

VALERIE DAYRE

Bio-bibliographie

Valérie Dayre est née le 15 décembre 1958.

Dans ses romans qu'elle écrit à l'intention des enfants et des adolescents, Valérie Dayre construit des narrations complexes et originales, où le lecteur est placé dans une situation à chaque fois inédite. Des personnages aux multiples facettes, toujours en crise, peuplent ses romans. Au-delà du difficile rapport parents / enfants, l'auteure propose une peinture de la société très critique. L'incommunicabilité, le mensonge et la mort font partie de ses thèmes de prédilection.

Valérie Dayre a également publié des romans en littérature générale et est traductrice d'auteurs anglophones dans des collections pour la jeunesse, ainsi qu'en littérature générale. On lui doit notamment les traductions des romans de Stephen R. Donaldson, ainsi que celle d'un des volumes de l'intégrale de la bande dessinée *Little Nemo*, de Winsor McCay.

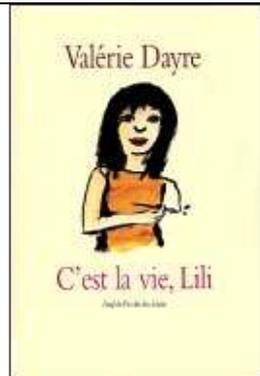
Bibliographie

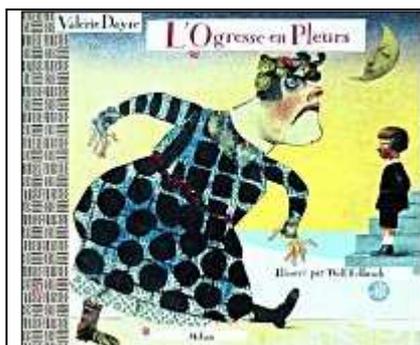
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

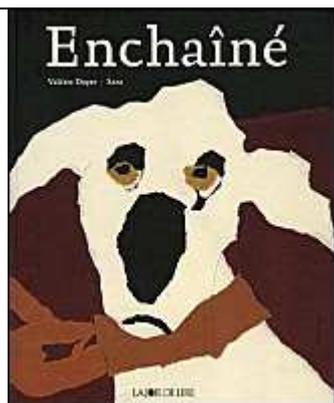
Pour une première approche

| | | |
|---|--|---|
|  | | <p><i>C'est la vie, Lili</i>, ill. Anne Romby. L'École des loisirs, 2002, 152 p., (Neuf) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 DAY c]</p> <p>Premier temps : départ en vacances, et brusquement l'horreur : l'abandon de Lili, 12 ans, dans un relais d'autoroute. Lili tient un journal de ces événements. Deuxième temps on comprend que Lili, en vacances avec ses parents, a inventé ce journal. Troisième temps : les parents découvrent le cahier. Quatrième temps... la grande habileté de ce récit est de piéger le lecteur à plusieurs reprises. À partir de 11 ans.</p> |
|---|--|---|



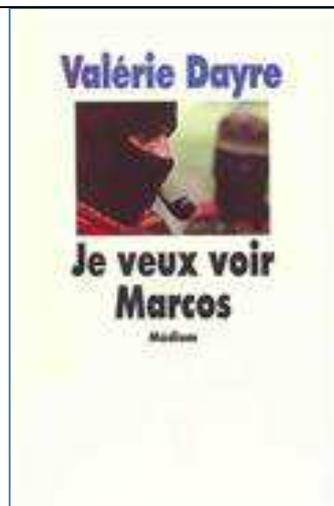
L'ogresse en pleurs, ill. Wolf Erlbruch. Toulouse, Milan, 1996. [27] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 4283]

Terrifiante, cette histoire de l'ogresse qui dévore son propre marmot. L'illustration, pleine de références picturales et iconographiques, trouve pour peindre l'immense douleur du deuil maternel, un style, qui, parce qu'il dérouté sans arrêt, atteint une grandeur saisissante. L'économie du texte, sa musicalité soulignent la dimension enfantine de l'histoire. À partir de 9 ans.



Enchaîné, ill. Sara. Genève (Suisse), Joie de lire, 2007. 32 p. (Albums)
Magasin – [8- CNLJ- 1306]

Rarement un livre, dans le champ de l'édition pour la jeunesse, n'aura été aussi radical que celui-là. Il témoigne de la violence de la colère des deux auteurs devant le sort terrible qui est parfois réservé aux chiens. Le texte de Valérie Dayre, froid, rêche, fait de phrases courtes et sonores, est renforcé par la rigueur de la construction des collages de Sara, l'intensité des couleurs dans des gammes de marron et d'ocre rouges. Pour ce chien enchaîné et désespéré, le narrateur va préférer la mort. Qui la lui donne ? Nous ne le saurons pas, il est juste dit : "Je connais quelqu'un, je ne dirai pas qui...". Un livre terrible et beau.
À partir de 9 ans.



Je veux voir Marcos. Paris, L'École des loisirs, 1998. 175 p. (Médium)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 DAY j]

Dans sa célèbre émission "Où es-tu ?", JIB, un animateur de télé racoleur et bavard, émeut la France entière dans sa tentative d' "exploit en direct" : retrouver la trace de Pablo, adolescent disparu depuis des mois. Mère éplorée, copains, voisins, profs plus ou moins compatissants se succèdent à l'écran pour des témoignages que JIB manipule sans vergogne. Toute la force du roman repose sur le contraste de plus en plus saisissant et de plus en plus insupportable entre une réalité complexe, douloureuse, vécue par un adolescent épris d'absolu et un discours creux, abrutissant, nauséeux. Le parti pris de l'écriture - ne transpire que l'assommant monologue de JIB - s'avère particulièrement habile pour soutenir le propos et solliciter l'esprit critique du lecteur.
À partir de 14 ans.

Pour la jeunesse

Auteurs

1989

Miranda s'en va, ill. Jean-Louis Henriot. Toulouse, Milan, 1989. 91 p. (Zanzibar)
Magasin – [8- CNLJF- 6207]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2000, 126 p., dans la collection "Neuf"
Magasin – [8- CNLJF- 6206]

1991

C'est la vie, Lili, ill. Anne Romby. Paris, Rageot, 1991. 151 p. (Cascade)
Magasin – [8- CNLJF- 6197]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2002, 152 p., dans la collection "Neuf"

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 DAY c]

L'École des loisirs / Maximax, 2005

Magasin – [8- CNLJF- 48526]

1992

Le pas des fantômes. Paris, Rageot, 1992. 153 p. (Cascade, Aventure)
Magasin – [8- CNLJF- 6209]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Comme le pas d'un fantôme*, L'École des loisirs, 2002, dans la collection "Médium"

Magasin – [8- CNLJF- 30284]

Gabriel, 15 ans, se retrouve pour les vacances chez un lointain cousin dans une grande propriété, loin de tout. Très vite, il est intrigué : il trouve des lettres d'amour, la nuit quelqu'un rôde dans le parc. Il cherche à savoir et son enquête débouchera sur des secrets lourds et longuement gardés. Une atmosphère envoûtante, une écriture déliée, une narration très classique...

À partir de 12 ans.

1996

L'ogresse en pleurs, ill. Wolf Erlbruch. Toulouse, Milan, 1996. [27] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 4283]

Nouvelle édition :

Milan, 2003

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 DAY o]

1997

Le jour où on a mangé l'écrivain : sottie. Paris, L'École des loisirs, 1997. 137 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF- 6202]

Un exercice de style brillant, drôle et féroce que cette "sottie" en forme de pseudo atelier d'écriture.

Valérie Dayre s'amuse - et règle sans doute pas mal de comptes - en racontant une visite d'écrivain dans un collège. Le pauvre Erik Erizor ne repartira pas du collège Barbet d'Isias de Téquenimont : un destin annoncé à travers le point de vue d'une vingtaine de collégiens, qui s'expriment tour à tour en autant de chapitres, chacun dans son style et avec ses préoccupations. Cet éclatement du récit, découpé en actes comme ceux d'une tragédie, permet à la fois une variation stylistique amusante, une vision des personnalités de chacun et la montée d'un véritable suspense en proposant une lecture au second degré qui rend acceptable l'horreur de cette histoire. Amusant, mais peut être plus pour les adultes "du métier" que pour les enfants.

1998

Je veux voir Marcos. Paris, L'École des loisirs, 1998. 175 p. (Médium)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 DAY j]

Sa dernière blague, ill. Alan Mets. Paris, L'École des loisirs, 1998. 69 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6210]

Elles s'appellent toutes les deux Astrid. Elles sont le contraire l'une de l'autre, et l'une est le souffre-douleur de l'autre... Un livre sur la violence - psychologique aussi bien que physique -, dont la fin peut sembler excessive à certains lecteurs.

À partir de 9 ans.

1999

Sale gamine. Paris, L'École des loisirs, 1999. 162 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF- 6211]

En plein hiver, dans la nuit, une petite fille frappe à la porte d'une maison isolée, à moitié délabrée, occupée par une vieille femme ronchon et solitaire qui la fait entrer à contrecœur, bien persuadée que cela ne lui vaudra que des ennuis. Car Ninon, " gosse de riche et sale gamine ", ne cesse de raconter des salades, change de version sans arrêt en expliquant son histoire. Et les embrouilles ne font que commencer... Un roman bien écrit, dont l'intérêt repose sur l'efficacité d'un suspense plus psychologique que policier.

À partir de 13 ans.

2001

Les nouveaux malheurs de Sophie. Paris, L'École des loisirs, 2001. 165 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF- 6208]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs / Médium club, 2003
Magasin – [8- CNLJF- 44791]

Une mère raconte à son fils un moment de sa propre enfance, dans un récit d'abord plutôt comique qui tourne brutalement au cauchemar. Enfance heureuse et naïve soudainement dessillée, la cruauté des cousins riches et conscients de leur pouvoir, la démission qui naît des petites lâchetés sont rendus par une écriture brève et efficace.

À partir de 13 ans.

2004

Retour en Afrique. Paris, L'École des loisirs, 2004. 75 p. (Neuf)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 DAY r]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs / Clubs Max, 2006.
Magasin – [8- CNLJF- 52689]

À partir d'une petite histoire de rivalité enfantine autour d'un jouet (une girafe), l'auteur dialogue avec le lecteur en envisageant diverses conclusions possibles et en proposant des fins qui n'en sont pas, ce qui permet de rebondir dans le récit. Une première approche ludique des mystères de l'écriture romanesque.

À partir de 9 ans.

2006

Tous les hommes qui sont ici. Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2006. 121 p.
Magasin – [8- CNLJF- 50360]

2007

Enchaîné, ill. Sara. Genève (Suisse), Joie de lire, 2007. 32 p. (Albums)
Magasin – [8- CNLJ- 1306]

Virus. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2007. 96 p. (Récits)
Magasin – [8- CNLJF- 51543]

2008

Ce cahier est pour toi. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2008. 113 p. (Récits)
Magasin – [8- CNLJ- 70]

Nouvelle édition :
La Joie de lire, 2014, 103 p., dans la collection "Hibouk"

Magasin – [2014- 53443]

Un journal adressé à son petit-fils par une vieille dame, placée dans une institution médicalisée par sa fille qui juge qu'elle a perdu la tête. Granninoucka se raccroche à son cahier, au fil des petits incidents de sa vie, pour ne pas lâcher le fil de sa mémoire. Elle découvre un pavillon au fond du parc, habité par des personnages étonnants : rêve éveillé ? Réalité ? Le lecteur y perd lui-même ses repères. Le récit pudique, tendre et émouvant d'un combat obstiné pour conserver, malgré tout, sa dignité.
À partir de 13 ans.

Tes petits camarades. Paris, Thierry Magnier, 2008. 45 p. (Petite poche)
Salle I – [Bibliothèque idéale ER 110 DAY t]

Nouvelle édition :
Les Incorruptibles, 2009
Magasin – [2009- 246550]

Pour son anniversaire, la mère de Valentin insiste pour qu'il invite ses "petits camarades". Mais Valentin n'a pas d'amis, et il n'est pas le fils idéal dont sa mère rêve. La vie n'est décidément pas facile pour lui... Il va trouver quand même une façon curieuse de s'en sortir. Une écriture sans affect qui réussit à évoquer des sentiments familiers de l'enfance, cette période souvent difficile où la vie peut ressembler à un combat. Un petit roman percutant que l'on reçoit comme un coup de poing.
À partir de 9 ans.

2009

Le Père Noël dans tous ses états, ill. Yann Fastier. Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2009.
[30] p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 1711]

2011

Le dernier orang-outan. Paris, Thierry Magnier, 2011. 48 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJ- 6572]

2014

Dayre, Valérie ; Leterrier, Pierre
Tant pis pour elle. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2014. 251 p.
Magasin – [2014- 53279]

Montchalin, petite bourgade de province. Rebecca, journaliste-stagiaire d'une vingtaine d'années, s'y rend afin d'interviewer le maire à la veille des élections municipales. Ce n'est pas un voyage anodin pour la jeune femme car sa famille a vécu sur ces terres jusqu'au meurtre de sa grande soeur, à l'époque "maquillé" en suicide. Au gré de son séjour les langues se délient et le lecteur apprend qu'il y a quinze ans de cela, un groupe d'adolescents s'adonnait à des pratiques sataniques, éventrant des animaux. Rebecca sera contrainte de rester plus longtemps, suite au double meurtre du simplet du village et de Christelle, ancienne amie de sa soeur. Pourrait-il y avoir un lien avec le suicide d'autrefois ? La boîte de Pandore est ouverte et nul ne sait ce qui va resurgir du passé...La construction et le rythme du récit sont parfaitement maîtrisés, notamment grâce à l'alternance des points de vue, du meurtrier aux différents protagonistes impliqués dans l'affaire. Le dénouement, impeccable et inattendu, ravira les amateurs de polar. L'écriture décrit parfaitement l'ambiance morbide qui plane sur Montchalin. Une fiction convaincante, mais séduira-t-elle les adolescents avec son atmosphère désuète et provinciale ?
À partir de 15 ans.

Livres en séries

Série « Gaspard »

Lundi, Gaspard prend le train. Paris, L'École des loisirs, 1999. 70 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6203]

Parce qu'il doit prendre le train lundi matin à la place de dimanche soir, le jeune Gaspard a perdu ses repères et tout lui semble effrayant. Sa peur s'auto-alimente sur fond de cliquetis d'aiguilles à tricoter d'une grand-mère sorcière. Un roman drôlement effrayant, avec des jeux de mots bien vus mais pas toujours faciles à comprendre par les plus jeunes.

À partir de 6 ans.

Mardi, Gaspard va à l'école, ill. Isabelle Bonameau. Paris, L'École des loisirs, 2000. 70 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6204]

Mercredi, Gaspard est amoureux, ill. Alan Mets. Paris, L'École des loisirs, 2000. 69 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6205]

Jeudi, Gaspard a mal aux dents, ill. Pascale Bougeault. Paris, L'École des loisirs, 2001. 71 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6200]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs / Animax, 2003
Magasin – [8- CNLJF- 6201]

Vendredi, Gaspard dans la nuit, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2002. 78 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6213]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs / Animax, 2004

Samedi, Gaspard fait l'andouille, ill. Dorothée de Monfreid. Paris, L'École des loisirs, 2002. 70 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6212]
Magasin – [8- CNLJF- 44929]

Dimanche, Gaspard s'amuse, ill. Hervé Pinel. Paris, L'École des loisirs, 2003. 79 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 6198]

Traductrice

Traduction de l'anglais (Australie, États-Unis, Irlande, Royaume-Uni)

Bachorz, Pam
Candor, Pam Bachorz. Paris, Thierry Magnier, 2011. 382 p.
Trad. de : *Candor*
Magasin – [8- CNLJ- 7766]

Dans la cité idéale de Candor, créée par son père, Oscar Banks est un adolescent comme les autres. Mais il a pourtant un secret. Il sait que son père contrôle tous les habitants grâce à des messages subliminaux inclus dans la musique diffusée partout dans la ville. Ainsi, plus de soucis, de violence, tout est calme et tranquille. Oscar a appris à ignorer les messages et a mis au point une filière d'évasion. C'est alors qu'il rencontre Nia. Il devra vite choisir : la garder près de lui ou la protéger des messages en la faisant s'évader ? Voilà une belle réflexion proposée aux lecteurs, soutenue par des personnages auxquels on s'attache vraiment et un suspense bien mené jusqu'à la toute fin.

À partir de 13 ans.

Banks, Kate
Le monde de Lenny. Paris, Thierry Magnier, 2009. 159 p. (Roman)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 BAN m]

Lenny a dix ans. Il est élevé par une mère charmante bien que peu disponible. Mais Lenny n'est pas comme les autres : pour certains c'est un surdoué, pour ses enseignants c'est un perturbateur. En fait il est trop sensible et voudrait seulement comprendre pourquoi le monde va parfois si mal. Heureusement, une psychologue va prendre le temps de l'écouter et l'aider à mettre un peu d'ordre dans sa tête et ses sentiments. Les dialogues sont savoureux. Un roman rafraîchissant et tendre qui tient au charme de petit bonhomme très attachant.

À partir de 13 ans.

L'ange de Maura, ill. Dominique Marquet. Paris, Rageot, 1991. 188 p. (Cascade)

Trad. de : *Maura's angel*

Magasin – [8- CNLJF- 1097]

Dans une Irlande déchirée par les conflits politiques et religieux, née d'une famille nombreuse écrasée de problèmes divers, Maura doute du ciel quand... lui échoit un "ange gardien», jumelle aux pouvoirs miraculeux et dangereux qui va bouleverser la vie de tous. Un très beau roman.

À partir de 11 ans.

Angela et Diabola. Paris, L'École des loisirs, 2000. 266 p. (Neuf)

Trad. de : *Angela and Diabola*

Magasin – [8- CNLJF- 1098]

Bryce, Celia

À la vie, à la mort ! Paris : Albin Michel, 2015. 259 p. (Wiz)

Trad. de : *Anthem for Jackson Dawes*

Magasin – [2014-316132]

Farmer, Nancy

La maison du scorpion. Paris, L'École des loisirs, 2005. 405 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 230 FAR m]

Matt, 6 ans, reclus depuis sa naissance, s'enfuit et ne rencontre que le dégoût et la haine. Matt est un clone, celui du très vieux El Patron qui dirige la propriété et le pays d'une main de fer. Adolescent, il comprendra pourquoi il existe et ce sera terrible. Un roman fort et passionnant, parfois dur, posant de vraies questions sur l'appétit de pouvoir et la nature humaine...

À partir de 13 ans.

Flanagan, Joan

Mon frère et autres créatures bizarres, ill. Guy Brissy. Toulouse, Milan, 1992. 246 p. (Zanzibar, 102)

Trad. de : *The return of the Backed Bean*

Magasin – [8- CNLJF- 8540]

Glover, Sandra

Le Garçon de nulle part. Paris, L'École des loisirs, 1998. 180 p. (Neuf)

Trad. de : *The Nowhere Boy*

Magasin – [8- CNLJF- 35948]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / Maximax, 2000

Griffin, Adèle

Les autres Shepard. Paris, Thierry Magnier, 2012. 208 p.

Magasin – [8- CNLJ- 12479]

Holland et Geneva sont deux soeurs qui vivent "en négatif" car elles sont accompagnées de trois "fantômes", leurs deux frères et leur soeur morts dans un accident de voiture bien avant leur naissance. Elles ne les ont donc pas connus mais leur souvenir hante ceux qui sont restés, à commencer par leurs parents. Elles s'inventent une amie imaginaire qui va les accompagner sur le lieu de vacances familial, une voie libératrice pour tout le monde. Un récit extrêmement sensible, bien qu'un peu invraisemblable parfois, et plein de charme. Le parcours qui permet aux deux soeurs et à leurs parents de surmonter le deuil et d'aller vers une reconstruction est évoqué avec finesse et justesse.

À partir de 13 ans.

Kendall, Sarita

Le Récif de la Cloche, ill. Christian Maucler. Toulouse, Milan, 1990. 189 p. (Zanzibar, 54)

Trad. de : *The Bell reef*

Magasin – [8- CNLJF- 33477]

Kurti, Richard

La Guerre des singes. Paris, Thierry Magnier, 2014. 487 p.

Trad. de : *Monkey Wars*
Magasin – [2014- 227313]

Lobel, Anita

Un monde bouleversé. Paris, L'École des loisirs, 2005. 247 p. (Médium)

Trad. de : *No pretty pictures*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 LOB u]

Dans ce récit autobiographique, l'auteur surtout connue comme illustratrice dresse avec une grande force de conviction et sans complaisance aucune le tableau du monde bouleversé des années quarante. Née à Cracovie en 1935, elle voit arriver la guerre qui met un terme définitif à son enfance de petite fille juive gâtée dans un milieu aussi aisé que conventionnel. Commence alors pour elle et son petit frère une longue série de déplacements jusqu'à Auschwitz où ils échapperont malgré tout aux nazis grâce à la protection d'une nurse qui laisse parler son cœur de femme plutôt que ses convictions religieuses et brave pour eux tous les risques. Un témoignage plein de reconnaissance.

Marsden, John

Lettres de l'intérieur. Paris, L'École des loisirs, 1998. 182 p. (Médium)

Trad. de : *Letters from the Inside*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 MAR l]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Médium club, 2001

Magasin – [8- CNLJF- 14676]

L'École des loisirs, 2004, dans la collection "Médium"

Magasin – [8- CNLJF- 37103]

Adaptation théâtrale avec Samantha Markowic et Marie Nicolle, mise en scène Pauline Bureau ; lumière Jean-Luc Chanonat, coproduction Compagnie la Part des anges, le Préau (Eric de Dadelsen), Vire et Théâtre le Passage, Fécamp, 2009.

La correspondance entre deux adolescentes, commencée comme un jeu, alors qu'elles ne se connaissaient pas, prend un tour de plus en plus personnel et tragique au fur et à mesure que se révèle leur vraie personnalité, qu'elles renoncent aux mensonges. Une tension et une progression remarquables, un dénouement saisissant qui laisse sous le choc.

À partir de 13 ans.

McKee, David

Monsieur Benn. Genève, La Joie de lire, 2014. [38 p.]

Trad. de : *Big-Top Benn*

Magasin – [2014- 119165]

Perkins, Mitali

En attendant New York. Paris, Thierry Magnier, 2010. 282 p.

Trad. de : *Secret keeper*

Magasin – [8- CNLJ- 3901]

Parce qu'il ne trouve pas de travail en Inde, le père d'Asha et de Reet part en chercher à New York. En attendant de le rejoindre, les filles et leur mère vont habiter chez un oncle à Calcutta. Difficile adaptation et attente insupportable, en particulier pour Asha, la cadette, rebelle, qui a des désirs d'autonomie et des idées féministes contraires aux traditions de son pays. Asha, par amour pour sa sœur, va renoncer à celui qu'elle aime pour que sa sœur l'épouse et échappe à un horrible mariage, puisqu'en Inde l'aînée doit se marier avant la cadette. Mais le sort des garçons est-il plus enviable ? Ainsi leur cousin semble écrasé par l'avenir qui l'attend. Un roman un peu long et assez statique qui nous plonge dans l'Inde traditionnelle.

À partir de 13 ans.

Powell, Randy

Les toilettes sifflantes. Paris, L'École des loisirs, 1999. 237 p. (Médium)

Trad. de : *The whistling toilets*

Magasin – [8- CNLJF- 18348]

La carrière avortée de deux espoirs du tennis, amis d'enfance, leur permet de se retrouver. Stan a abandonné depuis longtemps, Ginny est en train de perdre ses chances. Ces retrouvailles inattendues permettent de faire le point. Personnages attachants et ton désinvolte.
À partir de 13 ans.

Price, Charlie

Desert angel. Paris, Thierry Magnier, 2013. 306 p. (Grand format)

Trad. de : *Desert angel*

Magasin – [8- CNLJ- 13969]

Le livre nous plonge dans le drame dès les premières pages. Angel, quatorze ans, découvre le cadavre à demi enterré de sa mère. Le dernier petit ami de celle-ci, Scotty, l'a brutalement assassinée et Angel, elle-même, lui échappe de justesse. Elle est alors recueillie par une famille de Mexicains sans papiers. Mais aucune cachette n'est sûre, Scotty est un redoutable chasseur qui aime traquer sa proie. Dès lors, qui sera le premier à trouver l'autre ? Thriller glaçant dans la moiteur du désert californien, *Desert angel* dresse aussi le portrait d'une jeune fille forte qui choisit d'attaquer en premier, et surtout qui découvre, enfin, après des années d'errance, de solitude et de mauvais traitements, la solidarité.

À partir de 15 ans.

L'interrogatoire de Gabriel James. Paris, Thierry Magnier, 2011. 207 p. (Roman)

Trad. de : *The interrogation of Gabriel James*

Magasin – [8- CNLJ- 6148]

Un exercice bien mené avec une unité de lieu - un commissariat - et une unité de temps, celui de l'interrogatoire du jeune Gabriel qui a été témoin d'un meurtre. Son récit va révéler peu à peu les secrets et les turpitudes de cette petite ville de l'Amérique profonde. L'auteur nous propose un personnage fort intéressant à découvrir, un ado, qui, peut-être inspiré par l'exemple de sa mère travaillant dans le social, n'est pas uniquement centré sur lui mais tourné vers les autres. Il cherche à comprendre ses prochains et à les aider comme il le peut, quitte à se mettre en danger. Un jeune homme en construction donc, qui cherche beaucoup de réponses et fait s'interroger le lecteur sur des questions pertinentes.

À partir de 13 ans.

Sedgwick, Marcus

Revolver. Paris, Thierry Magnier, 2012. 192 p. (Roman)

Trad. de : *Revolver*

Magasin – [8- CNLJ- 9107]

Une histoire diabolique qui n'aurait rien à envier au grand Alfred Hitchcock pour le suspense, presque insoutenable?! 1910, quelque part à la limite suédoise du cercle polaire, Sig vient de déposer sur la table de la cuisine le corps de son père, mort gelé après être tombé dans un trou sur le lac. Il est seul quand quelqu'un frappe à la porte. C'est un homme qui le menace de son revolver et lui réclame son dû, son or. Un jeu mortel du chat et de la souris commence alors, dans lequel Sig va apprendre beaucoup sur le passé de son père. Difficile d'en dire plus tant ce court roman tient sur une intrigue construite "au millimètre près" et avec grand talent. Du cousu main !

À partir de 13 ans.

Sacrifice à la Lune. Paris, Thierry Magnier, 2013. 328 p. (Roman)

Trad. de : *Midwinterblood*

Magasin - [2013- 367137]

Sept histoires commençant dans le futur et nous faisant reculer dans le temps jusqu'à une époque inconnue, dans des temps immémoriaux. Sept histoires qui se passent au même endroit, l'île de Blessed, une île perdue où les habitants ne vieillissent pas et où il n'y a plus de naissance. Sept histoires intimement liées dans lesquelles on retrouve encore et toujours deux mêmes personnages tour à tour amants, mère et fils, père-fils, etc. réinterprétant éternellement l'amour. Sorcellerie, magie et mythologie nordique tissent un récit complexe et étrange qui fascine. Puissant et poétique.

À partir de 13 ans.

White, Ruth

Petite Audrey. Paris, Thierry Magnier, 2010. 126 p. (Roman)

Trad. de : *Little Audrey*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 WHI p]

Un récit d'enfance présenté comme autobiographique. La narratrice c'est Audrey, onze ans, l'aînée de quatre filles. 1948, une cité misérable au fin fond de la Virginie. Le père, mineur et alcoolique, est en pleine déchéance. La mère essaie de joindre les deux bouts mais elle craque souvent. Un horrible mélodrame ? Non, car on est touché par la tendresse de ce regard d'enfant sur la vie, les copains d'école, les histoires terribles des grands, les soucis matériels... mais aussi la solidarité de certains. C'est l'écriture, très dialoguée, qui donne toute son authenticité à cette évocation. Remarquable.
À partir de 11 ans.

Williams, Vera B.

Ambre était vaillante, Essie était intelligente, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 2003. 43 p. (Mouche)

Trad. de : *Amber was brave, Essie was smart*

Magasin – [8- CNLJF- 30293]

Deux sœurs, Essie la grande et Ambre la petite, passent leur temps à attendre et à chercher des réponses aux questions qu'elles se posent sans avoir personne à qui les poser. Leur mère travaille et leur père est en prison. Ambre se reconforte en parlant à son ours, Essie se plonge dans les livres. La tristesse domine, et puis, au milieu de l'histoire, des petits signes annoncent d'autres temps, et, touche finale, Papa est là ! Belle histoire, originale et fort bien construite, à réserver aux plus grands.

À partir de 9 ans.

Zarr, Sara

Une fille comme ça. Paris, Thierry Magnier, 2008. 208 p. (Roman)

Magasin – [8- CNLJF- 55550]

Quand Deanna avait treize ans, son père l'a surprise dans la voiture avec son petit ami Tommy. Maintenant, elle en a dix-sept mais une réputation de fille facile lui colle à la peau. Comment assumer une image sulfureuse alors qu'elle est finalement devenue une jeune fille timide, renfermée ? C'est très lourd à porter dans une petite ville où tout se sait, d'autant que son père ne lui a jamais pardonné. La vie familiale est plombée par cette rancœur et par les difficultés que rencontrent ses parents pour s'en sortir financièrement. Parfois, Deanna aimerait échapper à cette médiocrité, tout recommencer. Un texte intimiste, qui met à jour les difficultés d'une héroïne attachante, en pleine crise d'identité...

À partir de 13 ans.

Littérature générale

Auteure

1987

Stéphanie. Paris, Fleuve noir, 1987. 189 p. (Femme Viva, 1)

Magasin – [EL 8- Y- 16689 (1)]

1992

L'Éventreur de Berlin. Paris, Fleuve noir, 1992. 185 p. (Les Drames de l'histoire, 5)

Magasin – [EL 8- Y- 24633 (5)]

2006

Tous les hommes qui sont ici. Lachaux (Puy-de-Dôme), L'Atelier du poisson soluble, 2006. 121 p.

Magasin – [8- CNLJF- 50360]

Traductrice

Battle, Lois

Storyville. Paris, Presses de la Cité, 1994. 554 p.

Trad. de : *Storyville*
Magasin – [8- Y2- 110887]
Nouvelle édition :
France Loisirs, 1994
Magasin – [EL 8- Y- 31162]

Bickmore, Barbara
Une lointaine étoile. Paris, Presses de la Cité, 1994. 539 p.
Trad. de : *Distant star*
Magasin – [8- Y2- 111655]
Nouvelles éditions :
France loisirs, 1995
Magasin – [EL 8- Y- 33784]
Pocket, 1997, dans la collection "Pocket, Roman, 10161"
Magasin – [16- D4 MON- 9202]

Coulter, Catherine
La fiancée de la Jamaïque. Paris, Presses de la Cité, 1994. 318 p.
Trad. de : *The Hellion bride*
Magasin – [16- Y2- 63522]
Nouvelles éditions :
Le Grand livre du mois, 1994
Magasin – [EL 8- Y- 30825]
France loisirs, 1995
Magasin – [EL 8- Y- 33409]

La fiancée de l'ombre. Paris, Presses de la Cité, 1995. 348 p.
Trad. de : *The heiress bride*
Magasin – [16- Y2- 64782]
Nouvelle édition :
France loisirs, 1997
Magasin – [16- D4 MON- 8335]

La fiancée du vent. Paris, Presses de la Cité, 1993. 306 p. (Romantiques)
Trad. de : *The Sherbrooke bride*
Magasin – [16- Y2- 63437]
Nouvelle édition :
France loisirs, 1994
Magasin – [16- D4 MON- 8335]

L'héritage des Wyndham. Paris, Presses de la Cité, 1995. 315 p. (Roman)
Trad. de : *The Wyndham legacy*
Magasin – [16- Y2- 65134]
Nouvelle édition :
France loisirs, 1997. 400 p.
Magasin – [16- D4 MON- 10122]

Donaldson, Stephen R.
L'appel de Mordant, 1 : Le miroir de ses rêves. Paris, Presses de la Cité, 1989. 360 p. (Univers sans limites)
Trad. de : *The Mirror of her dreams*
Magasin – [8- Y2- 105524 (1)]

L'appel de Mordant, 2 : Un cavalier passe. Paris, Presses de la Cité, 1990. 384 p. (Univers sans limites)
Trad. de : *A Man rides through*
Magasin – [8- Y2- 105524 (2)]

L'appel de Mordant, 3 : Le feu de ses passions. Paris, Presses de la Cité, 1990. 336 p. (Univers sans limites)

Trad. de : *A man rides through*

Magasin – [8- Y2- 105524 (3)]

Nouvelles éditions :

Vol. 1, Pocket, 1995, dans la collection "Pocket, Science-fiction"

Magasin – [EL 8- Z- 15 (5573)]

Vol. 2, Pocket, 1995, dans la collection "Pocket, Science-fiction"

Magasin – [EL 8- Z- 15 (5574)]

Vol. 3, Pocket, 1995, dans la collection "Pocket, Science-fiction"

Magasin – [EL 8- Z- 15 (5575)]

Vol. 1, Gallimard, 2005, dans la collection "Folio, SF, 198"

Magasin – [2005- 10169]

Vol. 2, Gallimard, 2005, dans la collection "Folio, SF, 203"

Magasin – [2005- 59032]

Vol. 3, Gallimard, 2005, dans la collection "Folio, SF, 211"

Haran, Maeve

L'honneur d'une mère. Paris, Presses de la Cité, 1997. 409 p. (Pocket, Roman, n°10835)

Trad. de : *A family affair*

Magasin – [8- D4 MON- 5864]

Nouvelle édition :

Pocket, 2001, dans la collection "Pocket, Roman, n°10835"

Magasin – [2002- 5791]

Le bonheur en partage. Paris, Presses de la Cité, 1993. 450 p.

Magasin – [8- Y2- 110224]

Nouvelles éditions :

France loisirs, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 29342]

Pocket, 1995

Magasin – [EL 8- Z- 15 (4284)]

Hill, Melissa

Mariée dans l'année ! Paris, Presses de la Cité, 2006. 439 p.

Trad. de : *Not what you think*

Magasin – [2006- 215935]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 2006. 439 p.

Magasin – [2006- 245837]

France loisirs, 2007

Magasin – [2007- 156677]

Ed. Libra diffusion, 2008, 501 p. [Ed. en gros caractères]

Magasin – [2008- 46419]

Iacocca, Lee

En direct, avec la collab. de Sonny Kleinfeld, [trad. par Valérie Dayre et Roxane Azimi]. Neuilly-sur-Seine, Ergo press, 1989. 357 p.-XVI p. de pl.

Trad. de : *Talking straight*

Magasin – [8- Z- 59399]

Kranz, Judith

Dazzle

Magasin – [8- Y2- 107518]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 1991

Magasin – [EL 4- Y- 6257]

France loisirs, 1992

Magasin – [EL 4- Y- 6837]

Magasin – [EL 8- Z- 15 (3732)]

Scrupules. 2

Trad. de : *Scrupules. 2*

Magasin – [8- Y2- 98247 (2)]

Nouvelle édition :

Pocket, 1995, 502 p., dans la collection Pocket, 4370"

Krentz, Jayne Ann

Coup de folie. Paris, Presses de la Cité, 1996. 381 p.

Trad. de : *Trust me*

Magasin – [8- Y2- 114342]

Nouvelle édition :

Pocket, 1998, 446 p., dans la collection "Pocket, Roman, 10294"

Magasin – [1998- 4574]

Magasin – [EL 8- Z- 15 (4370)]

Lauck, Jennifer

Pour tout bonheur on a vingt ans : témoignage. Paris, Presses de la cité, 2004. 457 p.

Trad. de : *Still waters*

Magasin – [2004- 138680]

Une trop brève enfance. Paris, Presses de la Cité, 2003. 415 p.

Trad. de : *Blackbird*

Magasin – [2003- 157362]

Nouvelles éditions :

France loisirs, 2001

Magasin – [2002- 45474]

Le Grand livre du mois, 2003

Magasin – [2003- 170602]

Llovio-Menendez, José Luis

La vie secrète d'un révolutionnaire à Cuba, trad. de l'américain par Sophie Dalle, Roxane Azimi et Valérie Dayre. Paris, Ergo Press, 1989. 575 p.-XVI p. de pl.

Trad. de : *Insider, my hidden life as a revolutionary in Cuba*

Magasin – [8- PC- 10711]

McCay, Winsor

L'intégrale Little Nemo, vol. 4, 1910-1911. Paris, Zenda, 1990. 96 p.

Trad. de : *The complete Little Nemo in Slumberland*

Magasin – [EL FOL- Y- 1138 (4)]

Miller, Judith

Saddam Hussein, Judith Miller, Laurie Mylroie, [trad. par Odile Ricklin et Valérie Dayre]. Paris, Presses de la Cité, 1990. 287 p. (Document)

Trad. de : *Saddam Hussein and the crisis in the Gulf*

Magasin – [8- O3V- 519]

Nouvelle édition :

Le Grand livre du mois, 1991

Magasin – [EL 8- Z- 4446]

Owens, Sharon

Entre deux danses. Paris, Presses de la Cité, 2008. 403 p.

Trad. de : *The Ballroom on Magnolia Street*

Magasin – [2008- 141168]

Parsons, Tony

Une nouvelle chance. Paris, Presses de la Cité, 2003. 400 p.

Trad. de : *One for my baby*
Magasin – [2003- 252140]

Saroyan, William
Folie dans la famille : nouvelles. Paris, Libretto, 2012. 144 p. (Littérature étrangère, 400)
Trad. de : *Madness in the family*
Magasin – [2012- 315335]

Sheldon, Sidney
Opération Jugement dernier. Paris, Presses de la Cité, 1992. 383 p.
Trad. de : *The Doomsday conspiracy*
Magasin – [EL 8- Y- 25215]
Nouvelle édition :
France loisirs, 1993
Magasin – [EL 8- Y- 27834]

Sittenfeld, Curtis
Campus. Paris, Presses de la Cité, 2007. 472 p.
Trad. de : *Prep*
Magasin – [2007- 169847]
Nouvelle édition :
Pocket, 2009, 632 p., dans la collection "Pocket, Best, 13648"
Magasin – [2009- 151243]

Spencer, La Vyrle
La fille d'à côté. Paris, Presses de la Cité, 1998. 381 p.
Trad. de : *Small town girl*
Magasin – [8- D4 MON- 6098]
Nouvelle édition :
France loisirs, 1998
Magasin – [1999- 27476]

Le vent de la liberté. Paris, Presses de la Cité, 1997. 344 p.
Trad. de : *That Camden summer*
Magasin – [8- D4 MON- 3150]
Nouvelles éditions :
Le Grand livre du mois, 1997
Magasin – [8- D4 MON- 2322]
France loisirs, 1997
Magasin – [8- D4 MON- 5375]

Steel, Danielle
L'anneau de Cassandra. Paris, Presses de la Cité, 1995. 391 p. (Roman)
Trad. de : *The ring*
Magasin – [8- Y2- 112814]
Nouvelles éditions :
France loisirs, 1996
Magasin – [EL 8- Y- 36557]
LGF, 1999, dans la collection "Le Livre de poche, 14709"
Magasin – [2000- 36424]
Le Grand livre du mois, 2000
Magasin – [2000- 98580]
Pocket, 2015, dans la collection "Presse Pocket"
Magasin – [2015- 136155]
Sous le titre : *L'anneau de Cassandra ; La maison des jours heureux*. Paris, Presses de la Cité, 2007. 2 vol. 391, 436 p.
Trad. de : *The ring ; Thurston house* (trad. par Isabelle Marrast)
Magasin – [2008- 80321 < vol. 1 >]

Stone, Katherine

Perle de lune. Paris, Presses de la Cité, 1996. 412 p. (Romans)

Trad. de : *Pearl moon*

Magasin – [8- Y2- 114178]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 1996

Magasin – [EL 8- Y- 36255]

France loisirs, 1997

Magasin – [8- D4 MON- 4381]

Taylor, Andrew

Poursuite fatale. Paris, Rageot, 1993. 186 p. (Cascade, Policier)

Trad. de : *Hairline cracks*

Magasin - [EL 8- Y- 28462]

Weis, Margaret ; Hickman, Tracy

La Rose du Prophète, 1 : Le désir du dieu errant. Paris, Les Presses de la Cité, 1990. 334 p.

Trad. de : *The will of the wanderer*

Nouvelle édition :

Pocket, 1994. 476 p., dans la collection "Science-fiction, Fantasy"

Magasin – [EL 8- Z- 15 (5544)]

Wood, Barbara

Les vierges du paradis. Paris, Presses de la Cité, 1992. 505 p.

Magasin – [8- Y2- 110039]

Trad. de : *Virgins of Paradise*

Nouvelles éditions :

Pocket, 1994. 636 p., dans la collection "Pocket, 4208"

Magasin – [EL 8- Z- 15 (4208)]

France loisirs, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 29343]

Le Grand livre du mois, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 28003]

Pocket, 2013, dans la collection "Pocket, Roman, 4208"

Novélisations

Conil, Philippe

Un Rouleau ne fait pas le printemps. Paris, Presses de la Cité / TF 1 éd. / Hamster productions, 1990.

188 p. (Navarro, 2)

Magasin – [EL 8- Y- 21580 (2)]

Topin, Tito

La Fille d'André. Paris, Presses de la Cité / TF 1 éd. / Hamster productions, 1990. 187 p. (Navarro, 1)

Magasin – [EL 8- Y- 21580 (1)]

Prix et distinctions

1992

Prix Sorcières, Roman, pour *C'est la vie, Lili*

1998

Bologna Ragazzi, Fiction Enfants, Mention, pour *L'ogresse en pleurs*

2006

Deutsche Jugendliteraturpreis, pour *C'est la vie, Lili*

Prix de la Ville d'Annemasse (Haute-Savoie), Catégorie Romans primaires, pour *Vendredi, Gaspard dans la nuit*

Pour aller plus loin

Articles

Ballanger, Françoise

« Dayre, Valérie », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la dir. de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot. Paris, Cercle de la Librairie, 2013, pp. 255-256.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

Dayre, Valérie ; Helman, Anne

"Je tâtonne, je cherche, je flaire, j'empathise...", une interview de Valérie Dayre, menée par Anne Helman, librairie Chat Perché, Le Puy-En-Velay, *Citrouille*, 2010, n°55, pp. 51-54.

Magasin – CNLJ - [Pa CIT]

Delbrassine, Daniel

"Les Exercices de style de Valérie Dayre", *La Revue des livres pour enfants*, 2007, n°235, pp. 93-98.

Salle I – [Pa REV]

"Les Romans de Valérie Dayre", *Lectures*, 2002, n°126, pp. 48-50.

Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

Helman, Anne

"Des Littératures solubles dans la jeunesse", *Citrouille*, 2006, n°44, pp. 21-22.

Magasin – CNLJ – [Pa CIT]

Henry-Macaigne, Dominique

"À la poursuite de Lili et de son journal : C'est la vie, Lili, de Valérie Dayre", *L'École des Lettres, collège*, 1995, pp. 83-99.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Lorant-Jolly, Annick

"Valérie Dayre : Faire place au lecteur", **dans** : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 42-47.

Martin, Edwige

"Valérie Dayre à Aulnay-sous-Bois", *Lignes d'écritures*, 2003, n°27, pp. 6-8.

Magasin – CNLJ – [Pa LIG]

Plu, Christine

"Lire Valérie Dayre : une expérience extrême et singulière de lecture aigre-douce", *Le français aujourd'hui*, 2011, n°175, pp. 129-136. Disponible sur : www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2011-4-page-129.htm. Fait partir de : Cairn Info [en ligne], disponible sur : <http://www.cairn.info/> (consulté le 2015-08-18).

Routisseau, Marie-Hélène

"L'art de la fugue", *La Revue des livres pour enfants*, 2013, n°271, pp. 102-111.
Salle I – [Pa REV]

"Valérie Dayre" : dossier, *Lecture jeune*, 2008, n°127, pp. 8-30.

Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

"Valérie Dayre : Ce que je n'ai pas su faire dans la vraie vie, je l'ai fait en roman", *Fortissimots*, 1992, n°4, pp. 5-7.

Magasin – CNLJ – [Pa FOR]

Site internet

"À la rencontre de Valérie Dayre" [en ligne]. Disponible sur : <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/Valerie-Dayre.htm> (Consulté le 2015-08-14). Fait partie de : Télémaque, CRDP de Créteil [en ligne]. Disponible sur : <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque>

Biographie, bibliographie et analyse de l'œuvre pour la jeunesse de Valérie Dayre. On y trouve également des pistes d'analyses et des propositions d'activités pour la classe (9 pages).

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr