

JEANNE BENAMEUR

Bibliographie sélective

Jeanne Benameur est née à Ain M'lila, département de Constantine en Algérie, le 12 juillet 1952.

Née d'un père d'origine tunisienne et d'une mère d'origine italienne, Jeanne Benameur vit en France depuis l'âge de 5 ans et a passé son enfance à La Rochelle avant d'habiter Paris. Elle a été professeur de français en collège jusqu'en 2001, avant de se consacrer totalement à l'écriture (nouvelles, pièces de théâtre, poésie, romans, albums), métier qui l'amène à rencontrer des jeunes dans les classes. Elle anime aussi depuis longtemps des ateliers d'écriture avec des personnes de tous âges. Ses livres s'adressent aux adultes et aux adolescents avec une frontière très ténue (*Ça t'apprendra à vivre*, un roman autobiographique dans lequel elle parle de son enfance, a d'abord été publié en édition jeunesse avant d'être publié en édition générale), quelques livres s'adressent aussi aux plus jeunes. Jeanne Benameur dit qu'elle écrit pour des « êtres humains » jeunes ou moins jeunes. Son premier livre paraît en 1987, et le premier roman pour la jeunesse en 1992. Elle est également directrice de collection « D'une seule voix » chez Actes Sud Junior, et chez Thierry Magnier pour la collection « Photo roman ». « Quand j'écris, je souhaite que le lecteur puisse se parler à lui-même à travers les textes que je lui offre, pour avoir le temps de l'émotion et de la parole avec soi-même » (cité par *Livres Jeunes Aujourd'hui*, 2001, n°11).

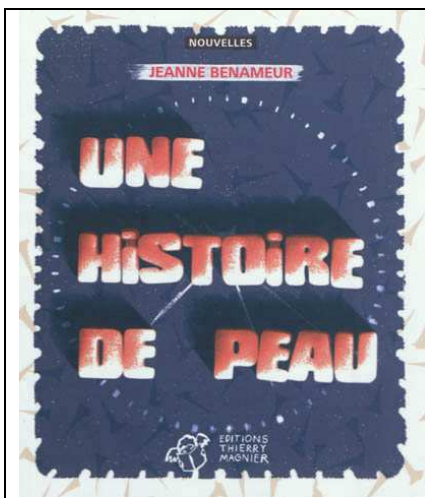
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans les salles I et H de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).



Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche



Une histoire de peau et autres nouvelles. Thierry Magnier, 2012. 128 p. (Nouvelles)
Magasin – [8- CNLJ- 9346]
Trois récits de science-fiction qui dénoncent certaines des dérives de notre société actuelle : l'homme aliéné par le travail, le mirage de l'éternelle jeunesse, le rêve comme principe illusoire de vie. Des histoires dans lesquelles on entre bien, grâce à un style incisif qui parle avec force de thèmes qui nous concernent tous. Première édition au Livre de poche Jeunesse en 1997. À partir de 13 ans.

<p>JEANNE BENAMEUR ÇA T'APPRENDRA À VIVRE </p> <p>ROMAN</p> 	<p><i>Ça t'apprendra à vivre.</i> Paris, Actes Sud, 2012. 111 p. (Babel, 1104) Magasin – [2012- 94351]</p> <p>D'une prison à l'autre, dont son père est à chaque fois directeur, de la bouillante Algérie à la froide et triste ville de La Rochelle pour qui vient de là-bas, la narratrice - devenue adulte - livre les secrets de son enfance. Dévoilement douloureux, aveux qui rendent les faits plus tangibles, qui leur donnent une réalité difficile à admettre... pour qui a passé son enfance à la nier. Quand les masques tombent et que surgissent les vrais visages de sa famille, quand elle accepte enfin de les voir tels qu'ils étaient, et non tels qu'on voulait les montrer, la narratrice abandonne son statut de fille sage, conforme et silencieuse, pour dire sa rage, sa colère et sa révolte. Non sans souffrance ni regret, mais peut-être pour chasser la peur et trouver enfin un espace de liberté. À partir de 14 ans.</p>
--	---

	<p><i>Prince de naissance, attentif de nature,</i> [pastel gras et fotogr.] Katy Couprie. Paris, Thierry Magnier, 2004. [25] p. Magasin – [FOL- CNLJA- 9545]</p> <p>La magnifique page de garde invite le lecteur à suivre ce petit prince au long d'une fable sur la nécessité de porter sur le monde son propre regard. Celui du jeune prince est plein d'une attention « de nature » que son entourage juge incompatible avec l'exercice du pouvoir... Les pages de garde finales dévoilent comment Katy Couprie a réalisé cet album. Elle a installé dans la nature des silhouettes et les a photographiées. L'effet est étonnant. Le texte évite le démonstratif et convainc par sa musicalité et sa simplicité. À partir de 6 ans.</p>
--	--

Auteur pour la jeunesse et les jeunes adultes

1992

Samira des quatre-routes, ill. Catherine Lachaud. Paris, Flammarion, 1992. 137 p. (Castor poche, Junior, 353)

Magasin – [8- CNLJF- 42499]

Nouvelle édition :

Flammarion Jeunesse, 2010, 119 p.

Magasin – [2010- 288487]

Un titre et un ton assez sages pour aborder un thème tout à fait d'actualité. Samira, née dans une famille algérienne immigrée en France, a choisi l'intégration et se heurte à bien des obstacles : ses parents la

surveillent de près, le racisme rampe, la vie dans les cités est violente. L'amour, l'amitié triompheront, au moins provisoirement, de l'intolérance.

1994

Adil cœur rebelle. Paris, Flammarion, 1994. 123 p. (Castor poche, Senior)
Magasin – [8- CNLJF- 42867]

Nouvelle édition :
Flammarion, 1999, dans la collection « Castor poche, Senior »
[Pas dans les collections de la BnF]

1997

Pourquoi pas moi ?, ill. Robert Diet. Paris, Hachette Jeunesse, 1997. 158 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Senior, 614)
Magasin – [8- CNLJF- 37924]

Nouvelles éditions :
Hachette Jeunesse, 2001, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Senior, 614, Histoires de vie »
Magasin – [8- CNLJF- 1629]
Hachette Jeunesse, 2008, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain, 614 »
[Pas dans les collections de la BnF]

Une histoire de peau : et autres récits. Paris, Hachette Jeunesse, 1997. 124 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Senior, 635)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 100 BEN h]

Nouvelles éditions :

Gudule ; Benameur, Jeanne

Un bout de chemin ensemble. Une histoire de peau, Gudule, Jeanne Benameur. Paris, Hachette Jeunesse, 1997. 41 p. (Le Livre de poche Jeunesse)

Magasin – [8- CNLJF- 37641]

Sous le titre : *Une histoire de peau et autres nouvelles*. Thierry Magnier, 2012. 128 p., dans la collection « Nouvelles »

Magasin – [8- CNLJ- 9346]

À partir de 13 ans.

1998

Ça t'apprendra à vivre. Paris, Seuil, 1998. 119 p.

Magasin – [8- CNLJF- 44595]

Nouvelles éditions :

Denoël, 2003 [En édition générale]

Magasin – [2003- 30359]

Actes Sud / Leméac, 2006, dans la collection « Babel J »

Magasin – [2007- 26058]

Actes Sud Junior, 2007, dans la collection « Babel J »

Magasin – [8- CNLJF- 52462]

Actes Sud, 2012, dans la collection « Babel, 1104 »

Magasin – [2012- 94351]

À partir de 14 ans.

Quitte ta mère. Paris, Thierry Magnier, 1998. 135 p. (Aller simple, 1)

Magasin – [8- CNLJF- 1630]

Nouvelles éditions :

Thierry Magnier, 2003, dans la collection « Roman, Collège »

Magasin – [8- CNLJF- 30809]

Dans : *Vivre, c'est risquer*, Thierry Magnier, 2012. 304 p. (Roman)

Réunit : *Quitte ta mère ; Si même les arbres meurent ; La boutique jaune ; Une heure, une vie*
Magasin – [8- CNLJ- 13143]

Bastien vit seul avec sa mère, à Paris. Pour les vacances, il se rend (en train, comme le veut le principe de la collection) à La Rochelle, chez son grand-père, un ancien marin que sa brutale mise à la retraite et la mort de sa femme ont fragilisé. Le viril homme glisse sur la pente de l'alcoolisme et les retrouvailles avec son petit-fils sont en dents de scie : Bastien, qui aime beaucoup son grand-père, décide de rester définitivement chez lui pour lui redonner le goût de vivre. Mais il lui faudra convaincre sa mère qu'il ne l'abandonne pas pour autant. La complexité des sentiments et des relations familiales est intéressante.

1999

Edouard et Julie c'est pour la vie, Jeanne Benameur et Alain Korkos. Paris, Thierry Magnier, 1999. 74 p.
Magasin – [8- CNLJF- 39182]

2000

Le petit être, ill. Nathalie Novi. Paris, Thierry Magnier, 2000. [26] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 4061]

Si même les arbres meurent. Paris, Thierry Magnier, 2000. 111 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJF- 1632]

Nouvelle édition :

Dans : *Vivre, c'est risquer*, Thierry Magnier, 2012. 304 p. (Roman)

Réunit : *Quitte ta mère ; Si même les arbres meurent ; La boutique jaune ; Une heure, une vie*
Magasin – [8- CNLJ- 13143]

2001

Et si la joie était là ?, ill. Christine Coste. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2001. 103 p. (Oxygène)
Magasin – [8- CNLJD- 191]

Travaille travaillons travaillez. Paris, Hachette Jeunesse, 2001. 59 p. (Côté court, Anticipation, 45)
Magasin – [8- CNLJF- 1633]

2002

La boutique jaune. Paris, Thierry Magnier, 2002. 155 p. (Roman, niveau de lecture, collège)
Magasin – [8- CNLJF- 1624]

Nouvelle édition :

Dans : *Vivre, c'est risquer*, Thierry Magnier, 2012. 304 p. (Roman)

Réunit : *Quitte ta mère ; Si même les arbres meurent ; La boutique jaune ; Une heure, une vie*
Magasin – [8- CNLJ- 13143]

Valentine remède. Paris, Thierry Magnier, 2002. 46 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJF- 30539]

Nouvelles éditions :

Talant (Côte-d'Or), Les Doigts qui rêvent, 2010, 42 p., dans la collection « P'tit rom'en braille »
Salle I – [Bibliothèque idéale - E BRA]

Thierry Magnier, 2015, dans la collection « Petite poche »
Magasin - [2015- 231943]

2003

Comme on respire. Paris, Thierry Magnier, 2003. 41 p.
Magasin – [8- CNLJF- 30533]

Nouvelle édition :

Thierry Magnier, 2011.

Magasin – [8- CNLJ- 5216]

Le ramadan de la parole, dans : Des Filles et des garçons : nouvelles, Jeanne Benameur, pp. 13-17, Shaïne Cassim, Kathleen Evin, ... [et al.], préf. Fadéla Amara. Paris, Thierry Magnier / Ni putes ni soumises, 2003. 188 p. (Roman, 3e et plus)

Magasin – [8- CNLJF- 45761]

Ces nouvelles nous parlent des rapports entre les garçons et les filles, d'amour, de sexe, de machisme, de liberté des femmes... Elles sont politiquement engagées (de fait, publiées avec le collectif « Ni putes, ni soumises »). Et hétérogènes : certaines sont convaincantes, d'autres moins. Mais ce plaidoyer pour l'amitié, la solidarité et le respect de l'autre, si inégal soit-il, mérite de figurer sur les rayons des bibliothèques, ne serait-ce que pour engager le débat et la discussion.

À partir de 14 ans.

2004

Prince de naissance, attentif de nature, [pastel gras et fotogr.] Katy Couprie. Paris, Thierry Magnier, 2004. [25] p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 9545]

À partir de 6 ans.

Une heure, une vie. Paris, Thierry Magnier, 2004. (Roman)

Magasin – [8- CNLJF- 47543]

Nouvelles éditions :

Les Incorruptibles, 2005

Magasin – [8- CNLJF- 50197]

Thierry Magnier, 2006, dans la collection « Roman »

[Pas dans les collections de la BnF]

Dans : *Vivre, c'est risquer*, Thierry Magnier, 2012. 304 p. (Roman)

Réunit : *Quitte ta mère ; Si même les arbres meurent ; La boutique jaune ; Une heure, une vie*

Magasin – [8- CNLJ- 13143]

Jeanne Benameur a trouvé un angle d'attaque original pour traiter du divorce et du déchirement des enfants. Le divorce des parents d'Aurélie se passe si bien qu'elle n'a pas d'espace où dire sa douleur, où poser ses questions. Alors, au cours du trajet d'une heure en train qui l'amène chez son père, chaque quinzaine, Aurélie se crée une nouvelle identité, devient une autre, et raconte cette autre vie à ses compagnons de voyage. Ses histoires étant toujours tragiques, on prête une oreille compatissante à la jeune fille... Et ça fait du bien ! Mais Aurélie est loin de se douter que Manuel écoute passionnément ses envolées tragiques... Un roman intéressant qui garde le lecteur accroché grâce à quelques trouvailles qui apportent un éclairage original sur un thème souvent abordé.

À partir de 12 ans.

2007

Le ramadan de la parole : [nouvelles]. Arles, Actes Sud Junior, 2007. 64 p. (D'une seule voix)

Magasin – [8- CNLJF- 51757]

Contient aussi : *Même les Chinoises n'ont plus les pieds bandés* et *À l'affiche*, du même auteur

Nouvelle édition :

Actes Sud Junior, 2014, 72 p., dans la collection « D'une seule voix »

[Pas dans les collections de la BnF]

À partir de 13 ans.

2012

Vivre, c'est risquer, Thierry Magnier, 2012. 304 p. (Roman)

Réunit : *Quitte ta mère ; Si même les arbres meurent ; La boutique jaune ; Une heure, une vie*

Magasin – [8- CNLJ- 13143]

2013

Pas assez pour faire une femme. Paris, Thierry Magnier, 2013. 90 p. (Roman)
Magasin – [2013- 446789]

Nouvelle édition :
Actes Sud, 2015, dans la collection « Babel, 1328 »
Magasin – [2015- 190008]

Atelier d'écriture

1999

Au pas du rêve, texte écrit par quatre classes de CM1, CM2 d'Ille et Villaine sous la conduite de Jeanne Benameur. Rennes, Fédération des œuvres laïques d'Ille-et-Vilaine, [1999]. 75 p.
Magasin – [2000- 45344]

Littérature générale

Romans et Nouvelles

1991

La Peine perdue. Paris, P. Olivier, 1991. 280 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

1999

Les Demeurées. Paris, Denoël, 1999. 84 p. (Format utile)
Salle H – [84/5 BENA 4 deme]

Nouvelles éditions :
Gallimard, 2002, dans la collection « Folio, 3676 »
Magasin – [2002- 111216]
À vue d'œil, 2014, 110 p., dans la collection « 18-19 »
Magasin – [2014- 40808]
[Éd. en gros caractères]

2001

Un Jour mes princes sont venus. Paris, Denoël, 2001. 142 p.
Magasin – [2001- 87427]

2002

Les mots des autres, Jeanne Benameur, Arno Bertina, Patrick Bouvet [et al.]. Montreuil, FRMK, 2002.
131 p. (Territoires, 2)
Magasin – [2003- 56507]

2003

Ça t'apprendra à vivre. Paris, Denoël, 2003. 127 p.
Magasin – [2003- 30359]

Nouvelle édition :
Actes Sud, 2012, dans la collection « Babel, 1104 »
Magasin – [2012- 94351]
[Première édition en Jeunesse au Seuil, en 1998]

Les Mains libres. Paris, Denoël, 2003. 148 p.
Salle H – [84/5 BENA 4 main]
Nouvelle édition :
Gallimard, 2005, 159 p., dans la collection « Folio, 4306 »
Magasin – [8- CNLJF- 58073]

2005

Les Reliques. Paris, Denoël, 2005. 101 p.
Salle H – [84/5 BENA 4 reli]
Nouvelle édition :
Actes Sud / Leméac, 2011, dans la collection « Babel, 1049 »
Magasin – [2011- 42435]

2006

Présent ? Paris, Denoël, 2006 (Roman français)
Nouvelle édition :
Gallimard, 2008, 223 p., dans la collection « Folio, 4728 »
Magasin – [8- CNLJF- 58078]

2007

Passagers : La Tour bleue d'Etouvie, fotogr. Gaël Clariana, Mickaël Troivaux et Stephan Zaubitzer.
Manosque, Éd. Le Bec en l'air, 2007. 98 p.
Magasin – [2007- 87210]

2008

Laver les ombres. Arles, Actes Sud, 2008. 158 p.
Magasin – [8- CNLJF- 58075]
Nouvelles éditions :
Actes Sud / Leméac, dans la collection « Babel, 1021 »
Magasin – [2010- 200669]
Actes Sud, 2015, dans la collection « Babel »
Magasin – [2015- 124206]

2010

Les insurrections singulières. Arles, Actes Sud, 2010. 197 p. (Domaine français)
Salle H – [84/5 BENA 4 insu]
Nouvelles éditions :
Le Grand livre du mois, 2011
Magasin – [2011- 232239]
Actes Sud / Leméac, 2012, 229 p., dans la collection « Babel, 1152 »
Magasin – [2013- 36660]

2012

Je vis sous l'œil du chien (suivi de) *L'homme de longue peine*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 50 p.
(Actes Sud-Papiers)
Magasin – [2013- 35466]

Profanes. Arles, Actes Sud / Leméac, 2012. 273 p. (Domaine français)
Magasin – [2013- 77751]
Nouvelles éditions :
Le Grand livre du mois, 2013

Magasin – [2013- 314511]
À vue d'œil, 2013, 351 p., dans la collection « 16-17, Littérature »
Magasin – [2013- 248657]
[Éd. en gros caractères]
Lu par Antoine Louvard, Éd. Thélème, 2013, 1 CD MP3 (8 h 30 min)
[Pas disponible à la BnF]
Actes Sud, 2014, dans la collection « Babel, 1249 »
Magasin – [2014- 127373]

2015

Otages intimes. Arles, Actes Sud, 2015. 191 p. (Domaine français)
Magasin – [2015- 151562]

Pas assez pour faire une femme. Paris, Actes Sud, 2015, dans la collection « Babel, 1328 »
Magasin – [2015- 190008]
[Première édition en Jeunesse, chez Thierry Magnier en 2013]

Poésie, Théâtre, livre d'artiste

1987

Naissance de l'oubli. [Cerisiers], Éd. Guy Chambelland, 1987. 87 p.
Magasin – [8- YE- 25273]

1989

Fille d'Ulysse. Théâtre. Paris, France-Culture, 1989

Sous la paupière d'Eurydice. Théâtre. Paris, France-Culture, 1989

1991

Une Bouffée de lilas. Les Feuillettes roses, 1991

Petites rives. La Géographie absente. Notre nom est une île : Triptyque poétique, chorégraphique de Carol Vanni. Atelier de la danse J. Robinson, 1991

1992

L'Histoire. Les Feuillettes roses, 1992

1999

Marthe et Marie, peintures Anne Slacik. L'Entretoise, 1999

2011

Notre nom est une île. Paris, Bruno Doucey, 2011. 59 p. (Embrasures)
Magasin – [2011- 230264]

2012

Il y a un fleuve. Paris, Bruno Doucey, 2012. 60 p. (Embrasures)
Magasin – [2012- 168744]

2014

De bronze et de souffle, nos cœurs, gravures Rémi Polack. Paris, B. Doucey, 2014. 73 p. (Passage des arts)
Magasin – [2014- 161109]

Articles

1989

« Mots froissés en 20 », *L'Irruption*, 1989.

1995

« De la langue maternelle à la terre du langage », *Revue lire & savoir*, 1995, n°1, pp. 3-16.
Magasin – CNLJ – [Pa REV]

2003

« Espace et souffle », pp. 85-94, **dans** : *Et pourquoi pas un éloge de la lecture ? Actes des 13es journées d'Arole, le 14 et 15 novembre 2003*, dir. Josiane Cetlin. La Chaux-de-Fonds (Suisse), Bibliothèques de la ville de la Chaux-de-Fonds Institut suisse Jeunesse et Médias, 2004. 117 p.
Magasin – [CNLJR- 14132]

Conférences

2010

[Conférence. 2010-01-26]
Crise de la lecture ?: Journée d'étude du mardi 26 janvier 2010, présent. Martine Poulain, Jean-François Hersent et Olivier Donnat ; participants Max Butlen, Gérard Chauveau, Annick Lorant-Jolly... [et al.].
Éclats de lire : soirée lectures du mardi 26 janvier 2010 / Carson Mc Cullers, Virginia Woolf, François Augiéras... [et al.], aut. ; Jeanne Benameur, Jean-Yves Masson, participants ; Sarah Jalabert, voix.
Reproduction numérisée. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2010. 4 fichiers numériques (1 h 44 min 05 s, 2 h 33 min 53 s, 1 h 46 min 09 s, 1 h 23 min 56 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les ateliers du livre)
Salle P – [NUMAV- 522067]

2011

L'orthographe, une exigence nécessaire ? [Images animées], réal. Fabien Raymond ; présent. Yves Grellier ; participants Isabelle Guinamard, Jeanne Benameur, Virginie Vallet... [et al.]. Lyon, Cap Canal [éd., distrib.], 2011. 1 DVD vidéo (Cap infos secondaire, n° 37)
Émission comprenant un débat et un document. - Contient aussi : Questions d'éducation
Cop. : Cap Canal : Camp de base, 2010
Salle P – [VDVD- 65605]

Adaptation et spectacles

Ça t'apprendra à vivre a été adapté au Théâtre par la Compagnie La Poursuite, en 2006

Le castelet des scriptophages [Spectacle], mise en scène Émilie Valentin ; pièce sur des textes inédits de Jeanne Benameur, Marie Nimier, Franck Pavlov... [et al.] ; lumière Gilles Richard ; marionnettes Émilie Valentin ; coproduction Compagnie Émilie Valantin et la Comédie de Valence ; avec Pierre Saphores, Jean Sclavis et Franck Stalder ; Thierry Comte (trombone) et Patrick Sarkizian (trompette)
Représentation : Valence, Centre du patrimoine arménien, le 31 mai 2012

Prix littéraires

1993

Grand Prix des Jeunes Lecteurs de la PEEP, pour *Samira des quatre-routes*

Prix ZEP (Zone d'éducation prioritaire, Bellevue, Nantes), , 6°-5°, pour *Samira des quatre-routes*

2001

Prix Unicef, pour *Les Demeurées*

Prix 12/17 [Brive-La-Gaillarde], pour *Et même si les arbres meurent*

2003

Prix Edouard Leclerc du Roman Jeunesse, pour *La Boutique jaune*

2009

Prix du livre en Poitou-Charentes

2010

Prix littéraire des Rotary clubs de langue française, pour *Les Insurrections singulières*

2012

Prix littéraire de Valognes, pour *Les Insurrections singulières*

2013

Grand Prix RTL Lire, Sélection Adultes, pour *Profanes*

Pour aller plus loin

Articles, entretiens, enregistrements...

Catinchi, Philippe-Jean

« Jeanne Benameur, Les silences au plus juste », *Le Monde*, 14 mai 2004, pp. X
Magasin – CNLJ – Dossiers papier [Auteurs - BEN]

Cède, Sylvie ; Cénor, Dominique : propos recueillis et retranscrits

« Peur d'apprendre ? Interview de Jeanne Benameur à propos de son livre *Les Demeurées* : rencontre à La Bibliothèque de l'éducation de l'IUFM de l'Académie de Lyon le 22 décembre 2006 ». Disponible sur : <http://www.profencampagne.com/article-4998021.html> (Consulté le 11/09/2015)

Cédelle, Luc

« Jeanne Benameur, Présente ! », *Le Monde de l'éducation*, 2006, n°349, pp. 82-83.
Magasin – CNLJ – [Pa MON]

Coursaud, Jean-Baptiste, entretien

« Entretien avec Jeanne Benameur », pp. 9-54, **dans** : *Entretiens*, Jean-Baptiste Coursaud, avec Jeanne Benameur, Shaïne Cassim, Arnaud Cathrine, Cédric Erard, Jean-Paul Nozière, Marie-Sabine Roger. Paris, Thierry Magnier, 2005. 284 p. (Essais)
Salle I – [Livres de référence - 808.9 COU e]

« Les évolutions de la littérature adolescente : points de vue d'auteurs-éditeurs », entretien avec Jeanne Benameur, Shaïne Cassim et Sylvie Gracia, pp. 95-100, **dans** : *La littérature jeunesse, une littérature de son temps ?* : Actes du colloque organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Communications et interventions de Jeanne Benameur, Emile Bravo, Bernadette Bricout, [et al.], préambule Sylvie Vassallo. Montreuil, Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis, 2007. 221 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.1 LIT I]

« L'Écriture contre les carcans : Jeanne Benameur », *Anguille sous roche*, Office du livre Poitou-Charentes, 1999, pp. 4

Magasin – CNLJ – Dossiers papier [Auteurs - BEN]

Feyrin, Patrick, entretien avec

« Une Femme qui écrit : Jeanne Benameur », *Citrouille*, 1999, n°22. pp. 2-5.

Magasin – CNLJ – [Pa CIT]

Foucault, Jean

« Benameur, Jeanne », dans : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 76.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

« Rencontre avec Jeanne Benameur », *Lignes d'écritures*, 2001, n°19, pp. 29-31.

Magasin – CNLJ – [Pa LIG] / Magasin – CNLJ – Dossiers papier [Auteurs - BEN]

« Jeanne Benameur. L'écriture et l'émotion », *Livres Jeunes Aujourd'hui*, 2001, n°11, pp. 567-570.

Magasin – CNLJ – [Pa LIV] / Magasin – CNLJ – Dossiers papier [Auteurs - BEN]

Lorant-Jolly, Annick

« Jeanne Benameur : Les mots pour le dire », propos recueillis par Annick Lorant-Jolly, **dans** : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 12-17.

Mignon, Pascale et Stéphanoff, Marina

« Jeanne Benameur, L'épreuve fertile du langage », *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, 2/2006, n° 64, pp. 91-96. Disponible sur : www.cairn.info/revue-lettre-de-l-enfance-et-de-l-adolescence-2006-2-page-91.htm (Consulté le 11.09.2015)

Interview réalisée suite à son intervention à la journée d'étude organisée par le GRAPE (Groupe de Recherche et d'Action Pour l'Enfance et l'adolescence) en décembre 2005 à Paris, *Le merveilleux malheur de la séparation*.

Perrot, Jean

Dans : « Triomphe de l'écriture – Femme II : MLF recherche dinosaures ou dynasties », *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°153, pp. 60-70.

Salle I – [Pa REV]

Portraits d'auteurs [Images animées] : 25 ans du prix du livre en Poitou-Charentes. Poitiers, Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes [prod., distrib.], 2012. 2 DVD vidéo (4 h 20 min + 1 brochure (10 p.

Réalisé à l'occasion du 25e Prix du livre en Poitou-Charentes en 2011.

Contient :

Jeanne Benameur (19 min 33 s), réal. Isabelle Taveneau, Zoé Liénard et Odile Magniez, participante
Jeanne Benameur (Lauréat du 23e Prix du livre en Poitou-Charentes en 2009)
Salle P – [VDVD- 70876]

Raymond, Fabien, réalisateur

Entrer dans l'écrit, présent. Philippe Meirieu, participants Jeanne Benameur, Bernard Friot, Michèle Reverbel... [et al.]. Lyon, Cap Canal, 2007. 1 DVD vidéo (Cap infos, 139)
Magasin – [VDVD- 35287]

« Rencontre avec Jeanne Benameur, auteur jeunesse », rencontre effectuée au CRDP de l'Académie de Créteil le 16 mars 2005. Disponible sur :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/auteurs/benameur.htm> (Consulté le 11/09/2015)

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

