

PATRIMOINE ET CITOYENNETE

Bibliographie sélective

Les journées européennes du patrimoine 2016, les 17 et 18 septembre, ont pour thème « Patrimoine et citoyenneté ». Voici une sélection de 22 livres pour la jeunesse, établie à cette occasion.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

Citoyen du monde : La Terre est notre patrimoine

Arthus-Bertrand, Yann

Raconte-moi une terre pour demain, [photographies] Yann Arthus-Bertrand, textes Anne Jankéliowitch et Martine Laffon. Paris, De La Martinière jeunesse, 2015. 137 p. (Raconté aux enfants)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2016-50034]

À l'heure où la communauté internationale s'interroge sur les changements climatiques, Yann Arthus-Bertrand donne ici tout son sens à la notion de développement durable, laquelle englobe tous les aspects de la vie en société, y compris l'éducation, la santé, la justice. Comme ses photographies se font tour à tour portraits ou vastes panoramas, ce livre traite plusieurs échelles, offrant des focus sur des personnalités, des actions au niveau d'un éco-quartier ou d'une ville, ainsi que des considérations sur l'économie mondialisée et ses dérives.

Documentaire à partir de 13 ans.

Association nationale des Petits débrouillards

Chez moi, on a des solutions pour le climat !, concept. Association nationale des Petits débrouillards et Fred Courant, rédigé par Philippe Godard. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. 188 p. (Les Petits débrouillards)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2015-300244]

« Ça chauffe... et il y a des solutions ! » C'est à partir d'exemples concrets pris à travers le monde et réalisés à l'échelle d'un individu, d'une ville ou d'un pays que cet ouvrage est construit. Un travail pédagogique et instructif qui - en dehors de sa vocation de sensibilisation à l'écologie - est une véritable leçon de choses. Les explications sont nombreuses sur les phénomènes physiques et météorologiques, sur le mécanisme d'effet de serre ou sur le fonctionnement d'une éolienne, etc. L'ensemble, ponctué d'illustrations, montre bien par ailleurs toutes les interactions qui agissent en faveur ou au détriment du climat.

Documentaire à partir de 9 ans.

Barroux

Où est l'étoile de mer ? Paris, Kaléidoscope, 2016. [32] p.

Trad. de : *Where's the starfish ?*

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2016-107919]

Cette histoire sans parole illustre la pollution des mers générée par les nombreux déchets qui y sont déversés. C'est ce que le lecteur découvre au fil des pages en compagnie d'une baleine, d'une multitude de poissons colorés et d'une étoile de mer. Si l'ambiance des premières pages est paisible et joyeuse, l'étonnement se manifeste peu à peu dans l'attitude des habitants des lieux à la vue d'une boîte de conserve, puis d'un pneu, et d'un pot d'échappement et finalement d'un amoncellement de détritiques qui fait obstacle à leur parcours et envahit l'espace. La baleine, en colère, vient alors à la rescousse en ramenant ce gigantesque bric-à-brac sur la plage et donc... chez les humains. Un récit en images tout en simplicité, ludique et rondement mené qui sensibilise à la préservation des océans et de sa faune. Documentaire à partir de 6 ans.

Boisrobert, Anouck

Dans la forêt du paresseux, ill. Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, texte Sophie Strady. Paris, Hélicon, 2011. 10 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 380 BOI d]

La question du développement durable est évoquée à travers l'histoire d'un petit paresseux à crinière, astucieusement dissimulé dans l'animation. Sa forêt est dangereusement menacée par les hommes : au fil des pages, les machines envahissent l'espace et les arbres se raréfient. Mais quel plaisir, en tirant sur la petite languette de papier, de voir les nouvelles pousses apparaître ! Un livre animé plein d'optimisme pour parler d'écologie aux enfants. Beau, frais, poétique.

Album à partir de 3 ans.

Cassabois, Jacques

La colère des hérissons. Paris, Hachette, 2013. 365 p.

Magasin – [2013- 378522]

Nouvelle édition à paraître le 12 octobre 2016 :

Le Livre de poche, 2016, 400 p, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse »

Clémence et Louis ont grandi ensemble. Ces deux lycéens partagent les mêmes idéaux, les mêmes rêves d'avenir et aujourd'hui ils s'aiment, follement ! Mais, un jour, ils apprennent que les élus de leur commune viennent de signer un contrat avec une société d'exploitation du gaz de schiste. Cette basse manœuvre politique les révolte et ils décident de mener une action de résistance pacifique : ce sera le mouvement des Hérissons en colère ! Ils entraînent avec eux de nombreux jeunes, dans leur région et ailleurs en France. Mais leur combat en dérange plus d'un et finit par les mettre gravement en danger... Voici un magnifique roman d'initiation amoureuse, évoquée de façon très lyrique, doublé d'un grand récit de lutte collective pour défendre l'avenir de notre Terre contre tous ceux qui veulent l'exploiter au nom du profit immédiat. Et il est porté par la figure charismatique de ces deux jeunes gens, romantiques et idéalistes, auxquels on ne peut que s'identifier totalement.

Roman à partir de 13 ans.

Corgibet, Véronique

Les transports à petits pas, ill. Jean-Christophe Mazurie. Arles, Actes Sud Junior / Paris, Ademe, Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, 2010. 86 p. (À petits pas)

Magasin – [8-CNLJ-3222]

Ce documentaire s'intéresse aux transports et aux thématiques environnementales. Il présente les divers moyens de déplacement, leur évolution et leur développement croissant pour aborder ensuite les questions énergétiques et environnementales. Le sujet est illustré sans schémas ni croquis mais avec des dessins humoristiques souvent percutants qui soulignent les usages parfois inappropriés des moyens de locomotion.

Une version pour les plus jeunes (à partir de 5 ans) a été publiée en 2016 dans la collection « À très petits pas ».

Salle I – [Actualité de l'édition] ; [2016-51690]

Documentaires à partir de 9 ans / à partir de 5 ans.

Dion, Cyril ; Laurent, Mélanie

Demain : les aventures de Léo, Lou et Pablo à la recherche d'un monde meilleur !, ill. Vincent Mahé, mus. Marc Chouarain et Mélanie Laurent, voix Claire Keim, Pierre Laurent, Charlotte Farcet, [et al.]. Arles, Actes Sud Junior / Éditions de l'Amandier, 2015. 85 p. + 1 CD audio

Salle I – [Actualité de l'édition]

Ce livre, paru en même temps que le film éponyme sorti en salle fin 2015 en reprend les grandes thématiques mais à hauteur d'enfant. Il y est question d'écologie, d'environnement, d'agriculture, d'économie, etc., à travers un voyage qu'entreprend une famille pour découvrir les initiatives novatrices créées dans de nombreux domaines et de par le monde. C'est enjoué et vif à l'image du rythme auquel

nous devrions agir si nous n'étions ni sceptiques, ni fatalistes, ni inconscients mais plutôt convaincus qu'un changement est possible. Et c'est bien ce que montre ce livre à partir d'exemples réels qui questionnent et font réfléchir. Un documentaire sérieux et clair tout comme les illustrations graphiques et contemporaines de Vincent Mahé.
Documentaire à partir de 13 ans.

Fontenoy, Maud

À la découverte de la planète bleue. Paris, Flammarion, 2015. 63 p. (Premiers Castordoc)
Magasin – [2015-81786]

C'est à un voyage autour du globe que nous convie la navigatrice Maud Fontenoy, à la découverte de cette ressource indispensable à la vie qu'est l'eau. Du rôle des océans aux problèmes d'approvisionnement en eau potable, en passant par la gestion des déchets ou les changements climatiques, une grande variété d'enjeux est abordée, y compris l'impact sur la scolarisation des enfants (notamment des filles) chargés du ravitaillement en eau. Accompagné de cartes, de schémas, et d'un lexique, agrémenté de jeux et de conseils pour la vie quotidienne, cet ouvrage à la maquette très lisible donne, de façon accessible, des clés pour comprendre les défis de la protection de l'environnement.
Documentaire à partir de 9 ans.

Nouvelles re-vertes. Jean-Noël Blanc, Manu Causse, Emmanuelle Urien, [et al.]. Paris, Thierry Magnier, 2008. 173 p.
Magasin – [8- CNLJF- 56612]

Ce recueil de nouvelles s'intéresse aux actions citoyennes autour de l'écologie : création d'un jardin bio au cœur d'une cité, utilisation de méthodes écologiques pour éradiquer la faim dans le monde... Ce n'est plus la disparition de la planète ou de l'espèce humaine qui est en jeu, mais bien les conditions de survie et les modes de résistance des hommes face aux bouleversements climatiques. Une invitation à changer radicalement nos façons de vivre !
Nouvelles à partir de 13 ans.

Thinard, Florence

Une seule Terre pour nourrir les hommes, ill. Loïc Le Gall. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. 125 p. (Demain, le monde)
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2015-332288]

Ce livre, bien structuré et forcément général, fait appel à des exemples concrets. Le chapitre « Voir » dresse un état des lieux, surtout photographique, de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde. Le chapitre « Comprendre » présente un texte plus dense agrémenté d'une illustration légère et humoristique, il pose les grandes questions actuelles sur l'agriculture intensive, le problème de l'eau, la filière de la viande, les OGM, l'agriculture biologique... Le chapitre « Agir », très court, s'adresse clairement aux différents acteurs concernés : l'enfant, puis ses parents, la ville, la région, l'Union européenne et enfin la Communauté internationale. Réédition d'un titre paru pour la première fois en 2011.

Documentaire à partir de 11 ans.

Citoyen engagé : partager et respecter

Baussier, Sylvie

Bientôt citoyen !, ill. Bruno Heitz. Nouvelle éd. actualisée. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2012. 99 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 220 BAU b]

Cet ouvrage consacré à la démocratie et à la République insiste sur la compréhension des valeurs qu'elles représentent, sur les notions de droits et de devoirs, et inscrit l'action et l'engagement citoyens dans une continuité, de la jeunesse à l'âge adulte. Cette perspective dynamique se retrouve dans le plan qui montre les insertions sociales de l'individu, dit ce que sont les lois et leur application, montre le fonctionnement de la vie politique et, enfin, élargit la perspective à l'Europe et au monde. Le texte, dense, est organisé en doubles pages qui, pour chaque thème retenu, présentent beaucoup de données, sociologiques, historiques, juridiques, etc., qui illustrent et justifient les assertions. L'attention à la définition des concepts, la précision des références, la clarté des exposés témoignent d'un souci de lisibilité que conforte le choix des illustrations en vignettes et la véritable « pédagogie en image » de Bruno Heitz qui anime les pages.
Documentaire à partir de 11 ans.

Duval, Stéphanie ; Laboucarie, Sandra

65 millions de Français, ill. Vincent Caut et Clémence Lallemand. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2012. 109 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-5683]

Nationalité, droit du sang et du sol, immigré, étranger ; métropole, régions, outre-mer ; démocratie, citoyen, droits et devoirs ; république, égalité, liberté, fraternité, laïcité, école gratuite ; Europe, monde, francophonie ; patrimoine, monuments, gastronomie, arts. Ces questions sont traitées dans ce livre, et expliquées simplement. Des témoignages d'enfants vivant en France et d'origines diverses, apportent des points de vue plus personnels. Voilà qui aidera à répondre aux questions : c'est quoi être français ? C'est quoi la France ?

Documentaire à partir de 9 ans.

Garralon, Claire

C'est ma mare. Nantes, MeMo, 2015. [32] p. (Tout-petits MeMômes)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2016-56920]

« C'est ma mare ! » s'exclame chacun des petits canards (en plastique) de cette histoire... À l'âge où les enfants ont souvent du mal à partager, cette charmante petite histoire aux couleurs vives et à la mise en pages dynamique, fait réfléchir, sous la forme d'un conte d'accumulation, au sens de la propriété, du partage, de territoire et de frontières. Au fur et à mesure des arrivées de nouveaux canards, la mare est partagée en autant d'espaces individuels. Mais qu'arrivera-t-il lorsque le petit canard noir demande s'il peut venir lui aussi ? Si le lecteur a d'abord peur pour lui du rejet des autres, c'est pour mieux apprécier par la suite la nouvelle philosophie du partage qu'il propose. Tout irait bien qui finirait bien si deux hippopotames n'avaient pas décidé de s'en mêler : tout est à recommencer ! Cette fin sauve l'album d'un message qui risquait de paraître trop appuyé.

Album à partir de 3 ans.

Jankéliowitch, Anne

Agir rend heureux, ill. Jacques Azam. Paris, De la Martinière Jeunesse, 2016. 111 p. (Plus d'oxygène)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le titre reprend le slogan d'une campagne de mobilisation lancée contre le réchauffement climatique. Ce concept est transposé ici dans le domaine de l'action solidaire qui, en plus de son utilité, apporterait satisfaction à qui y souscrit. Un sujet vaste et complexe, qui permet d'aborder de nombreuses notions telles que l'altruisme, la générosité entre autres, et bien sûr le bonheur. Mais ce manuel encourage aussi à l'engagement et propose des conseils et des pistes d'actions qui peuvent être réalisées seul ou collectivement, dans différents secteurs. L'approche du sujet est bien documentée avec un choix d'idées pertinentes et variées et permet également de cerner quels aspects de sa personnalité doivent être mobilisés avant de passer à l'action.

Documentaire à partir de 13 ans.

Urbanisme et architecture responsables

Billaudeau, Julien

Rien du tout. Lyon, Éditions Grains de sel, 2016. [32] p.

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2016-105129]

Rien ou tout ? À l'origine, il y a la nature, une forêt vierge, mais les hommes, incarnés ici par Monsieur C, ne s'en sont pas contentés. Ils construisirent des villes partout et toujours plus jusqu'à faire disparaître la moindre végétation. « Mr C édifia des appartements, un centre commercial, un quartier d'affaires, une gare ferroviaire... » L'envahissement de l'espace et la prolifération des constructions sont rendus par le remplissage de la page et l'accumulation des rimes. Un jour, une petite mésange passe par là, dépose une brindille... et ce frêle équilibre s'écroule ! « Il sut alors qu'il n'avait pas besoin d'une ville entière. » Une fable écologiste bien écrite, joliment illustrée de formes simples faites à partir de bois gravé, imprimées dans des couleurs pleines de fraîcheur et retravaillées à l'ordinateur pour être agencées dans la page.

Album à partir de 6 ans.

Boisrobert, Anouck ; Rigaud, Louis

Popville, texte de Joy Sorman. Paris, Hélicium, 2009. [14] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 390 BOI p]

Remarquable pop-up sur la mutation d'un paysage, théâtre magique fait de doubles pages découpées en leur centre révélant petit à petit la naissance et l'extension d'une ville. Essentiellement visuel, *Popville* est basé sur la simplicité de la forme des bâtiments en relief et un graphisme minimal, aux couleurs fraîches, évoquant une boîte de jeu de construction. Une mise en espace mouvante au fil des pages. À la fin de l'album, un court texte induit une lecture plus orientée, resituant ces paysages dans un contexte sociologique.

Album / Documentaire à partir de 5 ans.

Carlin, Laura

Un monde rien qu'à toi, trad. de l'anglais par Emmanuel Plisson. Paris, Phaidon, 2014. [45] p.

Trad. de l'anglais

Magasin – [2015-163933]

Un livre original où l'auteur met sa créativité au service du lecteur et l'invite à envisager son quotidien et son environnement sous un autre jour. Fantaisie et imagination sont sollicitées pour créer son propre monde, guidé par les sensations et impressions de l'artiste : détails de la vie courante, habitat, boutiques, personnages et animaux, lieux publics (dont la bibliothèque) sont autant de thèmes pour appréhender et comprendre les différences et, au-delà, la tolérance. Des incitations aussi à dessiner, écrire, découper.

Documentaire à partir de 9 ans.

Cornille, Didier

Toutes les maisons sont dans la nature. Paris, Hélicium, 2012. 96 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 110 COR t]

Une sensibilisation à l'architecture moderne (de 1924 à 2002) originale et attractive, avec des exemples de réalisations remarquables d'architectes qui ont fait évoluer les techniques de construction dans l'habitat. En apportant des innovations, souvent influencées par les changements de mode de vie, ils ont introduit l'utilisation de nouveaux matériaux (béton, acier, verre, fibre de verre) au service du confort au quotidien (mobilier inclus). Et aussi en utilisant des matériaux ordinaires ou de récupération (carton, paille) pour des habitats d'urgence, de secours et de l'habitat écologique incontournable aujourd'hui. Un ouvrage, présenté dans un format à l'italienne avec des illustrations inspirées de croquis d'architectes, qui est une vraie réussite !

Documentaire à partir de 9 ans.

Herem, Thibaud

Dessine-toi une maison : des idées pour créer comme un architecte. Paris, Nathan, 2014. [164] p.

Trad. de : *Draw me a house*

Magasin – [2014- 46156]

Au-delà d'un cahier d'activités, cette invitation ludique et pédagogique fait découvrir l'architecture et ses multiples facettes. Les différents styles, les bâtiments célèbres et surtout les détails qui en font la diversité : portes, poignées et heurtoirs, fenêtres et volets, toits et cheminées, girouettes. La décoration intérieure (robinetterie, carrelages, papier peint) et l'urbanisme sont aussi évoqués (mobilier urbain, ponts et aqueducs, tours et horloges) ainsi que les cabanes, les maisons nomades et même les ruines, vestiges d'architectures. Près de 200 pages pour un large tour d'horizon qui aiguïsera le sens de l'observation.

Documentaire à 9 ans.

Mizieliński, Aleksandra ; Mizieliński, Daniel

M.A.I.S.O.N. : maisons, abris, immeubles surprenants, originaux et novateurs, textes et illustrations

Aleksandra Mizieliński et Daniel Mizieliński, trad. [du polonais] par Lydia Waleryszak. Paris, Mila éd., 2014. 155 p.

Magasin – [2014-24953]

Publié en 2008 en Pologne et édité en France avec le soutien de la Cité de l'architecture & du patrimoine, ce livre est à utiliser comme un guide pour une ouverture très intéressante sur l'architecture moderne, atypique et novatrice. Trente-cinq exemples ont été sélectionnés dans le monde pour leur originalité (Maison lune au Royaume-Uni, Maison valise en Chine ou Maison bulle en France, etc.) et leur fonctionnalité. Des icônes indiquent la localisation, le nom de l'architecte, l'année de la construction, les matériaux utilisés, le degré de respect de l'environnement et la répartition des espaces intérieurs. Tout en illustrations, les projets sont présentés avec des vues d'ensemble, des détails techniques, et les habitants en situation. L'influence de l'inspiration puisée dans la nature pour la conception est évoquée. Toutes ces maisons (habitées !) surprennent et montrent bien que l'architecture est une aventure passionnante !

Documentaire à partir de 9 ans.

Moore, Inga

La maison dans les bois, texte français d'Aude Lemoine. Bruxelles, Pastel ; Paris, L'École des loisirs, 2012. [40] p.

Trad. de : *A house in the woods*

Magasin – [FOL- CNLJ- 5671]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Lutin poche »

L'oursonne, l'élan et les deux petits cochons ont détruit par étourderie l'abri des uns et des autres. Mais ils s'aiment bien et décident de construire une maison pour y vivre ensemble. Au fil des pages, on suit donc la construction de cette maison, rapidement montée grâce à l'aide d'une équipe de castors. Une ambiance chaleureuse règne autour de ce petit monde des animaux qui s'agitent efficacement dans un bel élan commun. De brefs textes commentent les images de la nature omniprésente. Leurs couleurs estompées, très maîtrisées contribuent au charme de cette histoire toute simple.

Album à partir de 3 ans.

Steele, Philip

La ville, un défi humain, trad. de l'anglais par Bruno Porlier. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 72 p. (Les Yeux de la découverte, Histoire & civilisations, 36)

Trad. de : *Eyewitness city*

Magasin – [FOL-CNLJ-4261]

Depuis 2007, selon l'ONU, il y a désormais plus d'hommes qui vivent dans les villes que dans les campagnes. Un beau sujet en perspective, traité ici sous de nombreux aspects. En rappelant qu'elles sont le fruit de l'histoire et d'acteurs économiques, politiques et sociaux, l'auteur donne à comprendre ce que les villes renferment et ce qu'elles sont : richesse de la vie culturelle, richesse architecturale, témoin de l'histoire, point de rencontre cosmopolite.

Documentaire à partir de 11 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr