KATY COUPRIE

Bio-bibliographie

Katy Couprie est née le 27 juin 1966, à Fontenay-aux Roses.

Diplômée de l'ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs) de Paris, école où elle a également été enseignante ; élève de l'Art Institute de Chicago, Katy Couprie est illustratrice, peintre, photographe, sculpteur et auteur-illustratrice. Ses livres se caractérisent par une foison de techniques (photogrammes, pastels, linogravures, gravures sur bois, images numériques, acryliques, peintures, photographies, installations, dessins au trait ; et cadrages, recherches graphiques et typographiques) qui proposent une pluralité des représentations en images, comme, par exemple, dans les imagiers réalisés avec Antonin Louchard.
Elle est également, avec Antonin Louchard, directrice de la collection « Un livre, un CD » chez Enfance et musique.

Auteure-illustratrice

Anima. Paris, Le Sourire qui mord, 1991. Np. [En feuilles dans un emboîtage]
Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [Ka-2471-4]

Anima, est une frise animalière présentée sous la forme d'un dépliant en accordéon (6 m de long une fois déplié !) dont la manipulation et la vision spectaculaire s'adressent aux grands et aux adultes plutôt qu'aux petits. Ici la forme est au service du fond. Aucun texte ne commente la fuite de cette faune tropicale dont l'étrangeté résulte autant de l'expression de la peur que des effets de cadrages saisissants. Grandiose !

Robert Pinou. Paris, le Sourire qui mord, 1991. [26] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 5322]
Nouvelle édition :
Être, 2001. [28] p.
Magasin – [CNLJG- 183]

Robert Pinou est un lapin ordinaire mais ses voisins ne l'apprécient guère... Lui se dit mélancolique, il est en fait follement amoureux... de qui est-il épris ? Aux petits croquis de la page de gauche qui illustrent les critiques des uns, répondent des peintures sensuelles et généreuses qui mettent en image la vraie personnalité de Robert Pinou. L'emploi d'une esthétique picturale, très à la mode, trouve sa justification symbolique et plastique. L'illustratrice se sert de l'irrégularité et de la vitalité d'un traitement à la gouache pour offrir une équivalence sensible à la drôlerie, l'impertinence, la spontanéité naturelle du regard enfantin. Le tremblé d'une typographie manuscrite divaguant dans l'image rythme l'alternance de couleurs sombres ou claires exprimant le jaillissement des sentiments.
À partir de 6 ans.

Je suis le chien. Paris, Le Sourire qui mord, 1993. [24] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 5321]

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin
Des milliards d'étoiles. Paris, Thierry Magnier, 1998. [22] p. (Tête de lard, 6)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 120 LOU d]
Nouvelle édition :
Thierry Magnier, 2015
Magasin – [[2015-100483]

Du matin au soir le paysage « s'étoffe » : une maison, deux arbres, trois enfants, quatre vaches... jusqu'au milliard d'étoiles. Un livre à compter où chaque élément peu à peu s'ajoute à la composition du tableau de nuit final.
À partir de 3 ans.

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin
Oh ! la vache. Paris, Thierry Magnier, 1998. [22] p. (Tête de lard, 5)
Magasin – [CNLJN- 406]
Nouvelle édition :
Thierry Magnier, 2016
Magasin – [2016-322955]

Fantaisies graphiques à partir d'expressions populaires, mi-comptines, mi-imagiers : c'est formidable d'avoir un mouton à cinq pattes, il peut tout faire. Quant à la vache, elle est déclinée sur onze doubles pages hautes en couleur : vache à taches, à pois, à rayures, etc. Amusant.

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin
Tout un monde : le monde en vrac. Paris, Thierry Magnier, 1999. [256] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 110 LOU t]
Nouvelle édition :
Tout un monde, le coffret collector : le livre + 30 cartes plastifiées. Paris : Éd. Thierry Magnier, 2018. 256 p.
Magasin – [2019-21669]

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste, ambitieux : l'imagier nouveau est arrivé. Il offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une tentative d'épuisement du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition. Ce livre a été choisi par le Conseil général du Val-de-Marne pour l'offrir aux bébés du département.

À deux mains. Paris, Thierry Magnier, 2001. [30] p.
Magasin – [8- CNLJA- 9862]

Que l'on s'exprime ou que l'on désigne, que l'on en joue ou que l'on s'en serve, nos mains offrent... tout un monde ! Katy Couprie nous prouve une fois de plus qu'elle les maîtrise parfaitement dans son dessin. Intéressant.

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin
A table !, [photogr. de] Katy Couprie, Antonin Louchard. Paris, Thierry Magnier, 2002. [128] p.
Magasin – [8- CNLJA- 15688]
Nouvelle édition :
Thierry Magnier, 2008.
Magasin – [2012- 138338]
Thierry Magnier, 2019.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Véritable défi à ceux qui pensent « qu'on ne joue pas avec la nourriture », cet imagier dissèque allègrement l'amusement décrié. Sans texte, l'ouvrage, faisant fi de toute classification didactique, s'adonne à un exercice virtuose où des installations diverses - allant de la photographie au bois gravé - agissent comme référence, citation ou représentation du monde. Les auteurs osent montrer aux enfants la nourriture dans tous ses états... plus ou moins appétissante. Parfait pour l'âge où l'on patouille dans l'assiette.
À partir de 2 ans.

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin
Au jardin. Paris, Thierry Magnier, 2003. [190] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 110 COU a]
Nouvelle édition :
Thierry Magnier, 2008.
Magasin – [2011- 229405]

Nouvel imagier sur le principe maintenant bien rodé de *Tout un monde*, consacré cette fois au thème du jardin. Photogrammes, pastels, linogravures, images numériques, acryliques et tutti quanti, s'enchaînent au gré des associations d'idées bien pensées par les auteurs pour nous faire rêver, sourire, gambader au fil des pages et des saisons. Une nouvelle réussite.
Pour tous.

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin
Tout un Louvre. Paris, Thierry Magnier / Musée du Louvre, 2005. [256] p.
Magasin – [8- CNLJA- 23874]

Après *Tout un monde*, les auteurs nous présentent tout leur Louvre. Les œuvres y sont gentiment bousculées, parfois très « décoiffées ». Entraînées dans un jeu de ressemblances / différences, dessins, sculptures, photos se questionnent et se répondent en écho par-delà le temps. On peut regretter parfois la faiblesse, l'irrévérence quelquefois, de dessins d'aujourd'hui en regard d'œuvres éternelles mais il s'échappe de ce livre quelque chose de vivant où chacun est touché, étonné, amusé, surpris et heureux de retrouver des œuvres aimées, devenues ici très proches. Dans le format carré et épais, laissant toute la place à l'image, les auteurs nous offrent une découverte dense, un parcours très libre et riche d'une image à l'autre et semblent ouvrir à tous les portes du musée.
À partir de 4 ans.

Dictionnaire fou du corps, Katie Couprie, avec les contributions anatomiques d'Alessandro Ruggeri. Paris, Thierry Magnier, 2012. 243 p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 6050]

Après trois ans de travail et avec la collaboration d'un professeur d'anatomie de l'Université de Bologne, voici un véritable livre d'artiste, Pépite du livre Ovni 2012 au Salon du livre de jeunesse de Montreuil. De A comme Abdomen à Z comme Zygomatiques, on y trouve les rubriques classiques d'un ouvrage consacré au corps humain : Fléchisseur, Fœtus, Foie, Fontanelles et d'autres plus inattendues : Galipette, Guili-guili, Ici-bas, Kamikaze, Superman... Les définitions, fantaisistes et très drôles, sont de la main de l'artiste ou signées par le professeur. Gravures sur bois, gravures anciennes détournées, dessins au trait, photographies tramées composent ce magnifique livre d'art aussi fantaisiste que construit, hommage aux premières encyclopédies, fruit de la collaboration entre scientifiques et artistes. À partir de 11 ans.

Couprie, Katy ; Bruel, Christian
*D'ici là, un genre d'utopie.*Arles : Éditions Thierry Magnier, 2016. 74 p.
Magasin – [2016-275336]

Album ou roman ? Le matériau littéraire nous a davantage fait penser au second, ce que l'illustration, plus conceptuelle que narrative, n'est pas venu contredire. Nous sommes en 2041. Dans un cadre de science-fiction, se matérialise l'opposition entre un vieux monde totalitaire et essoufflé, et des communautés où tous les individus (hommes, femmes, cyborgs, androïdes) inventent une nouvelle façon de vivre ensemble. Le combat de cette utopie s'organise autour de l'écologie et de l'harmonie entre les genres dont les frontières se redéfinissent. Nous suivons Sacha, 16 ans, militante (façon agit-prop) de cette fragile utopie et amoureuse d'Adriana. Lors d'une attaque, Sacha est sauvée par Devil, membre de la Horde, milice au service de l'ancien monde. Mais la rencontre de Devil et Sacha ne s'arrête pas là puisqu'à cette occasion Sacha a récupéré le « bracelet de virilité » de Devil, qui stabilise la masculinité de ce dernier. On est ici dans la tension policière du texte : l'un veut récupérer cet indispensable objet quand l'autre en profite pour extorquer des informations utiles pour sa communauté. Auteur et inventeur d'albums, Christian Bruel se rapproche ici de l'écriture du romancier (intrigue amoureuse, suspense...) mais sans y plonger complètement. Craint-il de prendre à pleines mains ses personnages, leurs sentiments, leur complexité, soucieux peut-être de laisser de quoi faire à sa complice illustratrice ? Les grands lecteurs d'aujourd'hui, gourmands tout à la fois de science-fiction dystopique et d'éducation sentimentale et politique en auront-ils assez pour s'attacher à ce livre ? Reste que ce projet militant par son thème et ses choix artistiques est un passionnant terrain de réflexion pour les ados (et adultes) qui accepteront de se prêter au jeu.
À partir de 15 ans.

Auteure du texte

Paygnard, Marc
Bonhomme de neige, photogr. de Marc Paygnard, textes de Katy Couprie. Chassigny, Castor & Pollux, 1999. [50] p.
Magasin – [8- CNLJA- 2106]

Illustratrice

Présentation par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte.

Amhaouch, Fatima
Rtel et Nessertel. Conte berbère, Fatima Amhaouch, trad. Fatima Amhaouch. Editions La Croisée des chemins, 1998. 32 p.
Magasin – [8- CNLJI- 964]

Un beau conte traditionnel berbère, plein d'aventures, de cruauté mais aussi de poésie. Deux frères veulent connaître le secret des richesses de leur père. Cela entraînera la mort de l'un et d'incroyables aventures pour l'autre jusqu'à un très heureux dénouement. Ce conte est accompagné de très beaux dessins que Katy Couprie a réalisés lors d'un séjour à Fès.
À partir de 9 ans.

Benameur, Jeanne
Prince de naissance, attentif de nature, [pastel gras et photogr.] Katy Couprie. Paris, Thierry Magnier, 2004. [25] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 9545]

La magnifique page de garde invite le lecteur à suivre ce petit prince au long d'une fable sur la nécessité de porter sur le monde son propre regard. Celui du jeune prince est plein d'une attention « de nature » que son entourage juge incompatible avec l'exercice du pouvoir... Les pages de garde finales dévoilent comment Katy Couprie a réalisé cet album. Elle a installé dans la nature des silhouettes et les a photographiées. L'effet est étonnant. Le texte évite le démonstratif et convainc par sa musicalité et sa simplicité.
À partir de 5 ans.

Bohy, Hélène
À l'eau. Pantin (Seine-Saint-Denis), Enfance et musique, 2006. 1 livre np. + 1 CD (Un livre un CD)
Magasin – [8- CNLJF- 51969]

Castex-Meunier, Patricia
Ce que me dit l'ensevelie : poèmes, gravures accompagnant le tirage de tête. Chambon-sur-Ligon, Cheyne, 2001. 75 p.
Magasin – [2001- 121565]

Chaumié, Agnès
Mon petit doigt m'a dit. Pantin (Seine-Saint-Denis), Enfance et musique, 2006. 1 livre [20] p. + 1 CD (Un livre un CD)
Magasin – [8- CNLJF- 51970]

Noël : chansons et poèmes pour Noël et l'hiver, chansons traditionnelles collectées et arrangées par Agnès Chaumié. Pantin (Seine-Saint-Denis), Enfance et musique, 2008. 1 livre [24] p. + 1 CD (Les livres-disques d'Enfance et musique)
Magasin – [8- CNLJ- 520]
Nouvelle édition :
Enfance et musique, 2009

« Noël des bergers », « Petit garçon », « La Marche des rois », « Vive le vent »... Dix chansons tirées d'un enregistrement paru sans livre en 1993. Le répertoire n'a pas vieilli, l'interprétation non plus (avec des enfants à la voix émouvante) sur accompagnement de flûtes, de guitare et de harpe. Ce qui est nouveau, c'est le livre cartonné aux pages épaisses, joyeusement illustré par les papiers découpés de Katy Couprie dans une succession de camaïeux bleu, rouge, ocre, violet - avec les paroles des chansons.
À partir de 3ans.

Dedieu, Thierry
Cocottes perchées. Paris, Le Sourire qui mord, 1992. 58 p.
Magasin – [CNLJN- 771]

Dubost, Jean-Pascal
C'est corbeau. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 1998. 61 p. (Poèmes pour grandir)
Magasin – [8- CNLJF- 28964]
Nouvelle édition : Cheyne, 2001.

Entre tendresse et humour, la chronique doucement ironique de l'« adoption » d'un corbeau est prétexte à l'évocation d'une vie domestique savoureusement chamboulée. Le noir dont jouent superbement les illustrations campe la silhouette de l'oiseau et dessine quelques traits du décor. Jolie variation typographique sur l'alternance entre les titres manuscrits et le sage imprimé bleu du récit.
À partir de 12 ans.

Duras, Marguerite
Ah ! Ernesto. Paris, Thierry Magnier, 2013. 40 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Sur le thème de la remise en cause par un enfant de l'apprentissage scolaire, ce texte mûri de longue date par son auteure est toujours d'une grande actualité et n'a rien perdu de son acuité. L'édition de cet unique texte pour les enfants de Marguerite Duras, paru chez Harlin-Quist en 1971, sous la direction de François Ruy-Vidal, était très marquée par la force des illustrations de Bernard Bonhomme. Katy Couprie a relevé avec bonheur le défi de créer de nouvelles images, en choisissant d'en souligner la portée universelle. Grâce à de grandes planches analogues à celles qui étaient utilisées à l'école, elle propose une représentation des êtres et objets de ce monde. À côté d'une faune et d'une flore aux formes reprises parfois en différentes techniques, figurent des êtres étranges, des objets du quotidien, des lettres et des chiffres épars, reflet d'un monde divers, coloré, qui pourrait susciter une éducation où l'enfant serait le maître de son apprentissage, selon son rythme et ses chemins buissonniers.
À partir de 9 ans.

Étiévent, Michel
Amélie la Réchette ; suivi de *La lumière bleue*. Paris, Scandéditions / La Farandole, 1993. 47 p. (Farandole en poche, 19)
Magasin – [8- CNLJF- 8050]

Fontaine, Jean-Loup
L'Épreuve de la pierre. Le Chambon-sur-Lignon, Cheyne, 1994. 50 p.
Magasin – [8- YE- 26265]

Fort, Paul
Le bonheur. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2004. [18] p. (Petits géants)
Magasin – [8- CNLJF- 46256]

Un titre qui vient enrichir la collection « Petits géants » et confirme la réussite du concept éditorial : un seul poème, un ou deux vers par page, égrenés sur une illustration dominante, le tout dans un petit format carré pour les petites mains. On ne peut que saluer le travail des illustrateurs qui, dans la diversité des talents de chacun, parviennent tous à créer les images qui font regarder comme neufs ces textes bien connus, que l'on aura plaisir à partager avec les petits.
À partir de 4 ans.

Lenain, Thierry
Pas de pitié pour les poupées B.. Paris, Syros Jeunesse, 1991. 28 p. (Souris noire, 50)
Magasin – [8- CNLJF- 13355]

Un bref récit cruel de Thierry Lenain. L'illustration expressionniste de Katy Couprie en souligne la sauvagerie. La morale antiraciste en est tout à fait salutaire.

Louchard, Antonin
Dodo. Paris, Thierry Magnier, 2001. [22] p. (Tête de lard, 23)
Magasin – [CNLJN- 423]

À la tombée de la nuit, un chat part faire un tour à travers la campagne jusqu'à la ville pour finalement arriver dans une maison où il assiste à l'endormissement d'un enfant.
À partir de 2 ans.

Maillet, Béatrice, éd. scientifique et adaptateur
Cocodi cocoda. Pantin (Seine-Saint-Denis), Enfance et musique, 2007. 1 livre [14] p. et 1 CD
Salle P – [8 MU- 33472]

Maillet, Béatrice
Virelangues. Pantin (Seine-Saint-Denis), Enfance et musique, 2009. 24 p. (Les livres-disques d'Enfance et musique)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 110 MAI v]

Une sélection de seize titres sur les vingt-trois du CD éponyme paru en 1996, sans livre. Des textes à dire de plus en plus vite jusqu’à vous faire fourcher la langue dans un éclat de rire (les interprètes ne s’en privent d’ailleurs pas et c’est le but du jeu) ; la plupart des titres puisent dans la tradition, mais les quelques textes de Jeanne-Marie Pubellier et Roland Topor y trouvent parfaitement leur place. Wanda Sobczak, Béatrice Maillet et deux enfants assurent l’interprétation dans une bonne humeur communicative, entrecoupée par des illustrations musicales précises et discrètes à base de percussions. L’album aux grosses pages cartonnées et aux coins arrondis, illustré par les encres colorées en forme de taches de Katy Couprie, reprend l’intégralité des textes enregistrés.
À partir de 4 ans.

Pierozzi, Pascal ; Pouy, Jean-Bernard
Vélo : sur la route du Tour. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1991. 60 p.-[2] f. dépl. de pl. (Carnets du monde, Métiers)
Magasin – [8- CNLJD- 5224]

Serres, Alain
Le petit indien, l'ours et la rivière. Paris, Syros Jeunesse, 1993. [26] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 5349]

Une histoire d’amour qui rappelle le mythe d’Orphée et d’Eurydice. La surenchère picturale de l’illustration ajoute au pathos du récit. Entre émotion et sensation.
À partir de 7 ans.

Ouvrages collectifs

Langueyer, Franz Bartelt, Gisèle Bienne, Michel Cerda, et [al.]. Creil, Dumerchez, 1999. 119 p.
Magasin – [2001- 68866]
[Ouvrage collectif sur la langue française]

Le monde des animaux : anthologie pour le cycle 3, textes choisis et présentés par Dominique Mégrier, Alain Héril, conseiller Bruno Doucey, ill. Katy Couprie, Rémi Saillard, Stéphane Sénégas. Paris, Retz, 2003. 180 p. (Littérathèmes)
Magasin – [CNLJR- 16703]

Couprie, Katy, Dolémieux, Pascal, Lapointe, Claude
Nic, nac, noc. Paris, Le Sourire qui mord, 1994. [77] p.
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL COU n]

Trois livres en un ; l'intérêt majeur réside dans l'attitude prospective de l'éditeur qui explore avec un esprit d'invention sans cesse renouvelé les ressources spécifiques du support-livre. Claude Lapointe change de style et il joue sa « partie » en faisant de l'œil à la bande dessinée; Pascal Dolémieux utilise avec habileté et talent une technique, en passe de devenir à la mode, conjuguant le modelage et la photographie. Ce livre a été choisi par le Conseil Général du Val-de-Marne, pour être offert aux bébés du département.

Couleurs

Bruel, Christian
Petites musiques de la nuit, photogr. Xavier Lambours, coul. Katy Couprie. Paris, Gallimard / Le Sourire qui mord, 1992. Np.
Magasin – [FOL- CNLJA- 5320]

Petites musiques de la nuit. Paris, Gallimard / Le Sourire qui mord, [1992]. 1 Affiche.
Magasin – [FOL Z 156]

Atelier d'écriture

Jours-poèmes, les enfants des écoles Madoumier et Joliot Curie de Limoges, avec Jean-Pascal Dubost et Katy Couprie. Limoges, Bibliothèque francophone multimédia de Limoges, 2000. 59 p.
Magasin – [8- CNLJF- 28955]

Directeur de publication

Couprie, Katy ; Louchard, Antonin, dir. de publ.
Un monde palestinien, [sous la dir. de Katy Couprie et Antonin Louchard], [trad. arabe par Younès Abou Ayoub]. Paris / Ramallah, Thierry Magnier / Ed. Le Petit Shourouk, 2001. 126 p. (Territoires Palestiniens)
Magasin – [8- CNLJA- 9884]

Oliviers, toits en coupole de la vieille ville de Jérusalem, vitrines de chaussures, piquants des figuiers de barbarie, tasses de café fumantes, colombes qui tentent de prendre leur envol... Cette flânerie entre imaginaire et réalité nous est offerte par ce superbe imagier sans texte d'un genre nouveau, construit sur le principe du « marabout-bout de ficelle... ». Un livre auquel ont contribué une quarantaine d'artistes plasticiens et photographes palestiniens pour nous faire découvrir une autre face de leur pays meurtri, qui donne à voir ses fruits, sa terre, ses villages et ses villes… Il y manque seulement peut-être quelques figures d'enfants pour venir à la rencontre des enfants d'ici, quoi que ce petit recueil soit loin de s'adresser seulement au jeune public. Menée dans un temps record et malgré les conditions extrêmement difficiles, cette co-édition entre Thierry Magnier et l'éditeur palestinien Le Petit Shourouk de Ramallah s'inscrit dans un projet de développement de l'édition palestinienne.
À partir de 3 ans.

Pour les adultes

Estampes, lithographies, livres d'artiste

Accident (avion). Nantes, Le Petit jaunais, 2003
Diptyque composé de deux lithographies. Tirage numéroté sur 10 ex

[Sans titre. Thème Avions]. Nantes, Le Petit jaunais, 2003. 1 est. : lithographie en coul. ; 33 x 25 cm (f.).
Tirage : 8 ex.
Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [DG- 1 (COUPRIE, Katy) -BOITE FOL]

Accident (ciseaux). Nantes, Le Petit jaunais, 2003
Diptyque composé de deux lithographies. Tirage numéroté sur 10 ex

Accident (couteau). Nantes, Le Petit jaunais, 2003
Diptyque composé de deux lithographies. Tirage numéroté sur 10 ex

La main d'Éros n°I. Nantes, Le Petit jaunais, 2005
Trois panneaux lithographiés en rouge et noir. Tirage numéroté sur 8 ex.

La main d'Éros n°II. Nantes, Le Petit jaunais, 2005
Quatre panneaux lithographiés en rouge et noir. Tirage numéroté sur 8 ex.

La main d'Éros n°III. Nantes, Le Petit jaunais, 2005
Sept panneaux lithographiés en rouge et noir. Tirage numéroté sur 8 ex.

« Recueil. Œuvres de Katy Couprie ». Doc. iconogr. Formats divers
Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [SNR- 1 (COUPRIE, Katy)]

« Recueil. Œuvres de Katy Couprie ». Est. Formats divers
Richelieu - Estampes et photographie – magasin – [DG- 1 (COUPRIE, Katy) -BOITE FOL]

Article, Catalogue d'exposition

Couprie, Katy
« La surface et le fond », *La Revue des livres pour enfants*, 2003, n°214, pp. 103-107.
Salle I – [Pa REV] et [en ligne] sur http://lajoieparleslivres.bnf.fr

[Exposition. Charleville-Mézières, Musée de l'Ardenne. 2010]
Singulier Pluriel : Katy Couprie, Alain Loiselet, Alain Maison, Thierry Pertuisot : [exposition, Charleville-Mézières, Musée de l'Ardenne et Musée Arthur Rimbaud, 27 février-27 juin 2010], [organisée par la Ville de Charleville-Mézières, le Musée Arthur Rimbaud et le Musée de l'Ardenne] ; [catalogue sous la direction de Katy Couprie]. Milan, Silvana ed. ; [Paris], [diff. Vilo], impr. 2010. 79 p.
Magasin – [2010- 157405]

Prix littéraires

1993

Prix des Bonnetiers (Salon Régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes, Champagne-Ardenne), pour *Le petit indien, l'ours et la rivière*

2000

Prix Sorcières, catégorie Tout-petits, pour *Tout un monde / le monde en vrac*

2001

Prix Pitchou (Saint-Paul-Trois-Châteaux, Rhône-Alpes), pour *Tout un monde / le monde en vrac*

2004

Mention Fiction, ex-aequo, Foire du livre pour enfants de Bologne [Italie], pour *Au jardin*

2012

Pépite du livre Ovni (Salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil), pour *Dictionnaire fou du corps*

2013

Prix BolognaRaggazzi, catégorie Non Fiction, pour *Dictionnaire fou du corp.s*

Expositions

2002

« Complément de lieu, à la rencontre de cinq illustrateurs du Grand Est : Charlotte Mollet, Armelle Modéré, Katy Couprie, Jacqueline Delaunay et Jame's Prunier ». Salon du livre de Paris, 22-27 mars 2002, stand des cinq régions de Grand Est.

« Main-d'œuvre » : Exposition personnelle. Cheyne éditeur, Le Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), juillet-août 2002.

2003

« Fantômes » : Exposition personnelle. Galerie Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux (Rhône-Alpes), février 2003.

« Voir le jour », 175 œuvres originales de Katy Couprie extraites de ses livres pour enfants et de son travail personnel. Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain (Loire-Atlantique), 15 avril – 31 mai 2003.

2004 – 2005

« Jardin, livre ouvert ». Château du Grand Jardin (Haute-Marne), mars-mai 2004.

« Tout un monde de gourmandises » : dessins orignaux, Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis. Médiathèque de Bagnolet, 23 novembre 2004 – 22 janvier 2005.

2005

« La main d'Éros » : lithographies présentées par Le Petit jaunais. FIAC (Foire internationale d'Art Contemporain), Paris, 2005.

2005 – 2006

« Tout un Louvre », Musée du Louvre / Thierry Magnier
Musée du Louvre, Paris, 8 décembre 2005 – 16 janvier 2006.
Centre culturel, Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux (Marne), 10 février - 15 avril 2006.

2009 – 2010

« 19 + 1 : les illustrateurs de *Livres au trésor* mis en boîtes » (Bruno Heitz, Mireille Vautier, Katy Couprie, Miles Hyman, Charlotte Mollet, Rémi Saillard, Kitty Crowther, Stéphane Girel, Anaïs Vaugelade, Georg Hallensleben, Anne Herbauts, Christophe Merlin, Emre Orhun, Benoît Jacques, Aurélia Grandin, Ludovic Debeurme, Beatrice Alemagna, Olivier Charpentier et Betty Bone), pour fêter la vingtième édition de la Sélection annuelle de Livres au trésor. Bibliothèque Elsa Triolet, Bobigny (Seine Saint-Denis), 16 décembre 2009 - 3 février 2010.

2011

« Au jardin » : 57 orignaux tirés de l'album *Au jardin*. La Maison de la littérature de jeunesse « Le Wolf », Bruxelles (Belgique), août 2011.

2012- 2014

« Danse, debout, décoiffé » : Exposition conçue par le Centre de Promotion du livre jeunesse en Seine Saint-Denis à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2012 à partir des planches du *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie.
Salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil (Seine-Saint-Denis), décembre 2012.
Bibliothèque Marguerite Duras, Paris, 4 février – 23 mars 2014.

2013

« Dictionnaire fou du corps » : Originaux de Katy Couprie. La Maison de la littérature de jeunesse « Le Wolf », Bruxelles (Belgique), octobre 2013.

2014

« Ah ! Ernesto ». Pour fêter le centenaire de Marguerite Duras, la bibliothèque du même nom a exposé les dessins originaux de : *Ah ! Ernesto*, de Katy Couprie et le travail documentaire réalisé par Thierry Magnier en collaboration avec l'IMEC pour retracer la genèse de cet album. Bibliothèque Marguerite Duras, Paris, 27 mars – 1er juillet 2014.

Pour aller plus loin

Site

« Katy Couprie » [en ligne]. Disponible sur : http://katy-couprie.pagesperso-orange.fr/
Site personnel de Katy Couprie.

Livres, articles, catalogue d'exposition

Hayot, Caroline
« Transmettre au tout-petit avec intelligence » : Enfance et Musique : interview de Marc Caillard et Katy Couprie, par la Librairie Larcelet de Saint Dizier, *Citrouille*, 2008, n°49, pp. 34-36.
Magasin – [Pa CIT]

Également disponible [en ligne] sur : http://librairies-sorcieres.blogspot.fr/2014/07/enfance-et-musique-interview-de-marc_31.html

Kotwica, Janine
« Couprie, Cathy », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la dir. d'Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2013. pp. 237-239.

Le livre, l'enfant et la photographie : 24 novembre 2011 au 21 janvier 2012 : photographies de Katy Couprie, Dominique Darbois, Tana Hoban, Sarah Moon, Ylla. Marseille, L'Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 2012. 31 p.
Magasin – [8- CNLJ- 11166]

Livret-jeux de l'exposition « le livre, l'enfant et la photographie ».

Perrot, Jean
Dans : *Carnets d'illustrateurs*. Paris, Electre – Éd. du cercle de la librairie, 2000.

- « Textures : liturgies secrètes de Katy Couprie », pp. 164-169.
- « Les minuscules de l'intime : carnets de conversations et dialogues d'images de Katy Couprie », pp. 85-90.

Salle I – [Livres de référence - 808.741 PER c]

Roth, Madeleine
« 4 mains, 4 yeux, un monde », *Citrouille*, 2004, n°38

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).
Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : http://catalogue.bnf.fr/

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Suivez-nous sur
facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse

Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services,abonnez-vous à notre **lettre d'information sur http://cnlj.bnf.fr**

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
http://cnlj.bnf.fr // cnlj.contact@bnf.fr