

BENJAMIN CHAUD

Bio-Bibliographie sélective

Né en 1975 dans les Hautes-Alpes, Benjamin Chaud a étudié le dessin à l'École des Arts Appliqués de Paris puis aux Arts décoratifs de Strasbourg avec Claude Lapointe. Qu'il travaille avec des auteurs comme Didier Lévy pour *La Fée coquille* ou Ramona Bădescu pour *Pomelo* – ce drôle de petit éléphant rose pas plus grand qu'un radis à la trompe démesurée – ou qu'il signe seul ses « histoires d'ours », le succès est au rendez-vous. Figurant régulièrement sur la liste des best-sellers du *New York Times*, il a remporté la médaille d'or de la société des illustrateurs de New York et a été jury de l'Illustrators Annual à la Foire du livre de Bologne en 2015.



© Changyong Shin

Auteur-illustrateur

Albums unitaires

Le cirque catastrophe. Paris : Nathan, 2000. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-10526]

La princesse de la pluie. Paris : Nathan, 2001. 30 p. (Albums Nathan)
Magasin – [8-CNLJA-10527]

Bidules, trucs et zigouigouis. Paris : Toubillon, 2003. 96 p.
Magasin – [8-CNLJD-22363]

Tralali, la musique des petits bruits ; Laurent Sauvagnac, instr. Paris : Hélicium, 2009. 48 p. + 1CD
Magasin – [8-CNLJ-3941]

Une mésange fait "crouch, crouch, crouch", un loup fredonne "padam padam padam", un éléphant souffle un puissant "pouët, pouët pouët" dans sa trompette. Que voilà un beau défilé d'animaux ! Chaque nouveau venu apporte sa touche personnelle et c'est la cacophonie. Un ange passe (vraaaaaooum...) et c'est le silence... Ici le CD (moins de trois minutes d'écoute) n'a qu'un rôle accessoire et s'avère en fin de compte beaucoup moins inventif que l'album - incitatif à l'échange et au jeu. Parents et enfants prendront plaisir à mettre en bouche les onomatopées et les allitérations d'un petit texte qui porte en lui-même sa musique malgré son apparente simplicité - à l'instar des illustrations de couleurs vives qui se détachent sur fond blanc dans une sorte de naïveté.

Nouvelles éditions :

Paris : Hélicium ; Arles : Actes Sud, 2014. 48 p. + 1CD
Magasin – [8 MU-46093]

Paris : Hélicium, 2020. 48 p. + 1CD
Magasin – [2020-61528]

Adieu Chaussette. Paris : Hélicium, 2010. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2051]

« Chaussette, c'est mon lapin buffle. Il est vraiment nul ». Quelques mots scellent le destin de ce doudou, promis par son jeune maître à l'abandon dans la forêt. Mais entre décision et remords, le chemin est long... Et le lecteur se laisse attendrir par un album doux et sympathique, un poil irrévérencieux, qui crée une vraie atmosphère, tant graphiquement que dans l'écriture.

Nouvelle édition :

Arles : Actes Sud, 2014. 32 p. (Encore une fois)
Magasin – [2014-111737]

Jojo, le roi des joujoux. Arles : Actes Sud junior, 2011. 14 p. (Livre-circuit)
Magasin – [2011-234698]

L'art à table. Paris : Hélicium, 2016. 64 p. (Humour Hélicium)
Magasin – [2016-73409]

Oui les artistes mangent et boivent, vont au restaurant et se mettent aux fourneaux, mais il faut le dire, d'une manière un peu particulière : César bourre son doggy bag au risque de le faire éclater, Giacometti hèle sans succès un garçon de café qui ne s'arrête jamais de marcher et Bacon mange des oeufs. D'un trait léger et élégant, Benjamin Chaud nous enchante et nous fait rire avec ses trouvailles pleines d'humour et d'intelligence. Une façon habile et joyeuse d'entrer dans le monde de l'art.
Documentaire à partir de 15 ans

Le pire anniversaire de ma vie. Paris : Hélicium, 2016. 33 p.
Magasin – [2016-258474]

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Julie, l'amoureuse du narrateur. Le petit garçon a justement prévu une surprise afin de se déclarer. Il arrive donc avec sa surprise et son lapin Chaussette et s'apprête à passer une excellente journée ! Sauf que rien ne va se passer comme prévu... Beaucoup de tendresse et de bienveillance dans cet album où l'humour est omniprésent (personnage du lapin Chaussette, chutes qui vont crescendo et opposition texte-image). La narration très visuelle emprunte à la BD et au cinéma.
Album à partir de 6 ans

Séries en tant qu'auteur-illustrateur

La famille ours

Paris : Hélium, 2011 - . 32 p.

Albums à partir de 3 ans

1. *Une chanson d'ours*. 2011.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 CHA u]

Course-poursuite entre Papa ours, arraché à son hibernation, et son fiston, que rien ne peut détourner de son objectif : suivre l'abeille pour trouver du miel ! Nous les suivons à travers la forêt, la ville, jusqu'à l'Opéra Garnier. Un album-jeu aux doubles pages riches en détails, soutenu par une histoire à suspense où la drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation père / fils. Une formidable chanson douce !

2. *Coquillages et petit ours*. 2012.

Magasin – [2012-313544]

Pauvre Papa ours ! Son fiston a décidément décidé de lui gâcher sa période d'hibernation ! Certes, ce n'est pas entièrement de sa faute : la neige les a chassés du toit de l'Opéra et un petit garçon l'a pris pour une peluche aux Galeries Lafayette ! Voici donc Papa ours reparti dans une course effrénée à la recherche de son rejeton emmené par monts et par vaux jusqu'aux îles Vahiné ! Évidemment, c'est un "sequel" comme l'on dit aujourd'hui, et on n'a pas le plaisir de la première découverte mais quel bonheur de retrouver les pages pleines de détails, les clins d'œil et la fraîcheur d'*Une Chanson d'ours* !

3. *Poupoupidours*. 2014.

Magasin – [2014-259081]

4. *Pompon ours dans les bois*. 2018.

Magasin – [2018-42812]

Après *Une chanson d'ours*, *Coquillages et Petit ours* et *Poupoupidours*, revoici toute la famille Ours réunie dans la forêt. Mais Pompon Ours s'ennuie ferme, personne ne joue avec lui, il ne se passe rien dans cette forêt se lamente-t-il - ce que dément l'image foisonnante de saynètes en tout genre. Il décide donc de quitter la clairière et d'ailleurs, à partir de maintenant il est un petit garçon ! Le voilà devant une grande maison, c'est tout à fait la place d'un petit garçon ! L'aventure commence, passionnante et bientôt effrayante... On pense bien sûr à « Boucle d'Or » et l'on se réjouit de voir cette nouvelle prise d'autonomie se conclure dans les bras rassurants de maman et papa Ours... en attendant la prochaine aventure ! Les illustrations de Benjamin Chaud sont toujours plus riches et expressives et le lecteur s'immerge avec bonheur dans les doubles pages à la découverte de nouveaux détails à chaque lecture. Tendresse et humour règnent ! Une totale réussite.

5. *Pompon ours et Pompons blancs*. 2020.

Salle I - Actualité de l'édition

Les petits Marsus

Les petits Marsus, paris : Little urban, 2017 - . 32 p.

Quand Benjamin Chaud s'empare du mythique Marsupilami, ça donne une série virevoltante, espiègle et sympathique, qui rend un hommage tout en tendresse au personnage et à son génial créateur.

Albums à partir de 6 ans

1. *L'école des petits marsus*. 2017.

Magasin – [2017-282441]

2. *Le nouveau nid des petits marsus*. 2017.

Magasin – [2017-282452]

3. *Les petits marsus et la grande ville* 2018.
Magasin – [2018-173171]

4. *Les petits marsus et la drôle de créature*. 2019.
Magasin – [2019-187424]

5. *Le très grand Marsu*. 2020.
Salle I - Actualité de l'édition

Illustrateur

Séries en tant qu'illustrateur

La maîtresse

Mathuisieulx, Sylvie de ; ill. Chaud, Benjamin
Toulouse : Éd. Milan, 2000 - 2013. 23 p. (Milan poche benjamin : quelle vie !)

La maîtresse est foldingue. 2000.
Magasin – [8-CNLJF-29181]

Le secret de la maîtress. 2005.
Magasin – [8-CNLJF-49162]

Nouvelle édition :
Toulouse : Milan jeunesse, 2007.

La maîtresse a peur du noir. 2007.
Magasin – [8-CNLJF-53996]

Les vacances de la maîtresse. 2013.
Magasin – [2013-431653]

Autre édition :
La maîtresse a peur du noir : et autres histoires de maîtresse. Paris : Éd. France loisirs, 2012. 79 p.
Magasin – [2013-334090]

Pomelo

Bădescu, Ramona ; ill. Chaud, Benjamin
Paris : A. Michel jeunesse, 2002 - . 88 p.
Albums à partir de 3 ans

Pomelo est bien sous son pissenlit. 2002.
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 250 BAD p]

Que le petit format du livre et du personnage ne vous abuse pas, vous allez idolâtrer cet hybride d'éléphant et de lombric. Ramona Bădescu et Benjamin Chaud qui ont fait se rencontrer trait de crayon, peinture à l'eau et idées loufoques ont aussi engendré la grâce. Ce personnage aux interrogations existentialistes minimalistes agite des sentiments qu'on croyait oubliés, ranime des peurs auxquelles on avait pensé... (ou pas !) et génère une énergie et un optimisme minuscules certes, mais jubilatoires. Alors ne vous laissez pas " coincer par un gravier ", dénichez ce livre et filez le lire sous un pissenlit.

Nouvelle édition :
Paris : Magnard, 2007. 63 p. (Que d'histoires !)
Magasin – [8-CNLJA-27202]

Pomelo est amoureux. 2003.

Magasin – [8-CNLJA-15712]

Qu'il est touchant ce drôle de petit éléphant rose, taille nain de jardin ! On a plaisir à retrouver sa joie de vivre - avec son inséparable pissenlit - dans ces nouveaux recueils. Pour les lecteurs débutants voici de petites histoires pleines de fantaisie constituées d'une phrase courte par double page et d'illustrations rigolotes et expressives. On ne se lasse pas de la tendre naïveté de Pomélo, de sa bonhomie et de son humour ! Pomélo est plein de fraîcheur et de simplicité !

Pomelo rêve. 2004.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 230 BAD p]

Pomelo se demande. 2006.

Magasin – [8-CNLJA-23944]

Pomelo, ce drôle de petit éléphant philosophe qui a la trompe si longue qu'elle peut former un point d'interrogation, continue à se poser des questions existentielles sur la vie, le monde, le printemps, la tristesse... Qu'elles soient graves (il se demande si lui aussi sera vieux) ou d'apparence légère (serait-il raisonnable de manger encore une fraise ?), il nous fait partager son regard parfois inquiet ou enthousiaste mais toujours curieux sur le monde. Une fraîcheur et un humour qui ne s'épuisent toujours pas au bout du quatrième volume.

Autre édition :

Paris : les Incorruptibles, 2007. 90 p.

Magasin – [8-CNLJA-26885]

Pomelo s'en va de l'autre côté du jardin. 2007.

Magasin – [8-CNLJA-24909]

Notre petit éléphant de jardin grandit au pied de son pissenlit On peut même dire qu'il traverse une vraie crise d'adolescence dans ce cinquième opus, avec tout ce que cela comporte de doutes, de remises en cause, de crainte et de soif de découverte Les choses changent autour de lui, à moins que ce ne soit son propre regard sur le monde ? à Pomélo perd ici un peu de son innocence mais va vite retrouver sa joie de vivre. Le texte est toujours aussi simple, jamais démonstratif, en habile décalage avec les dessins drôles, faussement naïfs et tendres de Benjamin Chaud. On ne se lasse pas.

Pomelo voyage. 2009.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 230 BAD p]

Suite des aventures de Pomelo, décidé une nouvelle fois à voir du pays... La notion de voyage est ici explorée de fond en comble : peur et plaisir de l'inconnu, expérience du temps et de la vitesse, jusqu'à la découverte de l'autre dans toute son étrangeté. Bienvenue en Patatie ! Qui sont-elles ? Que font-elles ? Quelle langue parlent-elles ? Les grands voyageurs le savent : rien de tel qu'atterrir dans un champ de patates pour atteindre l'horizon ultime de l'altérité... La conjugaison du quotidien et de l'extraordinaire continue de donner une belle dimension humoristique et philosophique à cette série.

Pomelo grandit. 2010. 42 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 250 BAD p]

Pomelo, ce jeune éléphant rose, et son habitat, l'album, sont en pleine croissance. Le lecteur fidèle est désorienté car un petit format allait bien à Pomelo, mais cette innovation est mise en scène de façon dynamique : Pomelo explore ces grandes pages comme il explore le vaste monde : "Pomelo est impatient de tourner la page, de voir ce qu'il y a après". Grandir n'est-ce pas apprendre à occuper l'espace ? Il est encore un peu perdu, attendrissant de maladresse et d'audace timide, et les ajustements nécessaires sont la source de situations comiques, exploitées graphiquement avec brio. On attend la suite avec impatience.

Pomelo et les contraires. 2011. 128 p.

Magasin – [8-CNLJ-7086]

Pomelo a grandi et il joue maintenant avec les contraires et, plus largement, avec des notions qui s'opposent comme matin et soir, être et avoir, ici et ailleurs. Les questions existentielles n'ont pas fini de tarauder Pomelo, mais c'est toujours avec humour qu'il répond et qu'il est croqué. Il habite, cette fois, un joli petit livre rouge, carré, qui se prête très bien à l'exercice. - Le 20110420, par Nathalie Beau (publié dans La Revue des livres pour enfants) Genre : Albums Public destinataire : À partir de 3 ans Avis critique : Notice critique : Pomelo a grandi et il joue maintenant avec les contraires et, plus largement, avec des notions qui s'opposent comme matin et soir, être et avoir, ici et ailleurs. Les questions existentielles n'ont pas fini de tarauder Pomelo, mais c'est toujours avec

humour qu'il répond et qu'il est croqué. Il habite, cette fois, un joli petit livre rouge, carré, qui se prête très bien à l'exercice.

Pomelo et les couleurs. 2011. 128 p.
Magasin – [8-CNLJ-8705]

Après Les Contraires dans ce même petit format carré, voici Pomelo aux prises avec les couleurs. Il observe douze couleurs et, avec humour et parfois un certain décalage, il les associe à des choses de la nature comme "l'orange râpé des carottes" à des sensations comme "le bleu glacé de l'hiver" ou à des émotions, "le rose cul-cul la praline du bonheur" ou à des couleurs rêvées, "le rose des salades si seulement elles voulaient". Aucune lassitude, chaque définition de couleur est puisée dans un registre différent que Benjamin Chaud traduit en images avec plein de tendresse pour ce cher Pomelo.

Pomelo et la grande aventure. 2012. 40 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 250 BAD p]

Pomelo a déjà vécu de nombreuses aventures mais celle-ci est d'une toute autre dimension, et dans sa forme - matérielle, un grand album à l'italienne - et existentielle, car, là, c'est la vie qu'il s'agit d'affronter, à travers tout ce qu'elle peut offrir, y compris les obstacles. Au cours de son long périple, il fera des découvertes, rencontrera des êtres plus ou moins bienveillants, et... au bout du chemin, "l'autre", voire, peut-être, l'amour !

Pomelo et les formes. Paris : A. Michel jeunesse, 2013. 128 p.
Magasin – [2013-370338]

Pomelo et l'incroyable trésor. 2015. 40 p.
Magasin – [2015-301332]

Il s'en passe des choses pour Pomelo ! D'abord il a très peur : Stela, son amoureuse étoile de mer, a disparu. Heureusement il la retrouve vite et c'est la fête, mais Stela se languit de son pays sous la mer, et les éléphants ne sont pas des animaux sous-marins... Tout cela est bien compliqué. Heureusement, un visiteur inattendu viendra rétablir l'harmonie et confier à Pomelo un précieux secret. Assez touffu, ce nouvel album de Pomelo reste attachant et toujours joyeux grâce aux illustrations pleines d'humour, de douceur et d'inventivité de Benjamin Chaud.

Pomelo se souvient. 2017. 58 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 260 BAD p]

Au fil de nombreux albums ce délicieux petit éléphant rose a promené dans l'existence sa drôle de trompe en forme de point d'interrogation. Alors, voici le temps de partager ses souvenirs. Trouvailles graphiques et savoureuses mentions anecdotiques renvoient à tous les épisodes dans lesquels questions, angoisses, obstacles avaient surgi, avant d'être surmontés ou acceptés. Et le lecteur, complice ému et ravi, lui aussi se souvient de Pomelo ou découvre son univers.

Pomelo découvre. 2018. 41 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 BAD p]

Encore un Pomelo ? Oui, encore ! Et il est en pleine forme, beau, charmeur, drôle et toujours amoureux de sa chère Stela. Parfaitement écrit et toujours juste, un joli manuel de philosophie à destination des tout-petits qui se déploie magnifiquement dans ce grand album, au milieu des illustrations pleine page de Benjamin Chaud, parfaitement à l'aise et virtuose dans sa représentation pleine d'empathie du petit éléphant rose à grande trompe et de son univers chatoyant et coloré. Un album qui accompagne les enfants, avec force, sérieux et bienveillance, sur le chemin caillouteux de la vie, vaste terrain de jeu, d'aventure et de questionnements. « Même si on ne le voit pas, il y a toujours un chemin ».

Pomelo imagine. 2020. 41 p.
Salle I - Actualité de l'édition

Dans ce quinzième album de la série, Pomelo tente de se représenter ce qui a été, ce qui sera et ce qui pourrait être. Ces réflexions, bien que hautement métaphysiques, n'en sont pas moins entièrement enfantines : l'éléphanteau imagine ce qu'il y avait avant lui ou encore les secrets qu'abrite la nuit, mais n'arrive, en revanche, pas encore très bien à imaginer l'infini. Parfois l'imagination l'emmène vers des territoires plus inquiets (mais toujours en douceur) tels que la peur de la solitude ou les dégâts écologiques. Avec ces courtes séquences, toutes plus inventives et tendres les unes que les autres, le livre est également, à l'image des précédents, un splendide hommage à l'enfance et aux auteurs jeunesse (Bachelet, Saint-Exupéry, Sendak, Brunhoff, mais aussi Astrid

Lindgren lorsque Pomelo imagine qu'il est une fille). Un album inépuisable, auquel on imagine déjà que l'on reviendra pendant longtemps.

Collection « En grande forme »

Rastoin-Faugeron, Françoise ; ill. Chaud, Benjamin
Paris : Nathan, 2002 - . 32 p. (En grande forme)

L'alimentation. 2002.

Magasin – [8-CNLJD-2541]

Nouvelle édition :

Paris : Nathan, 2011. 29 p.

Magasin – [2011-71245]

Les maladies. 2002.

Magasin – [8-CNLJD-2548]

La propreté. 2002.

Magasin – [8-CNLJD-2542]

Nouvelle édition :

Paris : Nathan, 2011. 29 p.

Magasin – [2011-71300]

Le sommeil. 2002.

Magasin – [8-CNLJD-2543]

Nouvelle édition :

Paris : Nathan, 2011. 27 p.

Magasin – [2011-71239]

Les dangers. 2003.

Magasin – [8-CNLJD-16480]

La naissance. 2003.

Magasin – [8-CNLJD-16479]

Nouvelle édition :

Paris : Nathan, 2011. 29 p.

Magasin – [2011-71272]

Les cinq sens. 2004.

Magasin – [8-CNLJD-23204]

L'environnement. 2004.

Magasin – [8-CNLJD-23221]

L'école. 2005.

Magasin – [8-CNLJD-21766]

Le sport. 2005.

Magasin – [8-CNLJD-21763]

Les émotions. 2006.

Magasin – [8-CNLJD-23930]

Grandir. 2006.

Magasin – [8-CNLJD-23851]

La Fée Coquillette

Lévy, Didier ; ill. Chaud, Benjamin

Paris : A. Michel jeunesse, 2005 - 2011. 32 p.

La fée Coquillette et l'ours mal léché. 2005.

Magasin – [FOL-CNLJA-9846]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. 37 p. (Panda poche)

Magasin – [2018-24079]

La fée Coquillette fait la maîtresse. 2005.

Magasin – [FOL-CNLJA-12068]

Autres éditions :

Paris : les Incorruptibles, 2006. 32 p.

Magasin – [8-CNLJA-25766]

Paris : A. Michel jeunesse, 2014. 32 p. (Panda poche)

Magasin – [2014-203852]

La fée Coquillette aime les histoires d'amour. 2006.

Magasin – [FOL-CNLJA-10570]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2015. 32 p. (Panda poche)

Magasin – [2015-162293]

La fée Coquillette et le koala à gros nez. 2006.

Magasin – [8-CNLJA-24691]

La fée Coquillette et la maison du bonheur. 2007.

Magasin – [FOL-CNLJA-11320]

Nouvelle édition :

Paris : A. Michel jeunesse, 2014. 32 p. (Panda poche)

Magasin – [2014-54360]

La fée Coquillette et l'arbre-école. 2008.

Magasin – [CNLJG-1870]

Nouvelles éditions :

Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2010. 40 p.

Paris : Albin Michel jeunesse, 2015. 32 p. (Panda poche)

Magasin – [2015-245805]

La fée Coquillette et la vache apprentie sorcière. 2008.

Magasin – [8-CNLJA-27518]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2017. 32 p. (Panda poche)

Magasin – [2017-32883]

La fée Coquillette et le croco-baigneur. 2009.

Magasin – [8-CNLJA-29371]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2017. 33 p. (Panda poche)

Magasin – [2017-150085]

La fée Coquillette présente Télé-Coquillette. 2009.

Magasin – [FOL-CNLJ-166]

La fée Coquillette et le concours de fées. 2010.

Magasin – [8-CNLJ-1582]

Gaston veut être invisible. 2010. 32 p. (Les mini-Coquillette)
Gaston veut lire. 2010. 32 p. (Les mini-Coquillette)
Une jungle pleine de dangers. 2010. 32 p. (Les mini-Coquillette)
Les mensonges du Capitaine Albert. 2010. 32 p. (Les mini-Coquillette)

La fée Coquillette mène l'enquête. 2011.

Magasin – [FOL-CNLJ-1541 2010]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2019. 36 p. (Panda poche)

Magasin – [2019-119623]

Autres éditions :

Carnet magique de la fée Coquillette. Paris : A. Michel jeunesse, 2007. 53 p.

Magasin – [8-CNLJA-26900]

Le bric-à-brac de la fée Coquillette : 35 jeux loufoques et magiques. Paris : Albin Michel jeunesse, 2008. 80 p.

Magasin – [8-CNLJD-25995]

Adaptations audio-visuelles :

Suresnes : Sony pictures home entertainment, 2012. 1 DVD

1, *Maîtresse d'école*

Magasin – [VDVD-75274]

2, *Joyeux Noël !*

Magasin – [VDVD-75275]

3, *Super héros*

Magasin – [VDVD-75276]

4, *Joyeux anniversaire !*

Magasin – [VDVD-75277]

5, *Les joies de la musique*

Magasin – [VDVD-75278]

Volume 6 à 9, *Les joies de la musique*

Suresnes : Sony pictures home entertainment, 2012. 4 DVD

Magasin – [VDVD-77470]

Tous super-héros

Thuram, Lilian ; Chaud, Benjamin

Paris : Delcourt, 2016 - . 27 p.

Tous super-héros. 2016

Magasin – [2016-7001]

La coupe de tout le monde. 2018.

Magasin – [2018-105178]

Taupe et Mulot

Meunier, Henri ; Chaud, Benjamin
***Taupe & Mulot*. Paris : Hélium, 2019 - . 60 p.**
Romans à partir de 6 ans

Les beaux jours. 2019
Magasin – [2019-100573]

Un bon duo d'auteurs pour un beau duo animalier. Taupe est miro et gourmand, Mulot attentif à cet ami qui, involontairement, épice sa vie d'une poésie fantasque. Leurs liens sont peu explicités, ce qui laisse place à l'interprétation du lecteur. Taupe est presque à ranger du côté du handicap et la façon dont il réinvente la peinture, la pêche et le mariage est joyeuse, déraisonnable et féconde. Une belle proposition pour entrer dans la lecture autonome sans renoncer à la douceur de l'album.

La tarte aux lombrics. 2019
Magasin – [2019-264777]

Chic, revoilà ce duo improbable. Taupe est toujours aussi miro mais désormais marié. Ce qui, dans son cas, ne manque pas de piment : confondre sa dulcinée avec un portemanteau, ça n'aide pas... Ne pas oublier de lire le premier pour bien savourer le deuxième tome de ces drôles d'aventures.

Notre part de ciel. 2020.
Salle I - Actualité de l'édition
Magasin – [2020-187898]

L'école à la folie

Cali, Davide ; ill. Chaud, Benjamin
Traduit de l'anglais par Sophie Giraud, Chloé Atangana. Paris : Hélium, 2014 - . 32 p.
Album à partir de 3 ans

Je n'ai pas fait mes devoirs parce que. 2014.
Magasin – [2014-112808]

Je suis en retard à l'école parce que. 2015.
Magasin – [2015-142449]

Il en arrive des aventures à ce jeune garçon sur le chemin de l'école ! L'extravagance la plus folle préside à ce récit où il rencontre toutes sortes de dangers venus d'animaux turbulents ou d'étranges personnages bien connus par ailleurs. La maîtresse, qui écoute avec une impatience grandissante le récit de cette rocambolesque équipée n'en croit pas un mot. Elle a tort, et la chute lui réserve une belle surprise ! Malgré un parcours un peu long, on est pris dans le tourbillon de cette imagination débordante, par une illustration dynamique qui souligne l'in vraisemblance ou en donne les clés, en décalage avec un texte très factuel. Ici, l'invention se conjugue avec la fantaisie.

La vérité sur mes incroyables vacances. 2016.
Magasin – [2016-107554]

J'ai perdu ma classe au musée parce que. 2017.
Magasin – [2017-113691]

La vérité sur ma folle école. 2019.
Magasin – [2019-240092]

Non, elle n'a vraiment rien d'étrange cette école que le petit Henri fait visiter à sa nouvelle camarade : la mascotte de la classe est une méduse de plusieurs mètres de haut, des tentacules s'échappent du labo de sciences, l'arbre de la cour est transformé en fête foraine, un dragon garde le bureau des objets trouvés... Chaque page, tel un tableau, présente à la manière d'un catalogue le moindre recoin de cette école farfelue et déjantée. L'effet de surprise et le décalage, bien que répétitifs, fonctionnent à chaque page, jusqu'à l'amusante chute finale.

Unitaires

Bădescu, Ramona

I, 2, 3, perdu ! Paris : A. Michel jeunesse, 2005. 34 p.

Magasin – [8-CNLJA-23451]

Bădescu, Ramona

L'amour ? Paris : Naïve, 2005. 60 p.

Magasin – [8-CNLJA-23907]

Nouvelle édition :

Paris : Cambourakis, 2016. 56 p.

Magasin – [2016-10113]

À nouveau questionné, ici pour les petits. Dans l'illustration fantaisiste, l'amour est un personnage timide que l'on tente de saisir, d'appivoiser, qui passe à la machine... Le texte de cet album poétique ressemble à des chansons. Comme le « Furet du bois joli », l'amour y court en liberté : celui d'une vie ou d'une nuit... « N'ayez pas peur, approchez ! » Ce livre léger et sérieux était paru chez Naïve en 2005.

Poésie à partir de 3 ans

Bădescu, Ramona

Le gros camion qui pue de mon papa. A. Michel jeunesse, 2006. 36 p. (Collection Zéphyr)

Magasin – [8-CNLJA-24279]

Bădescu, Ramona

Monstres chéris : une famille comme les autres : Album à colorier. Paris : Naïve, 2006. 44 p.

Richelieu - [KC MAT-9 (2006)-BOITE PET FOL]

Bobe, Françoise

Comptines des sorcières. Paris : Bayard jeunesse, 2004. 51 p.

Magasin – [8-CNLJF-47466]

Cali, Davide

Les adultes ne font jamais ça ! Traduit de l'anglais par Didier Da Silva. Paris : Hélium, 2020. 33 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2020-141587]

Les adultes ne se conduisent jamais mal, ne sont jamais égoïstes, ne crient pas, ne pleurent pas, ne parlent pas la bouche pleine... et les enfants en embuscade découvrent bien entendu la supercherie ! L'album prend avec un malin plaisir le contrepied de l'image des adultes qu'on essaie d'inculquer aux enfants. C'est drôle, joyeux et entièrement porté par le gag et les illustrations irrésistibles de Benjamin Chaud. Quant à la conclusion, « Les adultes sont toujours parfaits. Alors vous feriez mieux d'être comme eux, compris ? », elle est une ode à la complicité adultes-enfants. Et ça fait du bien !

Album de 0 à 3 ans

Delalandre, Benoît

Mon atlas du corps humain ; illustrations de Benjamin Chaud et Jérémy Clapin. Paris : Larousse, 2007. 62 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-16801]

Illustré par deux dessinateurs de BD et réalisateurs de films d'animation, le livre donne la priorité à l'image. Textes et dessins s'accordent pour expliquer de façon drôle et ludique les différentes fonctionnalités du corps humain : bouger, manger, communiquer, respirer, grandir... On découvre des informations originales comme les différentes formes de pieds, le nombre de muscles de la langue ou les comparaisons avec le fonctionnement des animaux. Dommage que les planches anatomiques soient bâclées. Pourquoi l'auteur affirme-t-il (p.7) que "nous sommes tous les enfants du premier homme" ? Hormis ces réticences, le livre apporte beaucoup d'informations intéressantes sur le sujet.

Documentaire à partir de 6 ans

Doinet, Mymi

Tout pour réussir Halloween. Paris : Nathan, 2000. 32 p.

Magasin – [8-CNLJD-8425]

Dreyfuss, Corinne

Le petit Roro : mon tout tout premier dico. Arles : Actes Sud junior, 2012. 28 p.

Magasin – [8-CNLJ-7712]

Dufresne, Didier

Mystère et cacahuètes. Toulouse : Éd. Milan, 2001. 23 p. (Milan poche benjamin : quel mystère ! ; 26)

Magasin – [8-CNLJF-28113]

Fombelle, Timothée de

Georgia : tous mes rêves chantent ; raconté par Cécile de France. Paris : Gallimard jeunesse musique, 2016. 44 p. + 1 CD audio

Magasin – [8 MU-50623]

Après la mort de ses parents, Georgia est séparée de ses petites sœurs. Son rêve ? Vivre à nouveau avec elles. Une goutte de fantastique et une pincée d'humour donnent une belle légèreté à la gravité de l'histoire, illustrée avec humour par Benjamin Chaud et lue avec grâce par Cécile de France. Les chansons, écrites par l'auteur lui-même, bénéficient du talent d'une trentaine d'interprètes réunis par Albin de La Simone et de l'ensemble Contraste - initiateur du projet au profit de SOS Villages d'enfants.

Poésie à partir de 6 ans

Guibert, Françoise de

Au bord de la mer. Paris : Larousse, 2003. 37 p. (Mes petites encyclopédies Larousse)

Magasin – [8-CNLJD-22889]

Que se passe-t-il sur et sous la plage, à marée haute ou basse, dans l'eau peu profonde, dans les dunes ? Comment vivent les animaux que l'on y trouve - crabes, étoiles de mer, coquillages, oiseaux ou méduses ? Les observations proposées sont toujours basées sur ce qu'un enfant peut observer lui-même et les explications sont simples, pas simplistes. Les illustrations sont à la fois très vivantes, rigolotes et justes. Une première initiation à la connaissance du milieu marin réussie.

Habekorn-Indjeyan, Claude

Mon pépé il entend rien, et pourtant il a des oreilles immenses ! Ill., Serge Bloch, Benjamin Chaud. Paris :

Nathan, cop. 1999. 160 p.

Magasin – [8-CNLJF-27048]

Hinglais, Sylvaine

Où est la poire ? Dans le pommier ! Paris : A. Michel jeunesse, 2001. 35 p. (Comptines en dialogues)

Magasin – [8-CNLJF-28986]

Hoestlandt, Jo

La dent d'Ève. Arles : Actes Sud junior, 2001. 29 p. (Les histoires sages)

Magasin – [8-CNLJF-11004]

Nouvelles éditions :

Arles : Actes Sud junior, 2006. 36 p. (Benjamin)

Magasin – [8-CNLJF-52101]

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2014. 40 p. (Encore une fois)

Magasin – [2020-209921]

Jimenes, Guy

T'es trop moche, Jim Caboche ! Paris : Nathan, 2003. 29 p. (Petit tandem : facile ; 17)

Magasin – [8-CNLJF-57950]

Nouvelle édition :

Paris : Nathan, 2007. 29 p. (Nathan poche)

Magasin – [8-CNLJF-52763]

Kipling, Rudyard

Le livre de la jungle. Paris : Gallimard jeunesse musique, 2019

Salle I -Actualité de l'édition

Faisant fi de l'inévitable version de Disney, voici une adaptation du titre emblématique de Kipling, fidèle au sens du texte d'origine, vraiment rafraîchissante ! Les superbes illustrations de Benjamin Chaud invitent délicieusement à suivre les aventures de Mowgli, agrémentées d'un habillage sonore composé de créations

originales. C'est bien la qualité majeure d'un titre qui invite tout à la fois à découvrir la version originale tout en proposant une version avec son identité propre et de surcroît réussie, grâce à une ponctuation sonore de qualité (bruitage et musique), et grâce surtout aux superbes illustrations.

Roman à partir de 3 ans

Le Thanh, Tai-Marc

Tout nu. Paris : Gautier-Languereau, 2008. 32 p.

Magasin – [2008-236433]

Lévy, Didier

Piccolo le pénible. Paris : A. Michel jeunesse, 2004. 37 p. (Collection Zéphyr)

Magasin – [8-CNLJA-20468]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2019. 37 p. (Panda poche)

Magasin – [2019-23995]

Piccolo est bien obligé de chanter s'il veut attirer une demoiselle oiseau dans son nid... et tant pis pour le sommeil du gros ver : saison des amours oblige ! Mais quand la toux succède au chant, là, rien ne va plus ! La tension monte pour mieux se conclure en un véritable happy end. La drôlerie et la légèreté de l'album sont particulièrement mises en valeur par l'expressivité irrésistible des illustrations.

Album à partir de 6 ans

Mathivet, Éric

Mon atlas Larousse des animaux ; illustrations, Benjamin Chaud et Jérémy Clapin ; cartes, Pronto. Paris :

Larousse, 2006. 61 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-15817]

Monari, Manuela

Se laver, quelle aventure ! Traduit de l'italien par Chiara Gennaretti et Chopan. Paris : Cambourakis, 2012. 25 p.

Magasin – [2012-319527]

Perrault, Charles

Cendrillon ; ill. par Olivier Latyk. Paris : Larousse, 2004. 27 p. (Mes premiers contes Larousse)

Contient aussi : "La princesse aux petits pois" / H. C. Andersen ; ill. par Benjamin Chaud

Magasin – [8-CNLJC-8253]

Piquemal, Michel

Laissez passer les biquettes ! Paris : Nathan, 2000. 29 p. (Première lune ; 69)

Magasin – [8-CNLJF-28216]

Rollin, François

Rollinettes. Aernos-les-Bains : Éd. l'Édune, 2011. 128 p. (Collection Papillotes)

Magasin – [8-CNLJ-7770]

Cette collection de "formes brèves" se poursuit avec trois textes drôles aux illustrations cocasses, poétiques et décalées. Proverbes farfelus, aphorismes saugrenus, maximes polissonnes. Ce remue-méninges se décline différemment chez chaque auteur : Poslaniec écoute la langue pour en déjouer les pièges, Rollin traque l'absurde des fausses évidences et Prévot sème ses pensées : "pour grandir, je me hisse sur la pointe des livres".

Retournement de la langue ? Sûrement. Détournement de la pensée ? Pas toujours. · lire de manière buissonnière, sans modération.

Poésie à partir de 11 ans

Rouer, Béatrice

Mes frères et soeurs, c'est l'horreur ! Paris : Nathan, 2000. 121 p. (ça va pas, la tête)

Magasin – [8-CNLJD-6909]

Susso, Eva

L'abominable homme des neiges ; traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud. Paris : A. Michel jeunesse, 2013. 24 p.

Magasin – [2013-374731]

Cet album venu de Suède est illustré avec tendresse et poésie par Benjamin Chaud, dans un esprit bien nordique. L'histoire est assez classique mais efficace et amusante. Uno et son petit frère Max, perdus dans la montagne, se font enlever par l'abominable homme des neiges. L'aîné présente cette situation délicate comme une formidable aventure. Max, lui, a peur. Emmenés dans la grotte des hommes des neiges, qui parlent une langue étrange, ils trouvent l'endroit plutôt accueillant et confortable et la soupe bien bonne. Dans un coin, le grand-père sculpte des chouettes en bois. De retour à la maison, ils se demandent comment raconter une histoire aussi improbable à leur père. C'est alors que les garçons remarquent une chouette en bois sur l'étagère...

Susso, Eva

Le génie de la bouteille ; traduction du suédois par Jean-Baptiste Coursaud. Paris : Albin Michel jeunesse, 2016. 28 p.

Magasin – [2016-9604]

Susso, Eva

Binta danse. Paris : Cambourakis, 2018. 22 p.

Magasin – [2018-98312]

Susso, Eva

Simon se promène. Paris : Cambourakis, 2018. 22 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 110 SUS s]

Susso, Eva

Milo joue du tambour. Paris : Cambourakis, 2018. 22 p.

Magasin – [2018-230180]

Après Binta (danse) et Simon (se promène) c'est au tour de Milo, le grand frère, d'être le héros de cette charmante série franco-suédoise pour les tout-petits. Réveillé le premier, il se lève pour jouer du tambour (pim pam poum) en regardant tomber la pluie (plif plif plouf). Tout doucement puis de plus en plus fort, jusqu'à réveiller toute la maisonnée qui n'aura plus qu'à venir prendre le petit déjeuner dans le jardin de nouveau ensoleillé. Rythmé, joyeux, un album tonitruant à lire et à jouer.

Album de 0 à 3 ans

Trédez, Emmanuel

Que mangent-ils ? Paris : Nathan, 2001. 47 p. (Superscope ; 5)

Magasin – [8-CNLJD-2097]

Trédez, Emmanuel

Le rêve fou de Pat l'éléphant. Paris : Nathan, 2002. 21 p. (Les petits romans des 7-8 ans)

Magasin – [8-CNLJF-45017]

Illustrations dans la presse jeunesse

Dufresne, Didier

« Bravo, Inspecteur Loulou ! » In : *J'apprends à lire*. 7, mars 2000

Bădescu, Ramona

« Pomelo découvre » In : *Mes premiers j'aime lire*. 55, Mars 2007

Affiches

La fée coquille. Paris : Albin Michel jeunesse, 2006

Magasin – [FOL CNLJZ 220]

À l'opéra. Éd. La Maison est en carton. (Grandimage)
Richelieu – [REC-1055-BOITE FOL]

Au Muséum d'Histoire Naturelle. La Maison est en carton (Grandimage)
Richelieu – [REC-1055-BOITE FOL]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr