

DOMINIQUE DARBOIS

Bibliographie sélective

Dominique Sabret-Stern, qui a pris le pseudonyme de Dominique Darbois en 1945, est née à Paris le 5 avril 1925 et est décédée le 7 septembre 2014.

Fille de Philippe Stern, spécialiste des arts asiatiques et de Madeleine Sabine, romancière, Dominique Darbois a été l'assistante du photographe Pierre Jahan qui l'a initié au métier, de 1947 à 1948, et, à 25 ans, elle commence à gagner sa vie comme photographe.

Dominique Darbois a parcouru le monde avec son appareil photo. Les photographies d'enfants qu'elle rapporte de ses voyages ont fait l'objet d'une collection devenue culte, « Les Enfants du monde » chez Nathan, dont les ouvrages ont été publiés entre 1953 et 1975. Dans ses portraits à caractère artistique et ethnographique, elle réussit à saisir l'humain dans son quotidien. La photographie est surtout à ses yeux un moyen permettant « de faire reculer l'intolérance en élargissant le champ de vision ».

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans des salles de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin, consultable sur demande en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) selon les collections.

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique.

Les analyses sont extraites du catalogue de la BnF, consultable sur : <http://catalogue.bnf.fr>

Ouvrages pour les enfants

1952

Mazière, Francis

Parana, le petit indien. Paris, Fernand Nathan, 1952. (Les Enfants du monde)

Magasin – [CNLJT- 6088]

1955

Agossou, le petit africain. Paris, Fernand Nathan, 1955. [46] p. (Les Enfants du monde)

Magasin – [CNLJT- 6075]

1956

Rikka, la petite balinaise. Paris, Fernand Nathan, 1956. [46] p. (Les Enfants du monde)

Magasin – [CNLJT- 6085]

1957

Kai Ming, le petit pêcheur chinois. Paris, Fernand Nathan, 1957. [46] p. (Les Enfants du monde)

Magasin – [FOL- CNLJD- 9242]

1958

Achouna, le petit esquimau. Paris, Fernand Nathan, 1958. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [CNLJT- 6090]

1959

Tacho, le petit mexicain. Paris, Fernand Nathan, 1959. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 9225]

1960

Hassan, l'enfant du désert. Paris, Fernand Nathan, 1960. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 6338]

1961

Noriko, la petite japonaise. Paris, Fernand Nathan, 1961. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [CNLJT- 6074]

1962

Gopal, enfant de l'Inde. Paris, Fernand Nathan, 1962. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 6335]

1963

Yanis, le petit grec. Paris, Fernand Nathan, 1963. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [CNLJT- 6081]

1964

Aslak, le petit lapon. Paris, Fernand Nathan, 1964. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 13957]

1965

Faouzi, le petit égyptien. Paris, Fernand Nathan, 1965. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [CNLJT- 3777]

1966

Natacha, la petite russe. Paris, Fernand Nathan, 1966. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 7182]

1967

Knut, le petit pêcheur norvégien. Paris, Fernand Nathan, 1967. [46] p.
Magasin – [CNLJT- 6091]

1968

Djafar, le petit iranien. Paris, Fernand Nathan, 1968. [46] p. (Les Enfants du monde)
Tolbiac - Haut-de-jardin
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL DAR p]

1969

Maiïda, la petite cubaine. Paris, Fernand Nathan, 1969. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 9226]

1971

Manolo, le petit espagnol. Paris, Fernand Nathan, 1971. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [EL 4- Z- 18 (8)]

1972

Gino, enfant de Venise. Paris, Fernand Nathan, 1972. [29] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [CNLJT- 5995]

1973

Zambo et les animaux de la savane. Paris, Fernand Nathan, 1973. [28] p. (Des Enfants et des animaux)
Magasin – [FOL- CNLJD- 3457]

1974

Gary, le petit cow-boy. Paris, Fernand Nathan, 1974. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [FOL- CNLJD- 475]

1975

Manuela, la petite brésilienne. Paris, Fernand Nathan, 1975. [46] p. (Les Enfants du monde)
Magasin – [EL 4- Z- 18 (13)]

Ouvrages en anglais, non publiés en français

1955

Nick in Tahiti. London, Andrew Dakers, [1955]. [48] p.
Magasin – [CNLJT- 6054]

1959

Nick in Africa. London, Andrew Dakers, [1959]. [47] p.
Magasin – [CNLJT- 6055]

Ouvrages pour les adultes

1952

Cocteau, Jean
Gide vivant, paroles de Jean Cocteau recueillies par Colin-Simard / *Pages de journal*, de Julien Green ;
photogr. Dominique Darbois. Paris, Amiot-Dumont, 1952. 67 p.
Magasin – [8- LN27- 86712]

1953

Mazière, Francis

Indiens d'Amazonie, fotogr. Dominique Darbois, préf. Bertrand Flornoy. Paris, Del Duca, 1953. [n.p.]
(Mondes et visages)

Magasin – [4- G- 2948 (1)]

1954

Mission Guyane Tumuc-Humac. Paris, Robert Laffont, 1954.

[Pas dans les collections de la BnF]

1957

Balandier, Georges

Afrique ambiguë, avec des fotogr. de Dominique Darbois. Paris, Plon, 1957. 291 p.-[32] p. de pl.
(Terre humaine)

Salle J - Anthropologie, ethnologie – [306.089 96 BALA a]

1959

Enfants d'Asie, fotogr. Dominique Darbois, préf. Armand Gatti. Paris, Editions Prisma, 1959. In-8,
non paginé, pl.

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [OE- 307 -4]

1960

Darbois, Dominique ; Vigneau, Philippe

Les Algériens en guerre. Milano, Feltrinelli, 1960. XXXVII-[62] f. de pl.

Magasin – [16- O3G- 795]

[Reportage sur la vie des maquis et des camps d'entraînement des soldats du FLN, ouvrage publié en Italie, interdit en France].

1970

Clark, Ian Christie

Indian and Eskimo art of Canada : Chefs-d'œuvre des arts indiens et esquimaux du Canada, fotogr. Dominique Darbois ; sélection Joan Prats Vallès. Toronto, Ryerson, 1971. 120 p.

Salle W – Art – [709.708 9 CLAR a]

[Photographies de l'exposition « Chefs-d'œuvre des arts indiens et esquimaux du Canada », Musée de l'Homme, Paris, 1969].

1977

Lebeuf, Jean-Paul ; Lebeuf, Annie

Les Arts des Sao : Cameroun, Tchad, Nigeria, fotogr. Dominique Darbois. Paris, Chêne, 1977. 205 p.

Magasin – [4- V- 33591]

2002

Tissot, Francine

Kaboul, le passé confisqué : le Musée de Kaboul, 1931-1965, fotogr., Dominique Darbois. Sully-la-Tour, Éd. Findakly ; Paris, Paris-musées, 2002. 140 p. ([Patrimoines d'Orient])

La couv. porte en plus : « Trésors du Musée de Kaboul, 1931-1965 ».

Salle F – Art – [708.956 KABO na]

2004

Amrouche, Pierre

Afrique, terre de femmes. Neuchâtel (Suisse), Ides et Calendes, 2004. 120 p. (Photogalerie, 17)
[Pas dans les collections de la BnF]

2007

Amrouche, Pierre

Afrique terre ancestrale, fotogr. Dominique Darbois [et] photographies de sculptures de collections privées : exposition, Musée national, Reykjavik, 17 mars-29 avril 2007. [Reykjavik], Thjóðminjasafn Íslands = National museum of Iceland ; Paris, Culturesfrance, [2007]. 75 p.
Magasin – [2007- 79714]

Publié dans le cadre de l'exposition : « Pourquoi pas ? Un printemps français en Islande », 22 février-13 mai 2007

Ouvrages non publiés en français

1956

Darbois, Dominique ; Selby-Lowndes, Joan

Yanamale : Village of the Amazon. London, Collins, 1956. 63 p.

1962

Darbois, Dominique

African dance : A book of photographs. Artia, 1962. 132 p.

1967

Holy, Ladislav

Masks and Figures from Eastern and Southern Africa, fotogr. Dominique Darbois. Hamlyn, 1967. 149 p. (The Art of Africa)

Holy, Ladislav

La plastic Africana, fotogr. Dominique Darbois. Mexico, Éd. Fondo de Cultura Economica, 1967.

1968

Auboyer, Jeanine

The Art of Afghanistan, fotogr. Dominique Darbois. Paul Hamlyn, 1968. 137 & [3] p.

Silva, Anil de

The Art of Chinese Landscape Painting: In the Caves of Tun-huang, fotogr. Dominique Darbois. Greystone Press, 1968. 244 p. (Art of the World Series)

1969

Sullivan, Michael

The Cave temples of Maichishan, fotogr. Dominique Darbois. Berkeley, University of California Pre, 1969.

1970

Kybalova, Ludmila

Carpets of the Orient, fotogr. Dominique Darbois. London, Paul Hamlyn, 1970

1971

Auboyer, Jeanine

Angkor, fotogr. Dominique Darbois. Éd. Joan Prats Valles. Barcelona, Ediciones Poligrafa, 1971.
206 p.

Éd. English, German, Italian, Spanish

Darbois, Dominique

Indian and Eskimo art of Canada. Toronto, Ryerson Press, 1971. 23 p. (Fotoscop)

Photographies, cartes postales, illustration de couverture...

Photographies et documents disponibles à la Bibliothèque nationale de France ou en ligne. Présentation par ordre alphabétique de titres.

« [Domaines viticoles du Medoc (Gironde) et de la Grande Champagne Licheres (Charente)] » :
[photographie]. [1952]. 2 fotogr. ; formats divers

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [EP- 2402 -BOITE FOL]

« Dominique Darbois - À la frontière algéro-tunisienne en 1960 » : un reportage photographique disponible sur les archives nationale d'outre-mer [en ligne]. Disponible sur : <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/Action-culturelle/Dossiers-du-mois/1206-Darbois/Dossier-Dominique-Darbois.html>. Fait partie de *Archives nationales* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr> (consulté le 17.11.2014)

« [Figure acrobatique du masque échassier] ». [Avant 1989]. 1 fotogr. ; 23,6 x 18 cm

Appartient au recueil : [\[Photographies destinées à l'ouvrage de Georges Balandier, « Afrique ambiguë », publié en 1957\]](#)

Richelieu - Cartes et plans – magasin – [GE EE- 7632 (2029)]

[Illustration de couverture et de la quatrième de couverture], *La Revue des livres pour enfants*, 2002, n°204.

Reproductions de photographies de Dominique Darbois : « Hong-Kong, enfant endormi dans une caisse à savon », extrait de : *Kai Ming, le petit pêcheur chinois* / « Canada, Inuits sortant d'un igloo », extrait de *Achouna, le petit esquimau*

« [Peuls devant la mosquée] ». [Avant 1989]. 1 fotogr. ; 23,6 x 18 cm

Appartient au recueil : [\[Photographies destinées à l'ouvrage de Georges Balandier, « Afrique ambiguë », publié en 1957\]](#)

Richelieu - Cartes et plans – magasin – [GE EE- 7632 (2030)]

« Portrait de Pierre Jahan en roi de trèfle ». [1950]. 2 tir. fotogr. ; 18 x 13 et 30 x 24 cm

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [EP- 12 (3) -FOL]

« [Recueil. Cartes postales. Dominique Darbois] ». Doc. iconogr. (cartes postales) ; formats divers

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [SNR CP- 1 (DARBOIS, Dominique)]

« [Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits de Jules Barbey d'Aurevilly] » : [lot de photographies]. [1959-1979]. 3 fotogr.

Comprend deux tirages crédités « Photo Dominique Darbois » : la table de travail de Barbey d'Aurevilly et le contretypage d'un tableau d'Émile Levy représentant le portrait de Barbey d'Aurevilly (1881)

Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [AZ- 63 (3) -BOITE 4]

« [Recueil. Œuvre de Dominique Darbois. Portrait d'un enfant japonais atteint de poliomyélite] » : [lot de photographies]. [1957]. 1 fotogr.

Photogr. provenant du fonds de la photothèque de la Documentation française. Un portrait de

Kameyama Shigenori, jeune garçon japonais atteint par le virus de la polio à un an et soigné grâce à l'aide de l'OMS dans un centre de réadaptation pour enfants handicapés
Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [EP- 2402 -BOITE PET FOL]

« [Recueil. Photographies originales. Œuvre de Dominique Darbois] ». Photogr. ; formats divers
Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [EP- 2402 -BOITE FOL]

Pour aller plus loin

Prix et récompenses

1952

Lauréate du **Prix Exploration**, décerné par le Président de la République.

1993

Chevalier de la Légion d'honneur

Expositions

Les photographies de Dominique Darbois ont été exposées à de nombreuses reprises, dans des expositions personnelles ou collectives. On peut se reporter à l'ouvrage *Terres d'enfants* pour une liste plus exhaustive.

Nous signalons ci-dessous les expositions des ouvrages pour les enfants de Dominique Darbois, ainsi que les expositions qui se sont déroulées en France et ont fait l'objet d'un catalogue.

1969

« Chefs-d'œuvre des arts indiens et esquimaux du Canada », Musée de l'Homme, Paris, 1969.

2001

« Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours », Bibliothèque de La Joie par les Livres à Clamart (Hauts-de-Seine), du 15 septembre au 20 octobre 2001.

Exposition dans le cadre du « Mois du Patrimoine écrit » dont le thème était « L'enfance ».

2002

« Les enfants du monde, par Dominique Darbois », une exposition itinérante conçue par La Joie par les livres, Paris, en 2002 .

19 tirages photographiques, 19 livres, des jeux...

2003

« Les enfants du monde », Médiathèque d'Orly (Val-de-Marne), 8-29 mars 2003.

« Les enfants du monde », Médiathèque Créteil (Val-de-Marne), 2003.

2004

« Enfances », exposition itinérante proposée par Les Trois Ourses, Paris.

Trente photographies en noir et blanc choisies dans le livre *Terres d'enfances*, publié en 2004. Le thème de l'exposition est l'apprentissage : on y voit des enfants en classe, ou lisant, ou se formant à un art. Un autre volet les montre avec leurs parents apprenant un métier ou participant au travail. D'après Les Trois Ourses [en ligne]. Consultable sur :

<http://lestroisourses.com/galerie/29-enfances?tag=expositions-a-la-location> (consulté le 17.11.2014)

2008

« Mythiques Amériques, voyage avec les photographies de Dominique Darbois », Musée de l'image, Épinal (Vosges), 27 juin – 11 novembre 2008.

2009

« L’empreinte de Dominique Darbois », Bibliothèque Faidherbe, Paris 11^{ème}, 13 mars-29 mai 2009.

À l’occasion des 50 ans de la parution de *Tacho le petit Mexicain*, la bibliothèque met à l’honneur le travail de la photographe Dominique Darbois, auteur de la collection « Les Enfants du monde » dont fait partie cet album. L’exposition réunit des photographies originales, des reproductions et l’ensemble des 20 volumes de cette collection.

2012

« Le livre, l’enfant et la photographie », photographies de Katy Couprie, Dominique Darbois, Tana Hoban, Sarah Moon, Ylla, Marseille (Bouches-du-Rhône), L’Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 24 novembre 2011 au 21 janvier 2012.

Ouvrages de référence

Monographies et catalogues d’expositions

Présentation par ordre alphabétique d’auteurs.

Amrouche, Pierre

Terre d’enfants. Paris, Xavier Barral, 2004. 325 p.

Un magnifique ouvrage consacré au travail de la grande reporter photographe Dominique Darbois qui a connu, aimé et photographié tant d’enfants du monde. Si plusieurs générations d’enfants se souviennent de ses albums de photos en noir et blanc parus chez Nathan entre 1952 et 1978, peu savent le travail de toute une vie mouvementée, tourmentée, engagée, de cette femme discrète qui fait partager à travers ses visages d’enfants et ses reportages sur la vie quotidienne son combat humaniste. Le choix, abondant, le tirage de haute qualité, le format, carré, épais mais maniable, la couverture, l’enfant chinois dormant dans sa boîte et le texte de Pierre Amrouche contribuent à une lecture émue, riche et chaleureuse du monde que l’on souhaite, avec Dominique Darbois, meilleur.

Salle I – [Livres de référence - 808.176 DAR t]

Le livre, l’enfant et la photographie : 24 novembre 2011 au 21 janvier 2012 : photographies de Katy Couprie, Dominique Darbois, Tana Hoban, Sarah Moon, Ylla. Marseille, L’Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 2012. 31 p.

Magasin – [8- CNLJ- 11166]

Livret-jeux de l’exposition « le livre, l’enfant et la photographie ».

Lortic, Élisabeth, coord.

Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours. Exposition du 15 septembre au 20 octobre 2001 à la bibliothèque de La Joie par les Livres à Clamart (Hauts-de-Seine). Paris, Ed. Fédération française de coopération entre bibliothèques, 2001. 102 p. ((RE)Découvertes, 60). Francois Landesman : *Dominique Darbois*, pp. 26-31

Salle I – [Livres de référence - 808.176 FLA f]

Coup de projecteur sur les albums des grands photographes qui des années 1920 à nos jours, ont conçu des livres pour les enfants : parmi eux Edward Steichen, Alexandre Rodchenko, Ylla, Karel Capek, Dominique Darbois, Tana Hoban, Sarah Moon, Robert-Henri Noailles. Un abécédaire des photographes et des œuvres qui ont amorcé des tournants, jusqu’aux tendances les plus contemporaines.

Mythiques Amériques, voyage avec les photographies de Dominique Darbois, Exposition, Musée de l'image, Épinal, 27 juin – 11 novembre 2008, Claude Anheim, François Audigier, Gérard Azoulay, [et al.], préf. Michel Heinrich. Épinal, Musée de l'image, 2008. 304 p. (Les Catalogues du Musée de l'image, 10)
Magasin – [2008- 162422]

Articles

De Smet, Catherine

« La photographie illustrée. Les « enfants du monde » de Dominique Darbois », *Back Cover*, printemps/été 2009, pp. 50-55.

Texte en anglais : « Illustrating Photography. The « Enfants du monde » by Dominique Darbois, pp. 24-25.

Magasin – [Dossier papier DAR]

Denoyelle, Françoise

« Dominique Darbois, photographe des enfants du monde, éternelle combattante » [en ligne], disponible sur : <http://blogs.mediapart.fr/blog/michel-puech/160914/dominique-darbois-photographe-eternelle-combattante-par-francoise-denoyelle>. Fait partie de : *Mediapart* [en ligne]. Disponible sur : <http://blogs.mediapart.fr/blog> (consulté le 17.11.2014)

« Dominique Darbois » [en ligne], disponible sur : <http://radio.grandpapier.org/No6-Dominique-Darbois>. Fait partie de *Radio Grand Papier* (Belgique) [en ligne]. Disponible sur : <http://radio.grandpapier.org> (consulté le 17.11.2014)

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

