

## MICHEL TOURNIER

### Bibliographie sélective

Michel Tournier est né à Paris le 19 décembre 1924, décédé à Choisel (Yvelines) le 18 janvier 2016

Michel Tournier a passé son enfance à Saint-Germain-en-Laye et à Neuilly sur Seine. Il a suivi des études de philosophie à l'Université de Paris La Sorbonne et à l'Université de Tübingen, en Allemagne, sans obtenir son agrégation. Il travaille dans un premier temps à la radio, puis entre chez Plon en tant que lecteur et traducteur de l'allemand, et, au début des années 1960, il crée une émission de télévision, « Chambre noire », dédiée à la photographie. Michel Tournier est aussi le cofondateur, en 1970, des Rencontres d'Arles. En 1967, à 42 ans, il publie son premier roman, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, inspiré de Daniel Defoe. Cet ouvrage reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française. En 1971 il en publie une version simplifiée, accessible aux enfants, *Vendredi ou la vie sauvage*. Ce livre, vendu à plus de sept millions d'exemplaires dans le monde, est devenu un classique et a été traduit dans une quarantaine de langues.

### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

### Pour une première approche



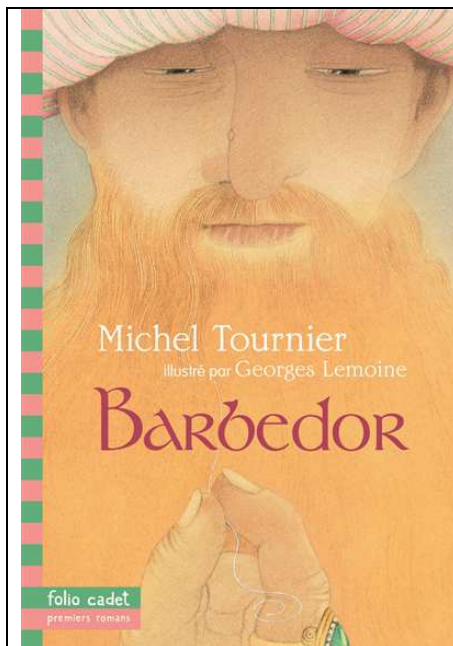
*Vendredi ou la vie sauvage*, d'après *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, ill. Jean-Claude Götting, carnet de lecture de Nathalie Rivière. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. Nouvelle éd. tout en couleurs. 184 p. (Folio junior, Textes classiques) Magasin – [8- CNLJ- 8479]

Michel Tournier a repris pour les enfants son roman, *Vendredi ou les limbes du Pacifique* sous un titre un peu différent. Ce *Vendredi ou la vie sauvage* n'est ni une adaptation ni un digest, mais une récréation de l'œuvre « dans une autre dimension ». L'auteur s'en est largement expliqué. À partir de 11 ans.



*Pierrot ou Les secrets de la nuit*, ill. Danièle Bour. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 44 p. (Folio cadet, 205)  
Magasin – [8- CNLJF- 22970]

Pierrot le mitron vivait la nuit, Colombine n'aimait que la couleur et le soleil... Une fable aux accents philosophiques sur l'amour et la séduction, librement inspirée des personnages de la Commedia dell'arte.  
À partir de 7 ans.



*Barbedor*, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 38 p. (Folio cadet, 172)  
Magasin – [8- CNLJF- 45873]

Il était une fois, en Arabie, un roi fameux pour sa barbe magnifique et dorée... Un oiseau fait son nid avec les poils blancs qui apparaissent dans sa barbe, et de la mort naît une nouvelle jeunesse. Un conte symbolique.  
À partir de 10 ans.

## Auteur pour la jeunesse

**1967**

*Vendredi ou les Limbes du Pacifique*. Paris, Gallimard, 1967. 208 p.  
Magasin – [8- CNLJF- 22985]

Roman pour adulte dont Michel Tournier écrit une version simplifiée en 1971, *Vendredi ou la vie sauvage*, accessible aux enfants.

**1971**

*Vendredi ou la vie sauvage*, d'après *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, ill. Paul Durand. Paris, Flammarion, 1971. 187 p.  
Magasin – [8- CNLJF- 22984]

Nouvelles éditions :

Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 1977, 150 p., dans la collection « Folio junior, 30 »  
 Magasin – [EL 8- Y- 8056 (30)]  
 Ill. Paul Durand, Flammarion, 1979  
 Magasin – [CNLJT- 2842]  
 Flammarion, 1981, dans la collection « Bibliothèque du Chat perché »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22982]  
 Photogr. Pat York, Gallimard / Flammarion, 1981, 75 p.  
 Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL TOU v]  
 Gallimard, 1982, 150 p., dans la collection « Folio junior »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22980]  
 [Texte en braille], Paris, INJA, Centre Marie Morel, 1982, 2 vol., 200 p. [Reproduit le texte de l'éd. de Gallimard, 1982]  
 Magasin – [EL 4- Y- 4658 (1)] / [EL 4- Y- 4658 (2)]  
 Gallimard, 1983, 150 p., dans la collection « Folio junior, 30 »  
 [Pas dans les collections de la BnF]  
 Ill. François Crozat, Chardon bleu, 1983, 229 p., dans la collection « Grands caractères »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22983]  
 Flammarion Père castor, 1984, 208 p., dans la collection « Castor poche, 94 »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22976]  
 Ill. Georges Lemoine, Nouvelle éd. complétée, Gallimard, 1984, XVI-150 p., dans la collection « Folio junior, Hors-série, 281 »  
 Magasin – [8- CNLJF- 41109]  
 Gallimard, 1987, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, 445 »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22977]  
 Ill. Georges Lemoine, mus. François Rauber, lu par Michel Fournier, Gallimard, 1987, 1 livre (192 p.) + 1 cass. audio, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »  
 Magasin – [8 MU- 13118]  
 Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 1988, 150 p., dans la collection « 1000 soleils »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22978]  
 Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 1993, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, 445 ; Un Livre à écouter »  
 [Pas dans les collections de la BnF]  
 Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 1994, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »  
 [Pas dans les collections de la BnF]  
 Ill. Gérard Franquin, Flammarion Père Castor, 1996, 239 p., dans la collection « Mon île, junior »  
 Magasin – [8- CNLJF- 22981]  
 Ill. Georges Lemoine, [suppl. réalisé par Christian Biet, Jean-Paul Brighelli, Claude Eterstein et Jean-Luc Rispaïl, ill. Bruno Pilorget], Gallimard Jeunesse, 1997, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, 445 »  
 Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL TOU v]  
 Ill. Georges Lemoine, mus. François Rauber, Gallimard Jeunesse, 1997, 1 livre (191 p.) + 2 C.D., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, 445 »  
 Salle P – [8 MU- 19302]  
 Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 2001, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, 445 »  
 [Pas dans les collections de la BnF]  
 Ill. Georges Lemoine, Gallimard Jeunesse, 2004, 191 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »  
 [Pas dans les collections de la BnF]  
 Texte abrégé, lu par Michel Tournier, Gallimard, 2004, 2 C.D., dans la collection « Écoutez lire »  
 Salle P – [NUMAV- 355571]  
 Dossier réalisé par Nicolas Veysman, lecture d'image par Isabelle Varloteaux, Gallimard, 2005, 188 p., dans la collection « Folioplus classiques, du XXe siècle, 44 »  
 Magasin – [2005- 147989]  
 Eaux-fortes aquarelles de Patrick Vernet, France loisirs, 2006, 169 p., dans la collection « [Empreintes] »  
 Magasin – [2006- 60748]  
 Ill. Georges Lemoine, Gallimard Jeunesse, 2007, 167 p., dans la collection « Folio junior, 445 »  
 Magasin – [8- CNLJ- 4821]  
 Dossier par Audrey Fredon, Belin / Gallimard, 2011, 187 p., dans la collection « Classicocollège, texte intégral et dossier, 69 »  
 Magasin – [2011- 296983]

- Ill. (de la première édition) Paul Durand, Flammarion Jeunesse, 2011, 197 p.  
Magasin – [2011- 128836]  
Ill. Jean-Claude Götting, carnet de lecture de Nathalie Rivière, Gallimard Jeunesse, 2012, Nouvelle éd.  
tout en couleurs, 184 p., dans la collection « Folio junior, Textes classiques »  
Magasin – [8- CNLJ- 8479]

## 1977

- 
- Amandine ou Les deux jardins*, ill. Joëlle Boucher. Paris, G.P., 1977. [32] p.  
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL TOU a]  
Nouvelles éditions :  
Ill. Joëlle Boucher, France loisirs, 1983, [30] p.  
Magasin – [EL 4- Y- 2311]  
Ill. Pierre Hézard, **dans** le recueil : *Sept contes*. Paris, Gallimard, 1985. 122 p., dans la collection  
« Folio junior, 264 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22974]  
Ill. Alain Gauthier, **dans** le recueil : *Le miroir à deux faces ; La fugue du Petit Poucet ; Ikonut ou  
L'infini et les Eskimos ; Amandine ou Les deux jardins*, Seuil Jeunesse, 1994, 76 p.  
Magasin – [FOL- CNLJF- 2181]

## 1979

- 
- La Fugue du petit Poucet*, ill. Alain Gauthier. Paris, G.P., 1979. 33 p.  
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL TOU f]  
Nouvelles éditions :  
Ill. Pierre Hézard, **dans** le recueil : *Sept contes*. Paris, Gallimard, 1985. 122 p., dans la collection  
« Folio junior, 264 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22974]  
Comp. Claude Engel, voix Michel Drucker, chant Richard Gotainer, Fabienne Thibeault, Julien  
Picard... [et al]. Issy-les-Moulineaux, EMI music France / St Ouen l'Aumone, distrib. EMI music  
France, producteur Croix-Rouge française, 1986, 1 disque : 33 t ou 1 cass. audio  
Salle P – [SD 30- 83735] (disque) ; Salle P – [SM- 34939] (cass. audio)  
Ill. Puig Rosado, comp. Claude Engel, récitants Renaud, Souchon, Gotainer, Higelin, Michel Drucker.  
Paris, Hachette, 1987. 1 livre + 1 cass. audio.  
Salle P – [8 MU- 7974]  
Comp. Claude Engel, voix Michel Drucker, chant Richard Gotainer, Fabienne Thibeault, Julien Picard...  
[et al]. Paris, Croix-Rouge française / Levallois, distrib. Musidisc, 1988. 1 disque : 33 t  
Salle P – [SD 30- 89983]  
Ill. Alain Gauthier, **dans** le recueil : *Le miroir à deux faces ; La fugue du Petit Poucet ; Ikonut ou  
L'infini et les Eskimos ; Amandine ou Les deux jardins*, Seuil Jeunesse, 1994, 76 p.  
Magasin – [FOL- CNLJF- 2181]

- 
- Pierrot ou Les secrets de la nuit*, ill. Danièle Bour. Paris, Gallimard, 1979. 37 p.  
Magasin – [FOL- CNLJF- 2182]

- Nouvelles éditions :  
Ill. Danièle Bour, Gallimard, 1981, [34] p., dans la collection « Enfantimages »  
Magasin – [8- CNLJF- 22968]  
Gallimard Jeunesse, 1985  
[Pas dans les collections de la BnF]  
Ill. Pierre Hézard, **dans** le recueil : *Sept contes*. Paris, Gallimard, 1985. 122 p., dans la collection  
« Folio junior, 264 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22974]  
Ill. Danièle Bour ; [suivi de] *Barbedor*, ill. Georges Lemoine ; lus par François Chaumette, Gallimard,  
1988, 2 livres + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »  
Salle P – [8 MU- 8602]  
Ill. Danièle Bour, Gallimard Jeunesse, 1989, 55 p., dans la collection « Folio cadet, 205 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22969]  
Ill. Danièle Bour ; [suivi de] *Barbedor*, ill. Georges Lemoine ; lus par François Chaumette, Gallimard,  
1990, 2 livres (56 p. ; 48 p.) + 1 cass. audio dans la collection « Folio cadet »  
Salle P – [8 MU- 12293]

Ill. Danièle Bour, Gallimard Jeunesse, 1995, 37 p.  
Magasin – [FOL- CNLJA- 10945]  
Ill. Danièle Bour, Gallimard Jeunesse, 1998  
Magasin – [8- CNLJF- 37214]  
Ill. Danièle Bour, Gallimard Jeunesse, 2002, 44 p., dans la collection « Folio cadet, 205 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22970]  
Ill. Danièle Bour, raconté par François Chaumette, Gallimard Jeunesse, 2003, 1 livre (44 p.) + 1 C.D.,  
dans la collection « Livres audio cadet »  
Salle P – [8 MU- 25936]  
*Pierrot ou Les secrets de la nuit : et trois autres contes*, lus par Michel Tournier, mus. François Rauber,  
Gallimard Jeunesse, 2008, 1 C.D., dans la collection « Écoutez lire » Contient aussi :  
*Barbedor* (17 min 19 s) ; *La fin de Robinson Crusoe* (7 min 02 s) ; *La Mère Noël* (3 min 58 s)  
Salle P – [NUMAV- 647041]

## 1980

---

*Barbedor*, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard, 1980. [26] p. (Enfantimages)  
Magasin – [8- CNLJF- 22958]  
Nouvelles éditions :  
Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 1985, [30] p., dans la collection « Folio cadet, 74 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22959]  
Ill. Pierre Hézard, **dans** le recueil : *Sept contes*. Paris, Gallimard, 1985. 122 p., dans la collection  
« Folio junior, 264 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22974]  
Ill. Georges Lemoine, [Précédé de] *Pierrot ou les secrets de la nuit*, ill. Danièle Bour ; lus par François  
Chaumette, Gallimard, 1988, 2 livres (56 p. ; 48 p.) + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »  
Salle P – [8 MU- 8602]  
Ill. Georges Lemoine, Gallimard, 1990, 48 p., dans la collection « Folio cadet, Série rouge, 172 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22957]  
Ill. Georges Lemoine, [Précédé de] *Pierrot ou les secrets de la nuit*, ill. Danièle Bour ; lus par François  
Chaumette, Gallimard, 1990, 2 livres (56 p. ; 48 p.) + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »  
Salle P – [8 MU- 12293]  
Ill. Georges Lemoine, [supplément réalisé avec la collaboration de Dominique Boutel, Nadia Jarry et  
Anne Panzani, ill. Sophie Jouffroy], Gallimard, 1998. 48 p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 140 TOU m]  
Ill. Georges Lemoine, Gallimard Jeunesse, 2003, 38 p., dans la collection « Folio cadet, 172 »  
Magasin – [8- CNLJF- 45873]  
**Dans** le recueil : *Pierrot ou Les secrets de la nuit : et trois autres contes*, lus par Michel Tournier, mus.  
François Rauber, Gallimard Jeunesse, 2008, 1 C.D., dans la collection « Écoutez lire » Contient aussi :  
*Barbedor* (17 min 19 s) ; *La fin de Robinson Crusoe* (7 min 02 s) ; *La Mère Noël* (3 min 58 s)  
Salle P – [NUMAV- 647041]

---

*Gaspard, Melchior et Balthazar*. Paris, Gallimard, 1980. 271 p.  
Magasin – [8- CNLJF- 22965]  
Roman pour adulte dont Michel Tournier écrit une version simplifiée en 1983, *Les rois mages*,  
accessible aux enfants.

## 1982

---

*L'Aire du Muguet*, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard, 1982. 69 p. (Folio junior, 240)  
Magasin – [8- CNLJF- 22956]  
Nouvelles éditions :  
Gallimard, 1987, dans la collection « Folio Junior »  
[Pas dans les collections de la BnF]  
[Précédé de] *La jeune fille et la mort*, Gallimard, 2008, 97 p., dans la collection « Folio, 2 euros »  
Magasin – [2008- 91333]

---

*Que ma joie demeure : conte de Noël*, ill. Jean Claverie. Paris, Gallimard, 1982. [26] p. (Enfantimages)  
Magasin – [8- CNLJF- 22971]

Nouvelle édition :  
Ill. Pierre Hézard, **dans** le recueil : *Sept contes*. Paris, Gallimard, 1985. 122 p., dans la collection  
« Folio junior, 264 »  
Magasin – [8- CNLJF- 22974]

## 1983

---

*Les Rois mages* : d'après « Gaspard, Melchior et Balthazar ». Paris, Gallimard, 1983. 75 p.  
Magasin – [FOL- CNLJC- 296]

Nouvelles éditions :

Gallimard, 1985, 157 p., dans la collection « Folio junior, 280 »

Magasin – [8- CNLJF- 22973]

Lecture accompagnée par Pascale Natorp, Gallimard, 2003, 217 p., dans la collection « La Bibliothèque  
Gallimard, 106 »

Magasin – [8- CNLJF- 22972]

Gallimard, 2009, 157 p., dans la collection « Folio junior, 280 »

[Pas dans les collections de la BnF]

## 1985

---

*La fin de Robinson Crusoé*, **dans** le recueil : *Sept contes*, ill. Pierre Hézard. Paris, Gallimard, 1985. 122  
p. (Folio junior, 264)

Magasin – [8- CNLJF- 22974]

Nouvelle édition :

**Dans** le recueil : *Pierrot ou Les secrets de la nuit : et trois autres contes*, lus par Michel Tournier, mus.  
François Rauber, Gallimard Jeunesse, 2008, 1 C.D., dans la collection « Écoutez lire »

Salle P – [NUMAV- 647041]

---

*La Mère Noël*, **dans** le recueil : *Sept contes*, ill. Pierre Hézard. Paris, Gallimard, 1985. 122 p. (Folio  
junior, 264)

Magasin – [8- CNLJF- 22974]

Nouvelle édition :

**Dans** le recueil : *Pierrot ou Les secrets de la nuit : et trois autres contes*, lus par Michel Tournier, mus.  
François Rauber, Gallimard Jeunesse, 2008, 1 C.D., dans la collection « Écoutez lire »

Salle P – [NUMAV- 647041]

---

*Sept contes*, ill. Pierre Hézard. Paris, Gallimard, 1985. 122 p. (Folio junior, 264)

Contient : *Pierrot ou les secrets de la nuit* ; *Amandine ou les deux jardins* ; *La fugue du petit Poucet* ;  
*La fin de Robinson Crusoé* ; *Barbedor* ; *La Mère Noël* ; *Que ma joie demeure*

Magasin – [8- CNLJF- 22974]

Nouvelles éditions :

Ill. Pierre Hézard, mus. François Rauber, lu par Michel Tournier, Gallimard, 1985. 1 livre (123 p.) + 2  
cass. audio, dans la collection « Folio junior »

Salle P – [8 MU- 5672]

Ill. Pierre Hézard, Gallimard Jeunesse, 1990, 161 p., dans la collection « Folio junior, Édition spéciale,  
497 »

Magasin – [8- CNLJF- 22975]

Ill. Pierre Hézard, mus. François Rauber, lu par Michel Tournier, Supplément réalisé par Christian Biet,  
Jean-Paul Brighelli, Michel Devoge et Jean-Luc Rispaïl, ill. Philippe Munch, Gallimard, 1990, 1 livre +  
2 cass. audio, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »

Salle P – [8 MU- 13237]

Ill. Alain Gauthier, mus. François Rauber, lu par Michel Tournier, Gallimard, 1997, 1 livre (161 p.) + 2  
cass. audio, dans la collection « Folio junior »

Salle P – [8 MU- 19292]

Ill. Pierre Hézard, Gallimard Jeunesse, 2003, dans la collection « Folio junior, 264 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Ill. Henri Galeron, Gallimard Jeunesse, 2008, 111 p., dans la collection « Folio junior, 497 »

Magasin – [2008- 249701]

## 1988

---

*Angus*, ill. Pierre Joubert. Paris, Signe de piste, 1988. [28] p.  
Magasin – [FOL- CNLJF- 2179]

## 1989

---

*Les contes du médianoche*, ill. Bruno Mallart. Paris, Gallimard, 1989. 112 p. (Folio junior, 553)  
Magasin – [8- CNLJF- 31606]

Nouvelle édition :  
Gallimard Jeunesse, 2011, dans la collection « Folio Junior, 553 »  
[Pas dans les collections de la BnF]

## 1994

---

« La Couleuvre », ill. Claude Lapointe, *Je bouquine*, 1994, n°121  
Magasin – [CNLJ – Pj JEB]

Nouvelles éditions :  
Ill. Claude Lapointe, Gallimard Jeunesse, 1994, 87 p., dans la collection « Lecture junior, 46 »  
Magasin – [8-CNLJF-42886]  
Gallimard Jeunesse, 1999, dans la collection « Folio junior, 999 »  
Magasin – [8-CNLJF-22962]  
Ill. Claude Lapointe, Gallimard Jeunesse, 2010, 86 p., dans la collection « Folio junior, 999 »  
[Pas dans les collections de la BnF]

---

*Ikonut ou L'infini et les Eskimos*, **dans** : *Le miroir à deux faces* ; *La fugue du Petit Poucet* ; *Amandine ou Les deux jardins*, ill. Alain Gautier. Paris, Seuil Jeunesse, 1994, 76 p.  
Magasin – [FOL- CNLJF- 2181]

Nouvelle édition :  
*Ikonut*, **dans** le recueil : *Barberousse ou Le portrait du roi : et autres nouvelles*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 88 p. (Folio junior, 1257)  
Magasin – [8- CNLJF- 22960]

---

*Le miroir à deux faces*, **dans** : *La fugue du Petit Poucet* ; *Ikonut ou L'infini et les Eskimos* ; *Amandine ou Les deux jardins*, ill. Alain Gautier. Paris, Seuil Jeunesse, 1994, 76 p.  
Magasin – [FOL- CNLJF- 2181]

Nouvelle édition :  
*Le miroir à deux faces*, **dans** le recueil : *Barberousse ou Le portrait du roi : et autres nouvelles*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 88 p. (Folio junior, 1257)  
Magasin – [8- CNLJF- 22960]

## 2003

---

*Barberousse ou Le portrait du roi : et autres nouvelles*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 88 p. (Folio junior, 1257)  
Magasin – [8- CNLJF- 22960]  
Contient : *Barberousse ou Le portrait du roi* ; *La reine blonde* ; *Le miroir à deux faces* ; *Ikonut*

---

*La reine blonde*, **dans** le recueil : *Barberousse ou Le portrait du roi : et autres nouvelles*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 88 p. (Folio junior, 1257)  
Magasin – [8- CNLJF- 22960]

## Préfacier, Présentation

Pour des éditions et des auteurs accessibles en jeunesse

---

*Noël : une anthologie des plus beaux textes de la littérature française*, présentée par Michel Tournier, textes réunis par Hélène Seyrès. Paris, L'Archipel, 1991. 226 p.

Magasin – [8- CNLJC- 2644]

Nouvelles éditions :

L'Archipel, 2000

Salle I – [Contes C 135 NOE I]

Maxi-livres, 2005, 190 p., dans la collection « Maxi-poche, Anthologie »

Magasin – [8- CNLJF- 52991]

Succès du livre, 2009, 274 p., dans la collection « Jeunesse »

Magasin – [2009- 287048]

---

Ségur, Sophie de

*Correspondance, la comtesse de Ségur*, éd. établie par Marie-José Strich, préf. Michel Tournier. Paris, Scala, 1993. 215 p.

Salle H – [84/34 SEGU 2 c]

Flaubert, Gustave

*Trois contes*, éd. établie et annotée par S. [Samuel Silvestre] de Sacy, préf. Michel Tournier. Paris, Gallimard, 1973. 189 p. (Folio)

Réunit : *Un Cœur simple* ; *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* ; et *Hérodiade*

Magasin – [16- Z- 14840 (424)]

---

London, Jack

*Fils du soleil : nouvelles*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Louis Postif, trad. rev. par Frédéric Klein, préf. Michel Tournier. Paris, Phébus, 2005. 220 p. (Libretto)

Trad. de : *A son of the sun*

Magasin – [2005- 103121]

## Sur la littérature de jeunesse

---

« Faut-il écrire pour les enfants ? », *Le Courrier de l'Unesco*, juin 1982

Magasin – [Pa COUR]

« Faut-il écrire pour les enfants ? », *L'École des parents*, 1983, n°4, pp. 14-18.

Magasin – [Pa ECO]

« Faut-il écrire pour les enfants ? », *Les Actes de la lecture*, mars 1984, pp.18-21.

Magasin – [Pa ACT]

---

*Les vertes lectures : La Comtesse de Ségur, Jules Verne, Lewis Carroll, Jack London, Karl May, Selma Lagerlöf, Rudyard Kipling, Benjamin Rabier, Hergé et Gripari*, ill. Sibylle Delacroix. Paris, Flammarion. 157 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 TOU v]

Nouvelle édition :

*Les vertes lectures : Cervantès, Chamisso, Heine, Ségur, Verne, Carroll, Daudet, May, Lagerlöf, Rabier, Kipling, London, Hergé, Gripari*, Gallimard, 2007, Éd. augmentée, 205 p. (Folio, 4650)

Magasin – [8- CNLJF- 54933]



## Adaptations

Plusieurs ouvrages de Michel Tournier publiés en édition jeunesse ont été adaptés en spectacles :

---

« Amandine », d'après *Amandine ou Les deux jardins*

---

« La fugue », d'après *La fugue du Petit Poucet*

---

« Pierrot ou les secrets de la nuit »

---

« Les Rois mages »

---

« Vendredi ou La vie sauvage »

## Prix et récompenses

**1967**

---

**Grand Prix du roman de l'Académie Française**, pour *Vendredi ou les limbes du Pacifique*

**1970**

---

**Prix Goncourt**, pour *Le roi des aulnes*

**1972 – 2009**

---

**Membre de l'Académie Goncourt**

**1993**

---

**Médaille Goethe**

**1997**

---

**Docteur Honoris Causa de l'Université de Londres**

**2015**

---

**Commandeur de la Légion d'honneur**

## Pour aller plus loin

### Monographies

---

Beckett, Sandra Lee

« Michel Tournier : Écrire et réécrire pour les enfants », pp. 119-168, **dans** : *De grands romanciers écrivent pour les enfants*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal ; Grenoble, Éd. littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 1997/ 317 p. (Espace littéraire, Études).

Salle I – [Livres de référence - 808.13 BEC g]

---

Bouloumié, Arlette

*Michel Tournier : le roman mythologique : suivi de questions à Michel Tournier.* Paris, J. Corti, 1988. 278 p.

Magasin – [8- CNLJ- 11919]

---

Guichard, Nicole

*Michel Tournier : autrui et la quête du double.* Lille, Paris, Atelier national de reproduction des thèses, 1989, diff. Didier-Erudition. 359 p.

Magasin – [CNLJR- 4789]

---

Luk, Fui Lee

*Michel Tournier et le détournement de l'autobiographie : suivi d'un entretien avec Michel Tournier.* Dijon, Éd. Universitaires de Dijon, 2003. 214 p. (Écritures)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 TOU m]

---

Koster, Serge

*Michel Tournier.* Paris, Julliard, 1995. 230 p. (Écrivain-écrivain)

Magasin – [8- CNLJ- 11933]

---

*Michel Tournier : la réception d'une œuvre en France et à l'étranger*, sous la direction de Arlette

Bouloumié. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013. 296 p. (Interférences)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 TOU r]

---

Merllié, Françoise

*Michel Tournier.* Paris, P. Belfond, 1988. 282 p. (Les Dossiers Belfond)

Magasin – [8- CNLJ- 11911]

---

Perrot, Jean

« Michel Tournier : Variations sur l'extase et la désolation », pp. 145-165, **dans** : *Art baroque, art d'enfance.* Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991. 348 p.-XII p. de pl. (Collection Littérature jeunesse)

Salle I – [Livres de référence - 808.1 PER a]

---

Racault, Jean-Michel

*Robinson et compagnie : aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier.* Paris, Éd. Pétra, 2010. 372 p. (Des îles)

Salle I – [Livres de référence - 808.13 RAC r]

---

Rosello, Mireille

*L'In-différence chez Michel Tournier : un de ces types est le jumeau de l'autre, lequel.* Paris, J. Corti, 1990. 191 p.

Magasin – [CNLJR- 4775]

---

Soriano, Marc

« Vendredi ou la vie sauvage », pp. 506-509, **dans** : *Guide de littérature pour la jeunesse*, Paris, Delagrave, 2002. 568 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 SOR g]

---

Vray, Jean-Bernard

*Michel Tournier et l'écriture seconde.* Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1997. 480 p.

Magasin – [CNLJR- 4773]

---

Weber, Marie-Hélène

*Robinson et robinsonnades : étude comparée de "Robinson Crusoe" de Defoe, "Le Robinson suisse" de J.R. Wyss, "L'île mystérieuse" de J. Verne, "Sa Majesté des mouches" de W. Golding, "Vendredi ou Les*

*limbes du Pacifique" de M. Tournier.* Toulouse, Éd. universitaires du Sud, 1993. 334 p. (Études littéraires)  
Magasin – [8- Z- 62094]

---

Yaiche, Francis

*Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier.* Paris, Editions Pédagogie Moderne (Diff. Bordas), 1981. 79 p. (Lecto guide, 1)  
Magasin – [CNLJR- 4776]

---

Zarader, Jean-Pierre

*Robinson philosophe : "Vendredi ou La vie sauvage" de Michel Tournier, un parcours philosophique ; suivi de Le philosophe aux images : entretien avec Michel Tournier.* Paris, Éditions Ellipses, 1999. 2e éd. augm. 207 p. (Philo-essais)  
Salle I – [Livres de référence - 808.9 TOU r]

*"Vendredi ou La vie sauvage" de Michel Tournier : un parcours philosophique ; suivi de Le philosophe aux images : entretien avec Michel Tournier.* Paris, Ed. Vinci, 1995. 222 p.  
Magasin – [CNLJR- 4774]

---

Zazzo, René

*Le Paradoxe des jumeaux ; précédé d'un Dialogue avec Michel Tournier.* Paris, Stock, 1984. 242 p. (Stock-Laurence Pernoud)  
Magasin – [CNLJR- 5130]

## Articles

---

Arnds, Peter

« Innocent abducted : youth, war, and the wolf in literary adaptations of the Pied piper legend from Robert Browning to Michel Tournier », *Jeunesse : Young People, Texts, Culture*, 2012, n°4, pp. 61-84.  
Magasin – [Pa JEU]

---

Beckett, Sandra L.

« Tournier, Michel » », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 934-935.  
Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

---

Bouloumié, Arlette

« De "Vendredi ou les limbes du Pacifique" à "Vendredi ou la vie sauvage" de Michel Tournier », *L'École des lettres*, 1er mai 1989, pp. 51-61.  
Magasin – [Pa ECO]

---

Bruno, Pierre

« Michel Tournier ou les limbes littéraires », *Nous Voulons Lire !*, 1999, n°131, pp. 77-82 ;  
Magasin – [Pa NOU]

---

Diamant, nic

« Tournier, Michel », **dans** : *Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse, 1914-1991.* Paris, L'École des loisirs, 1993, pp. 642-644.  
Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIA d]

---

« L'écrivain et ses autres : entretien Michel Tournier et François Stirn », *Santé mentale*, 1984, n°83-84, p. 47.  
Magasin – [Pa SAN]

Frison, Françoise

« Michel Tournier : "Pierrot ou les secrets de la nuit" », *L'École des lettres collège*, 15 septembre 1989, n°1, pp. 27-40.

« Pierrot ou les secrets de la nuit », *L'École des lettres collège*, 1er octobre 1989, n°2, pp. 13-22.

Magasin – [Pa ECO]

Higonnet, Margaret R.

« Traduire Michel Tournier », *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°146, pp. 49-51.

Salle I – [Pa REV]

« Michel Tournier et le roman vampire : entretien avec Michel Tournier », *La Grande oreille*, 2006, n°29, pp. 35-38.

Magasin – [Pa GRA]

Pradeau, Nadine

« Un Auteur : Michel Tournier », *Les Actes de lecture*, 1995, n°51, pp. 20-29.

Magasin – [Pa ACT]

« Tournier, Michel », **dans** : *Something about the author*, Gale Research Company, 1981, vol.23, p. 232

Salle I – [Livres de référence - 808.03 SOM s23]

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)