

SPORT ET ACTIVITE PHYSIQUE

20 références pour les 3-15 ans

Bibliographie sélective

Cette bibliographie recense des ouvrages – albums, mangas, premières lectures et romans, documentaires -, pour les enfants de 3 à 15 ans, dans lesquels on parle de sport. Les livres sont présentés par ordre de difficulté, du plus facile au plus complexe, nous avons indiqué la dernière édition disponible.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Bibliographie

Crowther, Kitty

Le football. [Bruxelles], Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2010. [48] p. (Poka & Mine)

Salle I – [EA 160 CRO p]

Un nouveau Poka et Mine, toujours aussi tendre et charmant. Le foot, c'est pour les garçons, et alors ? Poka cède, achète tout l'équipement, jusqu'aux meilleures chaussures, mais Mine, elle, se donnera les moyens de vaincre l'hostilité des garçons de son équipe et de faire gagner le match. La force et la profondeur de la relation entre ces personnages, leur inébranlable confiance mutuelle, transparaissent dans chaque mot, dans chaque expression et jusque dans les détails de l'illustration.

Album à partir de 3 ans.

Mayaba, Hortense ; Atoro, Taoufik

Arouna le petit champion. Cotonou, Tunis, Abidjan, Ruisseaux d'Afrique, Cérès éd., Eburnie, 2003. 23 p. (Collection la Libellule)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 773]

Avec ses tongs rouges et ses petits jambes, Arouna pédale du bout des pieds sur le grand vélo de son père. Mais cela ne l'empêche pas de vouloir participer à la course qui se prépare dans son village et ce, malgré les moqueries des concurrents. Devinez qui va gagner ?! Pourtant la fin, toute prévisible qu'elle soit, est plutôt rusée et rigolote. Il y a même un effet de suspense réussi à la fois dans le texte (très court, un tout petit peu distant) et dans les illustrations : réalistes, très vivement colorées, elles dégagent également de la poésie grâce à de grands aplats lumineux. Impression de vitesse et d'emballement de l'histoire, succès garanti !

Album partir de 3 ans.

Schneider, Christine

Suzy danse, ill. Hervé Pinel. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. 40 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 26470]

Suzy est une petite souris qui adore danser. Alors sa maman l'inscrit dans un cours de danse, mais madame turlututu n'est pas commode. La petite souris persévère pourtant et garde intacte sa passion pour la danse.

Album à partir de 4 ans.

Gay, Michel

Lapin Express. Paris, L'École des loisirs, 2012. 38 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

C'est incontestablement l'un des meilleurs livres de Michel Gay et on le dévore sur le rythme fou donné par le lapin chaussé de ses patins à roulettes. Souvent des images séquentielles verticales ou horizontales scandent le récit. Et Paris by night est très beau.

Album à partir de 5 ans.

Gornet, Thomas

Mercredi c'est sport, ill. Clothilde Delacroix. Rodez, Rouergue, 2011. 90 p. (Zig-zag)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6677]

La mère de Zouz doit travailler le mercredi et comme le petit garçon est en légère surcharge pondérale, elle décide qu'il fera de l'exercice. « Je ne suis pas gros » rétorque Zouz qui déteste le sport et qui n'a aucune intention de se laisser faire. Au foot, il se bat avec le goal. Au handball, il se fait assommer par une balle. À la gymnastique, il fait le clown, mais l'éducatrice détecte en lui un don : faire rire et émouvoir. Sa mère va l'inscrire au cours de théâtre... Les relations mère / fils sont bien vues et riches. Tous deux ont du caractère et l'on savoure leurs dialogues vifs et argumentés. Zouz exprime ce qu'il ressent avec simplicité, affirme son individualité et du même coup révèle son tempérament.

Roman à partir de 8 ans.

Laroche, Agnès

Cours, Ayana !, ill. Vincent Boyer. Paris, Rageot, 2012. 48 p. (Petit roman)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Ayana, une petite Éthiopienne qui adore courir, rêve de participer à une grande course. Elle a mis patiemment quelques sous de côté pour s'inscrire, mais la famille a besoin de cet argent... son espoir s'envole. Pourtant sa passion va lui servir pour sauver son père victime d'un grave accident. Une histoire simple sur les réalités de la vie en Afrique, pleine de confiance en l'avenir.

Roman à partir de 8 ans.

Takahashi, Yoichi

Captain Tsubasa : Olive et Tom, volumes 1 à 14, trad. du japonais par Akiko Indei et Pierre Fernande.

Grenoble, Glénat, 2010-2012. 192 p. en moyenne par volume (Shonen manga)

Salle I – [Actualité de l'édition] etc.

Ce manga de football, d'abord paru en France chez J'ai lu, ressort ici dans une bien meilleure version. C'est un impressionnant feuilleton « en temps réel » où les enfants deviennent des jeunes, portés par l'amour du jeu et de la passion. « Le ballon est mon ami » dit Tsubasa, et ce manga reste indémodable.

Mangas à partir de 8 ans.

Inoue, Takehiko

Slam Dunk, volumes 1 à 31, [trad. par Misato]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Kana, 1999-2004.

190 p. en moyenne par volume.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° B 230] etc.

Tous les stéréotypes du shonen sportif, mais l'auteur ne s'y est pas arrêté. Variant les rythmes, insérant des anecdotes, étirant follement le dernier match, avec des graphismes spéciaux, il donne une dimension mythique au parcours de cette équipe de basket, et étudie les rapports humains des joueurs en les faisant tous exister.

Mangas à partir de 9 ans.

Hoestlandt, Jo

La danse de l'éléphante, ill. Camille Jourdy. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 76 p. (Cadet)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4121]

Un joli petit roman autour de Margot, petite fille grassouillette dans une famille de gros. Bien sûr, Margot souffre de son physique et des moqueries qui vont avec. Un jour, une camarade de classe lui donne une invitation pour assister à un spectacle de danse, et c'est la révélation : elle voit une danseuse « avec un gros cul » ! Du coup Margot s'inscrit dans un club de danse africaine et cela devient une véritable passion ; quand elle danse, elle se sent si légère... La construction du récit - qui commence avec le spectacle de danse auquel Margot participe et qui remonte ensuite le fil de l'histoire, pour

comprendre comment, elle, Margot, la grosse petite fille a pu devenir danseuse - est tout à fait judicieuse, et l'illustration sonne juste, elle aussi.
Roman à partir de 9 ans.

Desplechin, Marie

Babyfaces. Paris, L'École des loisirs, 2010. 138 p. (Neuf)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4127]

Nejma, dix ans, fait peur à tout le monde ; elle est moche, grosse... et trop orgueilleuse pour quémander de l'aide. Le jour où un élève est retrouvé à moitié mort à la suite d'un combat de catch, c'est elle qu'on accuse. Et alors que ça aurait pu très mal finir, ses rares amis - et les faits - prouveront son innocence, et lui permettront de rebondir... et même de s'épanouir (« Tu n'es pas grosse, tu es puissante »). Une peinture de la banlieue, qui serait sordide sans l'humour de l'auteur... Même si le roman a un côté un peu fabriqué, cette façon d'aborder des problèmes graves en les traitant avec beaucoup d'optimisme et un brin de légèreté - mais sans et un brin de légèreté - mais sans aucune désinvolture - est vraiment stimulante !

Roman à partir de 10 ans.

Morikawa, George

Ippo : la rage de vaincre, volumes 1 à 30, trad. du japonais par Atomic Panda. Paris, Kurokawa, 2007-2010. Entre 170 et 190 p. chaque volume.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6277] etc.

Ippo, jeune garçon timide et réservé, est le souffre-douleur de ses camarades. Pour devenir plus fort, il s'essaie à la pratique de la boxe. Ses débuts ne se font pas sans mal, mais il dévoile rapidement tout son potentiel. Sa tenacité lui permet d'enchaîner les victoires lors de combats et son ascension semble ne pas s'arrêter. Un manga sportif, avec des pointes d'humour, des personnages attachants, qui met en avant la passion de l'auteur, très inspiré, notamment lors des scènes de combat, magnifiquement mis en scène. Bandes dessinées à partir de 11 ans.

Ben Kemoun, Hubert

La gazelle. Paris, Flammarion, 2007. 92 p. (Tribal)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54026]

Un roman court, comme un monologue, qui nous fait pénétrer, le temps d'un marathon à Buenos Aires, dans la tête et dans le corps d'une jeune coureuse française. 48 kilomètres c'est très long, et, pour tenir la distance, pour résister à l'épuisement, elle se laisse porter par un flux de pensées et d'images qui l'aident à se projeter encore. Le texte se cale sur le rythme de la coureuse. Il nous fait partager, chapitre après chapitre - comme en direct - ses espoirs, ses déceptions et ses raisons de se dépasser.

Roman à partir de 12 ans.

Il va y avoir du sport, mais moi je reste tranquille, Colas Gutman, Xavier-Laurent Petit, Florence Seyvos... [et al.]. Paris, L'École des loisirs, 2008. 147 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55877]

Cinq nouvelles sur le thème du sport écrites par des auteurs phares de L'École des loisirs. Ils ont fait le choix de disciplines très différentes : ping-pong, beach-volley, athlétisme, tennis ou natation. Tantôt acteur, tantôt spectateur, leurs héros explorent le sport comme chemin vers l'accomplissement de soi. Chaque nouvelle se distingue par la personnalité de son auteur, plusieurs voix proposent ainsi différents parcours et invitent à l'expérimentation. Original et bien écrit.

Nouvelles à partir de 12 ans.

Zullo, Germano

Le plus grand footballeur de tous les temps. Genève (Suisse), Joie de lire, 2010. 128 p. (Encrage)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3969]

Le jeune narrateur était persuadé de devenir un grand footballeur. Il avait le talent et la passion nécessaires, mais il perd sa motivation. Il va rencontrer son maître en la personne de Wamai, un Rwandais, adulte, qui tente de se reconstruire après avoir perdu toute sa famille et... qui joue superbement au foot. Construit en très courts chapitres, ce roman va à l'essentiel. Il parle de l'univers du football, mais aussi de l'adolescence et de ses transformations, de l'amour, de la vie, de l'importance de la lecture... et s'adresse à tous, passionnés de foot ou non.

Roman à partir de 12 ans.

Inoue, Takehiko

Real, volume 1 à 10, [trad. du japonais par Thibaud Desbief]. Bruxelles, [Paris], Dargaud Bénélux-Big Kana, 2005-2011. 220 p. en moyenne par volume.

Salle I [EB 190 INO r1 (vol. 1)]

L'auteur de "Slam Dunk" est revenu au basket à travers le sport pour handicaps physiques et ses corps meurtris. Et pourtant voici une formidable leçon d'espoir, d'ouverture et d'énergie, loin de tout misérabilisme, mais dans un combat au quotidien. Graphiquement Inoue serre ses personnages et juxtapose des effets aussi subtils que violents. La souffrance, la lutte, la vie. Une œuvre majeure, à posséder.

Mangas à partir de 13 ans.

Deutsch, Xavier

Onze. Namur (Belgique), Mijade, 2010. 144 p. (Mijade romans)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6057]

Une petite ville flamande accueille l'équipe de foot du Milan AC pour un match retour. L'auteur dévoile, par petites touches, dans de brefs chapitres dialogués, la stratégie de l'entraîneur et la préparation des joueurs (massage, échauffement, métabolisme, vestiaire...). Derrière les enjeux sportifs s'en dessinent d'autres, plus intimes : l'un des joueurs sort de prison, un autre veut éveiller l'intérêt de sa mère... Puis le roman accélère, loquace comme un commentaire sportif. Les spectateurs hurlent, les téléspectateurs épiloguent... Enfin le rythme ralentit : les phrases s'allongent, disent la concentration, la tension. Quand les footballeurs, beaux comme des dieux, entrent dans l'arène, le match prend la dimension épique d'une tragédie grecque et l'attrait du jeu se double d'un plaisir littéraire.

Roman à partir de 13 ans.

Bottero, Pierre

Zouck. Paris, Flammarion, 2004. 152 p. (Tribal)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 5749]

Zouck (Anouck) se met au régime après avoir entendu son professeur de danse dire qu'elle était trop grosse. Mais elle tombe dans l'enfer de l'anorexie... Heureusement son amie Maïwenn, passionnée de danse elle aussi, est là.

Roman à partir de 13 ans.

Labrunie, Étienne ; Villepreux, Olivier

Les femmes dans le sport. Arles / Paris, Actes Sud Junior / Agence pour l'éducation par le sport, 2010. 70 p. (Le sens du sport)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 7445]

Troisième titre de cette collection remarquable d'essais et d'approches nouvelles du monde du sport.

Tout est mis en oeuvre pour faire comprendre comment les femmes ont pu accéder au sport, malgré un chemin difficile : les pionnières, l'amélioration de la situation économique et sociale en France qui a permis que le sport, de simple loisir, devienne une activité reconnue, officielle et pour tous. Ce livre est bien écrit, vivant, avec de nombreux exemples qui illustrent les arguments et pistes de réflexion.

Documentaire à partir de 13 ans.

Serres, Éric

Sports alternatifs, sports d'aujourd'hui. Arles / Paris, Actes Sud Junior / Agence pour l'éducation par le sport, 2010. 87 p.-[7] p. de pl. (le sens du sport)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4888]

Une nouvelle collection qui aborde des sujets sportifs sous un angle passionnant. Pour ce titre, afin d'explorer le champ des nouvelles pratiques sportives, la question est d'abord posée des composantes liées à l'appellation « sport » (compétition, clubs et fédérations, présence aux J.O.) pour ensuite les opposer à celles de ces nouvelles disciplines (symboles de liberté, de jeunesse, de lien avec la nature ou la ville) qui ont désormais une place importante : funboard, kitesurf, freerunning, streetgolf, skicross, parkour pour ne citer qu'elles. Ces nouveaux sports – en perpétuelle évolution – sont de l'ordre du défi, du jeu, du spectacle, d'un véritable style de vie, avec des valeurs morales. Le témoignage d'un snowboarder, des photographies et un lexique complètent cet essai réussi.

Documentaire à partir de 13 ans.

Noël, Jean-Philippe

Sports et handicaps : le handisport. Arles, Actes Sud Junior, 2012. 64 p. (Le sens du sport)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Avec le grand souci de sérieux qui caractérise cette collection, ce sixième titre explore le thème - qui n'est enfin plus tabou - du sport et du handicap. Du point de vue historique (le sport d'abord comme thérapie au sortir de la Seconde Guerre mondiale) jusqu'aux grandes avancées (Jeux paralympiques, loi de 2005, accessibilité dans les établissements recevant du public, handicap et école, clubs sportifs, intérêt des médias), les étapes se succèdent et confirment qu'avec le temps, fonction thérapeutique et plaisir sont compatibles : ce sont à la fois le physique, le mental et l'intégration sociale des handicapés sportifs qui en bénéficient, ils sont d'abord considérés comme des sportifs. Un carnet d'adresses conséquent et une bibliographie complètent l'ensemble.

Documentaire à partir de 13 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

