

LA ROSE

Dans la littérature de jeunesse

Bibliographie sélective

Voici une bibliographie sélective d'ouvrages pour la jeunesse, sur le thème de la rose, établie à la demande du Groupe Jeunesse de la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF). On y trouvera des livres (albums, romans, bandes-dessinées et documentaires), ainsi que des titres dans des recueils de fables, de poésies, ainsi que des contes. Certains ouvrages sont épuisés, on peut les consulter en bibliothèque.

Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Monographies

Achache, Carole

Des fleurs, [textes et photos de] Carole Achache. Paris, Thierry Magnier, 2006. [40] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL D 15696]

Un bel herbier, support élégant d'un jeu des sept erreurs : sur une double page, deux grandes photos de fleurs se font face : d'un côté, juste un mot pour qualifier la fleur, suivie de son nom et de la famille à laquelle elle appartient, ainsi que quelques indications sur son histoire ; de l'autre côté de la page, la solution dans laquelle l'auteur explique la démarche qui l'a amenée à opérer des modifications entre les deux photos : ce texte semble avoir été écrit par un jardinier poète. [Une double page sur les roses].
Documentaire (Art / Activité) à partir de 7 ans.

Bazin, Maryvonne

La Rose bleue, ill. Boiry. Paris, Casterman, 1983. [32] p. (Le Croque-livres, 43)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27297]

Hyacinthe est un jardinier-fleuriste, sa joie se sont les roses, il en a de toutes sortes, mais pas (encore) de rose bleue....
Première lecture illustrée à partir de 6 ans.

Boone, Danièle

Des roses. Saint-Herblain, Gulf Stream, 2010. 70 p. (Collection Sauvegarde)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 4896]

Dès l'Antiquité la rose occupe un statut particulier pour sa beauté, son parfum et ses vertus médicinales. Ce petit opus très documenté et joliment illustré célèbre les multiples facettes d'une fleur très culturelle,

de son empreinte artistique et historique aux enjeux économiques de la floriculture aujourd'hui. Facile à lire, riche et précise, cette promenade au pays des roses se conclut par la présentation des différentes variétés cultivées en France. Un régal pour les yeux et l'esprit.
Documentaire à partir de 10 ans.

Cauvin, Raoul

Les Tuniques bleues, 30 : La Rose de Bantry, dess Willy Lambil. [Marcinelle], [Paris], Dupuis, 1989. 46 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol B 745]

La célèbre variété de fleur donne son nom au bateau irlandais sur lequel se déroule cette aventure du sergent Chesterfield et du caporal Blutch, pris dans une mission secrète pendant la guerre de sécession. Leur incompetence et leur malchance n'ayant d'égales que leur obstination, ils réussiront à survivre pour repartir vers de nouvelles péripéties.

Bande dessinée à partir de 7 ans.

Choux, Nathalie

Quelles fleurs pour le dire ? Paris, L'Ampoule, 2003. 89 p.

Magasin – [2003- 214830]

Chaque mois un choix de fleurs de la saison, avec une information sur leur « langage ». Le ton est humoristique.

Documentaire pour tous.

Collins, Suzanne

Hunger games, t.1. Paris, Pocket Jeunesse, 2009. 398 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2313]

Hunger games, t.2, L'embrassement. Paris, Pocket Jeunesse, 2010. 398 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3878]

Hunger games, t.3, La révolte. Paris, Pocket Jeunesse, 2011. 418 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6167]

Dans l'Amérique du Nord de demain, devenue une dictature, la jeune Katniss doit participer aux Jeux de la faim, jeu de télé-réalité d'où ne ressortira qu'un seul survivant. Toutes les ficelles du récit (trame, relations entre les personnages) reposent sur des archétypes de l'anticipation, mais sont maniées avec un savoir-faire et une inventivité étonnants dans cette robinsonnade haletante. [Le président Snow se caractérise par des roses dont il s'entoure, et dans le tome 3, il y a une scène très importante qui se déroule dans une roseraie].

Roman à partir de 13 ans.

Gotlib

« Un peu de poésie que diable », **dans** : *Rubrique-à-brac*. Paris, Dargaud, 2010. (Intégrale)

Deux pages sur *Les roses de Saadi*, Marceline Desbordes-Valmore.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Ikeda, Riyoko

La rose de Versailles, 1 et 2, trad. du japonais par Misato Raillard. Bruxelles, Kana, 2011. 960 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5795] et Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5796]

Double classique du manga japonais et de la culture française "japanime", Lady Oscar reste une série marquante dans la découverte de l'animation nipponne par les enfants et adolescents français. Mais on pariera que les lecteurs d'aujourd'hui entreront sans peine dans ce magnifique feuilleton historique, tournant autour de Marie-Antoinette et de la révolution grondante, avec son héroïne capitaine des gardes du roi. Amours contrariés, ambiguïté sexuelle traditionnelle du shojo, contexte politique, et surtout cet incroyable dessin shojo avec ses grands yeux et ses silhouettes fantomatiques, qui a été tant imité depuis. La symbolique de la Rose et de ses épines est convoquée (et dessinée) en permanence pour évoquer le personnage d'Oscar et de ses amours.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Innocenti, Roberto

Rose blanche, aquarelles de Roberto Innocenti, texte de Christophe Gallaz d'après une idée de Roberto

Innocenti. Montréal (Québec), [Paris], les 400 coups, 2010. [26] p. (Carré blanc).
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2136]

Réédition de ce bel album paru en 1985 chez l'éditeur suisse Script. Le texte de Gallaz, économiste et pudique, donne la parole à une petite fille allemande prise dans le tumulte des chars et des camions militaires et qui cherche à savoir ce qui se passe. Elle découvrira un camp de concentration, des enfants derrière les barbelés auxquels elle apportera à manger au péril de sa vie. Innocenti fige toutes ces scènes dans des images étouffantes aux coloris sombres. Un livre qui bouleverse et questionne.

Album à partir de 9 ans.

Ivanovitch-Lair, Albena

La princesse et la rose bleue, Albéna Ivanovitch-Lair, Annie Caldirac, ill. Vincent Wagner. Paris, Rageot, 2011. 44 p. (Petit roman)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 11461]

Adapté d'un conte chinois. La princesse Li Ming n'accepte de se marier que si un prince lui apporte une rose bleue. Celui qui gagnera son cœur lui apportera une banale rose blanche (avec des reflets bleus ?) ! Première lecture à partir de 8 ans.

Joubert, Jean

La jeune femme à la rose. Paris, L'École des loisirs, 2002. 137 p. (Médium)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30305]

Un jeune peintre passe à travers l'un de ses tableaux. Dans ce lieu hanté par d'étranges personnages, il est fasciné par le portrait d'une jeune femme à la rose...

Roman à partir de 12 ans.

Le Gall, Frank

: Les aventures de Théodore Poussin, 7 : La Vallée des roses : d'après les souvenirs de M. Théodore-Charles Le Coq, Frank Le Gall. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1993. 46 p. (Repérages)

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol B 1745]

Un volume à part, dans cette belle série d'aventures, qui retrace l'enfance du héros dans les faubourgs de Dunkerque, à Roseendaël, littéralement la vallée des roses. Les souvenirs d'un paradis perdu sont ici symbolisés par cette fleur, ceux du temps de l'innocence et d'avant les guerres et les séparations.

Bande dessinée à partir de 10 ans.

Lyfoung, Patricia

La rose écarlate, vol. 1 à 8. Paris, Delcourt, 2005-2008. (Conquistador)

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL B 8066] etc...

La Tulipe noire étant prise par Alexandre Dumas et Alain Delon, l'héroïne et son auteur ont choisi la Rose comme symbole de liberté, de justice et de lutte contre les oppresseurs. La féminité de la vengeance masquée ainsi affirmée se confirme par l'importance des péripéties sentimentales de cette série très populaire et légère.

Bande dessinée à partir de 8 ans.

Morel, François

Hyacinthe et Rose, ill. Martin Jarrie. Paris, Thierry Magnier, 2010. 74 p.

François Morel raconte avec tendresse, une pointe de nostalgie et un brin d'humour, les souvenirs d'enfance du petit Parisien à la campagne, chez ses grands-parents, Hyacinthe et Rose, qui ne s'accordaient que sur la passion des fleurs. Dans un très grand format, en pleine page, Martin Jarrie donne une présence sensible et émouvante aux fleurs. [Deux pages sur les roses, plus les pages de garde].

Magasin – CNLJ-JPL – [G 2175]

Album pour tous.

Munari, Bruno

Des roses dans la salade, trad. de l'italien par Annie Mirabel. Paris, Les Trois Ourses, 2008

Salle I – [CI MUN r]

Un jeu de création artistique « nature » : Avec quelques légumes et des encres de couleur, les enfants marqueront des empreintes et révéleront la beauté cachée à l'intérieur des choses de tous les jours. La légèreté des fleurs et des traces invite à une déclinaison poétique fraîche et surprenante.

Documentaire (art / activités) à partir de 4 ans.

Petrouchevskaïa, Ludmila

La rose, Ludmila Petrouchevskaïa, Claudia Palmarucci, trad. par Gabrielle Cottier. Genève (Suisse), Editions Notari, 2011. 44 p. (L'oiseau sur le rhino)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 8556]

Dégager un parfum de rose, pour un homme, peut s'avérer bien désagréable, surtout quand cette senteur masque toutes les autres odeurs de son entourage : un plat de ragoût de viande sentant la rose n'est pas forcément apprécié des voisins par exemple. Malheureux d'indisposer les autres, notre homme décide d'aller se faire examiner à l'académie de botanique. Sur le mode de la dérision, cette fable pousse l'argument jusqu'à l'absurde, un ton repris dans l'illustration dont la composition très étudiée allie un style désuet à des représentations très symboliques. Un beau travail de mise en image pour une histoire tellement étrange que sa signification risque d'être difficile à dégager pour le jeune public.

Album à partir de 6 ans.

Pinguilly, Monique

La rose bleu ciel, Monique [et] Yves Pinguilly, ill. Nyma. Bruz, Planète rêvée éd., 2011. [27] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 1965]

Une petite fille dans son jardin fleuri, un chat, son grand-père... et des roses.

Album à partir de 5 ans.

Redouté, Pierre-Joseph

Les Roses : 170 planches en coul. d'après l'édition de 1817-1824, présentation et texte d'Edmond Launert, adapt. de l'all. par André Lawalrée. Paris, Duculot, 1982. 194 p. (Bibliophilie pour tous)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 9398]

Édition disponible :

Les roses. Paris, Parkstone, 2009. 255 p. (Focus)

Magasin – [2012- 257955]

Joséphine, l'épouse de Napoléon avait commandé cet ouvrage pour immortaliser les roses de son jardin de Malmaison.

Documentaire (art / botanique) pour tous

Saint-Exupéry, Antoine de

Le Petit Prince. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999. 97 p. (Folio 3200)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 36590]

Ayant assisté à la naissance d'une rose superbe — orgueilleuse, coquette et exigeante —, le petit prince découvre que l'amour... peut avoir des épines. Il décide alors de quitter sa planète et d'aller explorer les étoiles, en quête d'amis. Quand il arrive sur terre, il découvre un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était pas unique et en est malheureux. « C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante. ».

Roman à partir de 9 ans.

Uderzo, Albert

La rose et le glaive. Paris, Les Éd. Albert-René, 2007. 56 p. (Astérix, La grande collection, 29)

Des femmes dans Astérix il y en a beaucoup, et dans des rôles et avec des positions rares en bande dessinée jeunesse d'avant 1970. De plus en plus présente dès avant la mort de Goscinny, elles se voient offrir des places essentielles par Uderzo, qui consacre cet album à un regard malicieux sur le rapport de ses héros (et de la bd loi de 1949) avec les dames. L'inversion des stéréotypes donne des résultats surprenants.

Bande dessinée à partir de 7 ans.

Urasawa, Naoki

Monster, 12 : La Villa des roses, trad. par Thibaud Desbief. Dargaud, 2004. 205 p. (Kana. Big Kana) Salle I – [EB 180 URA m]

Dans cette grande série policière d'angoisse, ce tome tourne autour d'un lieu central pour bien des protagonistes : une villa idyllique qui fut le siège d'une expérience éducative et militaire, visant à créer des assassins. La villa et son décor agissent comme un révélateur qui va éclairer le lecteur, et comme un symbole du mal caché derrière la beauté apparente des personnages, notamment enfantins mais aussi les pseudo-éducateurs, vrais espions criminels.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

Vernes, Henri

Une aventure de Bob Morane, 15 : Une rose pour l'Ombre Jaune, dess. Coria. Bruxelles, Le Lombard, 1984. 48 p.

La Rose est ici un vrai personnage, habitée dans le futur par un puissant extraterrestre, projetée au Moyen Âge, et objet des luttes entre l'aventurier Bob Morane, le diabolique Ming et la Patrouille du Temps. La rose va envouter tous ceux qu'elle croise, princesse, sorcier, chevalier... mêlant romance, science-fiction et fantastique.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Poésies

Desbordes-Valmore, Marceline

« Les roses de Saadi », **dans** : *Demain dès l'aube...*, *Les cent plus beaux poèmes pour l'enfance et la jeunesse choisis par les poètes d'aujourd'hui*, présentés par Jacques Charpentreau et Dominique Coffin, ill. Michel Charrier. Paris, Hachette Jeunesse, 2011. P.15.

Salle I – [EP 110 DEM]

Poème.

Desnos, Robert

« La rose », **dans** : *Chantefables et chantefleurs de Robert Desnos*, ill. Zdenka Krejcová. Paris, Gründ, 1995. P. 2-3.

Salle I – [EP 120 DES]

Poème.

Ésope

« La rose et l'amarante », **dans** : *Fable d'Ésope*.

Queneau, Raymond

« Si tu t'imagines... », **dans** : *Poèmes de Raymond Queneau*, une anthologie proposée par Benoît Marchon, ill. Thomas Baas. Paris, Bayard jeunesse, 2009. P. 30-31.

Salle I – [EP 120 QUE]

Poème.

Ronsard, Pierre de

« Ode à Cassandre », **dans** : *Demain dès l'aube...*, *Les cent plus beaux poèmes pour l'enfance et la jeunesse choisis par les poètes d'aujourd'hui*, présentés par Jacques Charpentreau et Dominique Coffin, ill. Michel Charrier. Paris, Hachette Jeunesse, 2011. P.66.

Salle I – [EP 110 DEM]

Poème.

Contes, comptines

Andersen, Hans Christian

« La plus belle rose du monde », **dans** : *Contes d'Andersen*, trad. du danois par P. G. La Chesnais. Paris, Mercure de France, 1964. P. 135-137.

Salle I – [T 600 AND h2]

Andersen, Hans Christian

« Une rose de la tombe d'Homère », **dans** : *Contes d'Andersen*, trad. du danois par P. G. La Chesnais. Paris, Mercure de France, 1964. P. 214-215.

Salle I – [T 600 AND h1]

Bosquet, Amélie

« La légende de l'abbaye de Valmont ou le miracle des roses », **dans** : *Légendes de Normandie*, Amélie Bosquet, collecte choisie et présentée par Françoise Morvan. Rennes, Ed. Ouest-France, 2004. 389 p. (Les grandes collectes)

Salle I – [C 442.4 BOS a]

Grimm, Jacob

Neige-Blanche et Rose-Rouge, ill. Roland Topor. Paris, Grasset Jeunesse, 2011. 32 p. (Monsieur Chat) Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 3068]

Elles s'appellent Neige-Blanche et Rose-Rouge parce qu'elles ressemblent aux boutons des deux rosiers sauvages, l'un blanc, l'autre rouge, qui se trouvent dans le jardin de leur maison...

Conte à partir de 6 ans.

Grimm, Jacob et Wilhelm

« La rose », **dans** : *Contes*, trad. de l'allemand par Armel Guerne. Paris, Flammarion, 1980

Pourrat, Henri

« La belle rose », **dans** : *Le trésor des contes : Les amours*. Paris, Gallimard, 1981. 670 p.

Salle I – [C 445.9 POU t1]

Pourrat, Henri

« La couronne de roses », **dans** : *Le trésor des contes : Les brigands*. Paris, Gallimard, 1978. 454 p. (Folio, 3857)

Salle I – [C 445.9 POU t']

Pourrat, Henri

« L'homme à la rose de feu : », **dans** : *Le trésor des contes : Diable et diableries*. Paris, Gallimard, 1977. 428 p.

Salle I – [C 445.9 POU t5]

« J'ai des roses », **dans** : *Trésor des comptines*, recueillies et présentées par André Bay. Etrépilly, C. de Bartillat, 1986. 299 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8°F 25548]

« Marions-nous charmante rose », **dans** : *Trésor des comptines*, recueillies et présentées par André Bay. Etrépilly, C. de Bartillat, 1986. 299 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [8°F 25548]

« L'origine de la rose », **dans** : *Contes et légendes tziganes*, réunis par Galina Kabakova, et trad. par Galina Kabakova et Anna Stroevea, ill. Elena Ojog. Paris, Flies France, 2010. 202 p. (Aux origines du monde)

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 11470]

« L'origine des roses blanches », **dans** : *Contes et légendes de Flandre*, choix de textes, préf. et notes par Marcel Van den Berg, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, [ill. Suzanne Strassmann]. Paris, Flies France, 2000. 221 p. (Aux origines du monde)

Salle I – [C 442.8 CON v]

« L'origine des roses mousseuses I et II », **dans** : *Contes et légendes de Flandre*, choix de textes, préf. et notes par Marcel Van den Berg, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, [ill. Suzanne Strassmann]. Paris, Flies France, 2000. 221 p. (Aux origines du monde)

Salle I – [C 442.8 CON v]

« La rose », **dans** : *Contes populaires de la Haute-Bretagne, 3 : Contes des marins*, [recueillis par] Paul Sébillot, éd. établie et présentée par Dominique Besançon. Rennes, Terre de brume éd., 2000. 376 p. (Bibliothèque celtique)

Salle I – [C 441.2 SEB co]

La rose de Noël, ill. Adrienne Ségur. Paris, Flammarion, 1975. 147 p. (Grands textes, belles images)
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 3121]

Deux contes : *Les premières roses de Noël* d'Alice Isabel Hazeltine et *La légende de la rose de Noël* de Selma Lagerlöf.

Contes à partir de 8 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr