

TOUTES PREMIERES LECTURES

A LIRE A DEUX OU A LIRE TOUT SEUL ENTRE 5 ET 6 ANS

Bibliographie sélective

Voici une sélection de trente toutes premières lectures de fiction, destinée aux jeunes lecteurs débutants, de la fin de la Maternelle au CP. Les éditions mentionnées sont les dernières éditions disponibles.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Premiers pas en lecture

Bournay, Delphine

Grignotin et Mentalo, ill. de l'auteur. Paris, L'École des Loisirs, 2006. 76 p. (Mouche)

Salle I – [ER 110 BOU g]

Grignotin, le petit lapin jaune, et Mentalo, le lézard vert, sont amis. Ils s'aiment, et le petit demande sans cesse à être rassuré. Le livre se compose de quatre histoires autour de la peur du noir, la contemplation de la nature, l'affirmation de soi, et l'amitié. Un livre en images à partager avec les tout jeunes lecteurs, construit en dialogues, avec une écriture cursive qui change de couleurs selon les personnages qui s'expriment.

Autres titres : *Grignotin des Bois et Mentalo de la Vega*, 2006 : Salle I – [ER 110 BOU g] ; *Le Correspondant de Grignotin et Mentalo*, 2008 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55247] ; *Grignotin et Mentalo présentent...*, 2009 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6199]

Le grand livre de Grignotin et Mentalo, 2012 : Salle I – [Actualité de l'édition]

Recueil de 10 histoires déjà parues.

Nicolas, Christophe

Tétine Man, ill. Guillaume Long. Paris, Didier Jeunesse, 2010. [39] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4229]

À mi-chemin entre la bande dessinée, l'album et la première lecture, cet album raconte en trois chapitres, autant par le texte que par les illustrations -oh combien expressives !-, la vie d'un petit garçon qui ne quitte jamais sa tétine. Avec dérision et humour, le petit héros a toujours le dernier mot (même si ce qu'on entend n'est qu'un « hon-hon » derrière sa tétine !).

Autres titres : *Tétine man, 2 : Tétine Man est le plus fort*, 2011 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 8041] ;

Tétine man, 2 : Tétine Man n'a peur de rien : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10066]

Nicoll, Helen

Meg & Mog, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief ill. Jan Pienkowski. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, 49)

Trad. de : *Meg and Mog*

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une toute première lecture, avec des dessins très présents et des couleurs intenses qui accompagnent parfaitement la lecture. Paru pour la première fois en Grande-Bretagne en 1978 et en France en 2004. Autre titre : *Meg et la momie*, 2009 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 5750]

Willems, Mo

Chacun son tour !, ill. de l'auteur, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Agathe Le Gueut. Paris, Tourbillon, 2010. 57 p. (Je lis tout seul avec Émile et Lili)

Trad. de : *Watch me throw the ball !*

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 2338]

Ce livre fait penser à un dessin animé (Mo Willems est aussi auteur du Muppet Show) avec des dessins aux traits simples, sans décor et des aplats de couleurs (rose pour Lili la cochonne un peu tête en l'air ; gris pour Émile l'éléphant plus responsable), des visages expressifs et des dialogues écrits en gros caractères dans des bulles aux couleurs du personnage qui parle. Le texte est parfaitement adapté aux enfants du début de CP : peu de mots, des répétitions avec de légères variantes. Et la chute est toujours cocasse.

Autres titres : *La leçon de danse*, 2010 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 2337] ; *Mon nouveau jouet*, 2009 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 4175] ; *Vive la pluie !*, 2009 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 4174]

Récits en images

Ahlberg, Allan

Les Bizardos, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévost, ill. André Amstutz. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je commence à lire)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 24509] (Édition 2001)

Des squelettes facétieux, un grand, un petit et un chien-squelette qui vivent la nuit et s'amuse bien. Un chef-d'œuvre d'humour haut en couleurs.

Autre titre : *Les Bizardos rêvent de dinosaures*, 2009 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2187]

Albert, Adrien

Zélie et les Gazzis, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2010. 31 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4234]

Les frères Gazzis, trois bons à rien, veulent voler des déguisements chez la couturière en vue d'un cambriolage. Ils tombent sur sa fille, qu'ils kidnappent, mais la petite héroïne saura renverser la situation ! Une histoire qui ne se prend pas au sérieux, jouant sur les peurs des enfants, alternant les petits paragraphes de texte et les illustrations de type BD, partie prenante de l'histoire. Une histoire réjouissante, parfaitement enfantine et bien maîtrisée.

Devernois, Elsa

Léonard et compagnie, ill. Olivier Deloye. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2011. 30 p. (Mes premiers J'aime lire, Vie quotidienne, 89)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 10120]

Trois petites histoires qui peuvent se lire séparément et qui sont parfaitement adaptées aux premières lectures, tant par les thèmes que par leur écriture. Le texte se trouve à la fois dans des bulles et en dessous des images, dans une disposition proche de la bande dessinée. L'univers : une bande de copains de classe, soudés, toniques et souvent épuisants à suivre, comme dans la première histoire, "Tu planes, Léonard". Des dialogues bien menés. C'est joyeux et plein de vie.

Di Giacomo, Kris

Le panier de Lulu, ill. de l'auteur. Paris, Frimousse, 2012. 32 p. (Mini Boum)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Passage en poche d'un album paru en 2008, illustré avec des collages dans des tons un peu vieillots, à l'image de la vieille dame, Lulu, qui constatant que son frigo est vide, va au marché. Sur le chemin du retour elle rencontre un oiseau, un cochon, deux chiens... : ils ont faim, Lulu n'écoute que son cœur. Rentrée chez elle il ne lui reste plus qu'un kiwi (adieu fraises, salade, fromage, pain et bananes). Au moment de le manger, on frappe à la porte, ce sont les animaux qui viennent partager toutes ces bonnes choses. Une histoire très sympathique, bien menée, bien illustrée, qui met en joie.

Jolibois, Christian

Les P'tites poules : albums collectors, ill. Christian Heinrich. Paris, Pocket Jeunesse. 185 p. (Albums)
Vol. 1, 2007

Réunit : *La Petite poule qui voulait voir la mer ; Un poulailler dans les étoiles ; Le Jour où mon frère viendra ; Nom d'une poule, on a volé le soleil.*

Vol. 2, 2008

Réunit : *La Bête et le chevalier ; Charivari chez les P'tites poules, Jean qui dort et Jean qui lit ; Sauve qui poule !*

Vol. 3, 2013

Réunit : *Coup de foudre au poulailler ; Un poule tous, tous poule un ! ; Pas de poules mouillées au poulailler ! ; Les p'tites poules et la grande casserole*

Ces livres reprennent chacun quatre aventures des P'tites poules, une série pleine de rebondissements et de clins d'œil, à l'humour frais et décalé et aux illustrations tellement expressives. À savourer ensemble, petits et grands, en format poche, en format album (les plus séduisants) ou en compilation, ces histoires sont à déguster sans modération.

Lenain, Thierry

Mademoiselle Zazie veut embrasser Max, ill. Delphine Durand. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 30 p. (Premiers romans, 142)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 8696]

Une histoire très bien écrite, avec des répétitions et un langage simple, particulièrement bienvenus pour les tout jeunes lecteurs. Zazie fait tourner Max, son amoureux, en bourrique, lui ordonnant de l'attendre, là, assis sur les marches sans bouger, sous prétexte que, peut-être, il aura alors un baiser, baiser qu'en bonne petite peste elle ne lui accorde bien entendu jamais. La maîtresse discute avec Max, elle lui apprend la liberté, Max grandit... et obtient son baiser ! Bien illustré.

Autre titre : *Mademoiselle Zazie a trop d'amoureux !*, 2012 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 9069]

Lobel, Arnold

Ranelot et Bufolet, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2007. 63 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 13849] (Édition 1983)

Le premier volume (paru aux États-Unis en 1970) est indispensable à tous les jeunes lecteurs : cinq histoires de Ranelot la grenouille et de son ami Bufolet le crapaud avec leur naïveté, leurs manies, et leurs rêves qui font écho finement à ceux des petits lecteurs. Des histoires tendres à l'humour subtil.

Autres titres : *Ranelot et Bufolet, une paire d'amis* : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55246] (Édition 2008) ; *Hulul* : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10122] ; *Porculus* : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50241] ; *Sept histoires de souris* : Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 20049] ; *La Soupe à la souris* : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 48061] ; *Oncle éléphant* : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 46129]

McNaughton, Colin

S.M.A.C.K., trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief, ill. de l'auteur. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 31 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je commence à lire)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 22147] (Édition 2004)

Au pays des cochons, Rose a écrit « S.M.A.C.K. » (Signé de ma Main Avec des Câlines par Kilos) au dos de la lettre qu'elle a envoyée à Samson qui lui répond en décrivant cette journée tranquille selon lui. En contrepoint dans les illustrations on s'amuse du loup qui prend des coups ! Lecture double, texte et illustrations.

Moncomble, Gérard

Gaspard le Léopard, 8 : Au feu les copains !, ill. Éric Gasté. Toulouse, Milan Jeunesse, 2012. 24 p. (Milan poche benjamin, Quelle rigolade !, 104)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une série commencée en 2010 et qui compte déjà huit titres. Les auteurs s'amuse avec une bande d'animaux de la savane africaine : éléphant, gazelle, hyène, lion, zèbre, rhinocéros, girafe, serpent, singe, crocodile et autruche, menés par Gaspard, le léopard. Dans cet épisode, Bob, au cours d'un pique-nique, met le feu à la savane. Gaspard décide aussitôt de monter une brigade de pompiers : tenue (l'illustrateur s'en donne à cœur joie !), entraînement, action... C'est drôle, bien rythmé, joyeusement illustré et sans prétention.

Moncomble, Gérard

Moi, Thérèse Miaou, 2 : Pas touche à mon coussin !, ill. Frédéric Pilot. Paris, Hatier, 2013. 29 p. (Hatier poche, Premières lectures)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54841] (Édition 2008)

Thérèse est une chatte qui sait ce qu'elle veut, qui peut être de parfaite mauvaise foi et sait entourlouper son petit monde humain ! Le lavage de SON coussin réserve bien des surprises. Et devinez qui a le dernier mot ? Drôle, bien illustré, un texte court, quelques dialogues, des rimes rigolotes et une histoire racontée à la première personne sauront conquérir des lecteurs qui ne demandent qu'à être séduits.

Autres titres : *1 : Jamais vu un cadeau aussi nul !*, 2013 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54840] ; *4 : À nous le canapé !*, 2013 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 57354] ; *J'aime pas les vacances !*, 2013 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4309] ; *En pension ? Pas question !*, 2013 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6212] (Éditions de 2008 à 2010)

Nagelsmith, Barbara

Selma, la drôle de vache, trad. de l'anglais par Catherine Gibert, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 32 p. (L'heure des histoires)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Selma ne se contente pas de la vie paisible du troupeau dans son champ. Elle est curieuse et désire manger autre chose que de l'herbe bien verte. Mais quoi ? Des noisettes lui conseille l'écureuil, des mouches dit la grenouille, un ver de terre dont se régale l'oiseau... Oui mais casser la coque d'une noisette avec des sabots ou attraper une mouche quand on les chasse avec sa queue ça n'est pas possible (Tony Ross s'est régalé à illustrer ces situations !)... Finalement des baies violettes feront le délice de Selma. Conséquence elle devient violette telle la vache de la publicité, et son lait aussi. On s'amuse bien avec cette drôle de vache.

Ramos, Mario

Un monde de cochon, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2005. 48 p.

Salle I – [ER 110 RAM m]

Quand ils jouent ensemble c'est Fanfan le cochon qui fait le loup, et Louis le loup qui a le rôle du cochon. Fanfan fait très bien le grand méchant loup, tellement bien qu'il va régler le problème de Louis persécuté par trois gros cochons méchants. Un album avec un texte assez long, découpé en chapitres ; des dialogues, des dessins joyeux et expressifs, de l'humour et de la tendresse... une histoire qui va droit au cœur des enfants.

Autre titre : *Un monde de cochons, L'École est en feu*, 2012 : Salle I – [Actualité de l'édition]

Rutten, Mélanie

Mitsu, un jour parfait, ill. de l'auteur. Nantes, MeMo, 2008. 64 p.

Salle I – [ER 110 RUT m]

Mitsu la grenouille se réveille un matin de mauvaise humeur... jusqu'à ce qu'elle rencontre un drôle d'écureuil farceur et déterminé. « Ça arrive les jours sans. Et puis, ça passe... », une histoire pleine de sagesse sur les petits cafards, leurs désagréments et les remèdes, qui n'est pas sans rappeler - tant par leur philosophie que par les dessins - les fameuses histoires de *Ranelot et Bufolet* d'Arnold Lobel (à qui Kitty Crowther a dédié cet ouvrage).

Autre titre : *Oko, un thé en hiver*, 2010 : Salle I – [EA 180 RUT o]

Saint-Dizier, Marie

Papa est un ogre, ill. Amato Soro. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 48 p. (Folio benjamin, Premières lectures, Je lis tout seul, 45)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le narrateur, un jeune garçon, subit avec philosophie, voire détachement, les conséquences de la glotonnerie paternelle : ses copains disparaissent les uns après les autres.... La chute, inattendue, est un clin d'œil au lecteur. Les truculentes illustrations -en noir et blanc dans cette édition-, dont le dessin explose parfois sur une double page, accentuent la vivacité du récit.

Saint-Mars, Dominique de

Max et Lili, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1992-2013. 45 p. (Ainsi va la vie)

Une série qui compte plus de 100 titres, conçus sous forme de petites bandes dessinées pour engager le dialogue et aider les jeunes lecteurs à trouver des réponses sur tous les petits et grands problèmes de leur vie. En fin d'ouvrage, la partie « Et Toi ? » permet d'approfondir le sujet par le dialogue. Dominique de Saint Mars sait écrire des petites histoires simples où tous les problèmes sont posés, elle sait aussi trouver le ton juste, ni mièvre, ni pesant, pour aborder des thèmes parfois difficiles. L'illustration de Serge Bloch, avec des personnages très expressifs, sert à merveille cette collection que les enfants adorent.

Smith, Alex T.

Les aventures de Léon, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie Sarn, ill. de l'auteur. Toulouse, Milan Jeunesse, 2012. 96 p. (Milan poche)

Trad. de : *Claude in the city*

Salle I – [Actualité de l'édition]

Dès que ses maîtres s'absentent, Léon, un chien qui porte béret, sort en ville avec son amie la vieille chaussette boulochée. Ses aventures ont pour cadre un musée - dans lequel Léon va faire arrêter une voleuse - mais aussi l'hôpital, un restaurant ou les magasins. Sympathique, bien accompagné par les illustrations, dans le registre de l'absurde. Un ton léger, humoristique, très plaisant.

Autres titres : *Les aventures de Léon, Au cirque*, 2012 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 12021] ; *Les aventures de Léon, À la mer*, 2013

Van Zeveren, Michel

Les classes vertes, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2012. 76 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une semaine en classe verte ? Sisi est inquiète, si seulement elle pouvait emmener Papa et Maman... Magie des histoires, les parents sont dans la poche, sous forme de souris. Génial ? En fait, non, c'est compliqué de veiller sur eux, surtout quand un chat rôde... Et en plus Papa et Maman ne se privent pas de dire ce qu'ils pensent, y compris quand un amoureux se déclare. À donner à tous les enfants inquiets de quitter leurs parents pour quelques jours. Drôle et percutant tant par le texte que par les illustrations.

Zidrou

Le pyjama de Tibi, ill. Frédéric Rébéna. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 28 p. (Premiers romans, 152) Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 8909]

Rares sont les histoires qui prennent en compte les vêtements que les enfants chérissent et auxquels ils accordent des pouvoirs magiques, aussi ce petit roman est-il particulièrement bienvenu. Tibi, un petit Africain, hérite du pyjama de ses frères et sœurs, un pyjama avec, en motif, un hélicoptère qui l'emporte loin, très loin, jusqu'en France où il retrouve son père. Un épisode merveilleux, qui dit la souffrance de la séparation, la force de l'amour et de l'imaginaire enfantin, et dont les images traduisent bien l'atmosphère tendre et chaleureuse.

Autre titre : *Le ballon de Tibi*, 2011 : Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 11027]

Vers les romans

Bichonnier, Henriette

Le monstre poilu, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 32 p. (Premières lectures)

Salle I – [ER 110 BIC m] (éd. 2001)

C'est l'histoire d'un monstre plein de poils qui rêve de manger des gens. Mais la petite Lucile n'est pas du tout impressionnée et elle lui en fait voir de toutes les couleurs ! Les illustrations de Pef contribuent largement au succès de cette histoire drôle et bien menée, poil au nez !

Brisac, Geneviève

La craie magique, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs, 2000. 37 p. (Mouche)

Salle I – [ER 110 BRI c]

Violette dessine une petite fille, par terre, avec une craie magique. À peine formée, celle-ci critique sa créatrice : rien ne lui plaît, ni ses cheveux, ni sa tenue ! Elles deviendront pourtant amies. Une toute première lecture, aux phrases simples et imagées, bien accompagnée par les dessins et les bruitages mis en images.

Danziger, Paula

Lili Graffiti, Mes premières aventures : 1, Sept bougies pour Lili Graffiti, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 47 p. (Folio cadet, 448)
Salle I – [ER 110 DAN s]

Lili est une petite héroïne que l'on rêverait d'avoir comme copine. Des histoires simples, justes et amusantes qui racontent le quotidien et se déclinent en deux séries. Six titres sont parus dans la série « Mes premières aventures » qui s'adressent aux plus jeunes. Texte court et illustrations en couleurs à chaque page qui accompagnent et éclairent la lecture.

Friot, Bernard

Tomaso et les trois ogresses, ill. Éric Gasté. Toulouse, Milan, 2009. 38 p. (Milan poche cadet, Éclats de rire, 108)
Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 5012]

Il y a du « Géant de Zéralda » dans ce petit livre où les triplées, vieilles et moches sorcières qui n'ont plus d'enfants à se mettre sous la dent depuis bien longtemps, découvrent Tomaso. Audacieux et malin, l'enfant comprend que les sorcières ne savent pas lire, or depuis le temps qu'elles n'ont pas mangé d'enfant, elles ne savent plus comment le cuire ; aussi Tomaso leur lit-il la recette... du pot-au-feu ! Un petit récit bien mené et amusant pour ouvrir l'appétit de la lecture.

Leroy, Jean

Le panier, ill. Matthieu Maudet. Paris, L'École des loisirs, 2012. 33 p. (Mouche)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Dans la forêt, une affreuse sorcière «qui n'aime rien ni personne... et à qui on le rend bien » découvre un panier avec un bébé dedans. En la voyant le bébé hurle, la sorcière s'enfuit, mais le soir venu, l'orage gronde... la sorcière éprouve un sentiment nouveau, son cœur s'ouvre. Et la voilà protectrice, même face au monstre son voisin ! Un beau conte bien construit, dont l'écriture va à l'essentiel, remarquablement illustré en noir et blanc, qui se termine sur un magnifique sourire.

Orr, Wendy

L'arche des Noé, trad. de l'anglais (Australie) par Dominique Mathieu, ill. Kerry Millard. Paris, Flammarion, 2001. 85 p. (Castor poche junior, Roman, 794)
Trad. de : *Ark in the park*
Salle I – [ER 140 ORR a]

La rencontre idéale ! Sophie, sept ans, se sent souvent seule chez elle et rêve d'animaux et de grands-parents ; Quant aux Noé, ils ont un extraordinaire magasin d'animaux en forme de bateau et rêvent d'avoir des petits-enfants. Une petite lecture facile, largement illustrée.

Oster, Christian

Le géant et le gigot, ill. Audrey Poussier. Paris, L'École des loisirs, 2011. 53 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7813]

Gérard le Géant en a assez de manger du Gigot, or le contraire de Géant c'est Nain, il mangerait donc des Nouilles et des Navets... La perspective ne l'enchantera guère, il deviendra Lutin. Problème : les Lutins peuvent manger des Lapins, mais aussi, potentiellement, des Loups ; et les Loups eux, peuvent manger des Lutins, sauf si une toute petite lettre modifiée fait apparaître des Lapons ! C'est très drôle et on peut gager que les jeunes lecteurs inventeront des suites à ce conte facétieux.

Valckx, Catharina

L'Incroyable Zanzibar, ill. de l'auteur. Paris, L'École des Loisirs, 2003. 62 p. (Mouche)
Salle I – [ER 110 VAL i]

Il habite la forêt, c'est un as de l'omelette aux champignons, il s'appelle Zanzibar et c'est un corbeau. Il était parfaitement heureux jusqu'au jour où un journaliste lui fait comprendre qu'il n'a rien d'extraordinaire. Zanzibar décide de relever le défi... C'est drôle, plein de gentillesse, farfelu...

Autre titre : *Waldo et la mystérieuse cousine*, 2011 : Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6196] ; Carlo, 2012 : Salle I – (Actualité de l'édition)

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.

