

BRUNO HEITZ

Bibliographie sélective

Bruno Heitz est né à Nancy en 1957.

Bruno Heitz vit en Provence. Il réalise des dessins de presse pour différents journaux (*Le Soir, Le Provençal*), écrit et illustre des livres pour enfants - son premier livre, *Je ne sais pas*, a été publié en 1980 chez l'éditeur hollandais, Van den Bosch -, et, depuis 1993, il publie également des bandes dessinées. « J'écris en dessinant, je dessine en écrivant, je ne peux pas faire autrement. », dit Bruno Heitz, qui se définit comme un « dessinateur qui raconte des histoires » (Extrait de *Griffon* n°119-120).

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Pour la jeunesse

Auteur / Illustrateur

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique à l'intérieur des années.

1980

Je ne sais pas. Mormoiron, Van Den Bosch, 1980. [22] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 13146]

1981

Au piquet, le loup ! Mormoiron, Van Den Bosch, 1981. [26] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 13144]

Histoire d'un loup qui se faisait voler son vélo. Mormoiron, Van Den Bosch, 1981. [22] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 13145]

1982

Le cheval d'Hector, le loup. Marseille, Éd. AGEP, 1982. [22] p. (Croque-rêves)
Magasin – CNLJ – [Fol A 18]

On dit souvent... Mormoiron, Van den Bosch, 1982. [24] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 13148]

Puisque c'est comme ça, je m'en vais ! Mormoiron, Van Den Bosch, 1982. [33] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 13149]

Un froid de loup. Marseille, Éd. AGEP, 1982. [22] p. (Croque-rêves)
Magasin – CNLJ – [Fol A 19]

Un loup marchait sur deux pattes. Mormoiron, Van den Bosch, 1982. [32] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 13147]

1983

Le rêve d'une feuille de papier. La Roque-sur-Pernes, Van den Bosch, 1983. [18] p.
Magasin – [EL 8-YPIECE-3245]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Format A 4 : le songe d'une feuille de papier*, Mango, 1996, dans la collection « Les petits papiers »

Magasin – CNLJ – [8° A 10049]

Jamais le dessinateur n'est aussi inspiré que lorsqu'il décline les charmes de la feuille de papier ; l'objet devient sujet de rêverie sous la caresse de son crayon, car Bruno Heitz raffole du papier, et le papier le lui rend bien ; ainsi la page blanche se met à parler, modeste mais éloquente.

À partir de 5 ans.

1984

Radigras n'aime pas les araignées. La Roque-sur-Pernes, Van den Bosch, 1984. [22] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 19749]

Le voyage du loup. [Marseille], Bibliothèque municipale de Marseille, 1984. [24] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 1258]

1987

Radigras et le fantôme. La Roque-sur-Pernes, Van den Bosch, 1987. [42] p. (Radigras)
Magasin – CNLJ – [8° A 13151]

Radigras navigateur solitaire. La Roque-sur-Perne, Van den Bosch, 1987. [42] p. (Radigras)
Magasin – CNLJ – [8° A 21461]

Radigras découvre le cycle de l'eau en lisant *Histoire d'eau*, et devient un rat de bibliothèque...

À partir de 7 ans.

1988

Les idées bleues de Jojo. Paris, Messidor / La Farandole, 1988. [32] p. (Mille images)
Magasin – CNLJ – [8° A 5120]

Nouvelles éditions :

Circonflexe, 1995

Magasin – CNLJ – [8° F 27392]

Circonflexe, 2006

Magasin – CNLJ – [8° F 50386]

Sous le titre : *Jojo's blue ideas*, trad. et concept. pédagogique Wendy et Claire Benoît, Rue des écoles, 2013, 48 p., dans la collection « Mes premières lectures bilingues, Jojo »

[Pas dans les collections de la BnF]

Ouah! Le chien écrivain, par Ouah. Paris, Hachette, 1988. [30] p. (Le Livre de poche, Copain, 6037)
Magasin – CNLJ – [8° F 33799]

1989

Le cours de récré. Paris, Circonflexe, 1989. [31] p. (Les Impertinents)
Magasin – CNLJ – [8° A 2691]

Le hérisson garagiste ou 13 histoires pour petits animaux. Paris, Hachette, 1989. 93 p. (Le Livre de poche, Copain, 6068)
Magasin – CNLJ – [8° F 10604]

Les loupiots et l'agneau. Paris, Hachette, 1989. [48] p. (Le Livre de poche, Copain, 6056)
Magasin – CNLJ – [8° F 28074]

Les loupiots et les œufs mayonnaise. Paris, Hachette Jeunesse, 1989. [44] p. (Le Livre de poche, Copain, 6057)
Magasin – CNLJ – [8° F 28076]

Des loups farceurs face à un agneau traître et un chasseur végétarien. Rigolo.
À partir de 5 ans.

1990

Les avatars du roi Tatar. Paris, Circonflexe, 1990. 32 p.
Magasin – CNLJ – [8° A 2690]

La parodie de Babar et de ses avatars s'accompagne d'une information impertinente sur l'exploitation commerciale de l'engouement des enfants pour des héros de papier.
À partir de 7 ans.

Où es-tu Scratch ? Paris, Circonflexe, 1990. (Livre-scratch)
Magasin – CNLJ – [N 2945]

1991

Les instits, 2 : Le cours de récré. Paris, Circonflexe, 1991. [31] p. (Les Impertinents)
Magasin – CNLJ – [8° A 2693]
Nouvelle édition :
Circonflexe, 1999, dans la collection « Les Impertinents »
Magasin – CNLJ – [8° A 16002]

Lapinus, sculpteur sur carotte. Paris, Hachette, 1991. [30] p. (Cadou album)
Magasin – CNLJ – [Fol A 3393]
Nouvelle édition :
Hachette Jeunesse, 1995, dans la collection « Cadou album »
Magasin – CNLJ – [8° A 18768]

Les loupiots et la chèvre de Monsieur Seguin. Paris, Hachette Jeunesse, 1991. [48] p. (Le Livre de poche, Copain, 6058)
Magasin – CNLJ – [8° F 28073]
Nouvelle édition
Éditions Il était deux fois, 2008
Magasin – CNLJ – [FOL A 12387]

Une continuation en même temps qu'une parodie de « La Chèvre de Monsieur Seguin » dont on apprend qu'elle n'a jamais été mangée par le loup : elle a choisi de vivre libre dans la montagne. Du moins, c'est la version racontée par la petite-fille de cette fameuse chèvre aux deux loupiots venus la dévorer...
À partir de 6 ans.

1992

Les instits, 3 : L'heure des mamans. Paris, Circonflexe, 1992. [32] p. (Les Impertinents)
Magasin – CNLJ – [8° A 2692]

Bruno Heitz s'est glissé dans la peau d'Albert, un « grand » de 6^{ème}, qui vient chercher son petit frère à l'école primaire. Et il a écouté ce que les mamans se racontent sur le trottoir. C'est à la fois vrai, drôle et... inquiétant !
À partir de 7 ans.

Georges, ver de terre. Paris, Circonflexe, 1992. [30] p. (Les Animoches)
Magasin – CNLJ – [8° A 2657]

La grotte des loupiots. Paris, Hachette Jeunesse, 1992. [40] p. (Le Livre de poche, Copain, 6111)
Magasin – CNLJ – [8° F 10600]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse, 1996, dans la collection « Copain »

Magasin – CNLJ – [8° F 38917]

Hachette Jeunesse, 2002, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse, humour, 797 »

Salle I – [ER 110 HEI g]

Quand ranger sa chambre devient facile grâce aux histoires de Papa loup. Raconté autant par les images que par le texte, dans une mise en pages proche de la bande dessinée, ce titre inénarrable gagne dans cette nouvelle présentation (2002). Drôle, désarmant et efficace.
À partir de 5 ans.

Les taureaux aiment le vert. Orange, Grandir, 1992. [12 p. dépl.]
Magasin – CNLJ – [8° A 7486]

Le choc des couleurs renvoie à l'antagonisme des deux mondes : le vert de l'herbe où paissent les taureaux, le rouge du sang répandu par l'homme. Le pliage en accordéon concourt à la réussite de ce réquisitoire contre les courses taurines.
Pour tous.

Tropical center. Paris, Mango, 1992. [32] p.
Magasin – CNLJ – [Fol A 6988]

Nouvelle édition :

Mango Jeunesse, 2002

Magasin – CNLJ – [8° A 15745]

Une rumeur insensée circule parmi les tigres sur les origines de l'homme... une fable mi-figue, mi-raisin inspirée par le découpage et le style graphique de la bande dessinée.
À partir de 7 ans.

1993

Game Over. Paris, Circonflexe, 1993. [30] p. (Les Impertinents)
Magasin – CNLJ – [8° A 2697]

« J'ai dû me suicider pour m'habiller parce qu'on allait manger »... les consoles et autres jeux électroniques engendrent des discours parfois surprenants. Bruno Heitz analyse, avec humour, les répercussions de ces jeux sur la vie de famille. Un livre, entre la bande dessinée et l'album, pour rire et réfléchir.

À partir de 6 ans.

Mon père a arrêté de fumer. Paris, Mango, 1993. [30] p.
Magasin – CNLJ – [Fol A 4081]

Nouvelle édition :

Mango Jeunesse, 2005.

Un problème de société qui envahit la vie familiale. Traité avec humour et compréhension par le trait amusé de Bruno Heitz.

À partir de 6 ans.

Robinson couteau suisse. Paris, Mango, 1993. 45 p. (Mango poche, 24)

Magasin – CNLJ – [8° F 10602]

Nouvelle édition :

Mango Jeunesse, 2002, dans la collection « Bibliomango, 204 » :

Magasin – CNLJ – [8° F 30861]

Un incontournable petit livre, bien mis en valeur dans cette nouvelle collection, qui vante les mérites du couteau suisse. Pour tous les petits « McGyver » en herbe... et leur Papa !

À partir de 6 ans.

1994

À table ! Paris, Circonflexe, 1994. [30] p. (Les Impertinents)

Magasin – CNLJ – [8° A 2689]

Portrait d'une famille ordinaire à l'heure des repas, car tout le monde le sait et chacun en est persuadé : il faut manger « équilibré », et, parmi les repas, le petit-déjeuner joue un rôle essentiel. Mais comment cela se passe-t-il dans la réalité ?

À partir de 5 ans.

Le carnet d'Albert : histoires de tous les jours de A à Z. Paris, Circonflexe, 1994. 139 p.

Magasin – CNLJ – [8° A 2645]

Un carnet dans lequel on entre, selon son humeur, par n'importe quel bout. Au B, on trouve des considérations sur le boulot, les bagnoles, les bagarres et la bande (de copains) ; au F, Albert réfléchit aux filles, à son (petit) frère et au fric... Des réflexions justes et dans l'air du temps, présentées dans une mise en pages inventive, où les bulles se mêlent au texte et s'entrecroisent avec les dessins pour former à l'occasion une bande dessinée.

À partir de 6 ans.

D'où ça vient ? Circonflexe, 1994. [19] p. (Les Imagiers de circonflexe)

Magasin – CNLJ – [N 2729]

Les loupiots et l'ours des Carpathes. Paris, Hachette Jeunesse, 1994. [44] p. (Le Livre de poche, Copain, 6108)

Magasin – CNLJ – [8° F 28072]

Monsieur Buvard. Paris, Mango, 1994. [30] p. (Les petits papiers)

Magasin – CNLJ – [8° A 10051]

Nouvelle édition :

Rouergue, 2013. [40] p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Association d'idées prolongée par un jeu graphique, inspirée par le mot buvard qui boit et devient « noir ». Avec beaucoup d'esprit, le dessinateur décline, à l'aide de collages et d'un découpage séquentiel de la page, les qualités du support papier.

Pour l'édition de 2013, plus qu'une nouvelle édition, il s'agit d'une adaptation de l'album paru sous le même titre en 1994 chez Mango.

À partir de 7 ans.

1995

Boucherie charcuterie : même combat. Paris, Seuil, 1995. 126 p. ([BD], 3)

Magasin – CNLJ – [8° B 503]

Les inventions de Maximus. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1995. [47] p. (Zéphyr)

Magasin – CNLJ – [8° A 626]

Jojo la magie. Paris, Circonflexe, 1995. [30] p.

Magasin – CNLJ – [8° F 27388]

Nouvelles éditions :

Circonflexe, 1997
Magasin – CNLJ – [8° F 27388]
Circonflexe, 2007, dans la collection « Jojo »
Magasin – CNLJ – [8° F 53989]

Jojo pas de bol. Paris, Circonflexe. [30] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 10607]
Nouvelle édition :
Circonflexe, 2007, dans la collection « Jojo »
Magasin – CNLJ – [8° F 53986]

Dans ce titre l'auteur se moque avec gentillesse et humour des superstitions.
À partir de 5 ans.

Jojo sans peur. Paris, Circonflexe, 1995. [30] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 27391]
Nouvelle édition :
Circonflexe, 2007, dans la collection « Jojo »
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53987]

Pli non urgent. Paris, Mango, 1995. [30] p. (Les Petits papiers)
Magasin – CNLJ – [8° F 10605]

Amours épistolaires entre une postière ruraliste et un homme des bois. Le traitement de l'illustration, façon gravure sur bois, est bien adapté à l'histoire et son économie en accuse de savoureuse manière la naïveté enjouée.
À partir de 7 ans.

Renaud le corbeau. Paris, Seuil Jeunesse, 1995. [37] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 12436]

1996

L'agenda du nouvel instit. Paris, Circonflexe, 1996. [94] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 10597]

Jojo et la couleur des odeurs. Paris, Circonflexe, 1996. [32] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 10608]
Nouvelles éditions :
Circonflexe, 2004.
Circonflexe, 2006, dans la collection « Jojo »
Magasin – CNLJ – [8° F 50389]

On note un amusant décalage entre le texte et les illustrations, à l'image des essais de Jojo pour se repérer les yeux fermés qui entraînent quelques erreurs d'appréciation...
À partir de 5 ans.

Jojo la parlote. Paris, Circonflexe, 1996. [30] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 10609]
Nouvelles éditions :
Circonflexe, 1999.
Circonflexe, 2006, dans la collection « Jojo »
Magasin – CNLJ – [8° F 50388]

Sous le titre : *Jojo the chatterbox*, trad. et concept. pédagogique Wendy et Claire Benoît, Rue des écoles, 2013, 48 p., dans la collection « Mes premières lectures bilingues, Jojo »

Avec ce titre, l'auteur se moque avec gentillesse et humour des incorrigibles bavards.
À partir de 5 ans.

Un privé à la cambrousse. Paris, Seuil, 1996. 115 p. ([BD], 8)
Magasin – CNLJ – [8° B 505]

1997

Jojo et le secret de la bibliothécaire. Paris, Circonflexe, 1997. [30] p.

Magasin – CNLJ – [8° F 27387]

Nouvelles éditions :

Circonflexe, 2006, dans la collection « Jojo »

Magasin – CNLJ – [8° F 50390]

Sous le titre : *Jojo and the librarian's secret*, trad. et concept. pédagogique Wendy et Claire Benoît, Rue des écoles, 2013, 48 p., dans la collection « Mes premières lectures bilingues, Jojo »

Jojo oiseau de nuit. Paris, Circonflexe, 1997. [30] p.

Magasin – CNLJ – [8° F 27389]

Nouvelle édition :

Circonflexe, 2007, dans la collection « Jojo »

Magasin – CNLJ – [8° F 53988]

Une magouille pas ordinaire. Paris, Seuil, 1997. 113 p. ([BD], 12)

Magasin – CNLJ – [8° B 1953]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 1*, Gallimard, 2011, 336 p.

Reprend deux titres : *Une magouille pas ordinaire* et *Le bolet de Satan*.

1998

Le bolet de Satan. Paris, Seuil, 1998. 115 p. ([BD], 18)

Magasin – CNLJ – [8° B 502]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 1*, Gallimard, 2011, 336 p.

Reprend deux titres : *Une magouille pas ordinaire* et *Le bolet de Satan*.

M. Antibut. Paris, Mango Jeunesse, 1998. [30] p. (Les Petits papiers)

Magasin – CNLJ – [8° A 10050]

Les vacances du nouvel instit. Paris, Circonflexe, 1998. [96] p.

Magasin – CNLJ – [8° A 2647]

Les Zarutis et les Rétins : l'inconnu célèbre. Paris, Mango Jeunesse, 1998. 61 p. (Zygomatiques)

Magasin – CNLJ – [8° F 10601]

Les Zarutis et les Rétins : voyage en Espalie. Paris, Mango Jeunesse, 1998. 61 p. (Zygomatiques)

Magasin – CNLJ – [8° F 10603]

1999

Les Zarutis et les Rétins : la cabane-frontière. Paris, Mango jeunesse, 1999. 94 p. (Zygomatiques)

Magasin – CNLJ – [8° F 10599]

Les Zarutis et les Rétins : chien à mi-temps. Paris, Mango jeunesse, 1999. 90 p. (Zygomatiques)

Magasin – CNLJ – [8° F 10598]

Les fantômes du garde-barrière. Paris, Seuil, 1999. 115 p. ([BD], 21)

Magasin – CNLJ – [8° B 504]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 2*, Gallimard, 2012. 336 p.

Reprend trois titres : *Les fantômes du garde-barrière* ; *Virage dangereux* ; *Au bout du canal*.

Histoire connue. Orange, Grandir, 1999. [31] p.
Salle I – [EA 200 HEI h]

« Le bonheur » ; « L'ennui » ; « L'extase » ; « Le drame » : un album en quatre actes pour raconter uniquement en images « La Chèvre de Monsieur Seguin » jamais citée mais immédiatement identifiable. Gravées sur bois les illustrations expressives de Bruno Heitz servent à merveille cette quête de liberté si chèrement payée. Les enfants qui connaissent déjà l'histoire se délecteront à retrouver le fil du récit.

À partir de 5 ans.

Jojo collectionneur. Paris, Circonflexe, 1999. 31 p.
Magasin – CNLJ – [8° F 27386]

Nouvelle édition :

Trad. et concept. pédagogique Wendy et Claire Benoît, *Jojo the collector*, Rue des écoles, 2013, 48 p., dans la collection « Mes premières lectures bilingues, Jojo »

Jojo pas le temps. Paris, Circonflexe, 1999. 31 p.
Magasin – CNLJ – [8° F 27390]

Très, très, loin. Rodez, Rouergue, 1999. [20] p.
Magasin – CNLJ – [N 471]

Voici une drôle d'automobile... mais, est-ce bien une automobile ? Est-ce un parapluie ? Est-ce une boîte de sardines ? Un dromadaire, un bateau, une fusée, une diligence ? Non ! Comme le parapluie, elle protège des intempéries, comme la boîte de sardines, elle se conserve longtemps, comme le bateau, elle danse, comme la diligence, elle est tirée par deux chevaux. Bruno Heitz nous entraîne par le jeu des questions/réponses, dans une randonnée autour d'un mythe : la Deudeu-che ! Il joue sur ses formes, sa réputation, son caractère, appuie sur la corde sensible de tout amoureux de la légendaire automobile. L'enfant partagera le plaisir de lecture avec papa, maman, papy, tonton, tous ceux qui ont été un jour amoureux de la 2 CV !

À partir de 6 ans.

2000

Le carnivore. Paris, Mango Jeunesse, 2000. [30] p. (Les Petits papiers)
Magasin – CNLJ – [8° A 10048]

Une histoire pas terrible, terrible. Rodez, Rouergue, 2000. [42] p. ([Jeunesse])
Magasin – CNLJ – [8° A 12206]

Un terrible accident entre une voiture et une vache. Le fermier va tenter de réparer les dégâts mais le résultat n'est pas fameux, fameux... jusqu'au jour où la vache, en klaxonnant, va mettre en déroute un loup terrible, terrible et sauver une chèvre. Une nouvelle opération s'impose... Les illustrations en volume - personnages en bois peints - sur des aplats aux couleurs vives accentuent la force de cette histoire loufoque tout en apportant une certaine distanciation.

À partir de 6 ans.

Virage dangereux. Paris, Seuil, 2000. 113 p. ([BD], 23)
Magasin – [2001- 23541]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse*, vol. 2, Gallimard, 2012. 336 p.

Reprend trois titres : *Les fantômes du garde-barrière* ; *Virage dangereux* ; *Au bout du canal*.

Livreur pour l'épicerie du village, le héros de Bruno Heitz est également détective amateur, et plutôt habile. Il va cette fois être confronté à une affaire qui intéresse son propre frère... derrière l'histoire, on retrouve l'atmosphère de la France profonde des années 50.

À partir de 10 ans.

2001

Cocorico ! Paris, Circonflexe, 2001. [31] p. (Complètement marteau)
Magasin – CNLJ – [8° A 2683]

Facile à dire ! Rodez, Rouergue, 2001. [40] p. ([Jeunesse])
Magasin – CNLJ – [8° A 12205]

Hop, hop ! Paris, Circonflexe, 2001. [31] p. (Complètement marteau)
Magasin – CNLJ – [8° A 2684]

Rue de l'école. Paris, Circonflexe, 2001. [94] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 2646]

Inutile d'insister : les enfants savent bien que tous les parents ont été d'excellents élèves. Bruno Heitz décide d'aller y voir d'un peu plus près et fait intervenir différents protagonistes pour retracer le passé scolaire du père du jeune héros. Drôle et intéressant dans sa construction puisque chaque chapitre propose un point de vue différent : le père, son ancien instituteur, la mère, etc.
À partir de 6 ans.

2002

Au bout du canal. Paris, Seuil, 2002. 117 p. ([BD], 24)
Magasin – CNLJ – [8° B 501]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 2*, Gallimard, 2012. 336 p.

Reprend trois titres : *Les fantômes du garde-barrière ; Virage dangereux ; Au bout du canal.*

Dernier acte des volumes qui constituent une série dont le héros est un épicier ambulant que sa curiosité entreprenante a transformé en détective amateur. Ses enquêtes dans la France des années 50, restituée dans un graphisme simple et lisible, laissent une plaisante impression de justesse, bien qu'Heitz ne sacrifie en rien à la reconstitution méticuleuse. Drôle, matos et plein d'allant, comme son héros.
À partir de 10 ans.

Badaboum ! Paris, Circonflexe, 2002. [30] p. (Complètement marteau)
Magasin – CNLJ – [8° A 15544]

Manger le docteur qui le sauve d'une mauvaise rencontre avec une vache folle n'est pas une bonne idée, surtout pour un loup qui s'avère être un piètre bricoleur. Heureusement, le loup finira par exploser « badaboum ! », libérant le bon Docteur Blaireau, qui ne s'y laissera plus prendre. La technique de la sculpture sur bois peint photographié, les couleurs vives, les gros plans et onomatopées contribuent à la dynamique de ce livre « complètement marteau », titre bien trouvé pour cette collection.
À partir de 2 ans.

Dring, dring ! Paris, Circonflexe, 2002. [30] p. (Complètement marteau)
Magasin – CNLJ – [8° A 2685]

Bruno Heitz poursuit son travail à partir de personnages en bois sculptés, peints, mis en scène et photographiés. Le loup se retrouve toujours le dindon de la farce dans ces petites histoires absurdes, drôles et terriblement efficaces ! Il passe son temps à avaler coq, poules, moutons et autres lapins qui lui en font voir de toutes les couleurs !
À partir de 4 ans.

2003

Chauffage à tous les étages. Nîmes, Grandir, 2003. [30] p.
Magasin – CNLJ – [8° A 26196]

Ma main gauche, cette imbécile. Noisy-le-Sec, Rigolotes, 2003. 36 p.
Magasin – [2009- 169901]

Mon dico de l'école. Paris, Millepages, 2003. 128 p.
Magasin – [2003- 216378]

Retour au bercail. Paris, Seuil, 2003. 116 p. ([BD], 25)
Magasin – [2003- 100888]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 3*, Gallimard, 2012, 352 p.

Reprend trois titres : *Retour au bercail* ; *Chambre froide* ; *L'affaire Marguerite*

Nouvel épisode de l'épicier ambulant qui, fort de sa vocation rentrée de détective, ne peut s'empêcher de se mêler des histoires de ses clients. Il résout bien des énigmes, sans manquer de prendre quelques mauvais coups. La restitution de la France rurale d'il y a un demi-siècle est particulièrement réussie.
À partir de 11 ans.

Une belle fête qui a bien failli être ratée ! Paris, Circonflexe, 2003. [97] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 30679]

2004

Chambre froide. Paris, Seuil, 2004. 116 p. ([BD], 25)
Magasin – [2004- 22898]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 3*, Gallimard, 2012, 352 p.

Reprend trois titres : *Retour au bercail* ; *Chambre froide* ; *L'affaire Marguerite*

Le Père Noël noir. Paris, Palette, 2004. 32 p.
Magasin – CNLJ – [8° A 20993]

Nouvelle édition :

Le Baron perché, 2013, 36 p.

Une histoire rocambolesque et réjouissante - légèrement immorale - entre livre d'images et bande dessinée. Le Père Noël exceptionnellement habillé de noir et sans barbe (à cause de sa femme, pas commode du tout !) est emprisonné la nuit de Noël, par des policiers ivres qui l'ont confondu avec Dédé le voleur. Heureusement Dédé le libère mais il se retrouve obligé de prendre sa place pour toujours. Ce n'est pas un cadeau pour le pauvre bandit !
À partir de 5 ans.

2005

L'affaire Marguerite. Paris, Seuil, 2005. 117 p. ([BD], 27)
Magasin – [2005- 267072]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Un privé à la cambrousse, vol. 3*, Gallimard, 2012, 352 p.

Reprend trois titres : *Retour au bercail* ; *Chambre froide* ; *L'affaire Marguerite*

L'I.U.F.M. Paris, Circonflexe, 2005. 96 p.
Magasin – CNLJ – [8° A 23892]

Bruno Heitz poursuit son exploration du « Mammouth », après « L'agenda du nouvel instit », « Les vacances du nouvel instit » et « Une belle fête qui a bien failli être ratée ». Ici, à partir de l'histoire prétexte de Lili qui veut « être maîtresse », nous allons à la découverte du cursus du futur professeur des écoles et des institutions qui vont l'accueillir. C'est fait avec toute la verve et l'humour de Bruno Heitz et il y a un décalage savoureux entre ce qui est dit par les adultes enseignants ou postulants et les incompréhensions, supputations et commentaires de ceux qui ne le sont pas, élèves en particulier. Et c'est d'autant plus drôle que l'aspect documentaire est sans faille. La jeune Lili est donc renseignée de façon complète et précise. Mais justement, sa vocation résistera-t-elle à l'évocation du labyrinthe des programmes et des procédures, au caractère abscons du vocabulaire spécialisé, au vertige des sigles ?
À partir de 9 ans.

Il était un loup... Paris, Belem éditions, 2005. 32 p. (Cloporte)

Magasin – CNLJ – [8° A 23943]

Nouvelle édition :

Belize, 2008, dans la collection « Cloporte »

Magasin – CNLJ – [DL 8° 1591]

On note dans la réédition, quasiment à l'identique, du titre paru précédemment aux éditions Belem, ancien nom des éditions Belize, deux ou trois changements de textes minimes qui n'altèrent en rien l'humour provocateur de Bruno Heitz.

À partir de 3 ans.

Louissette la taupe, 1 : Sardine express. Bruxelles, Casterman, 2005. 34 p. (Mini BD)

Salle I – [EB 120 HEI 1]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Mille bulles »

Magasin – [2011- 11465]

Louissette la taupe, 2 : Rapidissimo. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2005. 34 p. (Mini-BD)

Salle I – [EB 120 LOU 1]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Mille bulles »

Magasin – CNLJ – [8° B 3609]

Cette nouvelle héroïne est myope, normal c'est une taupe ! Mais elle a le goût de l'aventure, et rêve de son amour de jeunesse parti au loin. Alors tous les animaux se liguent pour lui offrir un voyage, qui se révélera plein de surprises. Les plus beaux souvenirs se font-ils en imagination ? Puis Louissette affronte une mouette aussi peu clairvoyante. Une nouvelle amie drôle et attachante pour les enfants, pleine d'audace et d'humour.

À partir de 6 ans.

« Trop moche ! », *Mes premiers j'aime lire*, 2005, n° 34, p. 4-13.

Magasin – CNLJ – [Pj MES]

2006

« En voiture ! », *Mes premiers j'aime lire*, 2006, n° 49, p. 4-13.

Magasin – CNLJ – [Pj MES]

Il était un serpent... Paris, Belem éditions, 2006. 24 p. (Cloporte)

Magasin – CNLJ – [8° A 24287]

Nouvelle édition :

Belize, 2008, dans la collection « Cloporte »

Magasin – CNLJ – [DL 8° 1599]

Un destin bien cruel attend ce pauvre serpent qui a la malencontreuse idée de vouloir à tout prix la compagnie des humains. Pour s'en approcher il se déguise : en roue de vélo, en tuyau d'arrosage, en puits... mais en vain. Les illustrations très ligne claire sont expressives et drôles. Des jeux de mots relèvent un texte court et simple. Le dernier éclat de rire est un peu jaune !

À partir de 3 ans.

Jojo qui sait tout. Paris, Circonflexe, 2006. [30] p. (Jojo)

Magasin – CNLJ – [8° F 50385]

Jojo et Lulu la Fraise. Paris, Circonflexe, 2006. [30] p. (Jojo)

Magasin – CNLJ – [8° F 50387]

Nouvelle édition :

Circonflexe, 2014, dans la collection « Jojo »

Magasin – CNLJ – [8° 13863]

Les Lapins savent compter. Paris, Seuil Jeunesse, 2006. 42 p.
Magasin – CNLJ – [FOL A 10734]

1 lapin + 1 lapin = 2 lapins, ah ! Euh... et en voilà 3, 4, 5 (les 2 premiers ont fondé - très vite - une famille !). Attention : 1 loup vorace surgit... il va falloir apprendre à soustraire ! Mais le lapin rescapé n'a pas dit son dernier mot... Bruno Heitz théâtralise sa drôle de leçon d'opérations arithmétiques en ayant recours à ses figurines en bois, peintes de couleurs vives, mises en scène dans des décors en carton. À chaque page des mains (de carton) comptent sur leurs doigts comme le lecteur-spectateur pourrait le faire. Humour et suspense pour apprendre en s'amusant !
À partir de 3 ans.

2007

Il était un croco... Paris, Belem éditions, 2007. 32 p. (Cloporte)
Magasin – CNLJ – [8° A 26241]
Nouvelle édition :
Belize, 2008, dans la collection « Cloporte »
Magasin – CNLJ – [A 27559]

« Il était un croco... qui mangeait de tout ». Il entend parler de yaourt, décide d'en trouver, s'enquiert auprès de tous ceux qu'il rencontre et les dévore successivement, car, au lieu de le renseigner, ils le reprennent sur sa prononciation. C'est le malin petit singe qui aura raison de lui, à l'aide... d'un dictionnaire. Parfaite économie du dessin et de la mise en pages, sens du récit, on retrouve la jungle en folie de Bruno Heitz avec son bestiaire de monomaniaques et son dynamisme irrésistible.
À partir de 3 ans.

Il était une chaise.... Paris, Belem éditions, 2007. [22] p. (Cloporte)
Magasin – CNLJ – [8° A 26826]

Louissette la taupe, Mouton circus. Bruxelles, Casterman, 2007. 40 p. (Mini BD)
Salle I – [EB 120 HEI 1]
Nouvelle édition :
t. 3 : Mouton circus, L'École des loisirs, 2012. (Mille bulles)
Magasin – CNLJ – [8° 6187]

Louissette voyage à dos de mouton, d'après l'histoire d'Ulysse, et se retrouve passer ses vacances comme artiste de cirque : le mouton parlant.
À partir de 5 ans.

« Ombre vole ! », *Mes premiers j'aime lire*, 2007, n°59, p. 4-13.
Magasin – CNLJ – [Pj MES]

Petit bout de bois. Paris, Thierry Magnier, 2007. 24 p. (Tête de lard)
Magasin – CNLJ – [N 4708]
Nouvelle édition :

Coffret « Tête de lard », la boîte à lire des tout-petits, Thierry Magnier, 2012. Contient 15 titres d'auteurs différents, dont *Petit bout de bois*.

Le petit bout de bois est une branche, la plus haute branche du plus grand arbre de la forêt. Nous suivons avec angoisse son parcours, du moment où les bûcherons viennent abattre l'arbre, jusqu'au moment où le petit bout de bois devient sculpture posée sur la cheminée après avoir suivi un parcours périlleux et échappé de peu aux flammes. Le récit efficace et sensible est mis en valeur par des illustrations qui occupent bien la page dans ce petit album cartonné carré : graphisme rustique et couleurs minimales mettant en valeur l'usage du trait noir.
À partir de 3 ans.

Les petits curieux. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. 38 p.
Magasin – CNLJ – [8° D 21688]

BADABOUM ! Un bruit épouvantable se produit derrière le mur d'un jardin où se déroule une partie de cartes acharnée. Poussés par la curiosité le chat, la jument, le taureau, la taupe, le caméléon se précipitent tour à tour pour en comprendre la provenance. Chacun décrit ce qu'il voit, et là... oh

surprise ! La vision restituée de chacun de ces animaux varie en angle, couleur, netteté, distance. La page consacrée à la taupe est très spectaculaire. Un texte qui allie humour et informations documentaires, le tout magnifiquement mis en valeur par les illustrations très drôles de Bruno Heitz. À partir de 5 ans.

Le Roman de Renart : 1, Ysengrin. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 48 p. (Fétiche)
Magasin – [2007- 181184]

Le Roman de Renart : 2, Sur les chemins. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 48 p. (Fétiche)
Magasin – [2008- 132605]

Un grand voyageur : et autres histoires. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 32 p. (Bayard poche, mes premiers « J'aime lire », 38)
Magasin – CNLJ – [8° F 530004]

Le voyage de Jules et Julie : dessine toi-même, ton livre de création. Paris, Mila, 2007. 120 p.
Magasin – CNLJ – [FOL D 16718]

2008

Kiki le hamster. Paris, Thierry Magnier, 2008. 46 p. (Petite poche BD)
Magasin – CNLJ – [8° B 2807]

Louissette la taupe, 4 : Et un raton laveur ! Bruxelles, Casterman, 2008. 34 p. (Mini BD)
Salle I – [EB 120 HEI 1]

Louissette la taupe, 5 : Boulevard du Terminus. Bruxelles, Casterman, 2008. 40 p. (Mini BD)
Salle I – [EB 120 LOU 5]

« Poisson d'@vril », *Mes premiers j'aime lire*, 2008, n° 68, p. 4-13.
Magasin – CNLJ – [Pj MES]

2009

Louissette la taupe, 6 : Tri patouillage. Bruxelles, Paris, Casterman, 2009. 34 p (Mini-BD)
Salle I – [EB 120 LOU 6]

L'aventure est ciblée sur le développement durable et le problème des déchets.
À partir de 5 ans.

Les musiciens de Brême, conté par Bruno Heitz. Paris, Seuil Jeunesse, 2009. [14] p. (Petits contes du tapis)
Salle I – [FOL 4187]

Pas de vacances pour Kiki ? Paris, Thierry Magnier, 2009. 46 p. (Petite poche BD)
Magasin – CNLJ – [8° 2035]

Les trois petits cochons. Paris, Seuil Jeunesse, 2009. [8] p. (Mes petits dioramas)
Magasin – CNLJ – [DL FOL 1125]

2010

Louissette la taupe, 7 : Itinéraire bis. Bruxelles, Paris, Casterman, 2010. 34 p (Mini-BD)
Salle I – [EB 120 LOU 7]

J'ai pas tué de Gaulle : mais ça a bien failli... Paris, Gallimard, 2010. 128 p. (Bayou)
Magasin – [2010- 116001]

2011

C'est pas du Van Gogh : mais ça aurait pu... Paris, Gallimard, 2011. 128 p. (Bayou)
Magasin – [2012- 191071]

Suite de : *J'ai pas tué de Gaulle : mais ça a bien failli...*

2012

Louisette la taupe, 9 : Super Miro. Bruxelles, Casterman, 2012. 40 p. (Mini BD)
Magasin – CNLJ – [8° 10763]

Les perdrix : un conte du Moyen Âge. Paris, Le Genévrier, 2012. 56 p. (Ivoire)
Magasin – CNLJ – [DL FOL 3754]

Oyez bonnes gens, venez écouter le dit des perdrix. Sire Gombaut, tout heureux d'avoir pris des perdrix, les prépare, les donne à cuire à sa femme et s'en va inviter le prêtre. Mais voilà qu'ils s'attardent et que les perdrix exhalent un fumet plus qu'appétissant pour la gourmande femme... Ce récit nous familiarise avec le parler du Moyen Âge (voir le lexique) et ses aventures burlesques, voire cocasses et satiriques, qui s'adressent à un large public. Les immenses illustrations, de Bruno Heitz plantent le décor médiéval, la bonhomie et l'expressivité des personnages, leurs costumes, leurs gestes et leurs attitudes créent une lecture dynamique et font entendre comme une voix-off, le récit du conteur dont le texte est placé soit dans l'image pleine page, soit sur la page en regard. Les pages de garde où, sur fond rouge, figurent les silhouettes blanches et théâtralisées des personnages, créent un défilé de générique amusant. Ce texte est plaisant à dire à voix haute et se prête même à une petite mise en scène théâtrale. Une invitation intéressante à découvrir notre drolatique patrimoine populaire.

À partir de 9 ans.

« Une Histoire de campagne », *Mes premiers j'aime lire*, 2012, n°117, pp. 4-13.
Salle I – [Pj MES]

2013

Louisette la taupe, 10 : De l'eau dans le gaz. Bruxelles, Casterman, 2013. 40 p. (Mini BD)
[Pas dans les collections de la BNF]

Le voleur habile : un conte du pays basque illustré, texte original recueilli par Wentworth Webster et traduit par Paul Sébillot. Paris, Le Genévrier, 2013. 56 p. (Ivoire)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Essayez donc de faire lire un classique médiéval à un adolescent ! Saluons donc cette collection qui propose la redécouverte fidèle des textes patrimoniaux dans le grand format de l'album et avec le talent de Bruno Heitz pour illustrer l'impertinence de ce récit facétieux avec malice. Ce conte basque, recueilli par un moine anglais, fut traduit par le folkloriste Paul Sébillot au XIXe siècle, réhabilitant un Moyen Âge pas si obscur et se jouant de la censure. Un homme pauvre rentre dans son pays, fortune faite, grâce à son métier de voleur. Le maire va alors le mettre à l'épreuve. Ce « gentleman cambrioleur » réussit, évite sa mise à mort et tourne en ridicule son commanditaire. Ce récit, très répandu en Europe (versions chez Basile, Straparole, les frères Grimm) fut très populaire. Une belle édition à recommander.

À partir de 9 ans.

Illustrateur

Les ouvrages sont regroupés, par ordre alphabétique, aux noms des auteurs du texte.

Aurouet, Carole
Petit Jacques deviendra Prévert. Paris, Rue du Monde, 2011. 48 p. (Petit deviendra grand)
Salle I – [ED 110 AUR p]

L'enfance de Jacques Prévert, le poète des enfants - né en 1900. Ses parents, ses frères : la vie de bohème, le goût des mots et de la liberté. Très tôt il fait la découverte de l'injustice et de la misère, il ressent l'horreur de la guerre et la solidarité avec les plus fragiles. De ses rêves et de ses révoltes il a fait

l'œuvre de sa vie, fidèle à l'enfant qu'il a été. À la fin du livre, un petit carnet de documents : 4 photos, 1 collage, 4 poèmes, un joli inventaire pour le faire découvrir et apprécier par les jeunes lecteurs.
À partir de 9 ans.

Avel, Christine

Brigitte fait peur aux frites. Paris, L'École des loisirs, 2013. 65 p. (Mouche)
Magasin – CNLJ – [DL 8° 15074]

Aubrun, Claudine

Contes de la bisbille. Paris, Seuil Jeunesse, 2007. 96 p. (Chapitre)
Magasin – CNLJ – [8° F 54406]

Avec le stylo électronique BipPen : 1000 questions / réponses : 10-15 ans, ill. Sylviane Gangloff, Bruno Heitz, Jacques Lacoste et Florence Mc Kenzie. InfoMedia Communication, 1996.
Magasin – CNLJ – [Fol D 11320]

Baussier, Sylvie

Côté filles, côté garçons. Tournai, Paris, Casterman, 2002. 45 p. (Petit citoyen)
Magasin – CNLJ – [8° D 838]

Encyclopédie du futur citoyen, [avec le] conseil scientifique [de] Sophie Duchesne. Bruxelles, Paris, Casterman, 2005. 95 p.

Salle I – [ED 220 BAU e]

Nouvelle édition (enrichie) :

Sous le titre : *Bientôt citoyen !*, Casterman, 2012. 100 p.

Voici un ouvrage pour sensibiliser les enfants (8-11 ans) à la notion de citoyenneté. Un thème étudié sous de multiples aspects, de l'individu et de sa place dans les différents groupes qui l'entourent (famille, école...) jusqu'aux responsabilités collectives et individuelles au niveau mondial. Au cœur de l'ouvrage, une réflexion sur les grands principes de la démocratie (liberté, égalité, souveraineté et représentativité, liens entre les religions et l'État...) et une partie plus centrée sur le fonctionnement de nos institutions. Les textes sont clairs et accessibles et émaillés de nombreux exemples pour montrer que la citoyenneté peut avoir de nombreux visages et qu'il n'existe pas de modèle unique. À signaler la très grande réussite des illustrations qui apportent un juste contrepoint humoristique, et les utiles prolongements (glossaire, bibliographie, site Internet).

À partir de 10 ans.

Le maire et toi. Bruxelles, Paris, Casterman, 2003. 30 p. (Tous ensemble !)

Magasin – CNLJ – [8° D 16444]

Ben Kemoun, Hubert

Le grand marché de Sidibel. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 32 p. (Albums illustrés)
Magasin – CNLJ – [FOL 3071]

La mélodie de Mélodie. Paris, Seuil Jeunesse, 2011. [24] p.

Magasin – CNLJ – [DL FOL 3030]

Ou alors pompier ... Paris, Rue du Monde, 2013. 40 p. (Couleur carré)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Pas si bêtes !, ça zozote au zoo. Tournai, Paris, Casterman, 1997. [24] p. (Je commence à lire)

Magasin – CNLJ – [8° A 1989]

Nouvelle édition

Casterman, 1999, dans la collection « Histoires Casterman six & plus, pas si bêtes ! »

Magasin – CNLJ – [8° F 1674]

Pas si bêtes !, l'œuf du coq. Tournai, Paris, Casterman, 1997. [24] p. (Je commence à lire)

Magasin – CNLJ – [8° A 1990]

Nouvelles éditions :

Casterman, 1999, dans la collection « Histoires Casterman six & plus, pas si bêtes !, 97 »

Magasin – CNLJ – [8° F 1685]

Casterman, 2005, dans la collection « Les Petits Duculot »
Magasin – CNLJ – [8 F 49082]

Paru en 1996, réédité en 1999 et de nouveau en 2005 dans une nouvelle présentation - sous couverture souple et dans un format plus grand qui met mieux en valeur les illustrations - ce petit livre, sous couvert de parler de l'origine des mots, dénonce le racisme.

À partir de 7 ans.

Pas si bêtes !, les dix ans du yack. Tournai, Paris, Casterman, 1997. [28] p. (Histoires Casterman six & plus, 99)

Magasin – CNLJ – [8° F 1669]

Pas si bêtes !, tu te trompes, petit éléphant ! Tournai, Paris, Casterman, 1997. [24] p. (Je commence à lire)

Magasin – CNLJ – [8° A 1991]

Nouvelle édition :

Casterman, 1999, dans la collection « Histoires Casterman six & plus, pas si bêtes !, 96 »

Salle I – [ER 110 BEN t]

Pas si bêtes !, pourtant le dromadaire a bien bossé. Tournai, Paris, Casterman, 1999. 29 p. (Histoires Casterman six & plus, 100)

Magasin – CNLJ – [8° F 1687]

Pas si bêtes !, la rhino est une féroce. Tournai, Paris, Casterman, 1999. 29 p. (Histoires Casterman six & plus, 98)

Magasin – CNLJ – [8° F 1692]

Pas si bêtes !, le renne est-il la reine ? Tournai, Paris, Casterman, 2000. 29 p. (Histoires Casterman six & plus, 144)

Magasin – CNLJ – [8° F 27357]

Pas si bêtes !, la farce du dindon. Tournai, Paris, Casterman, 2001. 29 p. (Histoires Casterman six & plus, 176)

Magasin – CNLJ – [8° F 27355]

Pas si bêtes !, la course de l'élan. Tournai, Paris, Casterman, 2002. 29 p. (Histoires Casterman six & plus, 197)

Magasin – CNLJ – [8° F 27354]

L'élan lit à haute voix « Le Petit Chaperon rouge », mais comme il ne tient pas compte de la ponctuation, ses auditeurs ne comprennent rien. L'âne lui explique qu'il faut s'arrêter aux points, freiner aux virgules et que la « goutte de pluie » est un point d'exclamation qui sert à insister. Ce neuvième titre de la série qui fait découvrir aux enfants les pièges et les ressources de la langue française, est drôle et efficace, et la première difficulté sera d'essayer de lire comme l'élan !

À partir de 7 ans.

Pas si bêtes !, le festin du morse. Tournai, Paris, Casterman, 2002. 29 p. (Histoires Casterman six & plus, 198)

Magasin – CNLJ – [8° F 27356]

Pas si bêtes !, les jongleurs de lettres. Tournai, Paris, Casterman, 2004. 109 p.

Magasin – CNLJ – [8° F 47590]

Contient : *Ça zozote au zoo ; La course de l'élan ; Tu te trompes petit éléphant ; Le festin du morse.*

Une bande d'animaux sympathiques et chahuteurs dévoile tous les secrets des tautogrammes, lipogrammes et autres pangrammes dans ces petits livres très amusants. C'est une invitation à jouer avec l'alphabet et la langue française. L'illustration très colorée, faisant penser aux gravures sur bois, contribue grandement au plaisir de la lecture.

À partir de 7 ans.

Bizouerne, Gilles

Le vendeur de pets parfumés. Paris, Thierry Magnier, 2009. 40 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 2717]

Pour ceux qui ne craignent pas les histoires de pets ! Gilles Bizouerne s'est inspiré du conte « Le marchand de pets parfumés », recueilli par William Dessaint chez Lissous (Tibéto-Birmans) et publié en 1994 dans le recueil « Au sud des nuages » chez Gallimard. Il s'en tire très bien. Et les illustrations de Bruno Heitz, qui transpose le récit gaillardement dans un Moyen Âge européen, l'accompagnent gaiement dans cette histoire de rivalité fraternelle pas piquée des hannetons...
À partir de 7 ans.

Bottet, Béatrice

Du rififi pour Héraclès. Bruxelles, Paris, Casterman, 2002. 169 p. (Romans Casterman, humour, 208)
Magasin – CNLJ – [8° F 30232]

Bouchet, Francine

Si papa, si maman. Genève (Suisse), Joie de lire, 2011. 40 p. (Les Versatiles)
8° 8107]

Brami, Elisabeth

Dico tout faux. Paris, Hachette Jeunesse. 189 p.
Magasin – CNLJ – [8° A 17880]

Brassens, Georges

La cane de Jeanne, une chanson de Georges Brassens illustrée par Bruno Heitz. Paris, Didier Jeunesse, 2003. [20] p. (Guinguette)
Salle I – [EP 140 BRA c]

Des objets, des animaux, des personnages en bois peint animent joyeusement le petit théâtre naïf et coloré que Bruno Heitz construit pour illustrer la célèbre chanson de Brassens. Tendresse et gaieté à toutes les pages...
À partir de 6 ans.

Chèze, Bernard

La petite poule rousse. Paris, Seuil Jeunesse, 2007. [14] p. dont [2] p. de dépl. (Les Petits contes du tapis)
Magasin – CNLJ – [FOL C 3147]
Nouvelle édition :
Seuil Jeunesse, 2012. 12 p. (Les Minis contes du tapis)
Magasin – CNLJ – [FOL 4871]

Clément, Jean-Max

La liberté et toi. Bruxelles, Paris, Casterman, 2003. 30 p. (Tous ensemble !)
Magasin – CNLJ – [8° D 16445]

Coléreux moi ? Jamais ! Paris, Millepages, 2000. 38 p. (Test à test)

Magasin – CNLJ – [8° D 172]

Corti, Jeanne

Le tour de l'histoire de France. Paris, Casterman, 1997. 45 p., une carte en couleur.
Magasin – CNLJ – [Fol D 2480]

De A, comme Aigues-Morte, à W, comme Waterloo, le lecteur voyage dans les principaux sites et villes de France et de Navarre. De courtes notices joliment et joyeusement illustrées retracent le passé de près de cent sites qui ont marqué notre histoire nationale : Alésia, Domrémy, Roncevaux mais aussi Oradour-sur-Glane et Vichy.
À partir de 10 ans.

David, François

Petits poèmes de l'amour. Draguignan, Lo País, 1999. [33] p. (D'enfance)
Magasin – CNLJ – [8° F 32467]

Douzou, Olivier ; Heitz, Bruno

Monsieur 2D. Rodez, Rouergue, 2012. 48 p.
Magasin – CNLJ – [FOL 5885]

Quand un monsieur 2D fait du plat à une dame 2D, ça peut faire 4D et avec 4D imaginez ce que l'on peut faire ? Un bonhomme découpé dans du papier, photographié en noir et blanc et parcourant les pages jusqu'à la rencontre d'éléments en 3D. L'idée est intéressante, la maquette élégante, la réalisation irréprochable mais l'ensemble nous paraît manquer d'un peu de relief...
À partir de 6 ans.

Les petits poissons. Rodez, Rouergue, 2001. [28] p. ([Jeunesse])
Magasin – CNLJ – [8° A 12207]

Epelboin, Annie

Les oreilles magiques, contes proposés par Annie Epelboin, réal. Étienne Vallès. Paris, Radio-France ; Bry-sur-Marne, Ina, 1999. 16 p. + 2 CD (Jeunesse)
Magasin – CNLJ – [MU- 21642]

Réunit : *La princesse grenouille, La légende de Sadko, Vassillissa la belle, Pégase et la chimère, Ulysse et le Cyclope*.

Enfants de l'école Tranchier 2 et du Centre social de Croix Sainte
Les chaussures d'Ulysse. Marseille, À la rencontre du livre, 1990. [64] p.
Magasin – CNLJ – [8° F 4567]

Fort, Paul

Le Paul Fort. Paris, Mango Jeunesse / Album Dada, 2002. 41 p. (Il suffit de passer le pont)
Magasin – CNLJ – [Fol F 2995]

Des figures et des objets de bois découpés, peints de couleurs franches, puis mis en scène - en pages - et photographiés, telle est la technique privilégiée par Bruno Heitz pour interpréter à sa manière les 19 textes de Paul Fort ici réunis. Une vision colorée, dynamique, qui met l'accent sur la naïveté et le côté enfantin de ce « prince des poètes » dont les textes ont néanmoins souvent une tonalité plus grave.
À partir de 13 ans.

Gilbreth, Ernestine et Frank

Treize à la douzaine, trad. de l'anglais (États-Unis) par J.-N. Faure Biguet. Paris, Deux coqs d'or, 1995. 255 p. (Mot de passe, évasion, 102)
Magasin – CNLJ – [8° F 35735]

Grimm, Jacob ; Grimm, Wilhelm

Le loup et les sept chevreaux, un conte des frères Grimm adapté en 3D par Bruno Heitz. Paris, Seuil Jeunesse, 2007. 14 p. (Mes petits dioramas)
Magasin – CNLJ – [FOL C 3388]

L'adaptation est fidèle, sans aucun doute, ramassée comme on peut le souhaiter : on ne traîne pas. Mais peut-être ce texte manque-t-il un peu de vraies « ritournelles » rythmées, qui sont la caractéristique de ce conte. Tout le charme de ce livre est dans la forme : drôlerie, rythme, pour le coup, de l'illustration et, bien sûr, ce qui donne son nom à cette nouvelle collection, les trois dioramas de la boulangerie, de la maison de la chèvre avant le drame, de la maison après le drame. On s'amuse, on se tord le cou pour mieux voir à l'intérieur les détails, etc. On peut regarder par le haut, ou par les fenêtres, ce qui permet d'avoir plusieurs points de vue. Amusant et gai comme tout.
À partir de 5 ans.

Guibert, Françoise de

C'est quoi être malade ? : Santé, maladie et médecine, avec une histoire de Sophie Dieuaide. Paris, Autrement, 2005. 47 p. (Autrement Junior, société, 21)
Magasin – CNLJ – [8° D 22103]

En introduction une courte fiction sur l'hypocondrie illustre la multitude de symptômes et de maladies dont le corps et l'esprit peuvent souffrir. Vient ensuite la partie la plus importante de l'ouvrage consacrée aux trois concepts abordés : santé, maladie, médecine et leurs corollaires : la relation patient/médecin, l'erreur médicale, le traitement de la douleur, la prévention, etc. Les illustrations pertinentes et humoristiques signées Bruno Heitz, apportent une certaine légèreté.
À partir de 13 ans.

Guidoux, Valérie

Passez la monnaie ! Tournai, Paris, Casterman, 2001. 53 p. (Petit citoyen)

Magasin – CNLJ – [8° D 1135]

À quoi sert l'argent ? Peut-on en gagner sans travailler ? Où vont les bénéfices des entreprises ? Le prix du marché, la bourse, le trésor public : autant de questions ardues et difficiles à expliquer qu'aborde sans complexe et avec humour ce volume. C'est une véritable initiation aux rouages de l'économie. La simplicité du propos, la pertinence des exemples et l'humour des nombreuses vignettes de Bruno Heitz ne retirent rien au sérieux de l'ensemble. On pardonnera d'autant plus à nos auteurs quelques raccourcis et simplifications peut-être inévitables.

À partir de 9 ans.

Havard, Christian

Comptines à la ferme. Cahors, L'Hydre, 2006. 57 p. (L'Hydre Jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° F 52971]

L'imagier des bruits. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2005. 92 p.

Magasin – CNLJ – [8 A 23002]

Interjections et onomatopées forment le texte d'une randonnée qui entraîne un bestiaire en folie. Péripéties et situations comiques s'enchaînent sans temps mort jusqu'à la chute et le dessin coloré et vigoureux participe à la réussite de cet album tonique et réjouissant.

À partir de 18 mois.

Jacquet, Joseph

Comment c'était avant, les transports. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2009. 64 p.

Magasin – CNLJ – [FOL D 17668]

Trois lieux, la gare, la route et l'aéroport, sont explorés ici sous l'angle chronologique. Pour chaque période (les années 1920, 1950, 1970 et 2000), un grand dessin permet de faire un long arrêt sur image. Les couleurs vives et le trait expressif de Bruno Heitz apportent beaucoup et on se pique au jeu d'observer toutes ces micro-situations. En complément, des textes courts reprennent les éléments importants du dessin et donnent ainsi des informations très précises qui dessinent en filigrane l'évolution de notre société.

À partir de 9 ans.

Je découvre l'anglais : avec le stylo électronique bip pen. Paris, IME, 2011. 96 p.

Magasin – CNLJ – [DL Fol 2221]

Joly, Dominique

L'histoire de France en BD, 1 : De la préhistoire à l'an mil. Bruxelles, Casterman, 2010. 96 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 2560]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *L'histoire de France en BD, 1 : De la Gaule romaine à l'an mil !*, L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Mille bulles »

Sous le titre : *L'histoire de France en BD, 1 : De la préhistoire à la Gaule celtique !*, L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Mille bulles »

L'histoire de France en BD, 2 : Du Moyen Âge à la Révolution. Bruxelles, Casterman, 2011. 96 p.

Magasin – [2011-48578]

L'histoire de France en BD, 3 : De 1789... à nos jours ! Bruxelles, Casterman, 2012.

Magasin – CNLJ – [FOL 4787]

L'histoire de France en BD, 4 : Louis XIV et Versailles. Bruxelles, Casterman, 2013. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

L'histoire de France en BD, 5: Vercingétorix et les Gaulois. Bruxelles, Casterman, 2013. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

L'histoire de France en BD, 6: Saint Louis et le Moyen Age. Bruxelles, Casterman, 2013. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

L'histoire de France en BD, 7: 14-18 la Grande guerre ! Bruxelles, Casterman, 2014. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Pari gagné pour cette Histoire de France en bande dessinée qui réussit à retracer une histoire riche en événements avec distance et justesse historique. Le texte évite les écueils propres à ce type de récits - inexactitudes, raccourcis, clichés - et veille à expliciter les sources archéologiques et écrites de nos connaissances. Les illustrations, sans recherche d'une reconstitution historique précise marient la simplicité du trait et l'humour.

À partir de 9 ans.

Lawed, E. L.

C'est quoi le travail ? : L'emploi, la formation, les métiers, ill. Bruno Heitz, avec la collab. de Catherine Bourgeois, sous la dir. de Lysiane Soubeyrand. Paris, Autrement Jeunesse, 2007. 47 p.
Magasin – [2007- 227109]

Mateo, Pepito

Le petit Cépou. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 32 p. (Album paroles de conteurs)
Magasin – CNLJ – [FOL 4947]

Mauffret, Yvon

Le cheval dans la maison. Tournai, Paris, Casterman, 1997. 65 p. (Romans Casterman, huit & plus, comme la vie)
Magasin – CNLJ – [8° F 14908]

Prunelle. Tournai, Paris, Casterman, 2000. 50 p. (Romans Casterman huit & plus, comme la vie, 133)
Magasin – CNLJ – [8° F 14945]

Mega quiz, 500 questions-réponses, ill. Bruno Heitz, Florence Mc Kenzie et Jacques Lacoste. Pernes-Les-Fontaines, IME, 2008. 128 p., 1 stylo électronique.
Magasin – CNLJ – [FOL D 17301]

Mon premier dico vocal d'anglais, ill. Bruno Heitz. Paris, Garnier, 2002. Un livre, 93 p. + 1 CD-ROM.
Magasin – Salle P – [8 MU- 25481]

Nadaud, Gustave

Le roi boiteux. Paris, Thierry Magnier, 2008. 24 p. (Tête de lard)
Magasin – CNLJ – [N 4783]

Le roi est boiteux et les courtisans ne veulent pas être en reste. Le texte, écrit dans un français archaïsant mais néanmoins percutant, rythmé par l'usage des octosyllabes, est soutenu par l'illustration de Bruno Heitz, dans le style de la gravure sur lino. On pense, bien sûr, à La Fontaine pour la forme littéraire, et aux « Habits neufs de l'empereur » pour le sens. L'ensemble est savoureux... et moral.
À partir de 3 ans.

Norge

On peut se tromper. [Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2001. [19] p. (Petits géants)
Salle I – [EP 120 NOR o]
Extraits du recueil : *Cerveaux brûlés*.

Perdrizet, Marie-Pierre

Le petit citoyen. Tournai, Paris, Casterman, 1994. 53 p.
Magasin – CNLJ – [8° D 924]

Pinguilly, Yves

La troisième chose extraordinaire de ce jour-là. Paris, Hachette Jeunesse, 1988. 92 p. (Bibliothèque rose, spectacle, 1702)
Magasin – CNLJ – [8° F 17965]

Rådström, Niklas

Robert, trad. du suédois par Cecilia Monteux et Danielle Suffet. Tournai, Paris, Casterman, 1996. 168 p. (Romans Casterman dix & plus, comme la vie, 33)

Magasin – CNLJ – [8° F 18936]

Nouvelles éditions :

Casterman, 2003, dans la collection « Romans, Cadet, 33 »

Magasin – CNLJ – [8° 3852]

Casterman, 2006, dans la collection « Casterman, Cadet, Comme la vie, 33 » :

Salle I – [ER 170 RAD r]

Casterman, 2010, dans la collection « Casterman poche, comme la vie, 5 »

Magasin – CNLJ – [DL 8° 4725]

Robert, 7 ans, se réveille brusquement et s'aperçoit qu' « il fait complètement noir dans le monde entier ». Il est devenu aveugle. Son entourage s'affole, le surprotège. Robert explore les secrets de son nouvel univers et acquiert une autre liberté. Un récit original empreint à la fois de magie et de réalisme enfantin, entremêlant gravité et humour avec finesse.

A partir de 9 ans.

Rodari, Gianni

Ciel ! Les Martiens !, trad. de l'italien par Roger Salomon. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2004. 111 p. (Roman du monde, 8)

Magasin – CNLJ – [8 F 45543]

Sadeler, Joël

Le chat de 20 h 32 et quelques poèmes. Draguignan, Lo País, 1997. [45] p. (D'enfance)

Magasin – CNLJ – [8° F 37619]

Sara

Ce type est un vautour. Bruxelles, Paris, Casterman, 2008. [30] p.

Magasin – CNLJ – [FOL 623]

Une famille mono-parentale voit son équilibre mis en péril par l'intrusion d'un homme charmeur et pervers. Un texte incisif, accidenté, aussi bref que cette douloureuse parenthèse dans la vie de cette petite fille et de sa mère ; aussi dur, brutal, que cet homme – qui ne fera heureusement que passer ; aussi plein d'amour que le chien qui raconte l'histoire. La menace qui plane et l'effet de dramatisation sont accentués par les cadrages et les scènes vues à hauteur de truffe (ou d'enfant).

À partir de 8 ans.

Serres, Alain

Les Bibimots : 1, Moi, je me mets en colère ! Paris, Messidor / La Farandole, 1992. [14] p. (Clé d'or)

Magasin – CNLJ – [8° A 4996]

Les Bibimots : 2, Moi, je ris ! Paris, Messidor / La Farandole, 1992. [14] p. (Clé d'or)

Magasin – CNLJ – [8° A 4997]

Les Bibimots : 3, Moi, je suis amoureux ! Paris, Messidor / La Farandole, 1992. [14] p. (Clé d'or)

Magasin – CNLJ – [8° A 4998]

Les Bibimots : 4, Moi, j'ai peur ! Paris, Messidor / La Farandole, 1992. [14] p. (Clé d'or)

Magasin – CNLJ – [8° A 4995]

Comment apprendre à ses parents à aimer les livres pour enfants. Voisins-le- Bretonneux, Rue du monde, 2008. 59 p. (Kouak !)

Salle I – [808.1 SER c]

On aime tous la maternelle. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2009. 42 p

Magasin – CNLJ – [FOL 122]

Terrible. Voisins-le- Bretonneux, Rue du monde, 2008. 35 p.

Magasin – CNLJ – [G 1725]

Thomazeau, Anne-Marie ; Bègue, Brigitte ; Serres, Alain
Le grand livre contre toutes les violences. Paris, Rue du monde, 2003. 123 p. (Les Grands livres)
Salle I – [ED 220 THO g]

Dans l'esprit des autres livres de la collection, Rue du monde continue son travail autour d'une démarche citoyenne. Avec le même soin apporté aux textes, à la mise en pages et aux illustrations doublées de photographies, ce « Grand livre » aborde la violence sous tous ses angles. Le regard de témoins connus (Cyrulnik, Rufo, Jacquard) et d'autres acteurs de terrain (Gilbert Longhi, proviseur de lycée, J.- P. Rosenczweig, président du Tribunal pour enfants de Bobigny) donne à l'ensemble une tonalité très juste.

À partir de 11 ans.

Vacances à tue-tête ! : Les 32 plus belles chansons des vacances, chef de chœur Yves Prual, chant Anna Rebillard, Clément Pichon, Corentin Prual... [et al.]. Paris, Didier Jeunesse, 2005. Un livre, 58 p. et un disque compact (Un livre, un CD)
Magasin – CNLJ – [FOL F 4552]

Vaisman, Sylvia
Ma planète et moi. Tournai, Paris, Casterman, 1999. 53 p. (Petit citoyen)
Magasin – CNLJ – [8° D 1991]

Un panorama de tout ce qui menace la « santé » de la terre : les différentes formes de pollution sont développées, montrant l'interaction de l'homme et de la nature. La consommation de l'énergie, la multiplication des déchets, la pollution de l'eau, de l'air, du sol entraînent des nuisances à l'échelle planétaire. Alternant le registre de la bande dessinée et du dessin d'humour, ce documentaire invite le lecteur à une attitude citoyenne.

À partir de 9 ans.

Voisin, Dominique
Médecine. Paris, Seuil Jeunesse, 1995. 79 p. (Un métier en poche)
Magasin – CNLJ – [8° D 1075]

Affiches

Éditions Van Den Bosch. Mormoiron, Van Den Bosch ; Montoux : Impr. du Comtat, [1982].
Magasin – CNLJ – [FOL Z 186]

Votre libraire participe à L'été des bouquins solidaires : Catherine Gendrin, Pierre Delye, Daniel Lhomond : « Tour de France multicolore des contes » - Bertrand Solet et Pef : « La mer en vrai ». Chaque fois que ces deux livres sont vendus en librairie, Rue du monde offre un livre à un enfant « oublié des vacances » en partenariat avec le Secours populaire français : *1936-2006, les vacances ce n'est pas du luxe*. Paris, Rue du monde, 2006.
Magasin – CNLJ – [FOL Z 110]

Illustrateur pour les adultes

Baudier, Anne
Le dictionnaire du collège à l'usage des parents. Paris, Garnier / Rue des écoles, 2001. 192 p.

Bodinier, Gérard
Le livre blanc de la Crau. [Grans], Association pour la sauvegarde de la Crau, 1995. 191 p.
Magasin – [8- D1 MON- 7359]

Comte, Hubert

Banquises, banquises. Paris, Éd. Volets verts, 1998. 15 p.
Magasin – [2000- 71156]

Le livre des comme. Sarreguemines, Pierron, 2004. 150 p.
Magasin – [2004- 211564]

[Exposition. Paris, Bibliothèque l'Heure Joyeuse. 2004]

Faire-part de naissance : une histoire en images, catalogue Françoise Lévêque, Bruno Heitz, Natalia Bednik et al. Paris, FFCB [Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation], 2004. 119 p.
Magasin – [2004- 247407]

Fayard, Luc

Dictionnaire impertinent des branchés : toutes les idées reçues sur le net, le sexe, l'époque en général et les chaussettes trouées en particulier. Paris, First éd., 2002. 270 p.
Magasin – [2002- 35399]

Fournier, Jean-Louis

Je vais t'apprendre la politesse... : adultes, ne pas s'abstenir. Paris, Librairie générale française, 2000. 182 p. (Le livre de poche, pratique, 16521)
Magasin – [2000- 86864]
Nouvelle édition :
Librairie Générale Française, 2004, dans la collection « Le livre de poche, 16521 »
Magasin – [2004- 223629]

Organismes gentiment modifiés : la génétique impertinente. Paris, Payot, 2006. 189 p.
Magasin – CNLJ – [8° D 24755]

Roulez jeunesse. Paris, Payot & Rivages, 2000. 213 p. (Documents Payot)
Magasin – [2001- 12040]

Nouvelle édition :
Librairie Générale Française, 2002, dans la collection « Le livre de poche, 15324 »
Magasin – [2003- 112383]

Gabison, Thomas ; Tévéssin, Gilles

Nord, Nord-Est, préface dessinée par Bruno Heitz. Arles, Actes Sud, 2010. 96 p. (Actes Sud BD)
Magasin – [2010-106575]

Kriss ; Dellacqua, Jacob

L'intrépide petit peuple : manuel d'auto-satisfaction 100% cocorico destiné à tous ceux que l'Europe inquiète. Paris, Presses de la Cité, 1992. 251 p. (Hors collection)
Magasin – [8- Z-60818]

Laine, Lydia

Pardonnez-nous nos enfances : récit suivi de quelques poèmes. Sainte-Geneviève-des-Bois, Maison rhodanienne de poésie, 1984. 74 p.
Magasin – Arsenal – [8- Z- 22295]

Tati [collectif]. Suisse, Drozophile, 2000.

A l'initiative du centre culturel una volta de Bastia, 13 auteurs ont planché sur le thème de Jacques Tati et de Mr Hulot. Bruno Heitz a travaillé sur *Jour de fête*.
[Pas dans les collections de la BnF]

Prix littéraires et distinctions

1992

Prix des Bonnetiers pour *Tropical center*

1994

Prix 1000 jeunes lecteurs, 8/10 ans, pour *Game over*

1996

Prix de la ville de Limoges pour *Pli non urgent*

1997

Prix Bernard Versele [Belgique], 3 chouettes, pour *Pli non urgent*

1998

Prix Beaugency du « Livre le plus drôle de l'année », pour *L'agenda du nouvel instit*

2004

Prix de la presse des jeunes, catégorie junior, pour *Le Grand livre contre toutes les violences*

2007

Prix du Festival Quai des Bulles - Prix Petit Robert [Prix attribué à un scénariste]

2008

Prix La Science se livre, 4-8 ans, pour *Les petit curieux*

Pour en savoir plus

Articles

« Bruno Heitz : dossier », *Griffon*, 1991, n° 119-120, pp. 1-19.
Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

Catinchi, Philippe-Jean
« Voyage en mots : l'illustrateur Bruno Heitz se fait romancier », *Le Monde*, 9 avril 1999.
Magasin – CNLJ – [Dossier Heitz]

Furter, Katia
« Rencontre avec Bruno Heitz ». *Parole*, 2000, n° 47, pp. 2-5.
Magasin – CNLJ – [Pa PAR]

Lemieux, Emmanuel
« À l'Heitz l'Eden », *Les Inrockuptibles*, 1999, n° 221
Magasin – CNLJ – [Pa INR]

Stégassy, Ruth
« Rencontre avec Bruno Heitz », *La Revue des livres pour enfants*, 2003, n°211, pp. 152-154.
Salle I – [Pa REV]. Consultable en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliographies

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf