

L'ESTIME DE SOI

Dans les ouvrages pour la jeunesse

Bibliographie sélective

L'estime de soi

Cette bibliographie propose quelques ouvrages, pour la plupart disponibles -albums, textes illustrés, poésie, romans -, pour les enfants de 3 à 15 ans, dans lesquels on parle de l'estime de soi : de la connaissance de soi, de la confiance en soi, de ses compétences...

Les livres sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs à l'intérieur des niveaux d'âges. C'est la dernière édition disponible qui est signalée.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Bibliographie

Cycle 1 : 3/5 ans

Badescu, Ramona

Pomelo grandit, ill. Benjamin Chaud. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2010. [42] p.

Salle I – [EA 230 BAD p]

Pomelo, ce jeune éléphant rose, et son habitat, l'album, sont en pleine croissance. Le lecteur fidèle est désorienté car un petit format allait bien à Pomelo, mais cette innovation est mise en scène de façon dynamique : Pomelo explore ces grandes pages comme il explore le vaste monde. Il est encore un peu perdu, attendrissant de maladresse et d'audace timide ; les ajustements nécessaires sont la source de situations comiques, exploitées graphiquement avec brio.

Album à partir de 3 ans.

Cycle 2 : 5/7 ans

Lujan, Jorge Elias

Etre et paraître, trad. de l'espagnol par Mireia Porta Anau, ill. Isol. Genève (Suisse), Joie de lire, 2008.

(Les Versatiles)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4520]

Entre être et paraître, nous nous laissons guider par une petite fille et un tout petit personnage qu'elle fait se balader sur son corps. « Entre moi et moi / Ça ne va pas de soi ». Plus qu'un simple poème illustré, ce petit livre est un véritable parcours initiatique, sur la découverte de l'autre, mais aussi la connaissance de soi ; le poète nous suggère que les choses sont souvent le contraire de ce qu'elles paraissent ! Une réussite esthétique, poétique et philosophique pour amener le jeune lecteur à une réflexion sur soi et la part immatérielle de l'être. Images et textes évoquent des chemins, des labyrinthes.

Poésie à partir de 6 ans.

Shih, Pei-Chun

La bête et les petits poissons qui se ressemblent beaucoup, ill. Géraldine Alibeu. Champs-sur-Marne, HongFei, 2011. 44 p.

Trad. de : *Shou he yi qun zhang de hen xiang de xiao yu*

Salle I – [Actualité de l'édition]

ces quatre histoires mettent en scène la bête, un animal indéterminé qui, à travers ses rencontres et ses aventures, incarne des interrogations ou des désirs bien enfantins. Elles invitent à réfléchir sur la notion d'identité, la force de la volonté et l'affirmation de soi, testées ici à l'épreuve de la réalité. La finesse d'une illustration économe sert l'expressivité des personnages, dont l'étrange apparence accentue la profondeur de ces petites leçons de vie, à hauteur des préoccupations enfantines.

Texte illustré à partir de 6 ans.

Cycle 2 : 8/10 ans

Look, Lenore

Alvin Ho : allergique aux filles, à l'école et à tout ce qui fait peur, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie van den Dries, ill. Leuyen Pham. Paris, Tourbillon, 2010. 172 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 5721]

Alvin est un petit Américain d'origine asiatique, bercé par cette mixité et l'affection que lui portent ses proches. Mais Alvin, très épanoui par ailleurs, devient totalement mutique dans l'enceinte de l'école. Le récit, écrit de son point de vue, nous livre ses mésaventures quotidiennes. Le thème est traité avec une sensibilité et un humour remarquables, auxquels les illustrations et la traduction contribuent largement.

Roman à partir de 10 ans

Moundlic, Charlotte

Presque ado. Paris, Thierry Magnier, 2011. 48 p. (Petite poche)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Au cœur de ce récit, une vraie problématique d'enfant qui grandit et n'accepte pas sa transformation physique. Raphaëlle a neuf ans, ses seins et des poils commencent à pousser, elle se dissimule sous des habits de garçon, se sent gênée quand son père la regarde dans son intimité. Elle se voit en alien, « pas une femme, même plus une fille », et surtout « elle est persuadée d'être la seule de son espèce comme ça. ». Les jeunes lectrices confirmeront sans nul doute que c'est une période difficile...

Roman à partir de 9 ans.

Rozenfeld, Carina

Moi, je la trouve belle. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 48 p. (Mini Syros Soon)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une histoire simple et limpide : Alex, 11 ans, est amoureux de sa correspondante et a peur que ceux de sa classe ne se moquent de lui. Parce qu'elle vient de la planète Slibuth, que son corps est recouvert de fourrure verte... qu'elle est différente, et qu'il est d'usage que les Terriens se moquent des Slibuth. Il espère que son sentiment va passer inaperçu. Mais quand il entendra les propos racistes d'un camarade de classe, il laissera au vestiaire toute lâcheté... Une jolie manière de faire réfléchir sur la différence et le racisme, mais aussi sur la peur du qu'en dira-t-on et l'importance de ne pas censurer sa pensée même si elle semble minoritaire.

Roman à partir de 8 ans.

Collège

Desarthe, Agnès

La Plus belle fille du monde. Paris, L'École des loisirs, 2009. 162 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2932]

L'arrivée de « la plus belle fille du monde » perturbe toute la classe et surtout Sandra qui décide d'écrire un roman afin d'analyser les changements qu'elle observe sur elle-même et sur ses amis. Elle se pose des questions aussi sur l'écriture, le décalage entre la « vraie vie » et le roman, ce qu'elle choisit de raconter... Un livre formidable sur l'écriture et l'adolescence.

Roman à partir de 13 ans.

Valentine, Jenny

Ma rencontre avec Violet Park, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 2010. 230 p. (Médium)

Trad. de : *Finding Violet Park*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 1230]

Violet Park repose dans une urne funéraire oubliée dans un taxi cinq ans plus tôt et c'est Lucas, seize ans, qui la découvre. Il mène une enquête au cours de laquelle il s'aperçoit que cette femme était connue dans le quartier et que son père, adulé et mystérieusement disparu, l'a bien connue. Cette « rencontre » change Lucas qui peut enfin devenir lui-même.

Roman à partir de 13 ans.

Lycée

Wersba, Barbara

Notre petite vie cernée de rêves, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch. Paris, Thierry Magnier, 2008. 175 p. (Roman)

Trad. de : *The dream watcher*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55883]

Une belle leçon de vie d'une vieille femme, pauvre et excentrique, à un adolescent désespérément seul. La mère d'Albert est insignifiante, son père démissionnaire et alcoolique, il n'a pas d'amis. Il trouve en Orpha Woodfin une interlocutrice de choix, tous deux adorent lire -elle lui fait découvrir Rilke en particulier-, et l'encourage à être lui-même.

Roman à partir de 13 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr