu le monde ? Et s'ils rencontraient un enfant de 1998 ? Que se diraient-ils ? Un conte contre la guerre, contre toutes les guerres, imaginé et bellement mis en image.

À partir de 8 ans.

2006

Lemoine, Georges

Trois secondes, avec la participation d'Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 48 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 24159]

« Trois secondes », l'énoncé qui sert de titre revient, de double page en double page, comme un leitmotiv. Trois secondes : le temps de s'arrêter brièvement sur la beauté du monde, dans un moment de contemplation et de réflexion. Texte elliptique, images où la légèreté du trait et la délicatesse des couleurs traduisent des impressions fugitives. Jusqu'aux pages finales où cette durée scande, chaque trois secondes, la disparition d'un enfant, mort de faim. Alternent alors images d'un enfant qui disparaît et d'un enfant qui reste, dans ce monde qu'il voudrait changer. Et la double page finale est le texte d'un appel à la prise de conscience pour qu'il en soit ainsi. Dans ce manifeste, Georges Lemoine avance avec douceur jusqu'à la révélation d'un message qui prend le caractère d'une brutale dramatisation. Quel en sera l'effet sur un jeune lecteur ? Sentiment d'être informé ou d'être interpellé et pris à partie ?

Ateliers d'écriture

1986

17 histoires à la vapeur, 400 enfants de Marseille, ill. Pef. Marseille, À la rencontre du livre. 75p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 3118]

1986

Montataire, je te poème. Montataire (Oise), Ville de Montataire.

[Pas dans les collections de la BnF]

1988

Complètement dragon, écrit avec Jean-Pierre Kerloc'h, François Sautereau et Alain Serres, ill. Bruno Heitz.

Cluny, Foyer rural du Clunisois.

[Pas dans les collections de la BnF]

Septèmes raconte-toi !, 300 enfants de la ville [Septèmes-les-Vallons] avec Isabelle Bertola, Lucette Savier, préf. d'André Stil de l'académie Goncourt, ill. Bruno Heitz. Septèmes-les-Vallons, À la rencontre du Livre. 63 p. (De-ci, de-là)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31272]

1989

Connaissez-vous le grorire, ill. Anne Tonnac et des enfants Marseille, À la rencontre du livre.

[Pas dans les collections de la BnF]

Les enfants parfois..., chansons créées avec Max Rongier. Alès, Mairie d'Alès. Livret + cassettes.

[Pas dans les collections de la BnF]

1990

Fleury-les-mystères, ill. étudiants de l'IAV-Orléans. Fleury-les-Aubrais, École Jules Ferry.

[Pas dans les collections de la BnF]

Sur les chemins der Saint-Cyr l'école, ill. Bruno Heitz. Sain-Cyr (Yvelines), Mairie de Saint-Cyr.

[Pas dans les collections de la BnF]

La statue à cinq têtes, les élèves des classes élémentaires de l'école de Méharicourt (Somme), ill. Pef. Amiens, Ed. Corps Puce. 35 p. (Tremplin)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 32139]

1991

Parole(s) d'enfants, chansons créées avec Max Rongier. Tinquieux, Centre de Création pour l'Enfance. Livret + cassette.

[Pas dans les collections de la BnF]

1992

Alfa, Dico et les maudits mots, les enfants du pays de Langres, ill. Véronique Deiss. [S.l], Créa, Langres, Petit Bassignot. 78 p.
Magasin – [EL 8- Y- 30791]

Ballade pour Aubagne, 200 enfants avec Nicole Blanchard, Jacky Tremblay, avec la participation d'Alain Serres et Véronique Deiss. Ville d'Aubagne. 21 p. (A la rencontre du livre)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 10515]

Lettres à ma planète, les enfants d'Argenteuil avec Alain Serres, préf. de Renaud. Paris, Scandéditions-La Farandole. 121 p. (De-ci, de-là)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL F 3115]

1993

C'est vrai que tu fais des avions, les enfants du personnel, préf. Jean-Loup Chrétien, fotogr. de Jean-Pierre Vallorani, ill. Véronique Deiss. Meudon-la-Forêt ; Comité d'entreprise d'Hurel-Dubois. 20 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 9889]

1995

La pierre de papier, les enfants de Grasse. Grasse, Bibliothèque municipale. 42 p.
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31829]
La couv. porte en plus : « Naissance d'une médiathèque »

2000

Petits mots tendres à la colo, les enfants de Stains, ill. Zau. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 32 p. (La maison aux histoires)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 12283]

Autres

Disque

1993

Big bang biz [enregistrement sonore] : *l'aventure de l'univers et de l'homme en chansons*, Max Rongier, auteur Alain Serres, ensemble vocal « Espayrance ». Paris, Auvidis. 1 disque compact + brochure
Magasin – [NUMAV- 171177]

Expositions

Les écrits d'Alain Serres et le travail de sa maison d'édition sont intimement liés, les expositions regroupent le travail de l'écrivain et sa collaboration avec des illustrateurs comme Pef ou Zaiï.

Classement par ordre alphabétique.

« Comment un livre vient au monde » [exposition en vente] : 14 panneaux conçus par Alain Serres et ill. par Zaiï. Rue du monde.

« Les droits de l'enfant à Rue du monde » [exposition en vente] : 14 panneaux conçus par Alain Serres et ill. par Pef. Rue du monde.

« Martin colibri » [exposition en location] : 24 tableaux de Judith Gueyfier. Rue du monde.

« Moi, Ming » [exposition en location] : 15 tableaux de Nathalie Novi. Rue du monde.

« Olivier Tallec : couleurs d'enfance » [exposition en location] : 17 tableaux. Rue du monde.

« Rue du monde : 20 illustrateurs s'affichent » [exposition en location] : 28 tableaux. Rue du monde.

« Siam : les coulisses de l'album de François Place » [exposition en location] : 15 tableaux. Rue du monde.

« Sous le grand banian » [exposition en location] : 15 tableaux de Nathalie Novi. Rue du monde.

« La Terre est ma couleur » [exposition en vente] : 14 panneaux conçus par Alain Serres et ill. par Zaü. Rue du monde.

« Une cuisine grande comme le monde » [exposition en location] : 27 panneaux ill. par Zaü. Rue du monde.

« Une cuisine grande comme un jardin » [exposition en location] : 26 peintures de Martin Jarrie. Rue du monde.

« Une cuisine tout en chocolat » [exposition en location] : 23 tableaux de Nathalie Novi. Rue du monde.

« Zaü s'expose Rue du monde » [exposition en location] : 24 tableaux. Rue du monde.

Prix littéraires et distinctions

1993

Prix des Bonnetiers, Salon du livre de Troyes, pour *Le petit Indien, l'ours et la rivière*

Prix Des livres et moi, enfants des écoles de la Ville de Cenon (Gironde)

1997

Biennale de l'Illustration de Bratislava, [Slovaquie], pour *Toc Toc et Monsieur Cric Crac* ; et pour *Le Colosse Machinal*

1998

Prix Des livres et moi, enfants des écoles de la Ville de Cenon (Gironde)

2004

Prix de la presse des jeunes, Salon du livre et de la presse de Montreuil, Catégorie Junior, pour *Le grand livre contre toutes les violences*

Prix de l'Illustration Jeunesse de Rueil-Malmaison, meilleur album, pour *La famille Totem*

2007

Bologna Ragazzi, Foire internationale du livre de Bologne [Italie], Non fiction, Mention, pour *Une cuisine tout en chocolat*

2008

Prix Chronos de la littérature pour la jeunesse, CE1-CE2, Jury adultes, pour *Je vous aime tant*

2009

Gourmand Awards – Best Children and Family CookBook, pour *La fabuleuse cuisine de la route des épices*

Prix du livre sur l'environnement - Jeunesse, Fondation Veolia Environnement, pour *Je serai les yeux de la terre*

2010

Prix Intercités SNCF, pour *La fabuleuse cuisine de la route des épices*

2011

Gourmand Awards – Best Children and Family CookBook, pour *Une cuisine qui sent bon les soupes du monde*

Prix des jeunes lecteurs du Nord Isère, Grande section-Maternelle-CP, pour *Bébé lézard, bébé bizarre*

Pour en savoir plus

Articles

« Alain Serres, auteur multi-couleurs » : dossier, *Griffon*, 1991, n°115/116, p. 1-19.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa GRI]

Beau, Nathalie
« Alain Serres dans la rue du monde ». *La Revue des livres pour enfants*, 2003, n°211, p. 149-151.
Salle I – [Pa REV] et [en ligne]. Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Falzini, Annie
« Fragile et déterminé comme le coquelicot : rencontre avec Alain Serres, écrivain, poète et éditeur ». *Citrouille*, 2008, n°49, p. 51-52.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa CIT]

Floréal
« Alain Serres : tout ce qu'on lit peut servir ». *Gullivore*, 1988, n°6, p. 35.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pj GUL]

Laval, Martine
« L'école de la rue ». *Télérama*, 1998, n°2510, p. 42-43.
Magasin – CNLJ-JPL – [dossier documentaire papier, Auteurs]

Martin, Lisy
« Alain Serres : un amateur d'histoires ». *Lectures*, 1988, n°41, p. 20.
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa LEC]

« Nous avons rencontré...Alain Serres ». *Nous voulons lire !*, 1993, n°101-102, p. 99-118
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

« Rencontre avec Alain Serres ». *La Revue des livres pour enfants*, 1988, n° 134-135, p. 48-50.
Salle I – [Pa REV] et [en ligne]. Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Rencontre avec Alain Serres ». **Dans** : *La littérature de jeunesse : un combat !*, Actes des rencontres organisées par Nantes Livres Jeunes de janvier à juin 2004, Claude Dupont. Nantes, Nantes Livres jeunes, 2004, p. 43-78.
Magasin – CNLJ-JPL – [R 16929]

Serres, Alain
« J'écris, j'édite : impressions ». *Griffon*, 2006, n°200, p. 12
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa GRI]

Serres, Alain
« Parfois je me demande quelles graines je sème et pour quels jardins d'enfance ». *Nous voulons lire*, 1997, n°118, p. 107-111
Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Numéro spécial : *Aux livres, jeunes citoyens !, les lectures de jeunesse d'aujourd'hui forment-elles les citoyens de demain ?*, Actes du 1er colloque d'Aspe, organisé par *Nous Voulons lire !* 16-17-18 mai 1996.

Émission radio

« Entretien avec Alain Serres », Paris, France Culture, émission « Le Carroussel », le 16 avril 1993.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 01 53 79 55 90
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.