

EMMANUEL GUIBERT

Bio-Bibliographie sélective

Emmanuel Guibert est né à Paris en 1964.

Emmanuel Guibert a suivi les cours de l'école Hourdé, et brièvement les Arts Déco à Paris. Il est scénariste et dessinateur de bandes dessinées et écrit également pour le cinéma et pour des clips vidéo. Il a fait partie de l'Atelier des Vosges. Il a obtenu le Prix René Goscinny pour l'ensemble de son œuvre de scénariste.



Bandes dessinées

Scénariste - dessinateur

Brune. Albin Michel-Bandes dessinées, 1992. 56 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Les Poixons, conception graphique Jean-Christophe Menu. Rosny-sous-Bois, Bréal Jeunesse, 2003. [135] p.
(Bréal Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJB-1333]

Va & vient. Paris, L'Association, 2005. 22 p.
Magasin – [2005- 142910]

Italia. Marcinelle : Dupuis, 2015. 270 p. (Aire libre)
Magasin – [2015-288720]

Alan

Guibert, Emmanuel, d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope

La guerre d'Alan, 1. Paris, L'Association, 2000. 88 p. (Ciboulette, 24)
Magasin – [2000- 74839]

La guerre d'Alan, 2. Paris, L'Association, 2002. 96 p. (Ciboulette, 33)
Magasin – [2002- 160490]

La guerre d'Alan, 3. Paris, L'Association, 2008. 128 p. (Ciboulette, 59)
Magasin – [2008- 107123]

Nouvelles éditions :

La guerre d'Alan. Paris, L'Association, 2009. 304 p. Regroupe les 3 volumes.
Magasin – [2009- 253641]

La guerre d'Alan : l'intégrale. L'Association, 2012. 336 p. (Ciboulette). Nouvelle édition augmentée
[Pas dans les collections de la BnF]

La guerre d'Alan. Paris : l'Association, 2013. 298 p. (Ciboulette ; 79)
Magasin – [2013-88023]

Dréan, Céline, réal., Guibert, Emmanuel... participant

La mémoire d'Alan. Rennes, Les Productions vivement lundi !, 2010. 1 DVD (L'Hisotire par la bande, 2)
Salle P – [VDVD-57111]

L'enfance d'Alan. Paris, L'Association, 2012. 160 p. (Ciboulette)
Magasin - [2013-79868]

Martha & Alan ; d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope. Paris : l'Association, 2016. 115 p.
Magasin - [2016-170584]

Scénariste et/ou dessinateur avec d'autres artistes

Albums unitaires

B., David, scén. ; Guibert, Emmanuel, dess.

Le capitaine écarlate. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2000. 64-[8] p. (Aire libre)
Magasin – [FOL-CNLJB-874]

Nouvelle édition :

Dupuis, 2010. [81] p., dans la collection « Roman-Aire libre »
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 GUI c]

Boilet, Frédéric ; Peters, Benoît ; Guibert, Emmanuel
Demi-tour 2.0. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2010. [73] p. (Roman-Aire libre)
Magasin – [8-CNLJ-4290]

Guibert, Emmanuel, scén. ; Després, Bernadette, dess.
Tom-Tom et Nana, 33 : Ben ça, alors !, coul. Catherine Viansson-Ponté. Paris, Bayard Jeunesse, 2005. 96 p.
(Bayard BD poche)
Magasin – [8-CNLJB-1669]
Nouvelle édition :
Montrouge : Bayard éditions, 2017. 94 p. (Bayard BD)
Magasin – [2017-73887]

Keler, Alain ; Guibert, Emmanuel ; Lemerrier, Frédéric
« Des nouvelles d'Alain, première partie », *Revue XXI*, 2009, n°8
Nouvelle édition :
Des nouvelles d'Alain, fotogr. Alain Keler, récits Alain Keler, rédigé et dessiné par Emmanuel Guibert, coul. Et
mise en pages Frédéric Lemerrier. Paris, Les Arènes, 2011. 96 p.
Magasin – [2011- 311925]

Guibert, Emmanuel ; Kitano, Takeshi
Boy ; traduit du japonais par Silvain Chupin. Paris : Wombat, 2012. 120 p. (Tanuki)
Magasin – [2012-193563]

Trondheim, Lewis ; Guibert, Emmanuel
Infinity 8 ; 6. Connaissance ultime. Paris : Rue de Sèvres, 2018. 88 p.
Magasin – [2017-267620]

Séries

Ariol

***Ariol* est une bande dessinée créée chez Bayard Jeunesse dans le magazine *J'aime lire*.**

Guibert, Emmanuel, scén. ; Boutavant, Marc, dess.

Ariol, 1 : Debout ! Paris, Bayard poche, 2002. 44 p.
Magasin – [8-CNLJB-808]

Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2004, dans la collection « Bayard BD »
Magasin – [8-CNLJB-1600]

Ariol, 2 : Jeux idiots. Paris, Bayard poche, 2002. 44 p.
Magasin – [8-CNLJB-807]

Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2005, dans la collection « Bayard BD »
Magasin – [8-CNLJB-1608]

Ariol, 3 : Bête comme un âne, sale comme un cochon. Paris, Bayard poche, 2003. 44 p.
Magasin – [8-CNLJB-1072]

Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2005, dans la collection « Bayard BD »
Magasin – [8-CNLJB-1650]

Ariol, 4 : Le vaccin à réaction. Paris, Bayard poche, 2003. 44 p.
Magasin – [8-CNLJB-1375]

Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2005, dans la collection « Bayard BD »
Magasin – [8-CNLJB-1734]

Ariol, 5 : Karaté ! Paris, Bayard poche, 2004. 56 p.
Magasin – [8-CNLJB-1469]

Ariol, 6 : Oh ! La mer ! Paris, Bayard poche, 2006. 56 p. (Bayard BD)
Magasin – [8-CNLJB-1804]

Nouveaux épisodes d'une série qui est devenue une valeur sûre des BD pour les premiers lecteurs. L'univers enfantin des premières années d'école évoque un monde éternel, qui survit à toutes les mutations sociales et technologiques : celui des enfants, de leur imaginaire et de leur société. Les rapports avec les adultes sont particulièrement bien fouillés. Drôle en même temps que juste et parfois touchant.
À partir de 6 ans

Ariol, 7 : Copain comme cochon, coul. Rémi Chaurand et Delphine Chedru. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 124 p. (Bayard BD)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 3]

Dans cette série, valeur sûre des BD pour les premiers lecteurs, on retrouve l'alchimie magique des rires du Petit Nicolas.

Ariol – Nouvelle série

Ariol, 1 : Un petit âne comme vous et moi. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. 124 p. (Bayard BD)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 1]

Ariol : Le chevalier cheval. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 134 p. (Bayard BD)]
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 2]

Nouvelle édition :

Ariol, 2 : Le chevalier cheval. Toulouse, BD Kids, 2011. 134 p., dans la collection « Les héros, J'aime lire »
[Pas dans les collections de la BnF]

Ariol, 4 : Une jolie vache. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. 124 p. (Bayard BD)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 4]

Ariol, 5 : Bisbille fait mouche. Paris, Bayard Jeunesse, 2009. 124 p. (Bayard BD)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 5]

Ariol, 6 : Chat méchant. Toulouse, BD Kids, 2011. 124 p. (Les héros, J'aime lire)
On s'y perdrait dans les reformatages des séries BD chez Bayard (plus grand, plus petit, plus épais, plus mince), mais le nouveau label BD Kids opte pour un 16x20 finalement classique pour unifier toutes les séries des plus jeunes. Ariol reste cette valeur sûre des premiers lecteurs, qui rend merveilleusement l'univers enfantin des premières années d'école, son imaginaire et la société des enfants.

Ariol, 7 : Le maître chien. Toulouse, BD Kids, 2012. 64 p. (Bayard BD)
Magasin – [2011- 328913]

Ariol, 8 : Les trois baudets. Montrouge : BD kids, 2013. 124 p.
Magasin – [2013-16396]

Ariol, 9 : Les dents du lapin. Montrouge : BD kids, 2014. 124 p.
Magasin – [2013-416349]

Bitonio, le crack en sport bientôt doté d'un appareil dentaire, donne le titre de ce nouvel opus toujours aussi réjouissant des aventures d'Ariol et de sa bande de copains. Faire de la gym à l'école sous les yeux de toute la classe, visiter l'immense bureau de papa à la vue imprenable, sauver le maillot jaune de la catastrophe grâce à un canot de sauvetage, convaincre Mamie de manger au Burger Burp malgré l'interdiction parentale, cette succession d'histoires tendres et rigolotes à la fois bénéficie d'une mise en pages soignée et très colorée. Des tranches de vie quotidienne à hauteur d'enfant très réussies, qui feront le bonheur des petits et des grands !

Ariol ; 10. Les petits rats de l'opéra. Montrouge : BD kids, 2015. 124 p.
Magasin – [2014-290604]

Voici enfin la suite des aventures de notre petit âne préféré, et on ne s'en lasse toujours pas, bien au contraire. Dans ce nouveau volume, on trouvera une leçon de danse pas très orthodoxe mais hilarante avec la jolie mademoiselle Yakima, nouvelle venue parmi l'équipe des professeurs, qui apprend à Ariol et même à Monsieur Le Blount, l'instituteur, à dessiner des lettres avec différentes parties du corps. Ariol expérimente aussi une séance de photomaton avec tonton Pétro qui manque se terminer au poste de police, et passe une soirée entre hommes avec son papa Avoine, qui lui raconte ses souvenirs de service militaire et de fromage qui pue. C'est drôle et touchant, vivant, toujours juste et parfaitement dialogué et scénarisé. Pour les enfants qui commencent l'école élémentaire, et bien au-delà, Ariol reste un must indépassable.

Ariol ; 11. La fête à la grenouille. Montrouge : BD kids, 2016. 124 p.
Magasin – [2016-6975]

Dans ce nouveau volume, Ariol s'embrouille dans ses amours, entre l'indifférente Pétula, l'ignorée Bisbille et la grenouille Vanessa. Tentant de lui faire un cadeau commun pour la consoler d'un deuil, Ariol découvre que les bonnes intentions riment souvent avec la maladresse. C'est drôle et touchant, vivant, toujours juste et parfaitement dialogué et scénarisé. Pour les enfants qui commencent l'école élémentaire, Ariol reste un must indépassable.

Ariol ; 12. Le coq sportif. Montrouge : BD kids, 2017. 124 p.
Magasin – [2017-11965]

Dans ce nouveau volume, il y a du foot, de la piscine, et aussi une sortie « accrobranche » avec la classe : comment Ariol va-t-il réussir à ne pas perdre la face devant Pétula, alors qu'il est victime d'un vertige affreux ? Il devra aussi faire ses preuves devant son papa qui veut absolument l'emmener « prendre l'air », mais gare aux pigeons... Qualité de l'écriture, justesse des situations, vérité des personnages et humour : les enfants d'aujourd'hui ont bien de la chance de grandir avec Ariol.

Ariol ; 13. Le canard calé. Montrouge : BD kids, 2017. 124 p.
Magasin – [2017-278534]

Ce nouvel Ariol nous réserve plusieurs chapitres remarquables. Ariol et sa famille, à l'occasion d'une promenade en forêt, rencontrent par hasard Kwax le canard et les siens, qui les amènent jusqu'à... un camp de Roms, avec lesquels ils viennent régulièrement faire de la musique. D'abord décontenancée, la famille d'Ariol se laisse finalement apprivoiser et participe à la fête. On passe aussi des vacances avec Ramono chez le Papi d'Ariol, qui veut absolument leur faire écrire des cartes postales. Et on assiste au réveil de Batégaille, qui parle peut-être pour la première fois et révèle lors d'une visite au musée qu'il fait partie d'une longue lignée d'ancêtres valeureux. Et enfin on rencontre Mirlune, une petite fille pas comme les autres. C'est drôle, toujours juste, en prise avec l'actualité et le monde comme il est.

Ariol ; 14. Ce nigaud d'agneau. Montrouge : BD kids, 2018. 123 p.
Magasin – [2018-218505]

Ce nigaud d'agneau, c'est Pharamousse, le copain mouton hypocondriaque d'Ariol, dont la maman a très peur des microbes. Ariol, désigné pour lui apporter les devoirs, aurait préféré regarder le « Chevalier Cheval »... C'est pareil quand sa grand-mère le traîne au spectacle de marionnettes, alors que c'est pour « les bébés, les pépés et les mémés », ou encore à l'hôpital Salpêtrien rendre visite à son amie Moselle. À l'hôpital, à l'école ou dans la rue, Ariol est toujours en prise avec l'actualité et le quotidien des enfants, entre légèreté et profondeur, comédie et vérité. Le dessin lui aussi mêle lisibilité (des personnages) et complexité (des décors, des matières, des détails). Bravissimo !

Autour d'Ariol

Ariol. Où est Pétula ? Montrouge : BD kids, 2013. 64 p. (Mes grandes histoires)
Magasin – [2013-139677]

Ariol, l'ânon bleu à lunettes, est raide dingue de Pétula, l'adorable vachette. Lui déclarer sa flamme malgré sa timidité est son rêve le plus cher, bientôt exaucé grâce à une invitation à déjeuner et à passer l'après-midi chez les Mâchicoulis. Ah, quelle délicieuse perspective ! Sauf que le tête-à-tête tant attendu ne se déroulera pas comme prévu ! Accaparé par Pancrace, l'impressionnant papa-taureau fier de lui montrer sa collection de cloches, et Waring, le frère ado punk adepte de heavy metal, notre petit héros réservé et poli profitera peu de sa dulcinée, à son grand dam. Bénéficiant d'un graphisme soigné (illustrations en pleine page, couleurs vives, cases à géométrie

variable), ce récit plein de charme et de tendresse enchante par son malicieux regard sur l'enfance et la famille. Pour une lecture accompagnée ou en solo.

Ariol jeux ! Montrouge : BD kids, 2014. 80 p.
Magasin – [2014-97025]

Ariol jeux ! 2. Montrouge : BD kids, 2015. 78 p.
Magasin – [2015-123384]

Ariol, la librairie-papeterie. Montrouge : BD kids, 2015.
Contient 1 livre, 1 stylo 6 couleurs, 5 cartes postales, 2 transferts, 2 blocs de post-it, 2 petits carnets, 1 calendrier.
Magasin – [2015-250905]

Ariol : 409 autocollants. Toulouse : BD KIDS, 2015. 40 p.
Richelieu – [KH MAT-6 (2015)-BOITE PET FOL]

Ariol : un petit âne comme vous et moi. Paris : Éditions France loisirs, 2015. 124 p.
Magasin – [2015-206017]

« Ariol : un petit âne comme vous et moi » In : *Les best BD kids.* Montrouge : BD kids, 2017.
3 vol. (88, 124, 60 p.)

Le Photographe

Guibert, Emmanuel ; Lefèvre, Didier Lefèvre ; Lemerrier, Frédéric
Le photographe, 1. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2003. 80 p. (Aire libre)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 190 LEF p 1]

Le photographe, 2. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2004. 80 p. (Aire libre)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 190 LEF p 1]

Le photographe, 3. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2006. 97 p. (Aire libre)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 140 GUI p3]

Nouvelles éditions :

Le photographe : tomes 1 à 3. Dupuis, 2007. 3 vol. (80, 80, 97 p.). (Aire libre)

Le photographe : édition intégrale. Dupuis, 2008. 288 p. (Aire libre)
Magasin – [FOL-CNLJ-40]

Nouvelle intégrale, Le photographe : édition spéciale. Dupuis, 2010.
Magasin – [FOL-CNLJ-2742]

Le choc des deux précédents tomes tenait d'abord à la réussite du mélange de BD et de photographies, à l'esthétisme du résultat, et en même temps à la complexe simplicité de la mise en page, et enfin à la force du témoignage sur un pays en guerre, l'Afghanistan, sur l'action en « désert médical » de MSF, sur l'humanité bouleversante et dramatique des situations. Ce dernier volume raconte le retour solitaire de Didier, qui traverse le pays sans les médecins. D'abord on pense cette expérience individuelle, défi qui est présenté comme un peu puéril ou égoïste, en tout cas inconscient, moins forte et universelle. Mais au fil des rackets, des traversées solitaires, des maladies, du face à face avec la mort, on retrouve ce choc, ce contact avec l'autre, cette mise à nu de l'humain. Construit assez dramatiquement, le récit effraie, et la tristesse du dessin, la crudité des photos vous martèlent comme des coups de poing, sans concession. Le retour à la « vraie » vie, les annexes qui racontent le destin des personnages ne sont pas moins poignants. Un DVD rassemblant un montage de séquences (souvent dures) filmées alors par Juliette Fournot, le chef de mission, accompagne ce livre, et témoigne de cette aventure humaine devant lequel on ne peut que s'incliner, malgré la profonde humilité des acteurs. Ils ont agi contre le silence et pour les gens. Respect et admiration.

À partir de 13 ans

Conversations avec le photographe, sélectionnées et rédigées par Jean-François Berville et Emmanuel Guibert, mises en page par Frédéric Lemerrier. Marcinelle ; Dupuis, 2009. 255 p. (Aire libre)
Salle I - Livres de référence – [808.9 GUI c]

Sardine de l'espace

Sardine de l'espace est une bande dessinée créée chez Bayard Jeunesse dans le magazine *Maximum*, qui a continué ensuite dans le magazine *DLire*.

Sardine de l'espace. Première édition chez Bayard Jeunesse.

Guibert, Emmanuel, scén. ; Sfar, Joann, dess.

Sardine de l'espace, 1 : Le doigt dans l'oeil. Paris, Bayard poche, 2000. 62 p.

Magasin – [8-CNLJB-33]

Nouvelle édition :

Bayard jeunesse, 2004, dans la collection « Bayard BD »

Magasin – [2004- 8309]

Sardine de l'espace, 2 : Le bar des ennemis. Paris, Bayard poche, 2000. 62 p.

Magasin – [8-CNLJB-34]

Nouvelle édition :

Bayard jeunesse, 2004, dans la collection (Bayard BD)

Magasin – [8-CNLJB-1601]

Sardine de l'espace, 3 : La machine à laver la cervelle. Paris, Bayard poche, 2001. 62 p.

Magasin – [8-CNLJB-35]

Nouvelle édition :

Bayard jeunesse, 2004, dans la collection (Bayard BD)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 130 SAR 3]

Sardine de l'espace, 4 : Les voleurs de yaourts. Paris, Bayard poche, 2001. 62 p.

Magasin – [8-CNLJB-36]

Nouvelle édition :

Bayard jeunesse, 2005, dans la collection (Bayard BD)

Magasin – [8-CNLJB-1649]

Sardine de l'espace, 5 : Le championnat de boxe. Paris, Bayard poche, 2002. 52 p.

Magasin – [8-CNLJB-37]

Nouvelle édition :

Bayard jeunesse, 2005, dans la collection « Bayard BD »

Magasin – [FOL-CNLJB-7397]

Sardine de l'espace, 6 : Le capitaine Tout Rouge. Paris, Bayard poche, 2002. 52 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 130 SAR 6]

Sardine de l'espace, 7 : La grande sardine. Paris, Bayard poche, 2003. 52 p.

Magasin – [8-CNLJB-1074]

Sardine de l'espace, 8 : Les tatouages carnivores. Paris, Bayard poche, 2003. 52 p.

Magasin – [8-CNLJB-1525]

Guibert, Emmanuel, scén. et dess.

Sardine de l'espace, 9 : La montagne électorale. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 64 p. (Bayard BD poche)

Magasin – [8-CNLJB-1372]

Sardine de l'espace, 10 : Le cyber disc-jockey. Paris, Bayard Jeunesse, 2005. 56 p. (Bayard BD)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 150 SAR g]

Sardine de l'espace. Deuxième édition chez Dargaud.

Sardine de l'espace, 1 : Platine Laser. Paris, Dargaud, 2007. 128 p.
Magasin – [8-CNLJB-2345]

Sardine de l'espace, 2 : Zacar et les Zacariens. Paris, Dargaud, 2007. 128 p.
Magasin – [8-CNLJB-2346]

Sardine de l'espace, 3 : Il faut éliminer Toxine. Paris, Dargaud, 2008. 104 p.
Magasin – [2008- 195492]

Sardine de l'espace, 4 : Le remonte-kiki. Paris, Dargaud, 2008. 104 p.
Magasin – [2008- 195501]

Guibert, Emmanuel, scén. et dess.

Sardine de l'espace, 5 : Mon oeil ! Paris, Dargaud, 2008. 104 p.
Magasin – [2008- 195508]

Sardine de l'espace, 6 : La cousine Manga. Paris, Dargaud, 2007. 102 p.
Magasin – [8-CNLJ-2347]

Sardine de l'espace, 7 : Pizza Tomik. Paris, Dargaud, 2008. 100 p.
Magasin – [8-CNLJ-2902]

Guibert, Emmanuel, scén. ; Sapin, Mathieu dess.

Sardine de l'espace, 8 : Les secrets de l'univers. Paris, Dargaud, 2009. 102 p.
Magasin – [8-CNLJ-3077]

Sardine de l'espace, 9 : Le loto des nombrils. Paris, Dargaud, 2010. 102 p.
Magasin – [8-CNLJ-3652]

Sardine de l'espace, 10 : La reine de l'Afripe. Paris, Dargaud, 2011. 104 p.
Magasin – [8-CNLJ-8035]

Sardine de l'espace, 11 : L'archipel des hommes-sandwichs. Paris, Dargaud, 2012. 102 p.
Magasin – [8-CNLJ-10910]

Sardine de l'espace, 12. Mòssieur Susupe et môssieur Krokro Paris : Dargaud, 2013. 102 p.
Magasin – [2013-191977]

Sfar, Joann, scén. ; Guibert, Emmanuel, dess.

La fille du professeur. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 1997. 62 p. (Humour libre)
Magasin – [FOL-CNLJB-7838]

Nouvelles éditions :

Dupuis, 2003, dans la collection « Humour libre »

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 160 GUI f]

Dupuis, 2011, 72 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Les olives noires

Sfar, Joann, scén. ; Guibert, Emmanuel, dess.

Les Olives noires, 1 : Pourquoi cette nuit est-elle différente des autres nuits ? Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2001.
48 p. (Repérages)

Magasin – [FOL-CNLJB-871]

Les Olives noires, 2 : Adam Harishon. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2002. 48 p. (Repérages)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 170 OLI 2]

Les Olives noires, 3 : Tu ne mangeras pas le chevreau dans le lait de sa mère. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2003. 48 p. (Repérages)
Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 170 OLI 3]

Collectif

Rupestres !, Étienne Davodeau, Emmanuel Guibert, Marc-Antoine Mathieu, Troub's, David Prudhomme, Pascal Rabaté. Paris, Futuropolis, 2011. 195 p.
Magasin – [2011- 148931]

Autres ouvrages

Auteur-illustrateur

La campagne à la mer, Guibert en Normandie : Croquis. Rennes, Ouest-France, 2002. [144] p.
Magasin – [2003- 36705]
Nouvelle édition :
Futuropolis, 2007.
Magasin – [2008- 43395]

Le Pavé de Paris, avec la coll. de Frédéric Lemerrier. Rennes, Ouest-France, 2004. 480 p. (Le Lecteur de l'imaginaire)
Magasin – [2004- 278899]
Nouvelle édition :
Futuropolis, 2007.
[Pas dans les collections de la BnF]

Japonais. Paris, Futuropolis, 2008. [340] p.
Magasin – [2009- 2379]

Contient le recueil des travaux effectués par l'artiste lors de ses deux voyages au Japon en 2004 et 2007 à la Villa Kujoyama de Kyôto organisés par Cultures France.

Guibert, Donatella

Bonbons & boutons : une histoire italienne, par Donatella et Emmanuel Guibert, trad. de l'italien par Diane Ménard, photogr. Masaki Okumura. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. [24] p.
Magasin – CNLJ-JPL – [G 2042]

Illustrateur

Bondoux, Anne-Laure

« Le Fantôme de l'architecte », *Maximum* 1999, n°4

Grenier, Christian

« Le Jardin maudit », *Je bouquine*, 1998, n°177.

Martelli, George

L'homme qui a sauvé Londres : Michel Hollard, le héros méconnu ; traduit de l'anglais par Jacqueline et Serge Ouvaroff ; avec 98 dessins d'Emmanuel Guibert ; postface d'Agnès Hollard-Grunelius. Paris : les Arènes, 2016. 295 p.
Magasin – [2016-244079]

Saule, Béatrix

Poum Tiya et le Roi-Soleil. [Versailles], Art lys, 1995. [42] p.
Magasin – [8-CNLJD-17630]

Robert Doisneau : le révolté du merveilleux. Paris : Jour 2 fête, 2016. 1 DVD
Salle P – [VDVD-98624]

Résumé : Au fil de photographies inédites, d'archives vidéo ainsi que d'entretiens avec ses complices de toujours, Robert Doisneau, le révolté du merveilleux raconte comment cet enfant des faubourgs est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. De Paris à New York en passant par Tokyo, le documentaire, cadencé par les dessins d'Emmanuel Guibert, donne la parole à ses filles, Annette Doisneau et Francine Deroudille, à quelques-uns de ses amis — la photographe Sabine Weiss, les écrivains Jean-Claude Carrière et Daniel Pennac, la comédienne Sabine Azéma — et à des personnalités ayant écrit sur ses images, de Philippe Delerm à François Morel. Réalisé par sa petite-fille, Clémentine Deroudille, le film dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste, d'un Doisneau inattendu, farouchement déterminé à être un pourvoyeur de bonheur. [source éditeur]

Collectif

I Love English, Hors-série n°1 : cinq histoires en anglais, ill. Emmanuel Moynet, Marc Males, Emmanuel Giibert [et al.]. Bayard Jeunesse, 1994. 75 p. + 1 cass. audio.
Salle P – [PER MU- 554 (HS 01)]

Le jour où... 1987-2007. France Info, 20 ans d'actualité. Paris, Futuroplis, 2007. 1 vol. + 1 CD audio
[Pas dans les collections de la BnF]

Nouvelle édition augmentée :

Le jour où... 1987-2012. France Info, 25 ans d'actualité. Paris, Futuroplis, 2012. 262 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Adaptations

Maury, Delphine ; Pennisi, Donatella

Ariol : le grand livre de jeux !, d'après l'oeuvre originale de Marc Boutavant et Emmanuel Guibert, texte de Delphine Maury et Donatella Pennisi, ill. d'Emilie Harel. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2010. 68 p.
Magasin – [2010-115156]

Ariol : Le chevalier cheval. Boulogne-Billancourt, Universal StudioCanal vidéo, 2012. DVD.
13 épisodes
Salle P – [VDVD-69982]

Ariol : Oh ! la mer. Boulogne-Billancourt, Universal StudioCanal vidéo, 2011. DVD.
13 épisodes
Salle P – [VDVD-65992]

Ariol : on va bien rigoler. Paris : Universal StudioCanal vidéo, 2013. 1 DVD
Salle P – [VDVD-77499]

Ariol et le Père Noël. Paris : Universal pictures video France, 2014. 1 DVD
Salle P – [VDVD-88267]

Ariol : à la piscine ! Paris : Universal StudioCanal vidéo, 2014. 1 DVD
Salle P – [VDVD-84269]

« Ariol » [en ligne] Disponible sur : <http://www.ariol.fr/> (consulté le 28.05.2019). Fait partie de Bayard Jeunesse [en ligne].

Site officiel dédié à la série *Ariol*.

« Sardine de l'espace » [en ligne] Disponible sur <http://www.sardinedelespace.com/> (consulté le 28.05.2019). Fait partie de Dargaud [en ligne].

Site dédié à la série *Sardine de l'espace*.

Pour en savoir plus

Dayez, Hugues

La nouvelle bande dessinée : entretiens avec Hugues Dayez, Blain, Blutch, David B., de Crécy, Dupuy-Berberian, Guibert, Rabaté, Sfar, Hugues Dayez. Bruxelles, Niffle, 2004. 205 p. (Profession)
Salle I - Livres de référence – [808.174 4 NOU]

Emmanuel Guibert : monographie prématurée. Angoulême, Ed. de l'An 2, 2006. 134 p. (Etoiles de l'image)
Salle I - Livres de référence – [808.9 GUI m]

Greville, Martin

Une star nommée Sardine !, La lettre de Dargaud, 2007, n°95, p.40-41.

Emmanuel Guibert : conférence du 15 novembre 2012. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2012. (Les visiteurs du soir)
Magasin - [NUMAV-735804]

La bande dessinée, toujours jeune ? Conférence du 24 novembre 2016. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016.

Colloque international organisé par la Bibliothèque nationale de France/ Centre national de la littérature pour la jeunesse, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et l'Université Paris 13.
Magasin - [NUMAV-1126014]

Prix littéraires et distinctions

1995

Prix Saint-Exupéry-Valeurs Jeunesse, Album, pour *Poum Tiya et le Roi-Soleil*

1997

Alph'Art Coup de cœur, pour *La fille du professeur*

Prix Goscinny, pour *La fille du professeur*

2003

Trophée du Conseil Régional [du Loir et Cher] (Association BD Boum), pour *Le photographe, tome 1*

2004

Canard de la presse, Festival de la Ville de Sierre [Suisse]), pour *Le photographe*

Grand Prix de la Critique (Association des critiques et des journalistes de bande dessinée), pour *Le photographe, tome 1*

Prix des Libraires de Bande Dessinée, pour *Le photographe, tome 1*

2005

Prix France Info de la BD d'actualité, pour *Le photographe, tome 2*

2007

Globe de Cristal, pour *Le photographe*

Prix Essentiel [Angoulême], pour *Le photographe, tome 3*

2009

Prix Grand Boum de la Ville de Blois [Loire et Cher], pour l'ensemble de son œuvre

2010

Eisner Awards [États-Unis], Meilleure édition américaine d'une œuvre internationale, pour *Le photographe*

2013

Grand prix de la critique de l'ACBD pour L'Enfance d'Alan3

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

2017

Prix René Goscinny pour l'ensemble de son œuvre

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr