

## UNE MAILLE A L'ENDROIT, UNE MAILLE A L'ENVERS

### On tricote dans les livres pour la jeunesse

#### Bibliographie sélective

Voici une sélection d'une quarantaine de livres pour la jeunesse dans lesquels des personnages tricotent. Dans certains cas il s'agit d'ouvrages dont c'est le sujet principal, dans d'autres cas il peut n'y avoir qu'une seule illustration d'un personnage en train de tricoter.

#### Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs à l'intérieur des chapitres. Certains ouvrages sont épuisés, on peut les consulter en bibliothèque.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

#### Les grand-mères tricotent

---

Blake, Quentin

*Vive nos vieux jours !*, ill. de l'auteur. Paris, Gallimard, 2007. [48] p.

Magasin – CNLJ – [8° A 26821]

Ce livre n'est pas pour les enfants. Non ? Non ! Quentin Blake est formel : il s'adresse à tous les adultes de plus de soixante ans qui ont « cette légèreté d'esprit qu'il est possible de garder dans la tête même si le corps a perdu sa souplesse d'avant ». Et ses dessins de montrer des personnes, d'un âge certain, dotées d'une vitalité hors du commun, grimant dans les arbres, se balançant de branche en branche, partageant avec leurs petits-enfants toutes sortes de gourmandises ou se mesurant dans une partie de bras de fer pendant que d'autres s'adonnent à la peinture, à la musique ou au tricot. Ce livre a été réalisé à la suite de dessins muraux que Quentin Blake a réalisés pour un grand hôpital londonien. On n'y trouve que fantaisie et joie de vivre : une toute autre idée de la vieillesse que celle qu'on redoute tant. Un autre regard, bien réconfortant.

Album pour tous.

---

Bouchane, Marie ; Kroug, Simon

*Les rêves d'Angèle Molinot*. Genève (Suisse), Joie de lire, 2002. 32 p. (Les Versatiles)

Magasin – CNLJ – [8° A 9198]

La première double page exprime avec finesse l'esprit de l'album : de dos, deux silhouettes, l'une féminine, l'autre masculine, aux tonalités de blanc, beige et noir, sont assises dans l'espace restreint du coin inférieur de la page, face à l'immensité blanche de celle-ci. Cette évocation du vide (la mort à venir ?) va, au gré des désirs d'Angèle Molinot (la vieille dame), se remplir de ses pensées, de ses souvenirs, de ses rêves qu'elle aime partager avec son vieux compagnon. Au milieu de leurs occupations quotidiennes (jardinage, tricot) tracées d'un trait léger sur un fond beige qui unifie l'intérieur et l'extérieur, Angèle laisse vagabonder son imagination à voix haute. Et l'on perçoit à travers les réponses évasives du grand-père étonné, la tendresse et la complicité de ces deux-là.

Album à partir de 6 ans.

---

Brière-Haquet, Alice

*Rouge !*, ill. Elise Carpentier. Paris, Hachette Éducation, 2012. 37 p. (Pilotis)

Magasin – CNLJ – [DL 8° 13659]

Mamie tricote pour sa petite fille : un bonnet, des gants, une écharpe... mais à chaque fois un animal croit voir quelque chose à y manger dessus. La petite fille en a plus qu'assez. Grand-mère a alors une idée lumineuse, il lui reste beaucoup de laine rouge, elle va lui faire un petit chaperon ! Une amusante parodie, tout en noir et rouge.

Album à partir de 5 ans.

---

Dayre, Valérie

*Lundi, Gaspard prend le train*, ill. Anaïs Vaugelade. Paris, L'École des loisirs, 1999. 70 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ – [8° F 6203]

Parce qu'il doit prendre le train un lundi matin à la place du traditionnel dimanche soir, le jeune Gaspard a perdu ses repères et tout lui semble effrayant. Sa peur s'autoalimente sur fond de cliquetis d'aiguilles à tricoter d'une grand-mère « sorcière ». Un roman drôlement effrayant, avec des jeux de mots bien vus mais pas toujours faciles à comprendre par les plus jeunes.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Fearnley, Jan

*Titou le tatou*, adapt. française Bénédicte Perceval. Paris, Gründ, 2010. [32] p.

Trad. de : *Milo Armadillo*

Magasin – CNLJ – [DL Fol 723]

Titou le tatou ne ressemble pas à un « lapin rose et doux », ce qu'avait demandé Tamara. C'est sa Mamie qui le lui a tricoté avec de la laine rose et aussi beaucoup d'autres couleurs. Il est très réussi, Tamara l'aime bien, mais... il ne ressemble pas à un « lapin rose et doux ». Tatou en tire les conséquences.

Album à partir de 3 ans.

---

Orlev, Uri

*Grand-mère Tricot*, texte français de Laurence Sendrowicz et Rose-Marie Vassallo, ill. Myriam Mollier. Paris, Père Castor Flammarion, 1998. 43 p. (Les Trois loups, Loup-garou)

Magasin – CNLJ – [8° F 16905]

Une grand-mère arrive dans un nouveau village avec pour tout bagage des aiguilles à tricoter. Seule et mal accueillie elle se met à tricoter : d'abord des pantoufles, puis un tapis, un lit, des rideaux, une théière... des petits-enfants de laine, un hélicoptère !!!!

Première lecture à partir de 6 ans.

---

*Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires ?*, une anthologie de poèmes choisis par Célia Galice et Emmanuelle Leroyer, ill. Aurélie Guillerey, préf. Georges-Emmanuel Clancier. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2011. 64 p. (Demande aux poèmes !, 3)

Magasin – CNLJ – [DL 8° 11708]

Sur la couverture, une grand-mère qui tricote ; et à l'intérieur, une invitation au partage et à la transmission des mots et des histoires entre les générations - le fil de la pelote de laine. La sélection est vraiment formidable : des poèmes tout simples, d'hier et aujourd'hui, connus ou inédits, qui nous ramènent à l'enfance, à des instantanés nimbés de tendresse ou de tristesse - il y est question aussi de la mort de ceux qu'on aime. Georges-Emmanuel Clancier parraine cette édition et nous livre un bel hommage à sa grand-mère : « Trois pages à l'endroit / Deux phrases de travers / Ah ! Ma douce grand-mère / Tu tricotes, j'écris / Tes récits de jadis ». En annexe de brèves biographies des auteurs bien calibrées et un petit atelier d'écriture. Une lecture poétique enchantée... à partager le plus largement possible.

Poésies à partir de 6 ans.

---

Serres, Karin

*Tricot d'amour*, ill. Mathieu Demore. Rodez, Rouergue, 2010. 93 p. (Zigzag)

Magasin – CNLJ – [8° 3559]

Mira la végétarienne se retrouve assise en classe à côté de Kévin, le fils du boucher. Quelle horreur pour elle qui déteste la viande... Mais Kévin se retrouve un peu à part, avec ses pulls difformes tricotés par sa grand-mère, et Mira est elle aussi une exclue : elle a une tête à poux, rien de tel pour être mise au ban par ses camarades. Ces deux enfants vont finalement, de par leurs différences, se rapprocher. Un petit roman assez drôle qui dépeint l'ambiance de la cour de récréation où les enfants ne sont pas forcément tendres entre eux.

Roman à partir de 8 ans.

## Les femmes, les mères, les princesses... tricotent

---

Branford, Anna.

*Violette Chouquette, 1 : Une journée à l'hôpital*, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Sam Wilson. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 96 p. (Folio cadet)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Violette doit se faire opérer des amygdales, elle espère que cela va changer sa voix car elle rêve de devenir cantatrice ! Dans le cabinet médical, Maman, qui est très douée pour le tricot, fait quelques rangs du nouveau pull rose pour Violette. À l'hôpital, dans la salle d'attente, avant de se faire opérer, la petite fille se lie d'amitié avec une vieille dame. Elles se promettent de se retrouver. L'une et l'autre ignorent alors qu'une histoire les lie déjà...

Première lecture à partir de 7 ans.

---

Burningham, John

*Borka : les aventures d'une oie sans plumes*, ill. de l'auteur. Paris, Seuil Jeunesse, 2002. [30] p.

Salle I – [CL BUR b]

Pauvre Borka, née sans plume, elle est la risée de ses congénères malgré le joli petit gilet que lui a tricoté Madame Plumpster pour la protéger du froid. Incapable de migrer comme les autres, elle se retrouve seule au monde. Saura-t-elle trouver le réconfort ?

Album à partir de 4 ans.

---

Cros, Valérie

« Mille-maillages ne veut plus tricoter », ill. Kevin Waldron, *Pomme d'Api*, 2012, n°552, p. 16-19.

Salle I – [Pj POM]

C'est l'hiver, il fait froid le lutin et la belette savent pouvoir compter sur l'araignée qui adore tricoter. Mais Mille-Maillages... n'a plus envie de tricoter ! Des vitamines ? Des aiguilles toutes neuves ? Rien n'y fait. Et si on la remerciait, en chansons ?

Magazine à partir de 3 ans.

---

Demers, Dominique

*Une aventure de Mlle Charlotte, 6 : La meilleure entraîneuse de foot*, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 90 p. (Folio cadet, 511)

Magasin – CNLJ – [8° F 55358]

Savez-vous que, pour gagner un match de foot il faut d'abord apprendre à perdre ? Ensuite il faut apprivoiser son ballon, en lui donnant un surnom affectueux et... avant tout, il convient de s'amuser. Mlle Charlotte utilise des moyens un peu particuliers pour aider son équipe - elle préfère tricoter une écharpe sur le banc de touche. Mlle Charlotte est de retour, avec son brin de folie, sa sagesse exemplaire, son bon sens et son humour qui viennent à bout des cas les plus désespérés. Allez, courage, et souvenons-nous que chacun est unique !

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Herbauts, Anne

*Theferless*, ill. de l'auteure. Bruxelles, Casterman, 2012. 32 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 4572]

On entre en silence dans ce magnifique album, puis les mots désignent les personnages : le père, la mère, la vieille, la mort, l'enfant, le chat. La grand-mère a « la caboche en moineau », dit le père, la mère tricote en psalmodiant de beaux noms de fleurs. Tout l'hiver, ils soignent Theferless, l'hirondelle blessée ramenée par le chat. L'été venu, elle annonce qu'elle doit partir. Et l'oiseau, en retour, leur

ouvre l'infini des bleus de la mer et du ciel. On est bouleversé devant la force de ces images et de cette poésie.

Album pour tous.

---

Joly, Fanny

*Rodrigue Porképik se marie !*, ill. Rémi Saillard. Paris, Pocket Jeunesse, 2005. [30] p. (Pocket Jeunesse, Albums)

Magasin – CNLJ – [8 F 48373]

Pour les nouveaux mariés la vie est belle... jusqu'au moment du coucher : leurs piques percent le matelas. La solution ? Mauricette, la nouvelle mariée, tricote un hamac plein de trous pour laisser passer les piquants... Et c'est magique ! Amusante petite histoire largement illustrée.

Album à partir de 6 ans.

---

Lasa, Catherine de

*Les 3 fils de Madame Tricotin*, ill. Elisabeth Schlossberg. Paris, Oskar, 2013. 32 p. (Premières lectures)

Magasin – CNLJ – [PJ JEL]

Madame Tricotin tricote tout ce qui lui tombe sous la main, du matin au soir et du soir au matin. Ses trois enfants s'ingénient à l'occuper à faire autre chose, car des pulls ils en ont bien assez ! Une histoire déjà parue dans *Je lis déjà*, n° 132, en 2001 et n°231 en 2010.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Lestrade, Agnès de

*La petite tricoteuse d'histoires*, ill. Marie Caudry. Paris, Nathan, 2008. 32 p.

Magasin – CNLJ – [FOL A 11985]

Miée récolte les mots et les tricote. Elle en fait des manteaux, des écharpes, des bonnets... et ces vêtements ont le pouvoir de changer la vie de ceux qui les portent. Mais un jour Miée tricote frénétiquement une gigantesque couverture qui recouvre tout le village. La guerre arrive, il faut se protéger. Une jolie métaphore pour cet album coloré avec mille et un petits détails dans les images.

Album à partir de 8 ans.

---

Oster, Christian

*Le chevalier qui cherchait ses chaussettes*, ill. Pascal Lemaître. Paris, L'École des loisirs, 2007. 52 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ – [8° F 51438]

Le chevalier a des principes : « on ne délivre pas pieds nus une princesse », or délivrer une princesse est à son programme du jour, et en se réveillant il n'a pas trouvé ses chaussettes. Que faire, et dans quel ordre, c'est toute la question ! Il retrouve trace des chaussettes mais l'une est brûlée par un dragon et l'autre sert de bonnet à un lutin, quant à la tentative de clonage... Heureusement la princesse sait tricoter ! Une petite pochade rigolote tant par l'histoire que dans les dessins.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Perrin, Renaud

*De fil en aiguille*. Paris, Thierry Magnier, 2008. 24 p. (Tête de lard)

Magasin – CNLJ – [N 4784]

Une jeune femme vient s'asseoir sur un banc de square, sort son tricot, et tout un monde défile devant ses yeux, selon un enchaînement narratif surréaliste. Mais, dans l'image, d'autres éléments ont une présence fixe et obsédante : des oiseaux, une montgolfière, une pendule qui indique le déroulement du temps et, à chaque page, les aiguilles à tricoter qui deviennent un accessoire à transformation. Dans son unité et sa simplicité graphique, un album foisonnant.

Album à partir de 3 ans.

---

Silverstein, Shel

*Le rhino facile*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaëlle Rétureau, ill. de l'auteur. Morey (Saône-et-Loire), Passage piétons, 2005. [55] p.

Salle I – [EA 210 SIL r]

Publié en version bilingue, ce grand album énumère toutes les bonnes raisons d'avoir un (irrésistible) rhinocéros à la maison ! Grâce à des dessins au trait tous plus expressifs et dynamiques les uns que les autres, on est vite convaincu des talents de ce drôle d'animal pour décapsuler les bouteilles, aider à

tricoter votre tante (surtout si elle tricote un pull pour lui), labourer les champs... Totalement loufoque, absurde et hilarant, un vrai bonheur ! Merci à l'éditeur d'avoir conservé le texte américain, tellement plus efficace et concis.

Album à partir de 6 ans.

---

Stehr, Frédéric

*Le bonnet d'Ona*, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2012. [32 p.]

Salle I – [Actualité de l'édition]

Pour son premier jour d'école, maman a tricoté un bonnet jaune à Ona. La petite ourse aurait préféré un bonnet acheté chez le marchand comme celui de toutes ses copines. En plus des garçons se moquent d'elle et de son bonnet. La solution ? Elle rentre avec un bonnet tout déchiré ! Mais Maman est une as de la couture, une nouvelle mode est lancée !

Album à partir de 3 ans.

---

Ungerer, Tomi

*Maître des brumes*, trad. de l'anglais par Florence Seyvos, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2013. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Tomi Ungerer rend hommage à son pays d'adoption : l'Irlande, où il est installé depuis 1976. Dans un pays de bout du monde, baigné d'une brume ensorcelante qui nous enveloppe dès la couverture. Chez Finn et Cara, la nuit venue leur mère tricote pendant que leur père reprisait les filets de pêche. Et un jour, les enfants partent en mer sur le frêle curragh offert par leur père, et échouent sur une île interdite, mystérieuse : l'Île des brumes. Ils feront la rencontre, dans un château inquiétant (les rochers sont parsemés d'yeux inquisiteurs) d'un Maître des brumes bienveillant, mélange de Merlin, de Capitaine Nemo et... de bouteille de vin dégoulinante de cire de bougie ! Un album qui exalte les valeurs de courage, de générosité et de solidarité, et prend, comme toujours, le parti des enfants.

Album à partir de 6 ans.

## Tricoter se conjugue aussi au masculin (dans la littérature de jeunesse !)

---

Cendres, Axl

*Confessions d'un apprenti gangster*, Axl Cendres. Paris, Sarbacane, 2013. 96 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Son père a fait un braquage « qui a mal tourné » et il est en prison. Être fils de gangster, cela fait-il de vous un truand ? Cela fait-il de vous une mauvaise personne ? Devenu adolescent, le narrateur tente un braquage et pour cela tricote des cagoules (« des vraies : noires avec des trous que pour les yeux et la bouche ! »), puis il fait évader son père, et enfin se retrouve, en voulant venger celui-ci, kidnappeur d'Elsa, son amie, la fille d'un commissaire... Un long cheminement pour arriver à comprendre que dans la vie on peut choisir d'être quelqu'un de bien.

Roman à partir de 12 ans.

---

Deru-Renard, Béatrice

*Prince Arthur et princesse Leïla*, ill. Kristien Aertssen. [Bruxelles], Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2003. [24] p.

Magasin – CNLJ – [Fol A 6611]

La reine Irène, personne ne l'aime, mais son fils Arthur est beau comme un soleil et toutes les filles du royaume veulent l'épouser. Pour sélectionner l'épouse parfaite, la reine fait passer trois épreuves : préparer un bon petit plat, coudre un vêtement de roi et chanter. Celle que le prince aimera sera une princesse d'un lointain pays d'Orient qui aura trouvé le moyen de faire faire au prince les plats qu'il aime, de lui faire tricoter de ravissants chandails et de chanter pour elle mille sérénades. Vivacité, humour et légèreté sont au rendez-vous dans le texte comme dans l'illustration.

Album à partir de 6 ans.

---

Jadoul, Émile

*Hiver long, très long (et froid, très froid)*. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2012. 32 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

La fourmi, chez Émile Jadoul, est Cow-Boy-Prévoyant qui coupe le plus de bois possible et tricote des vêtements chauds en prévision d'un hiver que son voisin, très cigale, Grand-Sage-Indien, prévoit long. Tout l'humour de cet album minimaliste réside dans la confrontation entre ces deux personnages, croqués avec les quelques accessoires utiles au récit, sans décor : le cow-boy qui s'agite sans cesse et l'Indien qui est censé réfléchir beaucoup en adoptant des postures de yoga et en buvant du thé tout en répétant que l'hiver sera long, très long et froid, très froid.  
Roman à partir de 3 ans.

---

Meschenmoser, Sébastien

*La laine magique de Molosse*. Paris, Minedition, 2011. 32 p. (Un livre d'images Minedition)

Magasin – CNLJ – [DL FOL 3491]

Réveillé d'excellente humeur, Molosse devient vite morose. Il faut dire que son amie, la Fée Porcine, a déjà utilisé pour elle seule deux de leurs trois vœux quotidiens et qu'elle part à son concours de beauté en le laissant seul avec une paire d'aiguilles à tricoter magiques et une pelote de laine sans fin... Un univers loufoque, des dessins très expressifs, réalisés à la mine de plomb et aux crayons de couleur, servent un humour subtil, non dénué de tendresse.

Album à partir de 3 ans.

---

Sorin, Céline

*Dicodorus Anastasius*. Paris, L'École des loisirs, 2012. 53 p. (Mouche)

Magasin – CNLJ – [8° 9360]

Les crocodiles ont la cote dans la littérature de jeunesse, en voici un nouvel exemple, signé par une auteure au nom prédestiné... Notre saurien s'appelle Dico, il se croyait invincible, et pourtant il est chassé. Il trouve alors un autre coin de rivière. Les animaux de la savane ne sont pas enchantés par ce choix, mais, quand un vieux gnou aveugle et sourd - un repas potentiel pour Dico - devient son ami, tout change. En effet rien de tel que ce lien pour se métamorphoser. Dico devient végétarien - ou presque -, se met au tricot et décide d'assurer la sécurité de la rivière. Un texte bien rythmé et drôle, des illustrations rafraîchissantes... Tout à fait sympathique.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Trondheim, Lewis

*Jardins sucrés*, dess. Fabrice Parme, coul. Véronique Dreher. Paris, Delcourt, 2011. 128 p.

(Shampooing)

Magasin – CNLJ – [8° 8036]

À Noël, Panda reçoit en cadeau une petite fille, Tiffany. Elle-même est ravie : ses parents lui ont offert une peluche panda. Hugo, féru de bagarres hérite quant à lui d'un monstre à l'allure effrayante, fan de couture et de tricot, mais aussi inoffensif que sensible, alors gare à lui s'il ne se comporte pas comme un vrai monstre... pas de bisous ! Un grand ado cherche désespérément à se débarrasser de son doudou qui désormais l'embarrasse. Chaque page forme une séquence indépendante dans laquelle les personnages se confrontent et se chamaillent pour finalement se retrouver dans l'ultime aventure. Le monde de l'enfance, mêlant apparence et réel, est traité sur un mode de nonsense réjouissant. Ce petit format tout en rondeurs graphiques se révèle décalé et malin.

Bande dessinée à partir de 6 ans.

## Tricoter, c'est contagieux !

---

Dumont, Jean-François

*La grève des moutons*, ill. de l'auteur. Paris, Père Castor Flammarion, 2012. 32 p. (Les p'tits albums du Père Castor)

Magasin – CNLJ – [8° 7267]

Les moutons se révoltent. Pourquoi ce serait toujours eux que l'on tond ? Pourquoi ne pas faire des pulls en poil de chats ? C'est que l'hiver venu, ils ont froid ! Les animaux de la ferme sont inquiets, la grève des moutons a des conséquences fâcheuses. Mais un jour, une petite cochonne a une idée : tous les animaux s'activent, on entend des « clic clic » toute la nuit... Voilà de beaux manteaux de laine tricotés pour les moutons.

Album à partir de 5 ans.

---

Durand, Christine

*Le merveilleux fil à tricoter de Balthazar Foulfoul*, ill. Josette Andress. Paris, Seuil, 1993. 36 p. (Petit point, 56)

Magasin – CNLJ – [8° F 7714]

Balthazar Foulfoul a inventé... le fil à tricoter les rêves. Il se procure des aiguilles et tricote, tricote des rêves. Et cela devient contagieux, chacun veut des pelotes pour se tricoter de beaux rêves !

Première lecture à partir de 7 ans.

---

Gay, Michel

Biboundé, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 1984. 37 p.

Magasin – CNLJ – [Fol A 1316]

Mésaventures d'un bébé pingouin un peu turbulent et pas très obéissant ; mais son entourage garde le sourire... Quand les mères pingouin tricotent et qu'il y a du vent, ce n'est pas facile de tenir à la fois les pelotes de laine et les bébés dans les pattes, si bien que Biboundé s'envole !

Album à partir de 3 ans.

---

Jeffers, Oliver

*Le nouveau pull-over*, ill. de l'auteur. Paris, Kaléidoscope, 2012. 24 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 3972]

Dans la famille Ohé ils sont tous pareils, et ils sont très nombreux. Un jour, l'un d'eux, Rupert, se tricote un joli pull-over... et ça devient vite contagieux !

Album à partir de 3 ans.

---

Le Huche, Magali

*Hector, l'homme extraordinairement fort*, ill. de l'auteure. Paris, Didier Jeunesse, 2008. 48 p.

Magasin – CNLJ – [FOL A 12584]

Hector est un homme extraordinairement fort. Il travaille dans un cirque. Mais Hector a une passion secrète, il adore tricoter ! On se moque de lui. Un violent coup de vent va retourner la situation et toute la troupe du cirque se retrouve pour une leçon de tricot !

Album à partir de 5 ans.

## Tricoter, ça s'apprend

---

Clewer, Carolyn

*J'apprends le tricot : des modèles simples et amusants pour les petits doigts tricoteurs : écharpes, bracelets d'amitiés, sac à grimaces, ponchos, fleurs fabuleuses, pull en mohair, et bien plus encore*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Cappila. Paris, Tutti frutti, 2004. 128 p.

Trad. de : *Kids can knit*

Magasin – CNLJ – [FOL D 14941]

Cet ouvrage permettra de (re)découvrir cette activité manuelle qu'est le tricot par le biais de réalisations dans le vent et faciles à réaliser. Écharpes et sacs, tricotés avec ou sans aiguilles sauront séduire sans peine et seront l'occasion ensuite d'envisager des ouvrages de plus grande envergure ou bien de donner naissance à de nouvelles créations.

Documentaire à partir de 8 ans.

---

Deuzo, Hildegarde

*Premiers tricots*. Paris, Fleurus, 2013. 63 p. (Mes créations)

*Salle I* – [Actualité de l'édition]

Une méthode simple pour découvrir les bases du tricot - y compris l'assemblage et le montage - , quelques astuces, et des modèles, rapides à réaliser pour ne pas décourager les débutants.

Documentaire à partir de 8 ans.

---

Rousseau, Amélie

*Les fabuleux tricots d'Amélie Rousseau*. Paris, Fleurus, 2004. 48 p. (Idées-jeux, 37)

Magasin – CNLJ – [Fol D 19517]

Une bonne initiation au tricot. Attrayante, sa mise en pages est un délice et son graphisme aussi. L'introduction est consacrée à l'explication des points, claire, simple et agrémentée de schémas de même qualité. Un véritable cours est proposé avant d'attaquer la réalisation des modèles : débardeur, sac, pull, etc. Tous séduisent par le choix des couleurs et du fil, et surtout par leur simplicité d'exécution. Documentaire à partir de 10 ans.

---

Valentine, Jenny

*Ma petite sœur et le bébé*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief, ill. Joe Berger. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 160 p. (Folio cadet)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Coco veut plus que tout avoir un bébé, elle ne manque ni d'arguments ni de répartie pour plaider sa cause. Finalement elle l'aura ce bébé, mais sous forme d'un petit cousin, et c'est le bonheur. Et pour lui, les « grandes » cousines vont apprendre à tricoter... à l'aide d'une comptine : « Dans le terrier du lapin, le lapin tourne autour de l'arbre, sort du terrier, et hop ! ». Explications : « dans le terrier » (on fait passer une boucle d'une aiguille dans l'autre) ; « le lapin tourne autour de l'arbre » (on tourne le brin de laine une fois autour de l'aiguille) ; « sort du terrier » on ressort l'aiguille en faisant une nouvelle boucle. Et hop !

Première lecture à partir de 7 ans.

## Créer des jouets au tricot ou au crochet

---

Bouquerel, Catherine

*Doudous et poupées en tricot*. Paris, le Temps apprivoisé, 2013. 62 p. (Jeu de fil)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Des modèles de jouets à réaliser soi-même.

Documentaire à partir de 12 ans.

---

Halstead, Zoé

*Mon premier atelier tricot : le kit pour apprendre à bien tricoter !*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Irène Lassus. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 32 p.

Trad. de : *Knit one purl one*

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un kit pour apprendre à tricoter en réalisant cinq modèles d'animaux. La première partie indique les différents points de base et le B A-BA du tricot. La deuxième partie porte sur les modèles avec les différentes explications pour les composants de l'animal et enfin, dans un dernier chapitre (intitulé méli-mélo), des idées pour mixer des accessoires selon les modèles présentés. C'est une idée intéressante - les livres sur le tricot pour les enfants se font rares - mais celui-ci est ardu dans les explications des mailles quand on le compare aux *Fabuleux tricots* d'Amélie Rousseau paru chez Fleurus en 2004. L'aide d'un adulte est nécessaire ici pour déchiffrer les diagrammes.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Nekoyama

*Mon nom est Amineko, le plus rusé des chats en crochet*. Paris, Hachette Livre, 2013. 103 p. (Marabout d'ficelle)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un livre en deux parties : la vie d'Amineko, un chat au crochet (en japonais « ami » signifie « crochet » et « neko » signifie « chat »), racontée en « roman photo » ; et une partie, plus courte, avec les explications pour réaliser ses Amineko au crochet... et inventer ses propres histoires.

Documentaire à partir de 12 ans.

## Pas de tricot sans pompons !

---

Armani, Cendrine

*Pompons à la campagne*. Paris, D. Carpentier, 2011. 35 p. (L'Univers des loisirs créatifs, 63)  
Magasin – CNLJ – [DL 8° 10094]

Vingt-quatre petits animaux constitués de pompons, agrémentés d'yeux ou de nez, de pattes ou d'ailes, prendront vite vie sous les mains habiles de nos jeunes bricoleurs. On trouvera les modes d'emploi pour fabriquer les pompons, le matériel utile, les indications de réalisation, des patrons et des photos des résultats. Tout est clair et fort séduisant !

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Hamon, Françoise

*Pompons : déco et rigolos*. Paris, le Temps apprivoisé, 2013. 62 p. (Jeunes talents)  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Les pompons c'est pas forcément rond ! Comment fabriquer des champignons, des poires, un hérisson... ou un dé, avec des cercles en plastique ou en carton, ou encore avec les dents d'une fourchette. Des explications claires et des photos qui donnent envie de passer à la réalisation.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Vannier, Charlotte

*Tricot, pompons et Cie*, assistée par Cyrielle Weimann. Paris, Dessain et Tolra, 2006. 62 p. (J'sais pas quoi faire)  
Magasin – CNLJ – [8° D 23899]

Matériel utile, points de base et différentes techniques sont illustrés par des photos de détails qui expliquent les étapes. Un premier chapitre tricot-mode présente onze modèles d'accessoires (écharpe, bonnet, bandeau, sac, mitaine, pull...) suivi d'un deuxième chapitre tricot-déco avec 8 modèles variés qui séduiront filles et garçons. L'alternance des photos d'ambiance avec des enfants et des photos de détails participe à la réussite d'une mise en pages attrayante.

Documentaire à partir de 9 ans.





# Bibliographies

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf).