

## PREMIERES LECTURES POUR LES 5-7 ANS

### DES HISTOIRES A LIRE TOUT SEUL... OU A DEUX

Bibliographie sélective

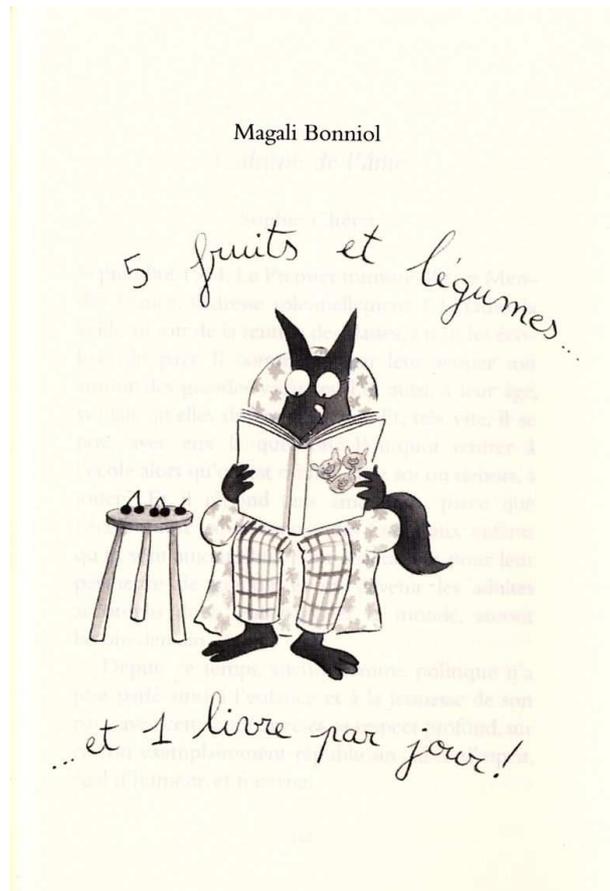


Image extraite de *Lire est le propre de l'homme*, L'École des loisirs, 2011

Voici une sélection de soixante « premières lectures », dans le domaine de la fiction (albums, premiers romans, contes et bandes dessinées), pour les jeunes lecteurs, de la Grande section de Maternelle au CE1. On trouvera également quelques magazines à la suite.

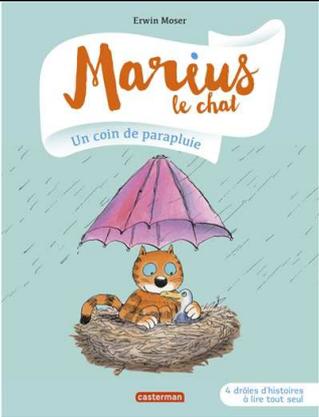
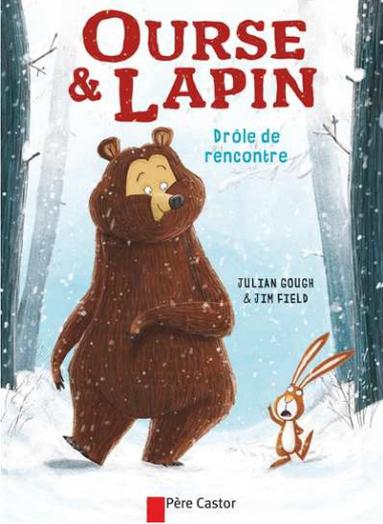
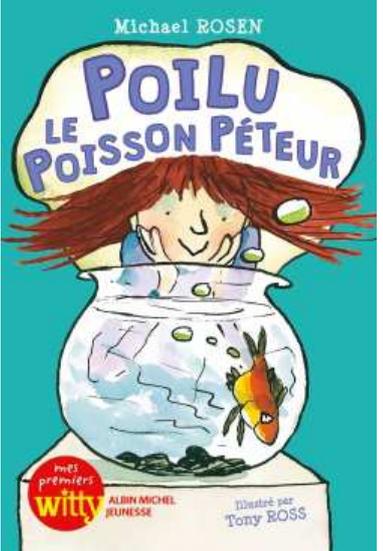
### Bibliographie

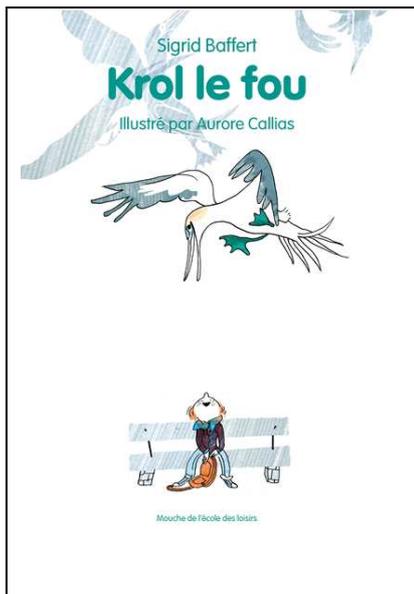
Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs du texte, et en cas de rééditions, les éditions mentionnées sont les dernières éditions disponibles.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude, soit en magasin, consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

## Pour une première approche

	<p>Moser, Erwin  <i>Marius le chat : Un coin de parapluie</i>, trad. de l'allemand.            Bruxelles ; Paris, Casterman, 2017. 36 p.            Trad. de : <i>Boris der Kater</i>            Salle I – [Actualité de l'édition]</p> <p>Dans chaque titre il y a quatre drôles d'histoires, chacune sur six pages avec une illustration délicieuse de l'auteur et quelques lignes de texte en dessous. Marius le chat est entouré d'amis sympathiques, serviables et généreux (blaireau, ours, hérisson, hibou, grenouille...). La situation de départ est toute simple, mais Marius est farfelu et inventif si bien que l'histoire prend un tour surprenant et comique.</p> <p>Un bestiaire charmant, de vraies petites aventures, des chutes amusantes, des dessins craquants, un texte simple à déchiffrer... Les tout jeunes lecteurs n'y résisteront pas, en lecture autonome ou accompagnée.</p>
	<p>Gough, Julian  <i>Ourse &amp; Lapin, t.1 : drôle de rencontre</i>, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo, ill. Jim Field. Paris, Père Castor Flammarion, 2017. 100 p.            Trad. de : <i>Rabbit &amp; bear, rabbit's bad habits</i>            Salle I – [Actualité de l'édition]</p> <p>Un nouveau duo à découvrir d'urgence, dont l'auteur fait ici sa première incursion en jeunesse. C'est l'hiver dans la forêt, Ourse se réveille, elle a faim or ses provisions ont disparu. Optimiste, elle profite de ce contretemps pour réaliser un rêve : faire un bonhomme de neige. Lapin, ronchon, passe par là et la critique. Un troisième larron se rapproche, le loup. Et il a faim ! Les dialogues sont savoureux, ils apportent un petit brin de philosophie et le caractère bienveillant d'Ourse fait merveille. Quant à Lapin il se transforme en lapin souriant et ça fait même pas mal ! Une amitié s'est nouée entre ces deux-là, car oui c'est plus amusant de faire les choses ensemble que chacun de son côté. Un petit livre cartonné bourré d'illustrations en noir, gris et blanc sur fond bleu et flocons de neige. Drôle, tendre, délicieux... à lire sous la couette au cœur de l'hiver.</p>
	<p>Rosen, Michael  <i>Poilu le poisson péteur</i>, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Léonard, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016. 77 p. (Mes premiers Witty)            Trad. de : <i>Fluff the farting fish</i>            Magasin – [2016-141632]</p> <p>Une toute première lecture bien amusante à lire, en mots et en images (heureusement pas en odeur) ! Elvire voulait un chien, sa mère lui offre un poisson. À tout hasard Elvire tente de le dresser à la manière d'un chien, d'abord en lui faisant attraper un bâton, puis en lui faisant deviner les chiffres et additionner, puis... en le faisant chanter, le poisson pétant alors mélodieusement. Elle gagne avec lui un concours « d'incroyable talent », mais un jour un chien (qui s'appelle lui aussi Poilu), avale le poisson. Qu'on se rassure, cela se termine bien. Une histoire construite sous forme de gags qui devrait faire tordre de rire les petits lecteurs qui ont là un livre facile à lire et parfaitement adapté à leur âge.</p>

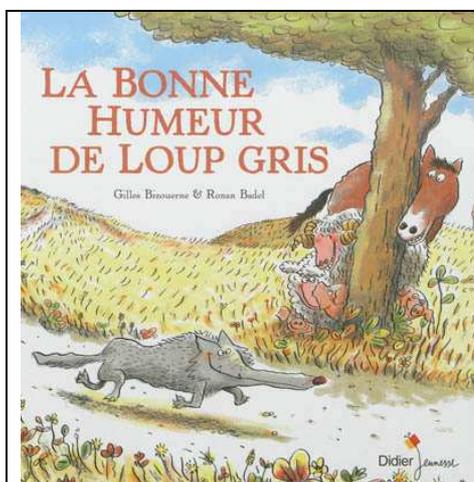


Baffert, Sigrid

*Krol le fou*, ill. Aurore Callias. Paris, L'École des loisirs, 2016. 78 p. (Mouche)

Magasin – [2016-69124]

Le petit Edgar habite au bord de la mer. Il aime s'asseoir, seul, sur un banc face au port et scruter les oiseaux. L'enfant n'a que peu d'estime pour lui-même, et se désole de décevoir sa mère et sa maîtresse. Krol, un fou de Bassan, a remarqué le mal-être d'Edgar et il va l'appivoiser tout en douceur. L'oiseau est une sorte de bonne fée qui, sans en avoir l'air, redonne confiance au petit garçon, en s'en faisant un ami d'abord, et en lui démontrant qu'il a des tas de qualités. En faisant semblant de chercher du travail, Krol demande à Edgar d'écrire son curriculum vitae... qui va servir à faire un exposé. Le lecteur apprend au passage, tout comme Edgar, des particularités étonnantes sur cet oiseau. Et l'auteure ne se prive pas de jouer avec la notion de « fou ». C'est émouvant, fin et drôle, et les illustrations aériennes et délicates sont tout en légèreté. Un petit bijou !



Bizouerne, Gilles

*La bonne humeur du loup gris*, ill. Ronan Badel. Paris, Didier Jeunesse, 2012. [30] p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 6163]

Bonne humeur, bonne humeur : pas pour longtemps ! Pauvre loup, une fois de plus victime de sa suffisance et de son incorrigible bêtise. Jubilation de son auditeur ou du lecteur qui retrouve une histoire bien connue, mais toujours avec de menues variantes selon le narrateur. Le texte de Gilles Bizouerne est impeccable, les dialogues, très vivants, sont écrits en couleur selon le narrateur -ce qui est judicieux pour les jeunes lecteurs- et l'illustration pleine de malice l'accompagne avec talent.



Perreault, Guillaume

*Le facteur de l'espace*. Montréal (Canada), La Pastèque, 2016. 144 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Voici une première lecture en « cinq livraisons » (de colis), sept chapitres, et en bandes dessinées. Le facteur spatial (non pas spécial, spatial) s'appelle Bob, il distribue lettres et colis à bord de son vaisseau dans toute la galaxie. Alors qu'il est très attaché à sa petite routine, une incroyable tournée va bousculer ses habitudes et le confronter à de bien curieuses rencontres : un géant cultivateur de tomates sur une planète où il pleut 20 heures par jour, une charmante mamie amatrice de thé et de petits gâteaux, une bande de chiens joueurs, le Petit Prince, une colonie de nains. De quoi goûter le plaisir de l'imprévu ! Beaucoup d'inventivité dans le texte, dans l'image et dans la mise en pages.

## Premiers pas en lecture

### Entre albums, bulles et premières lectures : pour une lecture accompagnée pas à pas

---

Cuvellier, Vincent

*Émile, il est 7 heures*, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2015. [24] p.

Magasin – [2015-335487]

« Il est 7 heures. C'est Maman qui l'a dit. » Alors, Émile décide qu'il sera 7 heures toute la journée. Et à 7 heures, on ne sort pas en récré et on ne mange pas de carottes râpées à la cantine (des frites à la rigueur !). L'horloge peut bien dire ce qu'elle veut, « c'est comme ça et pas autrement » et rien ne pourra le faire changer d'avis. Un Émile toujours aussi obstiné et désopilant dans sa détermination à braver les obstacles les plus absurdes avec, toujours, la même placidité.

Autres titres : 12 volumes

---

Descornes, Stéphane

*Laisse-moi entrer, poulette !*, ill. Vincent Bergier. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 32 p. (Tu lis, je lis, 2)

Magasin – [2013- 341229]

Une poule accueille à sa table pour Noël de nombreux invités, quand un renard (qui a déjà essayé de la manger) frappe à la porte. Méfiante mais généreuse, la poule lui ouvre sa maison. Les invités, eux, ne croient pas à l'amabilité du renard...

Un titre dans une collection de premiers romans à lire à deux, accessible dès le premier trimestre du CP : un « grand » lit l'histoire, et l'apprenti lecteur lit les dialogues qui sont conçus pour lui, écrits dans une typo épaisse et en couleurs, avec le personnage qui « parle » identifié par son portrait en vignette. Le texte intégral pourra bien sûr être assez vite lu tout seul.

Autres titres : 28 volumes, de différents auteurs, ont été publiés dans cette collection, entre 2013 et 2016.

---

Doinet, Mymi

*Les animaux de Lou : Ne pleure plus, Petit Roux !*, ill. Mélanie Allag. Paris, Nathan, 2010. 29 p.

(Nathan poche, [6-8 ans], Premières lectures, c'est la vie)

Magasin – [8- CNLJ- 3624]

Une sympathique toute première lecture, avec bulles et texte en gros caractères. Lou aime les animaux qu'elle adopte quand elle les trouve abandonnés. Un chien, un chat, un poisson rouge... et, un jour, un renardeau, aussitôt accepté par la chienne de Lou qui vient d'avoir des petits chiots : le renardeau s'ajoute à la fratrie. Mais que de bêtises dans la maison, un renard n'est pas un animal domestique !

Autres titres : 14 volumes sont parus dans cette série, signés par la même auteure, entre 2010 et 2016.

---

Gourounas, Jean

*Alors, ça mord ?* Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2015. [35] p.

Magasin – [2015-264359]

Partie de pêche sur la banquise. Et pour pêcher, c'est bien connu, il faut beaucoup de patience et surtout du silence. Alors quand Lapin fait bruyamment irruption en demandant si ça mord (« chut ! »), pendant que Pingouin taquine stoïquement le poisson, forcément, ça agace. Lorsqu'en plus il s'étonne (« c'est bizarre ») et qu'un morse arrive à son tour pour poser les mêmes questions, voire plus encore (« et il y a quoi sur l'hameçon ? »), vite rejoint par un phoque, une vache, un esquimau, un ours polaire et un taureau, on est mort de rire et admiratif devant le calme contenu du pingouin ! Les poissons, eux, auront le dernier mot, et quel mot ! Le procédé humoristique qui repose ici sur le principe d'accumulation fonctionne à merveille ! Désopilant.

---

Moser, Erwin

*Marius le chat*, trad. de l'allemand. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2015-. 36 p.

Trad. de : *Boris der Kater*

*Marius le chat, Une peur bleue !*, 2015 : Magasin – [2015-270515]

Voir encadré.

Autres titres : *Drôles d'idées !*, 2015 : Magasin – [2015-270521] ; *La citrouille géante*, 2016 : Magasin – [2016-48228] ; *Le roi du patinage*, 2016 : Magasin – [2016-48233] ; *L'avion à plumes*, 2016 : Magasin – [2016-155992] ; *Un conte pour les souris* : Magasin – [2016 : 2016-155998] ; *Un coin de parapluie*, 2017 : [salle I – Actualité de l'édition]

---

Nicolas, Christophe

*Tétine Man*, ill. Guillaume Long. Paris, Didier Jeunesse, 2010. [39] p.

Magasin – [8- CNLJ- 4229]

À mi-chemin entre bande dessinée, album et première lecture, chacun des volumes raconte en trois chapitres, autant par le texte que par les illustrations -oh combien expressives !-, la vie d'un petit garçon qui ne quitte jamais sa tétine. Avec dérision et humour, le petit héros a toujours le dernier mot (même si ce qu'on entend n'est qu'un « hon-hon » derrière sa tétine !).

Autres titres : t.2, *Tétine Man est le plus fort*, 2011 : Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 NIC t];

t.3, *Tétine Man n'a peur de rien* : Magasin – [8- CNLJ- 10066] ; t.4, *Tétine Man vous salue bien*, 2016 :

Magasin – [2016-137308]

Compilation des trois premiers volumes : *Tétine Man*, 2014 : Magasin – [8- CNLJ- 13878]

---

Nicoll, Helen

*Meg & Mog*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief ill. Jan Pienkowski. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. Nouvelle édition. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, 49)

Trad. de : *Meg and Mog*

Magasin – [2012- 190412]

Pour les tout premiers pas dans la lecture, avec des dessins très présents et des couleurs intenses qui accompagnent parfaitement la lecture. Paru pour la première fois en Grande-Bretagne en 1978 et en France -en format album- en 2004.

Autre titre (disponible) : *Meg et la momie*, 2009 : Magasin – [2010- 115735]

---

Willems, Mo

*Ce n'est pas une bonne idée !*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2014. [41] p.

Trad. de : *That is not a good idea !*

Magasin – [2014- 237445]

Sur la couverture, un écran de cinéma où discutent les deux principaux protagonistes, le renard et l'oie, et dans la salle, les oisons qui commentent avec angoisse l'aventure de leur mère qui semble se prêter très imprudemment aux manœuvres du rusé prédateur. Au fil des pages les séquences du « film » se succèdent et les dialogues apparaissent comme des cartons d'un film muet. Cette mise en abyme est parfaitement réussie, l'histoire est savoureuse, les dialogues percutants et, jusqu'à la chute jubilatoire, le suspense est insoutenable.

## Une « méthode » de lecture

---

Nicolas, Christophe

*La fabuleuse méthode de lecture du professeur Tagada*, ill. Guillaume Long. Paris, Didier Jeunesse, 2013. 48 p.

Magasin – [2013- 444791]

« Apprendre à lire » en 10 leçons, 48 pages, et dans la bonne humeur ? Un défi relevé par le professeur Tagada et son assistant Tsoin-tsoin... Bande dessinée ? Méthode de lecture (extra-scolaire) ? Première lecture ? Un OVNI jubilatoire pour les enfants qui piaffent d'impatience entre la découverte des voyelles, des consonnes, des accents (illustrés par un troupeau de moutons bêlant) et des sons (ah ! « la boîte à sons » !). La méthode a ses adeptes, les enfants sont fans, mais certains regrettent la pauvreté de la bande dessinée finale et son caractère scatologique.

## Récits en textes et en images : pour une lecture soutenue par l'image

---

Ahlberg, Allan

*Les Bizardos*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévoist, ill. André Amstutz. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. Nouvelle édition. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je commence à lire)  
Trad. de : *Funnybones*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 AHL b]

Des squelettes facétieux, nés dans les années 1980 : un grand, un petit et un chien-squelette qui vivent la nuit et s'amuse bien. Un chef-d'œuvre d'humour haut en couleurs.

Autre titre (disponible) : *Les Bizardos rêvent de dinosaures*, 2009 : Magasin – [8- CNLJ- 2187]

---

Bizouerne, Gilles

*La bonne humeur du loup gris*, ill. Ronan Badel. Paris, Didier Jeunesse, 2012. [30] p.  
Magasin – [FOL- CNLJ- 6163]

Voir encadré.

Autre titre : *Le jour où Loup gris est devenu bleu*, 2014 : Magasin – [2015- 8380]

---

Bournay, Delphine

*Grignotin et Mentalo*. Paris, L'École des Loisirs, 2006. 76 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 BOU g]

Grignotin, le petit lapin jaune, et Mentalo, le lézard vert, sont amis. Ils s'aiment, et le petit demande sans cesse à être rassuré. Dans ce titre on trouve quatre histoires autour de la peur du noir, de la contemplation de la nature, de l'affirmation de soi, et de l'amitié. Un livre en images pour les tout jeunes lecteurs, construit en dialogues, avec une écriture cursive qui change de couleurs selon les personnages.

Autres titres (avec à chaque fois plusieurs histoires) : *Grignotin des Bois et Mentalo de la Vega*, 2006 : Magasin – [8- CNLJF- 51146] ; *Le Correspondant de Grignotin et Mentalo*, 2008 : Magasin – [8- CNLJF- 55247] ; *Grignotin et Mentalo présentent...*, 2009 : Magasin – [8- CNLJ- 6199] ; *Grignotin et Mentalo : animaux sauvages*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10120]

Compilation des histoires déjà parues en plusieurs volumes : *Le grand livre de Grignotin et Mentalo*, 2012 : Magasin – [2012- 323524]

---

Brière-Haquet, Alice

*Au secours ! : Ils me prennent pour un génie*, ill. Églantine Ceulemans. Paris, Flammarion Jeunesse, 2015. 43 p. (Castor poche, Mes premiers romans)

Magasin – [2015-222954]

Les petits tracés de la vie quotidienne des habitants d'un immeuble, avec en particulier deux familles, d'un côté celle de Paul et de ses trois sœurs ; d'un autre Gaspard et sa mère, très souvent absente. Les chapitres sont courts, très illustrés, et entrecoupés par une page de BD, puis, en fin d'ouvrage, une double page pour discuter et dédramatiser le sujet. La mise en pages et les thèmes s'adressent aux jeunes lecteurs qui sont soutenus autant par le texte bien construit que par les illustrations vivantes et détaillées... Un petit air de *Max et Lili*, comme l'annonce d'ailleurs clairement l'éditeur.

Autres titres : *Je veux être fils unique*, 2015 : Magasin – [2015-222262] ; *Mon père se remarie*, 2016 : Magasin – [2016-109578] ; *Personne ne m'écoute*, 2016 : [Pas dans les collections de la BnF] ; *Il me faut de l'argent de poche*, 2017 : [à paraître en mars]

---

Butaud, Alice ; Mathieu, Marika

*Les trois cœurs : exposé sous-marin (de CMI)*, ill. Soledad Bravi. Paris, L'École des loisirs, 2016. 93 p. (Mouche)

Magasin – [2016-83804]

Mais oui, même les poissons, les calamars, les seiches, les crabes et les méduses vont en classe, tout au fond de la mer. La maîtresse, Madame Mérou, leur demande de faire un exposé sur le cœur. On suit le trio : Roger, le poisson rouge, Toni, le calamar (qui comme tous ceux de son espèce a trois cœurs), et Eugénie, la sèche qui craint, elle, de ne pas avoir de cœur. Ils enquêtent et Eugénie, après avoir parlé avec une huitre, se demande si avoir du cœur ne voudrait pas tout simplement dire vouloir vivre avec les autres. Jeux de mots sur les habitants des mers qui se prennent par les tentacules, jeux d'expressions sur le cœur (d'artichaut...), clin d'œil à des chansons, et sortie de crise par le rire. Bref « le problème des

histoires sous l'eau, c'est qu'elles finissent toujours en queue de poisson ! ». C'est drôle et joyeusement illustré dans le style BD pour les petits.

---

Devernois, Elsa

*Léonard et compagnie*, ill. Olivier Deloye. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2011. 30 p. (Mes premiers J'aime lire, Vie quotidienne, 89)  
Magasin – [2011- 228645]

Trois petites histoires qui peuvent se lire séparément et qui sont parfaitement adaptées aux premières lectures, tant par les thèmes que par leur écriture. Le texte se trouve à la fois dans des bulles et en dessous des images, dans une disposition proche de la bande dessinée. L'univers : une bande de copains de classe, soudés, toniques et souvent épuisants à suivre, comme dans la première histoire, « Tu planes, Léonard ». Des dialogues bien menés. C'est joyeux et plein de vie.

---

Gough, Julian

*Ourse & Lapin, t.1 : drôle de rencontre*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo, ill. Jim Field. Paris, Père Castor Flammarion, 2017. 100 p.  
Trad. de : *Rabbit & bear, rabbit's bad habits*  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Voir encadré.

Autre titre : t.2, *Un intrus dans la vallée* : [à paraître en avril]

---

Hayashi, Akiko

*Le premier camping de Nao*, trad. du japonais par Corinne Atlan, ill. de l'auteure. Paris, L'École des loisirs, 2013. Nouvelle édition. [106] p. (Album de L'École des loisirs)  
Trad. de : *Hajimete no kyanpu*  
Magasin – [2014- 46120]

La petite fille aimerait bien aller camper avec les grands, mais eux ne veulent pas d'elle car, c'est bien connu, les petits ne savent rien faire et ils ont peur dans le noir. Nao est bien décidée à leur prouver le contraire... Un récit tout simple qui, par le texte autant que par les illustrations, dit magnifiquement le désir et la difficulté de grandir et de s'imposer. À noter que, en 1986, dans la première édition française, traduite alors par Nicole Coulom, Nao s'appelait de son nom complet, Nahotchan. Dans cette nouvelle traduction -réussie- les prénoms ont été simplifiés, le texte a été modernisé et le passé composé a remplacé le passé simple. Enfin le format album, sur un papier bien blanc sert au mieux les illustrations.

---

Joyner, Andrew

*C'est moi Bruce !*, trad. de l'anglais (Australie) par Ariane Bataille, ill. de l'auteur. Paris, Rageot, 2013. 72 p. (Petit roman)  
Trad. de : *Boris*  
Magasin – [2013- 45250]

Bruce est un phacochère et pour lui l'aventure n'est jamais bien loin. Il a une imagination galopante : il adopte un chat qu'il baptise Lion, rêve d'avoir un dragon, s'entraîne pour devenir champion à la course, fait du camping dans le jardin... Une série de toutes premières lectures dans laquelle le récit rythmé en chapitres est accompagné par des images très expressives. On y retrouve un air du « Petit Nicolas » dont Andrew Joyner dit d'ailleurs s'inspirer.

Autres titres : 5 volumes ont été publiés, ils sont tous épuisés, seuls 2 sont encore disponibles en version numérique: *Bruce à la fête foraine* et *Pas si vite, Bruce*.

---

Lenain, Thierry

*Mademoiselle Zazie veut embrasser Max*, ill. Delphine Durand. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. Nouvelle édition. 30 p. (Premiers romans, 142)  
Magasin – [2012- 49903]

Une histoire très bien écrite, avec des répétitions et un langage simple, particulièrement bienvenus pour les tout jeunes lecteurs. Zazie fait tourner Max, son amoureux, en bourrique, lui ordonnant de l'attendre, là, assis sur les marches sans bouger, avec la promesse que, peut-être, il aura alors un baiser. Baiser, qu'en petite peste, elle ne lui accorde bien entendu jamais. La maîtresse discute avec Max, elle lui apprend la liberté, Max grandit... et obtient son baiser !

Autre titre (parmi une douzaine de titres disponibles) : *Mademoiselle Zazie a trop d'amoureux !*, 2012 : Magasin – [2012- 63445]

---

Lobel, Arnold

*Ranelot et Bufolet*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot. Paris, L'École des loisirs, 2007. Nouvelle édition. 63 p. (Mouche)

Trad. de : *Frog and Toad are friends*

Magasin – [2007- 243979]

Cinq histoires tendres à l'humour subtil de Ranelot la grenouille et de son ami Bufolet le crapaud avec leur naïveté, leurs manies, et leurs rêves qui font écho finement à ceux des petits lecteurs. Cette histoire, parue aux États-Unis en 1970 est indispensable à tous les jeunes lecteurs.

Autres titres : *Ranelot et Bufolet, une paire d'ami*, 2008 : Magasin – [2007- 243979] ; *Hulul*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10122] ; *Porculus*, 2003 : Magasin – [8- CNLJF- 50241] ; *Sept histoires de souris*, 2003 : Magasin – [8- CNLJA- 20049] ; *La Soupe à la souris*, 2005 : Magasin – [8- CNLJF- 48061] ; *Oncle éléphant*, 2004 : Magasin – [8- CNLJF- 46129]

---

Moncomble, Gérard

*Moi, Thérèse Miaou, 2 : Pas touche à mon coussin !*, ill. Frédéric Pilot. Paris, Hatier, 2013. 29 p. (Hatier poche, Premières lectures)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 MON p] (Édition 2007)

Une série commencée en 2007 et qui compte aujourd'hui une quinzaine de titres. Thérèse est une chatte qui sait ce qu'elle veut, qui peut être de parfaite mauvaise foi et sait entourlouper son petit monde humain. Le lavage de SON coussin réserve bien des surprises. Et devinez qui a le dernier mot ? Drôle, bien illustré, un texte court, quelques dialogues, des rimes rigolotes et une histoire racontée à la première personne sauront conquérir les lecteurs.

Parmi les autres titres : *t.1 : Jamais vu un cadeau aussi nul !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJF- 54840] ; *t.4 : À nous le canapé !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJF- 57364] ; *J'aime pas les vacances !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 4309] ; *En pension ? Pas question !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 6212]

---

Oster, Christian

*Le loup en laisse*, ill. Michel Van Zeveren. Paris, L'École des loisirs, 2017. 36 p. (Mouche)

Magasin – [2017-26159]

Réunis ici pour la première fois, l'auteur et l'illustrateur forment un duo qui fonctionne à merveille. Le loup est bien puni : depuis qu'un bûcheron a sorti de son ventre le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère, il a été recousu et est affublé d'une énorme cicatrice douloureuse. Pire encore, le Petit Chaperon Rouge l'humilie en le traînant partout avec elle en laisse. Un Petit chaperon Rouge un brin sadique, les trois petits cochons hilares... la vie est difficile pour le loup. Mais il se remet de ses blessures, et l'appétit revient... Aïe Aïe ! Pour revisiter joyeusement les contes.

---

Smith, Alex T.

*Les aventures de Léon*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie Sarn. Toulouse, Milan, 2014. Nouvelle édition. 94 p.

Traduction de : *Claude in the city*

Magasin – [2015-3171] ; Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 SMI a] (Édition 2012)

Dès que ses maîtres s'absentent, Léon, un chien qui porte béret, sort en ville avec son amie, la vieille chaussette boulochée. Ses aventures ont pour cadre un musée -dans lequel Léon va faire arrêter une voleuse- mais aussi l'hôpital, un restaurant ou les magasins. Des petits romans illustrés sympathiques, dans le registre de l'absurde, avec un ton léger, humoristique et très plaisant.

Autres titres : 4 volumes parus, dont trois sont disponibles : *À la campagne*, 2014 : Magasin – [2014-137470] ; *Au cirque*, 2015 : Magasin – [2015-123350]

---

Ramos, Mario

*Un monde de cochon*. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2005. 48 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 RAM m] ; [Également disponible dans la collection Mouche (2007)]

Quand ils jouent ensemble c'est Fanfan le cochon qui fait le loup, et Louis le loup qui a le rôle du cochon. Fanfan fait très bien le grand méchant loup, tellement bien qu'il va régler le problème de Louis persécuté par trois gros cochons méchants. Un album avec un texte assez long, découpé en chapitres ; des dialogues, des dessins joyeux et expressifs, de l'humour et de la tendresse... une histoire qui va droit au cœur.

Autre titre : *Un monde de cochons, L'École est en feu*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 12341]

---

Rosen, Michael

*Poilu le poisson péteur*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Léonard, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016. 77 p. (Mes premiers Witty)

Trad. de : *Fluff the farting fish*

Magasin – [2016-141632]

Voir encadré.

---

Saint-Dizier, Marie

*Papa est un ogre*, ill. Amato Soro. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. Nouvelle édition. 48 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je lis tout seul, pour les jeunes apprentis lecteurs : niveau 2, 45)

Magasin – [2012- 192037]

Le narrateur, un jeune garçon, subit avec philosophie, voire détachement, les conséquences de la gloutonnerie paternelle : ses copains disparaissent les uns après les autres... La chute, inattendue, est un clin d'œil au lecteur. Les truculentes illustrations -en noir et blanc dans cette édition-, dont le dessin explose parfois sur une double page, accentuent la vivacité du récit.

---

Saint-Mars, Dominique de

*Max et Lili*, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1992-. 44 p. (Ainsi va la vie)

Une série de plus de cent titres, conçue sous forme de bande dessinée pour engager le dialogue et aider les jeunes lecteurs à trouver des réponses sur tous les petits et grands problèmes de la vie. En fin d'ouvrage, la partie « Et toi... », invite à approfondir le sujet par le dialogue. Dominique de Saint Mars sait écrire des petites histoires simples dans lesquelles les problèmes sont posés, elle sait aussi trouver le ton juste, ni mièvre, ni pesant, ni moralisant, pour aborder des thèmes parfois difficiles. L'illustration de Serge Bloch, avec des personnages très expressifs, sert à merveille cette collection que les enfants adorent.

---

Van Zeveren, Michel

*Les classes vertes*. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2012. 76 p.

Magasin – [8- CNLJ- 10908]

Une semaine en classe verte ? Sisi est inquiète, si seulement elle pouvait emmener Papa et Maman... Magie des histoires, les parents se glissent dans ses poches, sous forme de souris. Génial ? En fait, non, c'est compliqué de veiller sur eux, surtout quand un chat rôde... Et en plus Papa et Maman ne se privent pas de dire ce qu'ils pensent, y compris quand un amoureux se déclare. À donner à tous les enfants inquiets de quitter leurs parents pour quelques jours. Drôle et percutant tant par le texte que par les illustrations.

---

Villiot, Bernard

*Un nid pour l'hiver* : une adaptation du conte scandinave « Pourquoi les conifères restent toujours verts », ill. Zaü. Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2015. [27] p.

Magasin – [2016-83231]

L'histoire, très bien racontée, très bien écrite, toute simple, émouvante, est illustrée de manière magistrale. L'image occupe toujours une page et demie. Les fonds d'or de plus des deux tiers du livre, correspondant à la quête désespérée du petit oiseau noir qui cherche refuge, sont d'une très grande beauté. Ça et là de discrets collages, presque invisibles, mettent en valeur pierres et arbres. C'est à la fois un conte, un album et presque un documentaire. Magnifique.

---

Zidrou

*Le pyjama de Tibi*, ill. Frédéric Rébena. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. Nouvelle édition. 28 p. (Premiers romans, 152)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 ZID p] (Édition 2008) ; magasin – [2012- 55967]

Rares sont les histoires qui prennent en compte les vêtements que les enfants chérissent et auxquels ils accordent des pouvoirs magiques, aussi ce petit roman est-il particulièrement bienvenu. Tibi, un petit Africain, hérite du pyjama de ses frères et sœurs, un pyjama avec, en motif, un hélicoptère qui l'emporte loin, très loin, jusqu'en France où il retrouve son père. Un épisode merveilleux, qui dit la souffrance de la séparation, la force de l'amour et de l'imaginaire enfantin, et dont les images traduisent bien l'atmosphère tendre et chaleureuse.

Autres titres : *Le ballon de Tibi*, 2011 : Magasin – [2011- 196379] ; *L'École de Tibi*, 2013 : Magasin – [2013- 364288] ; *Le papa de Tibi*, 2014 : Magasin – [2014- 167480]

## Vers les premiers contes et romans à lire tout seul

À partir de 6 ans

---

Bichonnier, Henriette

*Le monstre poilu*, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. Nouvelle édition. 38 p. (Folio cadet, Premières lectures : niveau 2, je lis tout seul, 13)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 BIC m]

C'est l'histoire d'un monstre plein de poils qui rêve de manger des gens. Mais la petite Lucile n'est pas du tout impressionnée et elle lui en fait voir de toutes les couleurs ! Les illustrations de Pef contribuent largement au succès de cette histoire drôle et bien menée. Poil au nez !

---

Brisac, Geneviève

*La craie magique*, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs, 2000. 37 p. (Mouche)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 BRI c]

Violette dessine une petite fille, par terre, avec une craie magique. À peine formée, celle-ci critique sa créatrice : rien ne lui plaît, ni ses cheveux, ni sa tenue ! Elles deviendront pourtant amies. Une toute première lecture, aux phrases simples et imagées, bien accompagnée par les dessins et les « bruitages » mis en images.

---

Gaudy, Hélène

*Lubin et Lou, les enfants loups-garous, t.2 : Sous la lune*, ill. Marion Duval. Paris, Gallimard Jeunesse, 2016. 30 p. (Folio cadet, Premières lectures, 122)  
Salle I – [Actualité de l'édition]

La famille des jumeaux, Lubin et Lou, est une famille de loups-garous qui se comporte comme une famille humaine normale à deux ou trois détails près, surtout les nuits de pleine lune, mais aussi sous le coup de grosses émotions. Les enfants déménagent et vont à l'école pour la première fois de leur vie. La cour de récréation leur semble remplie de petits monstres effrayants. Heureusement Lubin se fait un ami en la personne d'Arnold qui découvre son secret. Dans la deuxième histoire, Arnold vit une nuit magique avec ses amis devenus loups le temps d'une nuit de pleine lune.

Des petites histoires plaisantes, bien adaptées aux jeunes lecteurs aventureux et rêveurs.

Autres titres : t.1, *Une nouvelle maison*, 2016 ; t.3, *Entre chien et loup*, 2016 ; t.4, *Un grand méchant loup ?*, 2016 : Salle I – [Actualité de l'édition] ; t.5, *L'Éclipse rouge*, 2017 : [à paraître en mars]

---

Gutman, Colas

*Chien pourri à Paris*, ill. Marc Boutavant. Paris, L'École des Loisirs, 2015. 76 p. (Mouche)  
Magasin – [2015- 90900]

Cette cinquième aventure de Chien Pourri et de son ami Chaplapla est particulièrement désopilante. Nos deux compères visitent la capitale : Les Folies Ménagères, la Place du Tartre... C'est en stop qu'ils font leur escapade. Avec leur nouvel ami, un petit gamin de Paris, ils forment le groupe de « Poubelle Tour » et se déplacent soit en camion poubelle, soit en Métropolichien, voire en bateau-douche. Tout finit très bien, ils se sont bien amusés et nous aussi, tout en visitant Paris et ses clichés.

Autres titres : 7 titres parus.

---

Surovec, Yasmine

*Olive le chat : comment j'ai adopté mon humain*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio-Barreau. Paris, Gallimard Jeunesse, 2016. 114 p. (Folio cadet, Premières lectures)

Trad. de : *My pet human*  
Magasin – [2015-332330]

Ce chat est libre et indépendant. Ses amis vivent avec des humains, mais pas lui. Problème : « personne ne veille sur lui... à part lui-même », et la fourrière n'est jamais bien loin. Un jour une famille emménage dans la maison vide, et la petite fille mange des pâtes au thon... le chat n'y résiste pas, et, de nourriture en friandise, s'installe. La petite fille semble triste, il faut lui trouver un ami. Mission

accomplie, mais du coup le chat se sent abandonné. Un livre en grand format dans cette collection de poche, avec beaucoup d'illustrations en noir et blanc et le texte disposé un peu comme dans une BD, avec des bulles parfois. Un premier roman graphique, ce qui est rare pour les lecteurs débutants.

---

Valckx, Catharina

*L'Incroyable Zanzibar*. Paris, L'École des Loisirs, 2003. 62 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 VAL i]

Il habite la forêt, c'est un as de l'omelette aux champignons, il s'appelle Zanzibar et c'est un corbeau. Il était parfaitement heureux jusqu'au jour où un journaliste lui fait comprendre qu'il n'a rien d'extraordinaire. Zanzibar décide de relever le défi... C'est drôle, plein de gentillesse, farfelu...

Autres titres de l'auteure : *Waldo et la mystérieuse cousine*, 2011 : Magasin – [8- CNLJ- 6196] ; *Carlo*, 2012 : Magasin – [2012- 37791] ; *Bruno : quelques jours de ma vie très intéressante*, ill. Nicolas Hubesch, 2015 : Magasin – [2015-273295]

---

Dr. Seuss

*Le chat chapeauté*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Stephen Carrière. Paris, Le Nouvel Attila, 2016. [64] p.

Trad. de : *The Cat in the Hat*

Magasin – [2017-26447]

Ce Chat a plus d'un tour dans son chapeau pour transformer une morne journée de pluie en un festival de bêtises et de fous-rires. Sally et son frère qui ne faisaient « Rien, rien, rien », voient débarquer de nulle part un chat : fini l'ennui, mais gare aux catastrophes ! Et ce n'est pas le poisson rouge dans son bocal qui empêchera quoique ce soit. On jubile.

En 1954, le magazine *Life* (auquel le Dr. Seuss contribuait) publie un rapport sur l'illettrisme qui conclue que les enfants n'apprennent pas à lire parce qu'on leur propose des livres ennuyeux. Un éditeur dresse alors une liste de mots basiques pour l'apprentissage de la lecture et demande au Dr. Seuss de les utiliser pour écrire un livre. Ce sera *The Cat in the Hat (Le Chat chapeauté)*, qui contient (en anglais) 223 mots, et est publié en 1955 simultanément comme manuel scolaire et comme album. D'autres « Beginner books » suivront. Les éditions du Nouvel Attila ont commencé la traduction de l'œuvre intégrale du Dr. Seuss.

## À partir de 7 ans

---

Baffert, Sigrid

*Krol le fou*, ill. Aurore Callias. Paris, L'École des loisirs, 2016. 78 p. (Mouche)

Magasin – [2016-69124]

Voir encadré.

Autre titre : *Krol, le fou qui ne savait plus voler* : [À paraître en avril 2017]

---

Cousseau, Alex

*Mon frère est un cheval / Mon cheval s'appelle Orage*, ill. Anne-Lise Boutin. Arles, Rouergue, 2012. 48 p. (Boomerang)

Magasin – [8- CNLJ- 12813]

En Mongolie, Elvis est né en même temps qu'un cheval nommé lui aussi Elvis. Il le considère comme son frère. Par manque d'argent et pour faire face aux rigueurs de l'hiver, le cheval est vendu, puis offert à la petite Sarantoya. Elle l'appelle Orage. À la première occasion, le cheval s'enfuit pour retrouver Elvis, emportant la petite fille sur son dos. Ces deux récits se lisent ensemble ou séparément, dans un sens ou dans l'autre. Ils se complètent admirablement et évoquent avec force l'amitié et le respect entre les deux enfants et le cheval.

---

Demers, Dominique

*Une aventure de Mlle Charlotte, 1 : La nouvelle maîtresse*, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. Nouvelle présentation. 83 p. (Folio cadet, Premiers romans)

Magasin – [2014- 255881]

Une personne de rêve que cette Mademoiselle Charlotte, avec son grand chapeau et surtout Gertrude, son caillou, à qui elle parle et à qui elle se confie avant de prendre toute décision. Quel bon moyen de

gérer le stress, l'angoisse, l'inconnu, et d'éviter de faire des impairs ! Sûr que la vie change à jamais avec un tel regard bienveillant. On se prend à rêver : et si les lecteurs, petits et grands, s'en inspiraient ?

Autres titres : t.5, *Une Bien curieuse factrice*, 2005 : Magasin – [8- CNLJF- 51713] ; t.6, *La Meilleure entraîneuse de foot*, 2008 : Magasin – [8- CNLJF- 55358] ; t.7, *Une Gouvernante épatante*, 2010 : Magasin – [8- CNLJ- 4311]

---

Friot, Bernard

*Histoires pressées : illustrées par plein de gens*, ill. « par plein de gens ». Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. 256 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 100 FRI h]

Ce recueil rassemble trois volumes des « Histoires pressées » classées par thèmes et magistralement illustrée par 37 illustrateurs qui interprètent plus qu'ils n'illustrent ces histoires rapides, écrites pour faire rire, frémir, rêver, émouvoir... et qui sont aussi une incitation à inventer ses propres histoires. Un grand succès dans toutes les écoles.

Autres titres : plusieurs volumes séparés des *Histoires pressées* ou des *Histoires minutes*, chez Milan Jeunesse, dans la collection « Milan poche, Éclats de rire ». Existents en version numérique.

---

Le Guin, Ursula K.

*Les chats volants*, trad. de l'anglais par Bee Formentelli, ill. S.D. Schindler. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 53 p. (Folio cadet)

Trad. de : *Catwings*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 LEG c]

Quatre frères et sœurs chats sont nés avec des ailes, ils peuvent donc voler. À peine sortis de l'enfance, ils doivent prendre leur vie en mains. Deux enfants humains les repèrent et un apprivoisement mutuel et progressif va se nouer. Une histoire tendre, à la fois philosophique et fantastique, racontée par les chats et délicatement mise en images.

Autres titres : *Le Retour des chats volants*, 2006 : Magasin – [8- CNLJF- 49960] ; *Alexandre et les chats volants*, 2007 : Magasin – [8- CNLJF- 51465] ; *Au revoir, les chats volants*, 2008 : Magasin – [8- CNLJF- 54552]

---

Mim

*L'orthophoniste*, ill. Jess Pauwels. Paris, Magnard Jeunesse, 2016. 42 p. (Mes premiers romans)

Magasin – [2016-12772]

Onzième titre dans cette collection née en 2015, mais premier qui n'appartient pas à une série. Alors qu'il s'apprête à quitter son cabinet, un orthophoniste, Alex Morphème (!), voit débarquer une dragonne et son fils. Le jeune dragon n'arrive pas à prononcer les « POURQUOI PAS » sans cracher du feu. Alex, impressionné, perd dans un premier temps ses moyens et se retrouve avec les mêmes maux que ses patients. Mais son métier est d'aider les gens à bien parler, il va donc tout faire pour réussir avec ce petit dragon. Il commence par s'équiper en habits de pompier pour se prémunir des flammes ! La gageure pour les jeunes lecteurs sera de lire ce roman en déchiffrant les mots mal prononcés et un peu dans tous les sens ! La pirouette finale, si elle est commune à bien des albums de littérature de jeunesse, fait toujours rire.

---

Oster, Christian

*Le géant et le gigot*, ill. Audrey Poussier. Paris, L'École des loisirs, 2011. 53 p. (Mouche)

Magasin – [8- CNLJ- 7813]

Gérard le Géant en a assez de manger du Gigot, aussi demande-t-il à être transformé. Le contraire de Géant, c'est Nain, il mangerait donc des Nouilles et des Navets... La perspective ne l'enchanterait guère, il deviendra Lutin. Problème : les Lutins peuvent manger des Lapins, mais aussi, potentiellement, des Loups ; et les Loups peuvent manger des Lutins ! Les jeunes lecteurs s'amuseront avec l'alphabet et trouveront d'autres idées pour prolonger le plaisir de cette lecture.

Autre titre : *Chevaliers et princesses avec gigot* (Réunit : *Le chevalier qui cherchait ses chaussettes* ; *Le géant et le gigot* ; et *Princesse pas douée*), 2013, dans la collection « Mouche » : Magasin – [2013-444596]

---

Ruter, Pascal

*La famille Cerise, t.2 : la course des guignols*, ill. Maurèen Poignonec. Paris, Didier Jeunesse, 2016. 139 p. (Mon marque-page)

Magasin – [2016-235892]

Dans ces aventures il y a quatre enfants inséparables : des jumelles aux cheveux roux, Zouille et Yoyo Cerise qui vivent dans une roulotte, et Max (amoureux de Zouille) et son petit frère, Papillon, dont la mère est en fauteuil roulant. Face à eux, Angèle, la peste, dont le seul but est de se moquer du clan Cerise. Ce sont les vacances, la grand-mère des jumelles, une grande originale débarque, et un défi est lancé autour d'une course sur la rivière du coin. On s'amuse bien, c'est gai et dynamique.

Autres titres : t.1, *Gare au canard !*, 2016 : Magasin – [2016-83663]

---

Vidal, Séverine

*La drôle d'expédition*, ill. Marion Puech. Paris, Sarbacane, 2016. 224 p. (Pépix)

Magasin – [2016-62338]

On retrouve Zach dont on avait fait la connaissance dans *La drôle d'évasion*. Cette fois-ci il s'envole à bord de la mission Apollo aux côtés de Neil Armstrong. La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un chat, appelé Chicken parce que « ses poils on dirait des plumes », et de petites jumelles qui viennent de naître. Son père est toujours aussi distrait et peu sûr de lui, bien qu'il soit un créateur de génie de jeux vidéo. Un ton enlevé, des anecdotes amusantes, un comique de situation... et en même temps l'aventure rejoint la réalité (sauf que Zach, comme le lecteur, a le recul qui lui permet de connaître la fin de l'histoire puisque l'Histoire a eu lieu en juillet 1969). Les illustrations de Marion Puech sont en parfaite adéquation. Foncez vers l'aventure !

Autre titre : *La drôle d'évasion*, 2014 : Magasin – [2014- 190889]

---

Vincent, François

*Le sultan Toufou*, ill. Louis Thomas. Paris, Didier Jeunesse, 2016. 82 p. (Mon marque-page)

Magasin – [2016-79804]

Ce livre est l'adaptation du spectacle de François Vincent, tiré d'un long conte swahili : un ton familier, beaucoup d'humour, une illustration débridée... On aura autant de plaisir à se faire lire cette histoire à haute voix qu'à la lire tout seul. Notons que ce titre est publié dans une nouvelle collection de petits romans du niveau des premières lectures, et qu'il est très illustré.

---

Willems, Mo

*L'histoire de Diva et Filou*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore, ill. Tony DiTerlizzi. Paris, Gallimard Jeunesse, 2016. 70 p. (Folio cadet, Premiers romans)

Trad. de : *The story of Diva and Flea*

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une délicieuse histoire, dans un Paris rêvé et désuet, où les immeubles sont élégants et où il fait bon vivre. Diva, une minuscule chienne, habite avec la gardienne des lieux, dans un magnifique immeuble dans les beaux quartiers près de la Tour Eiffel. Elle a peur de tout et ne sort jamais de son périmètre (loge, jardin / jardin loge). Un flâneur « professionnel » passe par là, c'est Filou, un gros chat des rues. Ils vont devenir copains. Filou fait découvrir la vie et la rue à Diva, et Diva apprend le confort à Filou, il partage sa gamelle et l'amour de sa maîtresse. Histoire magnifiquement racontée, découpée comme une pièce de théâtre -Avant / Premier entracte / Deuxième entracte / La fin- avec des chapitres à l'intérieur de chaque partie. Les dessins sont en parfaite adéquation. Une lecture charmante.

## Du côté des bandes dessinées

### Premiers pas en bandes dessinées

---

Gaudrat, Marie-Agnès

*Adélidélo, t.1 : Le bonheur c'est son boulot !* Montrouge, BD Kids, 2016. 61 p. (Mini BD kids)

Magasin – [2016-216180]

Cette nouvelle collection dédiée aux 3-6 ans reprend -avec une mise en page différente- certaines séries (Polo, Zouk, Les trois cochons petits...) des magazines « Pomme d'api » et « Les Belles histoires ». Adélidélo est une petite fille à couettes, énergique, qui ne sépare jamais de son doudou, Mochu. Chacun des courts chapitres aborde une situation qui préoccupe les enfants : la veille de la rentrée ; le petit frère ; les difficultés dans le monde ; etc. La BD cherche à expliciter et à décrypter les émotions des enfants, pour que les petits lecteurs se prennent par la main afin de changer les choses, de manière positive, et pour mieux entamer une discussion avec les parents. Une logique qui rappelle celle de *Max*

et *Lili*, adaptée ici aux plus petits. L'héroïne est pleine de joie de vivre, enthousiaste et positive, en accord avec le dessin et les couleurs acidulées.

---

Kuhl, Anke

*Une vie de géant !* Bruxelles ; Paris, Jungle, 2016. 87 p. (Kids)

Magasin – [2016-215101]

Deux enfants jouent le long d'une rivière et modèlent avec de l'argile bien lisse un géant. « Dommage qu'il soit trop lourd pour se mettre debout » se disent-ils en le quittant. Quelle ne sera leur surprise de croiser le lendemain matin le bonhomme de glaise dans les rues de leur village où, étranger aux mœurs des humains, il commence à semer la panique. Une jolie petite histoire pour faire découvrir aux plus petits le mythe du golem, cet être d'argile, non doué de parole et dépourvu de libre-arbitre, façonné afin d'assister ou défendre son créateur. Le compagnon de jeu idéal, non ?

---

Van Zeveren, Michel

*Les trois cochons petits, t.1 : Dans la forêt enchantée.* Montrouge, BD kids, 2016. 62 p. (Mini BD kids)

Magasin – [2016-218980]

Michel Van Zeveren se place délibérément du côté des enfants qui comprennent tout, ont une imagination débordante, savent profiter de la vie... et doivent expliquer les choses les plus « simples » à leurs parents. Tout ceci en détournant les contes de façon jubilatoire : rendez-vous avec le haricot magique, le bonhomme pain d'épice, Boucle d'or et Gulliver dans ce premier volume.

---

Vecchini, Silvia

*Gaspard et Berlingot : L'endroit rêvé*, ill. Sualzo. Bruxelles; Paris, Jungle, 2016. [35] p. (Jungle ! Jeunesse)

Trad. de : *Gaetano et Zolletta*

Magasin – [2016-141413]

Berlingot, le papa, et Gaspard, son fils, deux ânes, s'offrent une belle journée à deux. Elle commence par une partie de pêche, mais assez vite l'enfant s'ennuie. Alors son papa sort de sa besace magique des objets qui permettent d'aller au fond des mers, puis d'escalader un sommet glacé... : ce père est prêt à décrocher la lune pour son enfant ! Et justement ils vont aller sur la lune ! Un grand voyage, dans des dessins doux aux tons pastel, avec quelques bulles faciles à lire, pour une première initiation à la BD.

## BD pour les lecteurs plus confirmés

---

Cabanau, Jean-Claude ; Dieter ; Fonteneau, Jean-Louis

*Inspecteur Bayard : intégrale*, dess. Olivier Schwartz. Montrouge, BD Kids, 2015-. 3 volumes de 189 p.

Magasin – [2015-251457] (Vol. 1)

Chaque volume de ces intégrales reprend quatre albums des aventures de l'inspecteur Bayard, initialement publiées dans le magazine *Astrapi* à partir de 1986. Ces petites enquêtes policières interactives, dans lesquelles le lecteur est invité à trouver la clé de l'énigme grâce à son sens de l'observation, fonctionnent très bien. Joyeux et rafraîchissant pour petits (et plus grands).

---

Cohen, Jacqueline ; Reberg, Évelyne

*Tom-Tom et Nana* [série], dess. Bernadette Desprès, puis Emmanuel Guibert. Montrouge, Bayard

Jeunesse. (Bayard BD). 34 volumes.

Cela fait quarante ans que les lecteurs s'enthousiasment pour les bêtises qui s'abattent en cascade sur le restaurant des parents de Tom-Tom et Nana. Le côté dynamique de la bande dessinée, la construction de l'histoire dans laquelle les enfants entrent sans aucun problème, et son format expliquent ce succès largement mérité.

---

Guibert, Emmanuel

*Ariol* [série], dess. Marc Boutavant. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2002-. (Bayard BD). 11 volumes.

Salle I – [EB 120 ARI]

Ariol est une bande dessinée créée chez Bayard Jeunesse dans le magazine *J'aime lire*. Cette série est devenue une valeur sûre des BD pour les premiers lecteurs. L'univers enfantin des premières années d'école évoque un monde éternel, qui survit à toutes les mutations sociales et technologiques : celui des

enfants, de leur imaginaire et de leur société. Les rapports avec les adultes sont particulièrement bien fouillés et chaque enfant est représenté comme un animal dont il garde quelques-unes des caractéristiques de son « totem ». Drôle en même temps que juste et souvent touchant.

---

Job

*Yakari* [série], dess. Derib. Bruxelles ; Paris, Le Lombard. 48 p. chacun. 39 volumes.

Un petit Indien, né en 1969 grâce au père de *Buddy Longway*, découvre le monde et la nature, notamment animalière. Un Far West poétique d'avant les Blancs, puisant dans les mythes indiens des histoires simples et fraîches d'amitié et de respect.

---

Novion, Marie

*Panpi & Gorri*. Lyon, Éditions Grains de sel, 2012-. 44 p.

*t.1 : Spécialistes de l'aventure*. 2012.

Magasin – [2013-37866]

*t.2 : Plus de goûters, moins de corvées*. 2016.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Panpi et Gorri sont deux chiots, héros d'une série pré-publiée dans le magazine « Georges ». Les personnages sont dessinés dans un style animalier, mais c'est bien l'univers quotidien, de la chambre à la cuisine, des parents aux grands-parents, que les lecteurs retrouveront. L'humour est omniprésent et bon enfant, les dialogues sont bien écrits, servis par un dessin au trait naïf et aux couleurs acidulées. La mise en page à la fois libre et très lisible alterne pleines pages et de petites vignettes sans contours de cases. Inventif et plein de bonne humeur.

---

Perreault, Guillaume

*Le facteur de l'espace*. Montréal (Canada), La Pastèque, 2016. 144 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Voir encadré.

## Collections adaptées pour les enfants souffrants de DYS

Deux collections récentes pensées pour les enfants souffrant de DYS, mais que tous les jeunes lecteurs auront également plaisir à découvrir.

---

Albin Michel Jeunesse

Jaoui, Sylvaine

*Rue des copains*, ill. Annelore Parot. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016-.

t.1, *J'ai pas envie d'aller à l'école*, 2016 : Magasin – [2016-206884]

t.2, *Je suis accro aux écrans*, 2016 : Magasin – [2016-206890]

t.3, *Je suis jalouse du nouveau bébé*, 2017 : [à paraître en avril]

t.4, *J'ai un chagrin d'amour*, 2017: [à paraître en mars]

Cette série est pensée pour faciliter la lecture des plus jeunes. Cinq copains habitent le même immeuble et se retrouvent dans leur QG où ils s'amuse et s'entraident quand l'un d'eux rencontre des petits problèmes dans sa vie. L'histoire est racontée uniquement par des dialogues placés dans des bulles jaunes écrites dans une police de caractères adaptée pour faciliter la lecture, y compris pour les dyslexiques. La présentation, proche de la BD, est attrayante et originale et les illustrations sont gaies. Dommage que le propos soit trop démonstratif.

---

Belin

Collection Colibri, l'ami des DYS

Agnès de Lestrade, ill. Céline Chevrel

*Victor l'inventeur*. Niveau 1

Mimi Doinet, ill. Julien Castanié

*Surprises en cuisine*. Niveau 1

Fabrice Colin, ill. Charles Dutertre

*Drôles de voisins !* Niveau 2

Olivier Muller, ill. Clotka

*Les aventures d'Hortense et Samir : La console ensorcelée*. Niveau 3

Timothée de Fombelle, ill. Claire de Gastold

*Brune*. Niveau 4

Belin est un éditeur reconnu pour ses publications dans le domaine éducatif et pour son secteur jeunesse. Il innove en créant une collection, « Colibri – l'ami des DYS » [24 titres sont prévus], qui propose aux jeunes enfants souffrant de DYS (dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie..., soit environ 5% d'une classe d'âge) une entrée facilitée et accompagnée dans la lecture.

Pour cette collection ambitieuse une charte d'écriture a été mise en place : mots et phrases simples, chaque ouvrage étant consacré à un ou deux graphème(s) (lettres transcrivant un son) ; ainsi qu'une charte graphique : interlignages et espacements plus grands, et impression sur un papier blanc cassé moins fatigant pour les yeux. Enfin, et c'est à souligner, les histoires sont écrites par des auteurs reconnus en littérature de jeunesse.

La collection se présente en 4 niveaux de lecture, avec une progression dans la difficulté des graphèmes-phonèmes et le calibrage des textes (de 3000 à 9000 signes).

## Magazines

Présentation par ordre progressif de difficulté.

---

*J'apprends à lire* (1999-)

Mensuel pour les 5-7 ans. Milan Presse

De la Grande section de Maternelle au CE1 : trois niveaux de lecture, de l'écoute à la lecture autonome. On commence avec une histoire en gros caractères, largement illustrée. Puis c'est le temps des jeux, de la poésie et de la BD. Le CD audio permet d'écouter la grande histoire, de jouer, de lire des dialogues et d'explorer un « paysage sonore » tout en regardant le magazine papier.

---

*Mes premiers J'aime lire* (1993-)

Mensuel pour les 6 ans. Bayard Jeunesse

Cette revue est conçue pour les lecteurs débutants. Elle s'ouvre avec « la petite histoire à lire à deux », l'enfant devant lire les mots écrits en gras. Puis vient, pour les lecteurs plus confirmés, « Le roman », écrit dans une grosse typographie, en trois chapitres, qui commence avec une présentation des personnages ; on trouve ensuite un résumé du chapitre précédent au début du chapitre suivante ; enfin l'illustration accompagne pas à pas le texte, et un CD audio permet d'écouter l'histoire, revue en mains. Également dans la revue : gag, jeux, poésie, BD et petit dico en images.

L'abonnement se termine avec quelques numéros de *J'aime lire* (*Mes premiers J'aime lire* compte 5000 signes / *J'aime lire* 15 000 signes).

---

*Les P'tites princesses* (2003-)

Mensuel pour les 5-8 ans. Fleurus Presse

Outre une grande histoire largement illustrée et des bandes dessinées avec des héroïnes bien d'aujourd'hui, la revue donne des idées d'activités et propose des recettes et des jeux (memory, décors, silhouettes à habiller, paper toys...). Un joli format et beaucoup de couleurs.

---

*Youpi, j'ai compris !* (1988-)

Mensuel pour les 5-8 ans. Bayard Jeunesse

Ce magazine est organisé en trois parties signalées par des onglets : « Raconte-moi le monde » à lire avec un adulte ; « Partons à la découverte » où on trouve au centre un « Youpidoc » qui « met la technique au service du sens » afin de mieux faire comprendre le document du mois (découverte du braille dans le n°339, décembre 2016) ; et enfin « L'expérience » avec des activités à réaliser avec les doigts pour comprendre par exemple comment se forme un arc-en-ciel. Une revue astucieuse, dans un petit format intime, qui aide à grandir et explique simplement des notions complexes.

---

*Toboggan* (1980-)

Mensuel pour les 6-8 ans. Milan Presse

Des histoires, beaucoup de jeux, des quiz et des activités, des BD. Deux rendez-vous fixes : les Excalibrius et la planète des Grouillons. Enfin le « Maga Zinzin », cahier créatif et récréatif plein d'humour et d'inventivité, à gribouiller et à personnaliser. Sans oublier les pages à compléter avec les autocollants, une ouverture à l'art et les « p'tites actus ». Un bon cocktail entre imaginaire, éveil, actualité et parascolaire.

---

*J'aime lire* (1977-)

Mensuel pour les 7-10 ans. Bayard Jeunesse

Un roman, d'une cinquantaine de pages, bien rythmé par chapitres et très illustré ; des BD d'Ariol et d'autres d'Anatole Latuile ; les jeux de Bonnemine ; et des infos. *J'aime lire* est un best-seller qui caracole en tête du hit-parade de la presse pour enfants (environ 250 000 enfants concernés), et qu'il est donc la première « fabrique » des petits lecteurs français.





<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf)