

SYROS JEUNESSE

Collections de science-fiction : Soon, Mini-Syros Soon et autres titres de science-fiction

Bibliographie sélective

Les éditions Syros Jeunesse, créées en 1976, publient depuis 2008 des livres de science-fiction et d'anticipation pour les enfants et les jeunes, dans des collections remarquables dirigées par Denis Guiot : Soon, et pour les plus jeunes Mini-Syros Soon, ainsi que des titres hors-collections.

À l'occasion d'un dossier sur « Les Littératures de l'imaginaire » dans *La Revue des Livres pour enfants* n° 274, en 2013, nous avons établi cette bibliographie des titres de science-fiction chez Syros Jeunesse.

La collection Soon

Collection créée en 2008 et dirigée par Denis Guiot. Elle propose des romans pour les jeunes à partir de 12-13 ans, dans un format broché de 15 x 22 cm.

« Des histoires de futurs pour réinventer le présent ». Des romans d'anticipation qui permettent de poser un regard critique sur nos sociétés : en faisant un détour par le futur, les grands enjeux du monde d'aujourd'hui sont abordés : bouleversements climatiques, OGM, manipulations génétiques, réalité virtuelle, planètes étrangères, rencontres avec l'Autre, etc. Genre prospectif (*soon* signifie « bientôt », en anglais) mais aussi littérature d'évasion, d'aventures et d'émotions, dynamique, passionnante, qui place l'être humain au centre de ses préoccupations, qui ne se limite pas aux simples fans du genre mais se veut ouverte à tous.

La collection Mini-Soon

Collection créée en 2010 et dirigée par Denis Guiot. Elle propose des romans pour les enfants à partir de 8-9 ans, dans un format broché de 11 x 16,5 cm.

Après « Polars », « Romans » et « Paroles de Conteurs », Mini Syros accueille l'anticipation dans de courts romans (moins de 45 pages pour 3 euros) adaptés aux savoirs et expériences de très jeunes lecteurs. Chaque titre est écrit par un auteur de SF, qui a publié dans la collection « Soon », et illustre un grand thème de la science-fiction : voyage dans l'espace, cyborg, voyage dans le Temps, mutant, manipulations génétiques, robot... tout en posant certaines questions essentielles sur la nature de l'humain, la notion de différence, d'évolution, etc. Force du sujet, limpidité de l'expression et clarté du développement thématique sont privilégiés. L'illustration de couverture est pour chaque titre réalisée par Stéphanie Hans, et permet d'identifier immédiatement la collection.

Après six nouveautés en 2010 et six en 2011 pour installer la collection, le rythme de publication a été fixé à deux par an.

Titres hors-collection

Par ailleurs, Syros publie également depuis 2008 des « grands formats » d'anticipation (tels *Méto*) et des recueils de nouvelles, à côté de textes de genres et de formats divers (littérature, fantastique, livres qui s'approchent du roman graphique...) qui constituent les Hors-collection.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin du CNLJ, consultables sur demande des lecteurs inscrits, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ, accessible en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Au sein de chaque collection, les ouvrages sont présentés par ordre chronologique de publication.

Titres de la collection Soon

2008

Lorient, Frédérique

Apocalypse Maya. 2008. 256 p. (Soon, 1)

Magasin – CNLJ – [8° F 55370]

Nouvelle édition :

2010, 249 p., dans la collection « Soon »

Jové, seize ans, arrive sur Maya, planète lointaine récemment colonisée. Il découvre que les Suris, sorte d'animaux à fourrure ressemblant à des serpents, sont des êtres intelligents. La société AgroCopr expérimente un maïs génétiquement modifié qui les empoisonne. Ils sauront se défendre. Une référence explicite au génocide indien, une mise en avant des problèmes écologiques, et surtout, un roman sur la reconnaissance de l'autre, dont l'intrigue est bien menée... On pense à *Chroniques martiennes* de Bradbury ou *Némésis* d'Asimov. Il n'est pas inutile de sensibiliser ainsi les jeunes lecteurs à l'ouverture à la différence.

À partir de 13 ans.

Heliot, Johan

Terre de tempêtes. 2008. 288 p. (Soon, 2)

Magasin – CNLJ – [8° F 55371]

An 2060 : le réchauffement climatique a profondément bouleversé le paysage de la France. Un ouragan ravage l'Aquitaine ; Réda, 13 ans, et son grand-père essaient de rejoindre une zone épargnée, dans des conditions extrêmes. Aventures trépidantes, personnages affirmés, roman écrit au présent : on est plongé au cœur de l'action. Une post-face très claire, citant les sources scientifiques, donne les moyens d'aller plus loin dans une réflexion qui n'a rien d'optimiste. Un roman fort !

À partir de 13 ans.

Ange

À mille milles de toute terre habitée. 2008. 276 p. (Soon, 3)

Salle I – [ER 230 ANG a]

Deyann, treize ans, vit seul sur un satellite minier du bout de l'univers. Il découvre le corps d'une jeune fille. Une faille spatio-temporelle lui permet de rejoindre l'univers parallèle d'où elle vient, quelques heures avant la catastrophe qui a provoqué sa mort. Changera-t-il le cours des événements ? Un livre foisonnant, qui évoque l'univers des films de Miyazaki, avec des références appuyées – le titre est une citation du *Petit Prince* –, complexe, dont les clichés s'effacent devant la dimension poétique, onirique, et qui suscite une grande émotion.

À partir de 13 ans.

2009

Simard, Eric

L'Arche des derniers jours. 2009. 304 p. (Soon, 4)

Magasin – CNLJ – [8° F 57224]

Réflexion sur l'avenir de notre planète, critique d'une médecine qui manipule les gènes humains, dénonciation du pouvoir de l'argent qui peut tout se permettre... Cela pourrait paraître beaucoup pour un seul roman, mais l'auteur tient le lecteur en haleine grâce à la force de son intrigue mettant en scène des ados mutants du XXII^e siècle, manipulés par une « scientartiste » qui les transforme en chimères pour le plaisir de milliardaires. Le récit oscille avec talent entre *L'Île du docteur Moreau* et la

mythologie grecque.
À partir de 13 ans.

Rozenfeld, Carina
Les Clefs de Babel. 2009. 288 p. (Soon, 5)
Magasin – CNLJ – [8° 3485]

Debats, Jeanne-A.
Eden en sursis. 2009. 359 p. (Soon, 6)
Magasin – CNLJ – [8° 2296]

Cléone, quinze ans, vit seule à bord de son vaisseau spatial en compagnie de son « I.A. » (intelligence artificielle) qui la maternise telle une grand-mère. Elle recueille une capsule de survie contenant un jeune homme blessé. Ce qui la précipite dans une suite d'aventures, sur EdeN, une planète sauvage dont une puissante multinationale voudrait s'approprier les ressources naturelles. Écologie, complots politico-économiques, rivalités amoureuses autour de Cléone, planète qui ressemble à un paradis terrestre... Presque trop d'éléments, dans un roman qui s'inscrit dans une tradition de science-fiction classique, écrit par une auteure de S.F. reconnue et primée, dont c'est la première incursion en jeunesse.
À partir de 12 ans.

2010

Espinosa, Michaël
Le Mensonge dans les veines. 2010. 229 p. (Soon, 7)
Magasin – CNLJ – [8° 3906]

Diane vit en France, pays qui a basculé sous la coupe des « néo-testamentistes ». Le jour de ses premières règles, elle se retrouve dotée d'une puissance physique extraordinaire. Son pouvoir pourrait révéler des expériences biotechnologiques illégales. La jeune fille est en danger. Le roman, d'un rythme très soutenu, repose sur une quête des origines et l'appriivoisement d'un corps en pleine métamorphose. L'auteur a un savoir-faire très nourri d'influences télévisuelles. Il est dommage que la dynamique du récit et l'écriture servent un propos beaucoup trop caricatural et rebattu. L'ouvrage reste un bon roman d'action.
À partir de 13 ans.

Debats, Jeanne-A.
La Ballade de Trash. 2010. 292 p. (Soon, 8)
Salle I – [ER 230 DEB b]

Une histoire forte de science-fiction où l'on suit Trash, jeune leader charismatique de son gang, des ados pour la plupart laissés pour compte, dans les sous-sols dévastés de Paris. Une écriture nerveuse, au fil du rasoir, qui installe une tension omniprésente et un certain désespoir. Désespoir tempéré par la présence de Trash qui soude son groupe et parvient à y insuffler des valeurs positives. Bref, un roman qui se lit d'une traite, ou presque, tant le sort des héros nous importe.
À partir de 13 ans.

Gratias, Claire
Le Signe de K1, t. 1 : Le Protocole de Nod. 2010. 332 p. (Soon, 9)
Magasin – CNLJ – [8° 2886]

Nouvelle édition :
2011, 352 p., dans la collection « Soon »
Salle I – [ER 230 GRA s]

XXIV^e siècle : alors que les dernières terres émergées vont être englouties du fait du dérèglement climatique, une famille émigre à travers l'espace et le temps pour arriver en France en 2020. Mais y aura-t-il de la place pour tous ? Ce roman qui mélange les grands mythes de l'humanité (déluge) à quelques motifs de SF (voyage dans le temps, peur de l'autre, futur très sombre...) tient son lecteur en haleine du début à la fin en distillant les informations au compte-goutte au fil d'une intrigue à la trame implacable. Un univers extrêmement cohérent.
À partir de 13 ans.

Le Borgne, Loïc
Le Bout du monde. 2010. 352 p. (Soon, 10)
Magasin – CNLJ – [8° 4076]

La navette où se trouve Nash, quinze ans, s'écrase sur une planète archaïque. Seul survivant, recueilli par les autochtones, il est bien forcé de s'adapter (finis les vêtements de plastique et la nourriture aseptisée !). Il est en proie à des espèces de rêves-visions d'un autre monde, ou d'une autre réalité... Ce qui pourrait être un roman d'aventures de science-fiction assez banal est hissé à une dimension plus intéressante, comme une sorte d'hymne à la nature et à la vie « sauvage » (l'auteur a ainsi utilisé ses connaissances sur les Aborigènes et leur « rêve-voyage »...), ce qui donne un roman passionnant – et très militant sur le plan écologique.
À partir de 13 ans.

2011

Gratias, Claire
Le Signe de KI, t. 2 : Le Temps des TsahDiks. 2011. 336 p. (Soon, 11)
Magasin – CNLJ – [8° 6182]

De rebondissement en coup de théâtre, l'action se resserre. Aucun détail n'est inutile, le puzzle se construit et certains personnages secondaires prennent une importance capitale. Sur le thème des voyages dans le temps, de la théorie quantique et des paradoxes temporels, un roman vraiment abouti, au dénouement à la fois attendu et surprenant. Une intrigue qui touche à des items universels : la fraternité, la recherche effrénée de pouvoir au détriment du bien des hommes, le combat de la part d'ombre et d'humanité en chacun – dans des circonstances qui les exacerbent, où l'enjeu n'est pas moins que la survie de l'espèce, et où le choix de chacun se révèle décisif pour beaucoup. Magistral !
À partir de 13 ans.

Le Gendre, Nathalie
Imago. 2011. 245 p. (Soon, 12)
Magasin – CNLJ – [8° 3194]

Lambert, Christophe ; VanSteen, Sam
La Fille de mes rêves. 2011. 327 p. (Soon, 13)
Magasin – CNLJ – [8° 7003]

Kamel travaille comme gardien de nuit pour une entreprise qui fabrique le jeu dont il est fan, Realdream, un espace de rencontres virtuelles auquel on accède pendant le sommeil. Mais, dans la réalité comme dans le jeu, Kamel n'a guère de succès ! Aussi est-il ravi lorsqu'un cadre de l'entreprise avec lequel il a sympathisé, le séduisant Marc Herpoux, lui propose d'échanger leurs avatars. Mais Marc disparaît, tandis qu'un bug mortel menace les joueurs. Un thriller de science-fiction convaincant qui s'intéresse aux dessous de ce monde virtuel. Avec une mention spéciale pour le personnage de Kamel, un naïf sympathique qui se révèle finalement plein de ressources.
À partir de 13 ans.

2012

Ligny, Jean-Marc
Des yeux dans le ciel. 2012. 304 p. (Soon)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° 11855]

Première partie publiée en 2002 (*Le Voyageur perdu*, éd. Degliame), deuxième partie inédite. Jasmin, quinze ans, habite un village de la Terre où les habitants bannissent toute idée de progrès technologique qui peut leur rappeler la civilisation de fer et de feu dont ils sont les survivants. Mais un étranger est tombé du ciel – d'un vaisseau spatial parti il y a 450 ans de la Terre – et Jasmin va l'aider. Dans la seconde partie, emmené par les « Sauveteurs » venus de Mars, il découvre que ces descendants des Terriens ont su conserver certaines avancées technologiques. Un bon roman d'aventure, qui reprend le thème traité dans *Les Montagnes du Soleil* de Christian Léourier – publié en 1972 chez Robert Laffont.
À partir de 11 ans.

Hinckel, Florence
Théa pour l'éternité. 2012. 244 p. (Soon)
Magasin – CNLJ – [8° 10786]

Théa, seize ans, vit seule avec sa mère. Un jour on lui propose de participer à une expérience scientifique qui enrayer le vieillissement : Théa va conserver le visage et le corps de ses seize ans. Forte de cette assurance, elle fait de nouvelles expériences, rencontre des garçons, joue au top model. Quand elle est enfin interpellée par un jeune homme à qui elle livre son histoire, elle commence à s'interroger sur les conséquences de sa décision. Jeunisme, progrès scientifique, expérimentation redoutable... le lecteur est vite embarqué.
À partir de 12 ans.

2013

Martinigol, Danielle
C.H.A.R.L.Ex. 2013. 265 p. (Soon)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Charlex, quinze ans, est une humaine « améliorée ». Envoyée en mission sur l'un des mondes de la Confédération qui a fait sécession, elle découvre un ennemi qui semble prêt à tout pour l'éliminer. Un début sur les chapeaux de roues ! Cette héroïne attachante va devoir s'intégrer aux autochtones, comprendre la situation, et remettre en cause ses certitudes pour réaliser qu'elle peut choisir sa vie. Un roman de SF pleinement relié à l'univers de l'auteur, sur le thème de l'écologie et de la liberté.
À partir de 12 ans.

Rozenfeld, Carina
Les Sentinelles du futur. 2013. 320 p. (Soon)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Elon, seize ans, vit en 2359, la Terre est à l'agonie, mais un « couloir du temps » permet d'explorer l'avenir 300 ans plus tard : une mystérieuse source d'énergie a permis de sauver la planète et l'humanité connaît alors un avenir radieux. Terrible nouvelle : en 2659, une invasion extraterrestre menace les humains. Ce qui commence comme un roman de SF plein de poncifs est brillamment renversé pour finalement montrer un magnifique partage des ressources entre Humains et Extraterrestres. Un message très clair qui peut paraître simpliste : l'entraide et la compréhension mutuelle valent mieux que la guerre – au cœur d'une excellente histoire, trépidante, bien construite et extrêmement originale, qui effleure aussi d'autres thèmes, comme le risque de paradoxe temporel. Un des meilleurs « Soon » !
À partir de 13 ans.

Titres de la collection Mini-Syros Soon

2010

Rozenfeld, Carina
À la poursuite des Humutes. 2010. 38 p. (Mini Syros, Soon)
Salle I – [ER 230 ROZ a]

Dans un futur proche, une guerre terrible est déclenchée contre les Humutes, humains qui ont muté. Tommy, dix ans, sent les signes de sa mutation prochaine et s'angoisse terriblement, persuadé que ses parents vont le rejeter et qu'il sera interné dans un camp. En peu de pages une atmosphère est créée et des thèmes variés de S.F. (la peur de la différence, l'évolution du genre humain...), en référence aux grands classiques – *À la poursuite des Slans* de Van Vogt ainsi qu'*X-Men* –, sont mis à la portée des plus jeunes. Réussi et original !
À partir de 9 ans.

Debats, Jeanne-A
L'Enfant satellite. 2010. 40 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – CNLJ – [8° 3570]

Fathia, sept ans, court dans le désert après la destruction de son village par un satellite-laser. Un satellite-espion, SkEye001, la suit et s'attache à elle, pour finalement la guider. SkEye001 est en fait un humain conçu pour cela (membres atrophiés, cerveau surdéveloppé), et placé depuis sa naissance dans le satellite. La fin est « ouverte » : réussira-t-il à guider la petite fille jusqu'à ce qu'elle soit en sécurité ? Énormément d'action dans ce court roman qui fait aussi beaucoup réfléchir, sur la guerre, la notion d'ennemi, et la technologie mal utilisée. Sombre, mais avec une note d'espoir : la solidarité des enfants entre eux, quelles que soient leurs différences.
À partir de 10 ans.

Simard, Eric

L'Enfaon. 2010. 42 p. (Mini Syros, Soon)

Salle I – [ER 230 SIM e]

Leïla, neuf ans, voit arriver dans son école l'Enfaon, un humain génétiquement modifié, hybride d'humain et de cerf. Il a un comportement bizarre, rêveur, les autres se moquent de lui ; seule Leïla (ainsi que la maîtresse) sait voir au-delà des apparences. Un petit roman à l'écriture fluide, qui se déroule sans grande surprise, qui finit aussi bien qu'un conte, mais qui fait réfléchir, et dans lequel la différence est finalement présentée comme un atout.

À partir de 9 ans.

Ange

Le Très grand vaisseau. 2010. 42 p. (Mini Syros, Soon)

Magasin – CNLJ – [8° 3572]

Un voyage spatial dure depuis 800 ans. Mais dans ce « TGV » où avaient embarqué 3 000 volontaires, 27 générations plus tard, tout semble se détraquer. La règle absolue : ne pas critiquer l'Organisation. Trois enfants de dix ans partent chercher des réponses à l'étage des Pilotes, qui leur est interdit. Ces aventures bien narrées font réfléchir sur l'importance de l'esprit critique : oser remettre en question l'ordre établi, assumer ses responsabilités... Ce qui permet en l'occurrence de sauver la situation ! Le cadre rappelle *Messier 51, ou l'Impossible retour* de Christian Grenier (Bibliothèque de l'Amitié, 1975).

À partir de 8 ans.

Gratias, Claire

Opération Maurice. 2010. 41 p. (Mini Syros, Soon)

Magasin – CNLJ – [8° 3571]

Noé déteste Laurent, le chouchou de la maîtresse, et décide de tuer Maurice, le poisson rouge que ce dernier a offert à la classe. Mais un homme apparaît pour arrêter son geste : c'est Noé adulte, qui lui montre les conséquences irréparables qu'aurait ce « meurtre » sur la suite de sa vie. Le voyage dans le temps, encore un classique de la science-fiction mis à la portée des plus jeunes, avec le paradoxe temporel très brièvement sous-entendu à la toute fin – très intéressant... – par une auteure familière de Syros, jusque-là auteure de romans policiers.

À partir de 9 ans.

Simard, Eric

Robot mais pas trop. 2010. 42 p. (Mini Syros, Soon)

Magasin – CNLJ – [8° 3567]

En 2030, Adam habite avec ses parents dans une maison pleine de robots. Le roman commence comme une farce (les robots détraqués en font voir de toutes les couleurs aux visiteurs), mais sa fin est extrêmement dérangeante – et en fait sa force. On regrette la construction problématique, mais la chute et la réflexion qu'elle entraîne sont excellentes : l'auteur explore une nouvelle fois « les thèmes du rejet et de la différence ». La référence au grand Asimov est claire.

À partir de 9 ans.

2011

Le Gendre, Nathalie

Libre. 2011. 43 p. (Mini Syros, Soon)

Salle I – [ER 230 LE I]

Amu, la narratrice, une enfant de la planète Hamada, travaille pour les Terriens comme tous ceux de son peuple. Et les Terriens sont si bons avec eux... Propos d'autant plus terribles que le lecteur décèle immédiatement sa naïveté au vu des situations décrites : il s'agit en fait d'une colonisation qui réduit les autochtones en esclavage. Un très court roman qui constitue une excellente première approche pour les plus jeunes, sur l'éveil de la conscience et le choix de la liberté.

À partir de 9 ans.

Le Gendre, Nathalie

Vivre. 2011. 39 p. (Mini Syros, Soon)

Magasin – CNLJ – [8° 7732]

En 2009, Gabriel, depuis la mort de sa jumelle, s'est enfermé dans la colère et la tristesse. Ses parents, exobiologistes, l'emmènent avec eux dans l'exploration d'une nouvelle planète. Il s'aperçoit rapidement qu'il ne voit pas les mêmes paysages qu'eux. Un extraterrestre, par un contact télépathique, réussit à le faire sortir de sa peine, pour qu'il cesse de mettre en danger cette planète qui ressent les émotions de chaque être qui s'y trouve – s'y adaptant par ses paysages. On a l'impression que *Mission Brume*, le grand roman de SF de Christian Léourier, est ici adapté aux petits : 40 pages, c'est court...
À partir de 9 ans.

Ange

Toutes les vies de Benjamin. 2011. 40 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – CNLJ – [8° 6139]

En visite dans un centre de recherche ultramoderne, Benjamin essaie une drôle de machine qui le projette dans un univers parallèle, puis dans des réalités de plus en plus éloignées de sa situation d'origine. Une première approche du thème des univers parallèles, malheureusement trop démonstrative. Dommage ; d'autant que, sur ce thème, Ange avait réussi un coup de maître avec le poétique *À mille milles de toute terre habitée*. Pas facile de mettre certaines notions à la portée des plus jeunes !
À partir de 9 ans.

Gratias, Claire

Une porte sur demain. 2011. 39 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – CNLJ – [8° 6141]

Simard, Eric

Les Aigles de pluie. 2011. 42 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – CNLJ – [8° 7731]

Tirdyk et Choden, deux enfants, ont le pouvoir de s'unir par leur esprit à leur aigle. Ils habitent une vallée protégée sur la planète Aiaé – refusant la violence, leur peuple y vit en harmonie avec la nature. Mais voilà que les Kins envahissent ce territoire paisible, réduisent leurs habitants en esclavage, construisent des villes et des usines polluantes. Les deux enfants réussiront à se rejoindre et, grâce à leurs aigles, à s'envoler au loin. Un beau sujet, qui évoque terriblement *Avatar* pour le seul roman de la collection à s'approcher de très près de la *fantasy* – avec un enjeu final qui risque d'échapper à ses jeunes lecteurs.
À partir de 9 ans.

Debats, Jeanne-A.

L'Envol du dragon. 2011. 41 p. (Mini Syros, Soon)
Salle I – [ER 230 DEB e]

Valentin, neuf ans, se connecte à un jeu vidéo en ligne, où, petit dragon intrépide, il apprend à voler. Là, il oublie son cancer et sa mort prochaine. Dans l'ombre, son père veille. Beaucoup d'émotion dans cette excellente intrigue, très resserrée, qui permet aussi d'initier l'enfant à l'une des problématiques classiques de la science-fiction : le lien entre réel et virtuel – qui est ici non un danger, mais un moyen d'échapper à sa finitude. Doublement réussi, avec ce glissement par rapport aux stéréotypes habituels.
À partir de 9 ans.

2012

Lambert, Christophe

Papa, maman, mon clone et moi. 2012. 48 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – CNLJ – [DL 8° 11693]

Dans un futur proche, certains parents prudents gardent, dans une cuve, un clone de leur enfant... Charly réveille son « jumeau » sans mémoire, lui fait faire ses corvées, lui faisant croire à des missions d'agent secret. Mais il comprend vite qu'il y a un problème à le manipuler ainsi. Un très court roman, enlevé, par un spécialiste du genre, et une histoire, pleine d'humour, qui, mine de rien, amène le lecteur à réfléchir sur la nature d'un être humain et le respect qui lui est dû : le propre de la SF !
À partir de 9 ans.

Rozenfeld, Carina

Moi, je la trouve belle. 2012. 48 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – CNLJ – [8° 10440]

Alex, onze ans, est amoureux de sa correspondante et a peur que ceux de sa classe se moquent de lui. Parce qu'elle vient de la planète Slibuth, que son corps est recouvert de fourrure verte... et qu'il est d'usage que les Terriens affichent leur mépris pour ces « amis » si différents. Parfois un peu démonstratif, ce récit limpide propose une belle façon de réfléchir sur la différence et l'absurdité du racisme, mais aussi sur la peur du qu'en dira-t-on et sur une juste affirmation de soi...

À partir de 9 ans.

Debats, Jeanne-A.

Rana et le dauphin. 2012. 48 p. (Mini Syros, Soon)

Magasin – CNLJ – [8° 10441]

Pour ses neuf ans, ses parents offrent à Rana un merveilleux cadeau : un dauphin. Tous deux deviennent les meilleurs amis du monde. Ses parents, des chercheurs, injectent au dauphin des nano-robots pour que son cerveau se développe : il apprend à parler et même à lire. Mais son intelligence inquiète... Des références à des œuvres majeures de science-fiction – *Un animal doué de raison* (R. Merle) ou *La Planète des singes* (P. Boulle) –, parfaitement maîtrisées, dans un – très court – roman passionnant où l'émotion est au rendez-vous, et où chaque détail compte.

À partir de 9 ans.

2013

Hinckel, Florence

Mémoire en mi. 2013. 48 p. (Mini Syros, Soon)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Parce que sa mère lui interdit de jouer avec la fille de leur domestique, Juliette se plonge dans son boîtier mémoire, qui conserve tous ses souvenirs depuis sa naissance. Elle entend alors une berceuse, son meilleur souvenir – que sa mère n'a jamais entendue, encore moins chantée... Un court récit qui aborde la question du rapport à la mémoire, et de la construction des souvenirs, avec un dénouement d'une simplicité impressionnante, parce qu'avec la fillette on avait imaginé tout autre chose, même si chaque détail était signifiant... Magistral ! Une histoire surtout psychologique à proposer à tous les jeunes lecteurs, même ceux qui ne sont pas amateurs de SF.

À partir de 10 ans.

Simard, Eric

Roby ne pleure jamais. 2013. 48 p. (Mini Syros, Soon)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le thème de *L'Homme bicentenaire* d'Asimov est ici superbement mis à la portée des plus jeunes en moins de 45 pages (!) : ou comment un robot androïde prénommé Roby évolue vers la conscience qui fait de lui un humain et découvre progressivement les sentiments : amour, ressentiment, tristesse... Mais aussi une belle leçon de tolérance, sur le thème : qu'est-ce qu'un être humain ? Au début de ce récit en effet les êtres humains méprisent les robots, les considèrent comme juste bons à les servir, voire à être leurs souffre-douleur puisque, prétendument, les robots ne ressentent rien. Roby, au final, leur montrera qu'il est le plus sensible de tous !

À partir de 9 ans

Titres hors-collection

2008

Grevet, Yves

Méto, t.1 : La Maison. 2008. 288 p.

Magasin – CNLJ – [8° F 55232]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2013

Magasin – CNLJ – [DL 8° 13189]

Soixante-quatre garçons vivent cadrés dans un internat (règlement strict et emploi du temps minuté), coupés du monde. Et quand ils ont trop grandi, ils sont emmenés, on ne sait où. Celui qui tire les ficelles dans l'ombre semble mêler génétique du futur et Antiquité romaine. L'atmosphère est lourde, à la limite de l'angoisse. La révolte gronde, éclate... Méto, quinze ans, en devient le meneur. Un bon roman à

suspense, où affleure le fantastique (ou la science-fiction ?), d'une violence autant psychologique que physique : il y a des morts.
À partir de 13 ans.

Malte, Marcus
Scarrels : poésie pure. 2008. 512 p.
Magasin – CNLJ – [8° F 55501]
Nouvelle édition :
Syros Jeunesse, 2010
Magasin – CNLJ – [8° 1915]

2009

Grevet, Yves
Méto, t.2 : L'Île. 2009. 256 p.
Magasin – CNLJ – [8° F 57501]

2010

Grevet, Yves
Méto, t.3 : Le Monde. 2010. 381 p.
Magasin – CNLJ – [8° 3857]

Très attendu, ce troisième et dernier tome est une très bonne surprise, plein d'action et de péripéties denses. Les questions en suspens trouvent leur réponse, et l'on comprend enfin que le cadre dans lequel Méto évolue, est celui d'une uchronie : le monde a sombré après une guerre bactériologique féroce dans les années 1950, et en 1979 (date à laquelle se passe cette histoire), seules quelques enclaves n'ont pas été contaminées, des lois sévères restreignant les libertés de leurs habitants. Un adulte pourrait trouver à redire sur les détails mais l'ensemble est très prenant, le personnage de Méto, seize ans, est complexe, il se durcit mais assume ses convictions. La trilogie s'achève sur une note optimiste, et la fin reste ouverte. Un vrai roman d'apprentissage avec des aventures bien menées pour ce genre particulier qu'est l'uchronie.
À partir de 13 ans.

2011

Fuentes, Roland
Au bord de la ville. 2011. 235 p.
Salle I – [ER 230 FUE a]

Silvère, quatorze ans, n'a jamais connu que le terrain vague-bidonville sur lequel quelques familles sont établies depuis des générations, bordé de hautes tours menaçantes. Un jour, il part vers la Ville – univers à l'opposé de son petit monde familial, et où des règles absurdes ont établi un équilibre qui menace de s'écrouler... Un univers qui s'inscrit entre la SF et la fable politique, à la fois réaliste et fantastique. Un thème classique – une ville fermée sur elle-même – traité ici à la manière d'une utopie.
À partir de 13 ans.

Rozenfeld Carina, Debats Jeanne-A., Simard Eric [et al.]
Dix histoires de futurs. 2011. 224 p.
Contient : *Opération Maurice ; L'Enfaon ; Le Très grand vaisseau ; L'Enfant-satellite ; À la poursuite des Humutes ; Robot mais pas trop ; L'Envol du dragon ; Libre ; Une porte sur demain ; Toutes les vies de Benjamin*.
Magasin – CNLJ – [DL 8° 11001]

Les dix premiers courts romans de la collection « Mini Syros Soon » sont publiés dans un recueil de nouvelles. C'est une excellente initiation à la SF, et le recueil touchera sans doute un public un peu plus âgé que celui qui est attiré par les volumes d'origine.
À partir de 9/10 ans.

2012

Grevet, Yves
Méto : l'intégrale. 2012. 896 p.
Salle I – [ER 230 GRE m]

Grevet, Yves
Nox, t.1 : Ici-bas. 2012. 358 p.
Magasin – CNLJ – [8° 10783]

Au XXIII^e siècle, la population est séparée entre ceux d'en-bas, qui vivent dans un brouillard de pollution opaque et permanent (la « nox ») ; et ceux d'en-haut, qui disposent de tout le confort « moderne » : vastes maisons bien équipées, ciel pur. Lucen, dix-sept ans, de la ville basse, croise Ludmilla, une « riche » de son âge, qui va ouvrir les yeux sur la réalité de ceux d'en-bas. Si le thème est traité de façon un peu appuyée, et que, de plus, trois narrateurs différents compliquent la lecture, l'auteur de *Méto* réussit pourtant à créer une véritable atmosphère, aussi opaque et angoissante que ce brouillard qui ne se lève jamais. Et l'on voit les mailles du filet se resserrer autour de Lucen...
À partir de 13 ans.

2013

Grevet, Yves
Nox, t.2 : Ailleurs. 2013. 432 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Suite et fin de ce diptyque de SF, à l'univers bien posé : la "nox", brouillard opaque et toxique, recouvre les régions où vivent les pauvres, tandis que les riches vivent en des lieux épargnés par la pollution. Selon le principe des changements de focalisation (un chapitre, un narrateur), nous suivons Lucen, le jeune héros condamné aux travaux forcés, sa femme Firmie qui se cache, Gerges le milicien, et Ludmilla des beaux quartiers – l'auteur a pris soin de caractériser chacun des narrateurs pour faciliter leur reconnaissance par le lecteur. Les caractères sont fouillés et loin de tout manichéisme. Malgré quelques improbables coïncidences qui font se croiser les personnages, on se laisse emporter et ce roman se lit d'une traite !
À partir de 13 ans.

Simard, Eric
Le Cycle des destins, t. 1 : Aylin et Siam. 2013. 304 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Une catastrophe a provoqué la montée des eaux, Paris a été englouti, et, neuf ans après, Aylin, une adolescente de 13 ans, fait partie des survivants réfugiés sur le Mont Valérien. Ils doivent se défendre contre les pirates d'Argenteuil et font commerce avec les « Enfants de Dayoun », sortes d'humains-dauphins. Aylin va les approcher de près, être hébergée un temps dans la Tour Eiffel, découvrir le monde des tours de la Défense... Et, bien sûr, être emportée dans des aventures trépidantes, démonter un complot... De la SF d'aventures passionnante, malgré un petit côté « touristique » : Paris sous les eaux apparaît par moments comme le principal héros de cette histoire.
À partir de 13 ans.

Pour en savoir plus

Sites Internet

« Syros » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.syros.fr/> (consulté le 16.12.2013).
Site officiel des éditions Syros.

« Interview de Denis Guiot » à destination des enseignants [en ligne, en cinq parties]. Disponible sur :
<http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/2013/enseignants/lire-de-la-sf-des-78-ans/>
<http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/2013/enseignants/lire-de-la-sf-des-78-ans-2/>
<http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/2013/enseignants/lire-de-la-sf-des-78-ans-3/>
<http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/2013/enseignants/lire-de-la-sf-des-78-ans-4/>
<http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/2013/enseignants/lire-de-la-sf-des-78-ans-5/>
(consulté le 16.12.2013). Fait partie de : *Syros, le blog* : le blog des Éditions Syros [en ligne].
Disponible sur : <http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/>

« Étudier la Science-Fiction dès le cycle 3 » : fiches d'exploitation pédagogique autour de six titres de la collection « Mini Syros Soon » par Michel Peltier [en ligne]. Disponible sur :

<http://syros.fr/blogs/syros-le-blog/2011/ressources/etudier-la-science-fiction-des-le-cycle-3-2/>
(consulté le 16.12.2013).

Article

Guïot, Denis

« La Science-fiction pour la jeunesse », *La Revue des Livres pour enfants*, 2013, n° 274, dans : Dossier
« Les Littératures de l'imaginaire », pp. 106-111.

Salle I – [Pa REV]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr