

GILLES BACHELET

Bibliographie sélective

Gilles Bachelet est né le 5 août 1952 à Saint-Quentin, dans l'Aisne.

Après avoir suivi des cours d'art, Gilles Bachelet a trouvé du travail dans la presse. Tout d'abord, une couverture pour *L'Expansion*, suivie de nombreux dessins ou couvertures pour la presse magazine générale (*Cosmopolitan* ; *Elle* ; *L'Express* ; *Lire* ; *Madame Figaro* ; *Marie Claire* ; *Sauvage*, le supplément écologique du *Nouvel Observateur* ; *Science & Vie* ; ...), et la presse jeunesse (*Hibou* ; *J'aime lire* ; *Okapi* ; *Pif* ; *Schtroumpf* ; *Youpi* ; ...). Il illustre parallèlement des ouvrages chez différents éditeurs, travaille dans la publicité et dessine des affiches. Depuis 2001, il est professeur à l'École supérieure d'art de Cambrai. Il est aujourd'hui auteur-illustrateur d'albums qui sont couronnés par de nombreux prix littéraires.

Plusieurs de ses livres ont été traduits, et en particulier *Mon chat le plus bête du monde*, en Allemagne, en Espagne, en Chine, au Danemark, au Japon, au Portugal...


Bibliographie

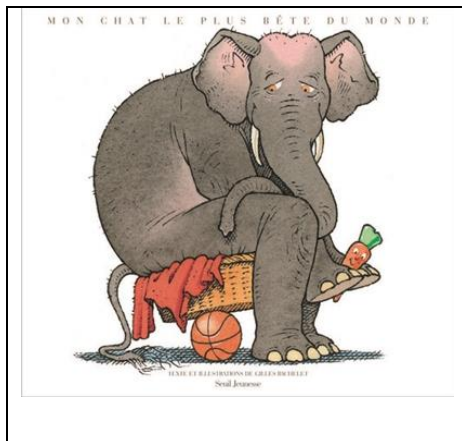
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

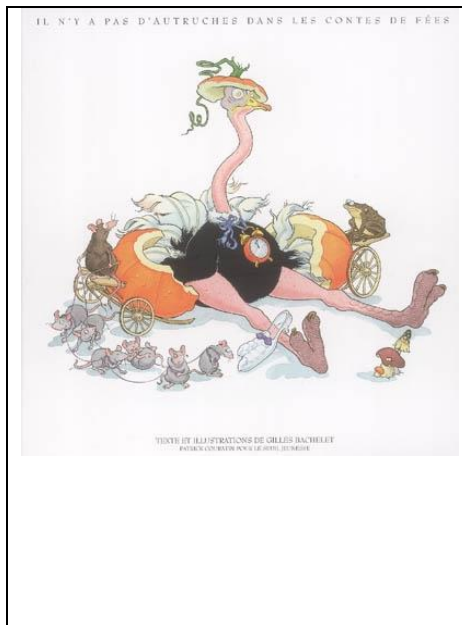
<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

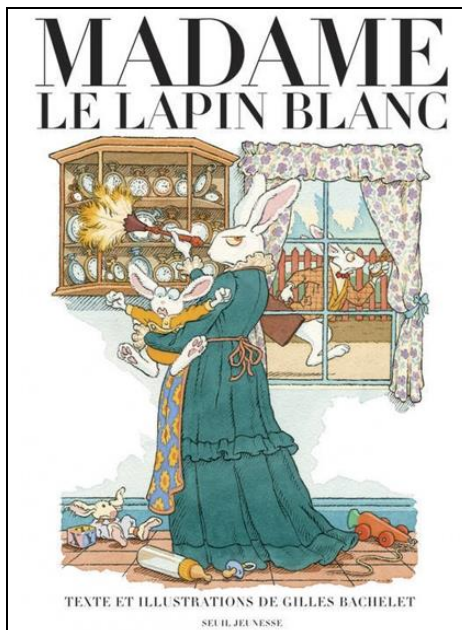
	<p><i>Champignon Bonaparte</i>. Paris, Seuil Jeunesse, 2005. [26] p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 BAC c]</p> <p>Chez Gilles Bachelet, les chats sont des éléphants alors pourquoi un empereur ne serait-il pas un champignon ? Ainsi nous livre-t-il une vision hilarante de l'épopée napoléonienne revisitée de manière totalement loufoque et pourtant fort documentée ! Il faut voir les doubles pages grouillant de détails cocasses, consacrées à la campagne d'Égypte ou à la retraite de Russie, sans oublier la réplique du fameux « Sacre » de David. Très politiquement incorrect et irrévérencieux au possible ! À partir de 6 ans.</p>
---	---



Mon chat le plus bête du monde. Paris, Seuil Jeunesse, 2004. [20] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 BAC c]
Si votre animal familier passe son temps à dormir ou à manger, s'il est vraiment très propre et s'il piétine votre travail n'en déduisez pas trop vite qu'il s'agit d'un chat... S'il a très peur des souris et qu'il ne retombe pas sur ses pattes, c'est qu'il y a un (léger ?) problème ! Un éléphant ça trompe énormément ! Cet album en est l'illustration désopilante. L'auteur excelle dans la caricature, son trait hautement expressif, parfaitement maîtrisé n'a d'égal que l'humour des situations qu'il met en scène.
À partir de 3 ans.



Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées. Paris, Seuil Jeunesse, 2008. [20] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 800 COU p]
Pas d'autruches dans les contes de fées ? Damned ! Peu de gens sensés y auraient pensé. Voilà une constatation bien intéressante, un questionnement fructueux, qui a permis au sieur Bachelet de délirer plus qu'on n'aurait pu l'espérer. Pour notre plus grand plaisir ! Chaque page de cet immense album de format carré est consacrée à un conte très connu, sous la forme d'une grande image au-dessus de laquelle est inscrit le titre de l'histoire considérée et au-dessous de laquelle court une phrase lapidaire et percutante qui ne pourra que plonger le lecteur dans un abîme de réflexion stupéfaite... En voilà encore un qui connaît bien les contes et sait jouer avec, l'un de ceux si chers à notre cœur qui nous fait rire et regarder nos contes bien-aimés d'un autre œil, affectueux et amusé, non sans amèrement regretter de ne point savoir aussi bien dessiner....
À partir de 6 ans.



Madame le lapin blanc. Paris, Seuil Jeunesse, 2012. [34] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 BAC m]
La face cachée du Lapin Blanc d'Alice dévoilée par le journal intime de sa femme ! La pauvre, elle a bien du mérite, entre l'éducation de cette fratrie de six lapereaux et son époux éternellement en retard et oublieux de tout – même de son anniversaire ! Les gags fusent à chaque page, les références, les citations et les clins d'œil abondent. Une lecture inépuisable, hilarante, et surtout un modèle de lecture « intergénérationnelle » : chacun y trouvera son compte du plus petit au plus grand. Le malicieux Gilles Bachelet a encore frappé !
Ce livre a obtenu la Pépite de l'Album 2012 (création francophone) du Salon du livre et de la presse jeunesse, à Montreuil.
À partir de 6 ans.

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

1984

Ice dream, mis en couleur par Anne Delobel. Paris, Crapule, 1984. [N. p.]
Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [KA-2365 (1)-4]

Nouvelle édition :
Les Livres d'Harlin Quist, 1998. 36 p.
Magasin – [8-CNLJA-8815]

Nouvelle édition d'un titre publié pour la première fois en 1984 chez Crapule, en grand format. Un excellent titre qui repose sur la métamorphose de l'image. Inventif, drôle, et indémodable tant les trouvailles graphiques recèlent de richesse.
À partir de 5 ans.

1986

Hôtel des voyageurs. Paris, Crapule, 1986. [N. p.]
Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [KA-2365 (2)-4]

Nouvelle édition :
Seuil, 2005. [35] p.
Magasin – [2005-55437]

2002

Le singe à Buffon, Gilles Bachelet, Patrick Couratin. Paris, Seuil Jeunesse, 2002. [44] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 310 BAC s]

Nouvelle édition :
Seuil Jeunesse, 2014, 48] p., dans la collection « Seuil'issime »
Magasin – [2015-95421]

Face à face entre Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, célèbre naturaliste français mort en 1788 et son singe. Un élégant album à l'italienne, où le jeu sur le comique de situations est basé sur les contrastes entre le comte parfaitement policé, très digne, en perruque poudrée et le singe dont la conduite est parfaitement enfantine. Anachronismes et détails drôles pimentent l'illustration. Malicieux et amusant.
À partir de 6 ans.

2004

Mon chat le plus bête du monde. Paris, Seuil Jeunesse, 2004. [20] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 BAC c]

Nouvelle édition :
Seuil Jeunesse, 2012
[Édition Collector]
Magasin – [CNLJG-2402]

Voir encadré.
À partir de 3 ans.

2005

Champignon Bonaparte. Paris, Seuil Jeunesse, 2005. [26] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 BAC c]

Voir encadré.
À partir de 6 ans.

2006

Quand mon chat était petit. Paris, Seuil Jeunesse, 2006. [32] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 BAC q]

Nouvelle édition :
Seuil Jeunesse, 2007
[Pas dans les collections de la BnF]

Après le succès de *Mon chat le plus bête du monde*, Gille Bachelet récidive pour notre plus grand bonheur ! Nous découvrons dans cet album au format réduit (dommage ? mais logique) les débuts d'une grande complicité entre l'auteur et l'éléphanteau qui deviendra le chat le plus drôle du monde ! Absurde à souhait !
À partir de 3 ans.

2008

Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées. Paris, Seuil Jeunesse, 2008. [20] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 800 COU p]

Nouvelle édition :
Seuil Jeunesse, 2014. [37] p., dans la collection « Seuil'issime »
Magasin – [2014-124146]

Voir encadré.

La nouvelle édition est une édition de poche, à l'identique, y compris la savoureuse préface de Jacques A. Bertrand.
À partir de 6 ans.

2009

Des nouvelles de mon chat. Paris, Seuil Jeunesse, 2009. [26] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 BAC d]

De nouvelles aventures pour l'auteur et son drôle de « chat ». Car celui-ci, à la faveur d'un déménagement, a trouvé une fiancée, adorable petite chatte d'une dangereuse coquetterie. Dans une atmosphère délicieusement absurde, situations comiques, découpages inattendus, clins d'œil à la peinture classique et autocitations se multiplient. Dessin virtuose et hilarant de Bachelet... Épatant et jubilatoire !
À partir de 6 ans.

2012

Madame le lapin blanc. Paris, Seuil Jeunesse, 2012. [34] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 BAC m]

Nouvelle édition :
Seuil Jeunesse, 2017. [32] p., dans la collection « Seuil'issime »
Magasin – [2017-144654]

Voir encadré.
À partir de 6 ans.

2014

Le chevalier de Ventre-à-Terre. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. [26] p.
Magasin – [2014-274458]

Le chevalier de Ventre-à-Terre part en guerre ! Illico presto. Hors de question de laisser ce fieffé Corne-Molle piétiner ses plates-bandes ! Le hic, c'est que ce chevalier-là est un escargot, et qu'il lui faut un peu de temps pour passer à l'action. Et tant de choses à faire, comme mettre à jour sa page Facebook (à la plume d'oie). Le décalage entre le texte et l'image est désopilant, qu'il s'agisse du sens du texte ou de sa sobriété face aux images foisonnantes de détails ! Morale salvatrice : il est toujours trop tôt pour partir en guerre ! Saint Procrastin, veillez sur nous !
À partir de 6 ans.

2015

Les coulisses du livre jeunesse. Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2015. [40] p. Magasin – [2015-264366]

Nous rêvions de voir éditées ces planches qui furent exposées au Salon de Montreuil. Gilles Bachelet nous livre donc les coulisses du livre jeunesse en mettant en scène ses figures emblématiques. On y croise, en 20 actes, les trois brigands faisant signer un contrat à Peter Rabbit ou encore le poussin démasqué de Ponti sur le divan du psychanalyste ! Bref, un festival de gags qui raviront les connaisseurs mais qui pourront aussi amuser les enfants. Indispensable en bibliothèque !
À partir de 6 ans.

2016

La paix, les colombes !, Gilles Bachelet, Clothilde Delacroix. Arles, Hélium, 2016. [32] p. (Humour Hélium)
Magasin – [2016-73416]

Ce n'est pas une sinécure d'être une colombe de la paix par les temps qui courent ! Gilles Bachelet et Clothilde Delacroix se livrent dans ce petit recueil à une désopilante joute de dessins humoristiques initiée sur Facebook. Du recrutement aux stages de formation de ces volatiles en passant par les tentatives d'accomplissement de leur mission impossible, les deux auteurs ont préféré rire... Ils sont complices et complémentaires et leur trait s'accorde aussi bien que leur humour.
À partir de 13 ans.

Une histoire qui.... Paris, Seuil Jeunesse, 2016. [24] p.
Magasin – [2016-23938]

Douze saynètes. Sur la page de gauche, un parent (animal, extra-terrestre, objet...) lit une histoire à son petit couché dans son berceau avec son doudou. Sur la page de droite, le livre vit « sa vie » tout seul. Le doudou d'une saynète devient acteur de la saynète suivante. On rencontre ainsi une famille papillon, une famille girafe... et même une famille tractopelle ! Bon, quand même, à la fin, l'humain s'invite. L'heure du coucher est propice à toutes sortes d'histoires ! Un album sensible et drôle. De la fantaisie dans la langue, dans l'illustration. Des indices à foison invitent l'enfant à de multiples jeux.
À partir de 1 an.

2017

Une histoire d'amour, Paris, Seuil Jeunesse, 2017. [29] p.
Magasin – [2017-280956]

Gilles Bachelet n'a peur de rien, et c'est pour ça qu'on l'aime. Après avoir fait passer un éléphant pour un chat domestique, le voilà qui se lance dans le récit d'une histoire d'amour entre... deux gants Mapa, prénommés Georges et Josette ! On dit que les gants (sic) heureux n'ont pas d'histoire, c'est pourtant celle que va nous conter l'auteur, de la première rencontre à la piscine (Georges est maître-nageur) jusqu'à la disparition de l'être cher. Récit d'une vie simple, mais bien remplie, pleine d'enfants, de petits bonheurs et de pieux mensonges. Sur cette trame d'une simplicité apaisante, la fantaisie naît du choix du sujet bien sûr, mais aussi (surtout) de l'inventivité des décors, des détails désopilants (ah ! la pouponnière d'objets domestiques...), des références cachées partout (cherchez Pomelo !), de la verve du dessin, toujours renouvelée.
À partir de 6 ans.

ILLUSTRATEUR

Pour la jeunesse

Amelin, Michel

« Maman, le pirate et moi », *J'aime lire*, 2000, n°281

Magasin – [Pj JAI]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2003, 42 p., dans la collection « J'aime lire, Aventure, 171 »

Magasin – [8-CNLJF-46206]

Chatel, Philippe

Papa trop loin. Paris, Nathan, 1990. [23] p. (Histoires et chansons)

8-CNLJA-10525]

Autre édition :

Papa trop loin, texte, mus, voix, chant Philippe Chatel. Paris, Nathan, 1990. [23] p. + 1 cass audio

Salle P – [8 MU-11519]

Farré, Marie-Raymond

La Longue route des savants fous. Paris, Hachette, 1980. 121 p. (Tapis volant)

Magasin – [8-CNLJF-8193]

Deux savants prétendent faire le bonheur de l'humanité, mais les gens, las des promesses, menacent de manger les deux prêcheurs à la vinaigrette. Une sorte de fable loufoque sur la démagogie et la consommation.

Fleischman, Sid

Mon bandit sur son bourrin borgne, texte français de Paul Fournel. Paris, Hachette, 1979. 74 p. (La Bouteille à l'encre)

Trad. de : *Me and the man on the moon-eyed horse*

Magasin – [8-CNLJF-8598]

Greif, Jean-Jacques

Les ordinateurs et les robots. Vanves, Hachette Jeunesse, 1987. 60 p. (Réponses aux petits curieux, 10)

Magasin – [8-CNLJD-9949]

Klotz, Claude

Drôle de samedi soir ! Paris, Hachette, 1979. 43 p. (Toboggan)

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL BAC d]

Venir à bout, tout seul, de quatre gangsters, ce n'est pas mal pour un garçon de dix ans - même si c'étaient des plombiers ! Ce n'est pas vraiment une nouvelle policière, ni un conte moderne, ni une de ces histoires compliquées à propos desquelles le critique peut placer les poncifs actuels du genre « imaginaire », « rêve », etc. Claude Klotz réussit à écrire sans bêtifier pour les enfants, tout en conservant le style direct, facile en apparence, des romans qu'il signe Patrick Cauvin. Un chef-d'œuvre de concision en une quarantaine de pages très illustrées : le premier chapitre situe le décor (une Amérique dont l'auteur fait volontiers le symbole d'un certain genre policier, mais où les enfants français ne seront pas dépayés), avec des détails savoureux, souvent indispensables à la suite des événements, mais amenés avec beaucoup de naturel. Ensuite, chaque péripétie est une surprise heureuse qui fait espérer les autres et l'on n'est jamais déçu. Quant au dénouement, l'adulte le voit un peu venir, mais un raccourci le présente d'une façon charmante et spirituelle. Les illustrations de Gilles Bachelet sont libres et amusantes, un brin rétro, sans prétention.

À partir de 7 ans.

Krafft, Katia

Le monde merveilleux des volcans. Paris, Hachette Jeunesse, 1984. 58 p. (Réponses aux dis, pourquoi ? des 5-8 ans)

Magasin – [FOL-CNLJD-6485]

Nouvelle édition :
Hachette Jeunesse, 1991, dans la collection « Réponses aux petits curieux »
Magasin – [8-CNLJD-9877]

Ouvrages collectifs : illustrations

Cullum, Albert

Le Géranium sur la fenêtre vient de mourir mais toi, maîtresse, tu ne t'en es pas aperçue, [adapt. française de Marie-Ange Guillaume], [ill. Gérard Failly, Gilles Bachelet, Victoria Chess, Slug Signarino...], [et al.]. Paris, Les Livres d'Harlin Quist, 1998. [32] p.
Magasin – [8-CNLJA-936]

Le plus clair de mon temps se passe à vos dépens, [trad. par Mona Richez], ill. Tina Mercié, Gilles Bachelet, Bernard Bonhomme, Victoria Chess, [et al.]. New York / Paris, Harlin Quist, 1978. [60] p.
Magasin – [2004-6412]

David, François

Rêves de cabane, ill. Beatrice Alemegna, Thomas Baas, Gilles Bachelet, [et al. (31 illustrateurs)]. Paris, Sarbacane, 2008. 72 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-12587]

Un rêve si humain, si universel : et si je me construisais une maison... 31 illustrateurs laissent parler leur imaginaire dans des styles et des univers graphiques extrêmement variés. Le poète épouse cette diversité avec talent. Et le lecteur, totalement séduit, se prend à rêver à son tour : cabanes oniriques ou très réalistes, cabanes dans les nuages ou sur le toit des forêts, cabanes fixes ou errantes, cabanes pour aimer ou pour enfermer... On ne se lasse pas de feuilleter ce très bel album poétique.
À partir de 6 ans.

Seidelman, James E. ; Mintonye, Grace

Le 14ème dragon, trad. et adapt. par Mona Richez, [ill. par Joël Naprstek, Elwood H. Smith, Jean-Michel Nicollet, Philippe Kailhenn, ... Gilles Bachelet, [et al. (13 illustrateurs)]. New York / Paris, Harlin Quist, 1977. [32] p. (Encore un livre d'Harlin Quist)
Magasin – [8-CNLJA-8847]

[Gilles Bachelet a publié deux dessins dans cet album, dont un, dans l'édition américaine, sous un pseudonyme Tachebel (anagramme de Bachelet), cf. interview sur « Ricochet »]

Pour les adultes

Chiflet, Jean-Loup ; Kristy, Nathalie

Le dictionnaire des mots qui n'existent pas. Paris, Presses de la Cité, 1992. 149 p. (Hors collection)
Magasin – [8-Z-60101]

Nouvelle édition :

Pocket, 1996, 147 p., dans la collection « Pocket, 4305 »
16-D4 MON-842]

Le mokifo. Paris, Mots et Cie, 2012. 120 p. (Chiflet et Cie)
Magasin – [2012-24080]

Kristy, Nathalie

Les passe-temps. Paris, Hachette, 1991. 92 p. (Carnet de poche du bien vivre)
Magasin – [EL 8-V-4373]

Lacroix, Georges, éd. scientifique

Chacun son chat. Paris, Éd. Fantôme, 1987. 239 p.
Magasin – [FOL-V-12823]

[300 illustrations inédites, dont une de Gilles Bachelet].

Landry, Chrystine

L'Insomnie. Vanves, Hachette Pratique, 1991. 90 p. (Carnet de poche du bien vivre)

Magasin – [16-T-4681]

Montaudon, Dominique

Le Stress. Paris, Hachette, 1991. 91 p. (Carnet de poche du bien vivre)

Magasin – [16-T-4682]

Nous Tintin, ill. Gilles Bachelet, Enki Bilala, Nicole Claveloux, F'Murr, [et al.]. Bruxelles, (Belgique), Les Éditions du Lion, 1987. 80 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

[Il s'agissait de réaliser une couverture parodique de Tintin]

Yaïch, Jean-Louis

Les calories. Paris, Hachette, 1991. 91 p. (Carnet de poche du bien vivre)

Magasin – [EL 8-V-4372]

Autres travaux d'illustrateurs

La Joie par les livres

« Sélection 2004 », *La Revue des livres pour enfants*. Illustration originale de couverture. Paris, La Joie par les livres, 2004.

Salle I – [Pa REV]

Paris. Bureau des bibliothèques, de la lecture publique et du multimédia

Des livres et vous : bibliographie sélective pour les années collège, réalisée par les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris. Paris, Paris Bibliothèques, 2006. Nouvelle édition. 120 p.

Salon du livre et de la presse jeunesse e(Seine-Saint-Denis)

Cahier d'anniversaire : 25^{ème} Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, ill. Géraldine Alibeau, Gilles Bachelet, Ronan Badel, [et al. (25 illustrateurs)]. Montreuil, Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis / Paris, Thierry Magnier / CPLJ, 2009.

Magasin – [8-CNLJ-1641]

[Exposition collective à l'occasion du 25^{ème} Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis]

Affiches

Liste non exhaustive d'affiches

1978-1979

« A la découverte des Trois quartiers ». Affiche dans le métro, pour les magasins Trois Quartiers

1980-1990

« La Métromanie ». Affiche de spectacles pour les Colonnes Morris [Paris], chez Crapule productions.

2004

Mon chat le plus bête du monde : Mon chat est propre. Très propre. D'une propreté presque excessive, qui frise parfois la coquetterie. Paris, Seuil / Crapule, 2004. Affiche ; 41 * 70 cm

Magasin – [FOL CNLJZ 106]

2006

« Champignon Bonaparte ». Seuil Jeunesse. Affiche ; 42 * 59,5 cm

« Champignon Bonaparte de Gilles Bachelet ». Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt. Affiche d'exposition ; 40 * 60 cm.

« Semaine du livre de jeunesse ». Luçon. Affiche ; 40 * 60 cm.

2009

« Gilles Bachet, Arts graphiques », Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain. Affiche d'exposition ; 90 * 30 cm. [Extrait de *Chacun son chat*]

2012

« 20 ans du Seuil ». Affiche ; 50 * 35 cm

[En ligne]. Disponible sur : <https://lesencheresdumice.wordpress.com/about/78-2/>

« Madame le Lapin blanc ». Seuil Jeunesse. Affiche ; 60 * 35 cm

2013

« 3^{ème} Rendez-vous Lecture en Picardie. Humour », CR2L Picardie. Affiche ; 40 * 60 cm

« Gilles Bachelet, Humour Toujours », Centre André François, Margny-lès-Compiègne. Affiche d'exposition ; 48 * 60 cm.

2016

« Le petit bouquinville », Fête du livre jeunesse de Bayonne
[En ligne]. Disponible sur : <http://www.eklektika.fr/agenda/bayonne-litterature-rencontres-le-petit-bouquinville/>

« Le Salon du livre jeunesse de Fougères »
[En ligne]. Disponible sur : <http://www.ouest-france.fr/bretagne/fougeres-35300/salon-du-livre-jeunesse/le-salon-du-livre-jeunesse-de-fougeres-en-six-chiffres-4619995>

« Tous héros : 15^{ème} Salon du livre de jeunesse du pays de Lorient »
[En ligne]. Disponible sur : <http://www.laligue-morbihan.org/web/lecture-et-culture/actualites-salon/327-salon-du-livre-jeunesse-du-pays-de-lorient-l-affiche-devoilee>

2017

« Prix Sorcières 2017 »
[En ligne]. Disponible sur : <http://librairies-sorcières.blogspot.fr/2017/04/cheres-lectrices-chers-lecteurs.html?m=1>

« Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse », organisée par le Centre national du livre (CNL), du 19 au 30 juillet 2017.
[En ligne]. Disponible sur : <http://www.partir-en-livre.fr/2017/05/11/decouvrez-laffiche-2017-de-partir-en-livre/>

Prix littéraires

1980

Aiglon d'argent [Festival du Livre de Nice], pour *Drôle de samedi soir* de Claude Klotz

2003

Grand Prix du Livre de Jeunesse de la Société des Gens de Lettres, pour *Le singe à Buffon*

2004

Baobab de l'album, pour *Mon chat le plus bête du monde*

Prix du salon Jeunesse de Saint-Étienne, pour *Mon chat le plus bête du monde*

2005

Prix littéraire du Mouvement pour les villages d'enfants, Prix Cadet (7-10 ans), Jury adultes, pour *Mon chat le plus bête du monde*

2006

Prix Croqueurs de livres [Librairie l'Oiseau lire, Évreux], Grande Section de Maternelle / CP, pour *Mon chat le plus bête du monde*

Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville, Cycle 2, pour *Mon chat le plus bête du monde*

2007

Prix Bernard Versele [Belgique], 3 chouettes [les premières histoires illustrées à lire tout seul... ou à se faire raconter], pour *Mon chat le plus bête du monde*

2009

Prix Graouilly [Bibliothèques de la Ville de Metz], pour *Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées*

2012

Pépites de l'album du Salon du livre et de la presse de Montreuil, pour *Madame Le Lapin Blanc*

Prix Mille pages (Librairie Millepages, Vincennes), Album jeunesse, pour *Madame Le Lapin Blanc*

2013

Prix de L'Écailler (Librairie L'Écailler, Paris XV^e), pour *Madame Le Lapin Blanc*

2016

Prix Premio Andersen [Italie], Meilleur album illustré, pour *Il cavaliere Panciaterra (Le Chevalier de Ventre-à-Terre)*

Expositions

Quelques expositions parmi d'autres.

2006-

Autour de « *Champignon Bonaparte* ». Bibliothèque Paul Marmottan, Boulogne Billancourt [Hauts-de-Seine]. À l'occasion de cette exposition, Gilles Bachelet a peint une fresque de 13m de long et 3m de haut, représentant l'atelier de David pendant l'exécution du *Sacre de l'Empereur*.

Autour de « *Champignon Bonaparte* ». Dans le cadre de « Napoléon et Joséphine, Jubilé impérial », Centre culturel de l'Ermitage, Rueil-Malmaison [Hauts-de-Seine], 2012.

Autour de « *Champignon Bonaparte* ». Dans le cadre de la « Semaine napoléonienne », Espace Diamant, Ajaccio [Corse], 2012.

2007

« Gilles Bachelet : Planches originales ». Médiathèque Jacques Baumel, Rueil-Malmaison [Hauts-de-Seine].

2009

« Gilles Bachelet : Arts graphiques ». Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain [Loire-Atlantique].

2010-

« Les autruches de Gilles Bachelet ». Médiathèque de Sainte Sigolène [Haute-Loire].

« Le musée imaginaire de Gilles Bachelet ». Exposition itinérante réalisée par la librairie Récréativres, sur une idée originale de Marie Cosnuau.

« Pour adultes seulement – Exhibition illustrateurs de jeunesse ». Bibliothèque départementale de la Somme, Amiens, commissaire Janine Kotwica. 17 mai au 16 juillet 2010.
[Exposition déprogrammée qui devait présenter la face souvent peu connue d'une vingtaine d'illustrateurs pour la jeunesse. Au programme, des dessins coquins placés sous le signe de l'esthétisme et de l'humour de Tomi Ungerer, André François, Nicole Claveloux, Pierre Cornuel, Alain Gauthier, **Gilles Bachelet**, Louis Joos, Daniel Maja, Lionel Koechlin, Albertine, Bruno Heitz, Claudine Desmarteau, David Merveille, Zaü, Alan Mets, Christophe Besse, Michel Backès, Michelle Nikly, Michel Boucher et enfin Georges Lemoine].

2011

« Bête comme mon chat », illustrations originales. Médiathèque Pierre Moinot, Niort [Deux-Sèvres]

2013-

« Gilles Bachelet – Humour Toujours ». Centre André François [Margny-lès-Compiègne (Oise)]. 5 octobre 2013 - 11 janvier 2014.

Résidence d'auteur-illustrateur. Centre André François [Margny-lès-Compiègne (Oise)]. octobre-décembre 2013. Voir :

http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_petits_lecteurs/wp-content/uploads/file/Pr%C3%A9sentation%20R%C3%A9sidence%20Gilles%20Bachelet.pdf

2015-2016

« Choses et autres ». Galerie Michel Lagarde. 5 novembre 2015 - 29 janvier 2016.

« Les coulisses du livre jeunesse ». Salon du livre et de la presse pour la jeunesse. Montreuil.

2017

« Opération Bachelet ». Bologne [Italie]. Exposition de travaux originaux des derniers livres de Gilles Bachelet, Galleria ABC (ABC Arte Bologna Cultura, via Alessandrini, 11), avril 2017 / Les coulisses de son processus créatif, Exposition au siège de Hamelin (Hamelin Associazione Culturale, via Zamboni, 15), avril-mai 2017. Foire internationale du livre jeunesse de Bologne.

Pour aller plus loin

Articles

« Bachelet, Gilles », **dans** : *Something about the author*, 2009, vol. 196, pp. 17-18. Salle I – [808.03 SOM 196]

« Gilles Bachelet », dans le dossier « Humour », *Hors cadre[s]*, 2016, n°18. [Pas (encore) dans les collections du CNLJ]

« *L'hôtel des voyageurs*, de Gilles Bachelet », dans le dossier « L'album sans texte », *Hors cadre[s]*, 2008-2009, n°3.

Catalogues

[Exposition. Margny-lès-Compiègne, Centre André François. 2013-2014]

Gilles Bachelet, humour toujours, commissaire de l'exposition Janine Kotwica. Margny-lès-Compiègne (Oise), Centre André François, 2013. 64 p.

Catalogue de l'exposition rétrospective qui accompagne la résidence de l'illustrateur au Centre André François. Exposition, Margny-lès-Compiègne, Centre André François, du 5 octobre 2013 au 11 janvier 2014.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 BAC g]

Consultable en ligne sur :

http://lajoieparleslivres.bnf.fr/simclient/consultation/binaries/stream.asp?INSTANCE=JOIE&EIDMPA=DOC_NUMERIQUE_12121

Kotwica, Janine

Pour adultes seulement : quand les illustrateurs de jeunesse dessinent pour les grands : exhibition, catalogue conçu et rédigé par Janine Kotwica ; [dessins de **Gilles Bachelet**, Michel Backès, Christophe Besse, et al.] ; [publié par l'ABF, Association des bibliothécaires de France]. Paris, ABF, Association des bibliothécaires de France, 2010. 78 p.

Note(s) : En appendice, "Revue de presse" / établie par Philippe Levreaud, entre mai et juillet 2009. - Catalogue de l'exposition commandée par le Conseil général de la Somme pour la Bibliothèque départementale de la Somme, puis déprogrammée avant son ouverture initialement prévue en mai 2010. Salle I – [Livres de référence - 808.741 KOT p]

En ligne

Cadilhac, Julie

« Gilles Bachelet : un dessinateur à l'imaginaire fantasque », interview de Julie Cadilhac, juin 2011. [En ligne]. Disponible sur : <https://bscnews.fr/201106031612/Bavardages/gilles-bachelet-un-dessinateur-a-limaginaire-fantasque.html>. Fait partie de « bscnews ». [En ligne]. Disponible sur : <https://bscnews.fr/> (Consulté le 19.06.2017)

La Charte des auteurs-illustrateurs Jeunesse

« Dans les petits papier de ... Gilles Bachelet ». En ligne sur Youtube. Disponible sur : <http://www.seuiljeunesse.com/auteur/gilles-bachelet/273>. Fait partie de « Seuil Jeunesse ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.seuiljeunesse.com/>

Kotwica, Janine

« Lire et rire : Gilles Bachelet », entretien avec Janine Kotwica, septembre 2013. [En ligne]. Disponible sur : <http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/178-gilles-bachelet>. Fait partie de « Ricochet ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.ricochet-jeunes.org> (Consulté le 19.06.2017)

Stocchino, Julie

L'univers de Gilles Bachelet : le jeu avec les références communes : Mémoire de recherche de deuxième année. Montpellier, Université de Montpellier II, Institut Universitaire de Formation des Maîtres de l'académie de Montpellier, Master « Métiers de l'éducation et de la formation », 2012. [En ligne]. Disponible sur : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00841006/document>. Fait partie de « HAL archives-ouvertes.fr » (Consulté le 19.06.2017)

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr