

# L'IMAGINAIRE



Bibliographie sélective  
2019

{ BnF

Cette bibliographie d'une quarantaine de titres réalisée dans le cadre de l'opération « Lectures pour tous » (portées par les Académies de Créteil et Versailles, la BnF et le Ministère de la Culture) rassemble une sélection d'ouvrages de niveau collège et lycée sur le thème de l'imaginaire.

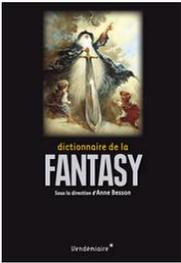
Tous les titres sont disponibles en librairie ainsi qu'à la BnF-François Mitterrand.

Les commentaires/notes sont pour la plupart extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <https://catalogue.bnf.fr>

La bibliographie est complétée par le palmarès récent de trois prix littéraires récompensant des œuvres de fictions pour adolescents portées sur l'imaginaire : les prix Utopiales, Chimère et Imaginales.

L'imaginaire sera également à l'honneur à la BnF avec, en 2019, une exposition consacrée au Merveilleux Scientifique (voir en fin de bibliographie) ainsi qu'une grande exposition centrée autour de l'œuvre de J.R.R. Tolkien.

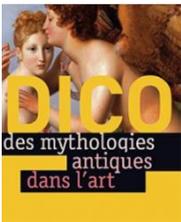
## Pour une première approche



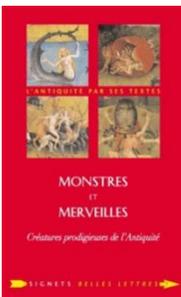
Anne Besson, avec la collaboration de Marie-Lucie Bougon *Dictionnaire de la fantasy*, Paris, Vendémiaire, 2018. 441 p.  
Salle I – Livres de référence – [808.03 BES d]  
Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 BESS d]  
Ouvrage récent sur les multiples facettes de la *fantasy* comme genre dont le succès ne se limite pas à Tolkien. Sont évoqués les écrivains majeurs, leurs influences, leurs thématiques favorites et les personnages-types. Une centaine d'entrées aborde ses déclinaisons littéraires, picturales et cinématographiques.



Centre national de littérature pour la jeunesse (BnF), *La Revue des Livres pour enfants* 2013 ; Dossier sur « les littératures de l'imaginaire », p. 86-139.  
Disponible en ligne sur :  
[http://cnlj.bnf.fr/fr/detail\\_revue/Les\\_litteratures\\_de\\_limaginaire/274](http://cnlj.bnf.fr/fr/detail_revue/Les_litteratures_de_limaginaire/274)



Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholz, *Le dico des mythologies antiques dans l'art* ; [ill.] Rémi Saillard. Montrouge : Bayard éd., 2010. 243 p.  
A partir de 13 ans  
Magasin – [2010-228709]  
Ouvrage bien illustré sur les œuvres d'art célèbres qui mettent en scène l'imaginaire classique, classées sous différents thématiques : les métamorphoses, la nature, la nuit, le mal etc.



Isabelle Jouteur (éd.), *Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité*. Paris : les Belles lettres, 2009. 233 p. (Signets ; 7).  
Sélection de textes classiques illustrant la variété des créatures imaginaires issues de la mythologie gréco-romaine. Ces extraits donnent un large aperçu de ces entités à la fois humaines et animales qui, entre mer, terre et air, peuplent les mythes bien connus de l'imaginaire méditerranéen.  
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SIGN s7]

## Les grandes séries

Harland, Richard

*Le "Worldshaker"* ; traduit de l'anglais par Valérie Le Plouhinec. Paris : Hélicium, 2010. 361 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 HAR w]

Dans ce roman de science-fiction, *steampunk* et *uchronie* à la fois, Col (Colbert), seize ans, appartient à la classe dominante du Worldshaker, une sorte de paquebot-monde qui parcourt les terres lointaines et rassemble à son bord l'ensemble de la société britannique, de façon très hiérarchisée. Son existence très protégée vole en éclats quand il ouvre les yeux : les « Immondes », cantonnés dans les cales pour les bas travaux, sont bien plus humains qu'on ne le prétend. Un vrai roman d'apprentissage qui, de plus, fait réfléchir à travers les thèmes qu'il brasse : l'exploitation de l'homme par l'homme, la fraternité par-delà les différences, et ce qui fait l'essence d'un être humain...

Roman à partir de 13 ans

Honaker, Michel

*Les survivants de Troie ; livre 1 : Le prince sans couronne*. Paris : Flammarion, 2007. 385 p.

Magasin – [8-CNLJF-54217]

Le roman nous plonge dès les premières pages, et de façon fort réaliste, dans une reconstitution de ce qu'ont dû être les derniers jours de la ville de Troie : nous assistons, du point de vue des Troyens, à la fameuse scène du cheval. Commence ensuite le récit (fictif, bien sûr) de l'échappée d'un groupe de survivants conduits par Enée, à travers les terres puis sur la mer. Ils sont poursuivis par les mercenaires d'Agamemnon, mais aussi par la colère des dieux, acteurs majeurs, qui continuent de régler leurs comptes sur le dos des pauvres humains. Brume trompeuse, tempête ou absence de vent, harpies... Michel Honaker sait faire revivre cette époque antique et ces héros mythiques, en quête d'une terre hospitalière pour reconstruire une micro-société troyenne.

Roman à partir de 11 ans

Lewis, Clive Staples

*Le monde de Narnia. Le neveu du magicien* ; illustrations de Pauline Baynes ; traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère. Gallimard jeunesse, 2018. 202 p. (Folio junior ; 1150)

Magasin – [2018-194176]

Pénultième dans l'ordre de parution, « Le neveu du magicien » est pourtant le vrai premier tome de la saga, se déroulant avant les événements du classique « Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique ». Avant la Première Guerre mondiale, deux enfants voyagent d'un monde à l'autre et assistent à la création de Narnia par le lion Aslan. Entre imagerie biblique et aventure enfantine, le roman prépare

habilement à la lecture des autres volumes, en finissant sur la construction de la fameuse armoire magique, future porte d'entrée vers le monde de Narnia.

Roman à partir de 10 ans

Meyer, Stephenie

*Twilight t.1 Fascination* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Luc Rigoureux. Paris : Hachette jeunesse, 2005. 525 p.

Magasin – [8-CNLJF-49412]

Bella, 16 ans, quitte l'Arizona pour rejoindre son père à Forks, au fin fond de l'État de Washington. Elle y fait connaissance de cinq frères et sœurs "d'une beauté inhumaine" qui fuient toute relation et semblent à la fois hautains et terrorisés. Edward l'un des garçons tombe cependant amoureux d'elle et lui révèle son secret : ils sont des vampires, vieux de plusieurs siècles, mais se refusent à la violence de leurs congénères, se sont exclus de leur "race" et redoutent les représailles. La "trahison" d'Edward ne tarde pas en effet à susciter la haine des autres vampires, une traque impitoyable est lancée, dont Bella est la victime désignée...

Roman à partir de 13 ans

Paolini, Christopher

*L'héritage ; 1 : Eragon* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Bertrand Ferrier. Montrouge : Bayard jeunesse, 2010. 693 p.

Magasin – [2010-38445]

Résumé : Eragon a 15 ans quand il découvre un oeuf de dragon qu'il emporte dans son village de Carvahall. L'oeuf est porteur d'une dragonne, héritière d'un pouvoir ancestral. Celle-ci et Eragon s'engagent dans une quête qui les mène aux confins de l'empire de l'Alagaësia afin de combattre les envoyés du roi Galbatorix dont la malveillance démoniaque est légendaire. [source Electre]

Roman à partir de 9 ans

Rowling, J. K.

*Harry Potter à l'école des sorciers* ; ill. de Emily Walcker ; trad. de l'anglais par Jean-François Ménard. Paris : Gallimard jeunesse, 1998. 306 p. (Folio junior ; 899)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 210 ROW h 1]

L'auteure utilise fort habilement toutes les recettes qui ont fait leurs preuves au fil du temps : un jeune héros orphelin, élevé comme une Cendrillon par son oncle et sa tante, mais promis à un destin extraordinaire. Un peu de magie, beaucoup d'humour, des aventures au suspense bien soutenu, et enfin un vocabulaire sur mesure pour lequel le traducteur a su trouver de bons équivalents. Une lecture facile, rien que pour le plaisir, c'est rare et précieux, il ne faut donc pas passer à côté.

Roman à partir de 11 ans

Schuiten, François ; Peeters, Benoît

*Les cités obscures. Livre 1.* Paris : Casterman, 2017. 324 p. Réunit : "Les murailles de Samaris" ; "La fièvre d'Urbicande" ; "Les mystères de Pähry" ; "L'archiviste".

Magasin – [2018-32454]

Le premier tome de la fausse série des *Cités obscures* s'impose par une qualité matérielle remarquable, un soin éditorial, une richesse de suppléments et de matériaux peu connus ou inédits. Le lecteur va découvrir en 324 pages exceptionnelles une aventure dessinée d'une intemporalité et d'une originalité rares, sur laquelle 35 années n'ont pas eu de prise. Dessin réaliste, quasi architectural, univers presque *steampunk* saturé de références à Jules Verne et Victor Horta, fable politique mâtinée de psychanalyse, poésie de mondes étranges, mystères d'intrigues au dénouement ouvert. Ce monde parallèle et cousin, marqué par l'idée de passages, envoûte et séduit, il est fenêtre et en même temps puissant appel à notre imaginaire. Une quête, inaccessible et familière, un chef-d'œuvre.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Tolkien, John Ronald Reuel

*Le seigneur des anneaux 1, La communauté de l'anneau* ; illustrations de Philippe Munch ; traduit de l'anglais par F. Ledoux. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2007. 687 p. (Folio junior)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL TOL s 1]

Résumé : Dans les vertes prairies de la Comté, les hobbits vivaient en paix, jusqu'au jour fatal où l'un d'entre eux, au cours de ses voyages, entra en possession de l'Anneau unique aux immenses pouvoirs. Pour le reconquérir, Sauron, le seigneur ténébreux, va déchaîner toutes les forces du mal. [source Electre]

Roman à partir de 11 ans

## Mondes imaginaires

Barjavel, René

*La Nuit des temps.* **Dans** : *Romans extraordinaires.* Paris : Omnibus, 1995. XL-1180 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BARJ 2 r]

Résumé : Au cours d'une expédition en Antarctique, des scientifiques captent avec stupeur un signal sonore provenant des profondeurs de la banquise. La communauté internationale est en émoi et s'interroge sur ce mystère des pôles. Un forage du sol commence, pour expliquer l'origine du signal. À la fois reportage et épopée, mêlant présent et futur, ce roman est, avant tout, une mythique histoire d'amour. [source éditeur]

Barrie, James Matthew

*Peter Pan* ; traduction nouvelle de Stéphane Labbe. Paris : l'École des loisirs, 2013. 236 p. (Classiques)

Magasin – [2013-418675]

Résumé : Peter Pan emmène Wendy et ses frères dans un fabuleux voyage au pays de Neverland, où l'on croise des sirènes, des fées, des indiens et des pirates. Ce roman est paru pour la première fois en 1911. [source éditeur]

Draeger, Manuela (Antoine Volodine)

*Pendant la boule bleue*. Paris : l'École des loisirs, 2002. 47 p. (Medium)

Magasin – [8-CNLJF-7389]

Résumé : Bobby Potemkine, dans une époque où l'on compte le temps en boules de couleur et en lunes, doit mener une enquête pour retrouver Lili Soutchane, l'inventeur du feu, une très jolie brune avec un foulard rouge autour du cou et rien d'autre. [source éditeur]

Roman à partir de 13 ans

Ende, Michael

*L'Histoire sans fin* ; traduit de l'allemand par Dominique Autrand. Paris : Stock, 1984. 461 p.

Magasin – [8-CNLJF-7923]

Bastien, qui est solitaire et malheureux, se plonge dans la lecture d'un gros livre. Le monde fabuleux qu'il découvre est menacé, car les hommes ne rêvent plus... Au fur et à mesure que Bastien avance dans la lecture du livre, il se retrouve lui-même faisant partie de la quête dont le but est de sauver le monde et les habitants du Pays Fantastique. Au prix de quelle transformation profonde de sa propre personne ? Le livre que lit Bastien peut être assimilé au livre que le lecteur a dans les mains : même description, et métaphoriquement même "pouvoir" : celui de transporter les lecteurs pour un moment dans un monde imaginaire dont ils reviendront changés. Une magnifique mise en abyme, le lecteur s'identifiant ainsi à Bastien. Un livre important, touffu et très prenant.

Roman à partir de 11 ans

Hinckel, Florence

*Mémoire en mi*. Paris : Syros, 2013. 43 p. (Mini Syros. Soon)

Magasin – [2013-318143]

Avec sa collection « Soon », Syros propose des petits romans fantastiques faciles d'accès pour jeunes lecteurs. Juliette vit dans un milieu préservé. Sa mère va jusqu'à lui interdire de jouer avec la fille du domestique. Elle se plonge dans son boîtier mémoire, qui conserve tous ses souvenirs depuis sa naissance. Mais elle entend alors une berceuse, son meilleur souvenir, que sa mère n'a jamais entendue, encore moins chantée... Un court récit qui aborde la question du rapport à la mémoire, des souvenirs que l'on peut se construire, avec un dénouement d'une

simplicité impressionnante, parce qu'avec cette héroïne on avait imaginé tout autre chose, même si chaque détail était signifiant... Bref, c'est magistral !

Roman à partir de 11 ans

Léourier, Christian

*Mauvais rêve*. Paris : Mango jeunesse, 2006. 191 p. (Autres mondes ; 42)

Magasin – [8-CNLJF-51411]

La collection « Autres Mondes », chez Mango, regorge de romans fantastiques originaux et contemporains. Simon, 16 ans, est devenu "sculpteur de rêve" : il dirige le rêve de quelqu'un qui paye pour ça. En fait, c'est Biscia, le grand patron d'une multinationale tentaculaire, qui mène le jeu ; son but : manipuler à grande échelle les esprits des rêveurs. Notre héros choisit finalement de se battre pour la liberté. Prenant ! A noter, les nombreuses références cinématographiques assumées par le héros, qui construit ses rêves à partir des films qu'il aime.

Roman à partir de 14 ans

Wagner, Roland C.

*Le chant du cosmos*. Paris : J'ai lu, 2006. 504 p. (J'ai lu. Science-fiction)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 chan]

Résumé : C'est de monde en monde, sur plus de trente ans, que se déroule l'aventure de Yeff, jeune Océanien qui se découvre un talent pour le jeu de la pensée, un sport mental opposant des concurrents aux talents psychiques inouïs, inaccessible au commun mais qui fait l'objet de grands tournois interstellaires. Grand Prix de l'imaginaire et prix Utopiales 2010. [source éditeur]

## **Imaginer le monde de demain**

Doctorow, Cory

*Little brother* / traduit de l'anglais (Canada) par Guillaume Fournier. Paris : Pocket jeunesse, 2011. 442 p.

Magasin – [8-CNLJ-6481]

Résumé : Marcus est un as de l'informatique. Intelligent et très à l'aise avec le cyberworld, son grand jeu reste de tromper les caméras de surveillance. Sa vie bascule lorsqu'il se fait arrêter avec des amis sur le lieu d'un attentat terroriste. [source éditeur]

Roman à partir de 14 ans

Rozenfeld, Carina

*Les Sentinelles du futur*. Paris : Syros, 2013. 297 p. (Soon ; 17)

Magasin – [8-CNLJ-14720]

Résumé : 2359, Elon, un garçon de 16 ans, vit sur la Terre enveloppée d'une brume grise et étouffante. Misère et famines sévissent sur la planète. 2659, Nuts, une fille du même âge, n'a plus de famille car la Terre a été attaquée par des extraterrestres. Elle se mure dans le silence. Trois cents ans les séparent. Et pourtant, Elon et Nuts seront réunis grâce au Couloir du Temps. [source éditeur]

Roman à partir de 12 ans

Rufin, Jean-Christophe

*Globalia* (2003). Paris : Gallimard, 2005. 498 p. (Folio ; 4230)

Magasin – [2005-148027]

Résumé : Deuxième moitié du XXI<sup>e</sup> siècle. Globalia est une démocratie universelle, un archipel de territoires protégés par des bulles de verre. Dehors, la nature sauvage et désertique règne. Pourtant des humains y vivent, exclus de la prospérité globalienne. Baïkal Smith et Kate décident de sortir de Globalia, malgré l'interdiction formelle. Un roman d'aventures et une réflexion sur les équilibres mondiaux. [source éditeur]

Verne, Jules

« La journée d'un journaliste américain en 2889 » in : *Hier et Demain. Contes et nouvelles*. Illustrations par L. Benett, F. de Myrbach, George Roux. Paris : Collection Hetzel, 1910. 316 p.

Avec ce journal de bord d'un journaliste imaginé mille ans dans le futur, Jules Verne propose une réflexion surprenante sur la notion de progrès en interrogeant, déjà les travers de la société médiatique. Cette nouvelle, moins célèbre que les Voyages Extraordinaires, présente un aspect méconnu de Verne, porté sur l'imaginaire des temps à venir.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6513996m/f193.image>

## Dystopies

Colin, Fabrice

*Les enfants de la lune*. Paris : Mango jeunesse, 2003. 228 p. (Autres mondes ; 9)  
Magasin – [8-CNLJF-46479]

Résumé : En 1942, alors que Paris est occupé par les nazis, Adrien reçoit deux jours avant Noël un message, destiné à son grand-père mort il y a dix ans. Adrien se lance alors dans une course contre la montre pour sauver les derniers représentants du peuple Annwyn pourchassés par les Sithes, d'abominables créatures de la nuit associées aux nazis. [source éditeur]

Roman à partir de 9 ans

Collins, Suzanne

*Hunger games*. Paris : Pocket jeunesse, 2009. 398 p.  
Magasin – [8-CNLJ-2313]

Suzanne Collins, avec cette première publication en France, a puisé dans le génial *Running man* de Stephen King et dans le roman *Battle Royale* du Japonais Koshun Takami pour offrir aux jeunes lecteurs une robinsonnade haletante dans le monde de demain. L'Amérique du Nord est dirigée par Le Capitole, gouvernement intransigeant. La jeune Katniss est choisie pour participer aux Jeux de la faim, un jeu de télé-réalité grandeur nature d'où ne ressortira qu'un seul survivant...

Roman à partir de 13 ans

Héliot, Johan

*Ciel ; 1.0 : L'hiver des machines*. Saint-Herblain : Gulf stream éd., 2014. 241 p.  
Magasin – [2014-150703]

Et si cette hyper-connexion que nous appelons « cloud » se mettait à jouer contre les humains qu'elle est supposée assister ? C'est avec chacun des cinq membres d'une même famille que nous suivons cette rébellion d'un futur presque présent. Thomas, le jeune fils, est en pension à Paris ; Jenny, la fille, est étudiante à Berlin ; Sarah, la mère, est en vacances dans une île italienne ; Peter, le père, est officier de renseignement. Et Tomi, le grand-père, ermite bougon et journaliste à la retraite, est celui qui, le premier, a conscience du danger. Le premier volume de cette tétralogie nous laisse avec une question terrible : et si pour sauver la planète il fallait que le futur s'écrive sans le genre humain ?

Roman à partir de 13 ans

Lambert, Christophe

*Petit frère*. Paris : Mango jeunesse, 2003. 97 p. (Autres mondes ; 21)  
Magasin – [8-CNLJF-30077]

Les États-Unis, 2023. David, 10 ans, meurt et ses parents désespérés se voient proposer le clonage de leur fils. Comme cette pratique est interdite, les parents et Kimberley, la grande sœur de David, s'installent dans une étrange cité loin de tout

et un "David 2" leur est rendu, tout semblable physiquement à leur fils mort, simplement il n'a pas de mémoire. La vie peut-elle recommencer comme avant ? Un roman de science-fiction bien mené, avec de l'action et un rythme soutenu.  
Roman à partir de 13 ans

Ness, Patrick

*Le chaos en marche ; livre 1 : La voix du couteau* ; traduit de l'anglais par Bruno Krebs. Paris : Gallimard jeunesse, 2009. 440 p.

Magasin – [8-CNLJF-57447]

Nouveau Monde, Prentisville. Ici le silence n'existe pas et les femmes ont disparu. Dans le bruit permanent des pensées de tous, une communauté d'hommes semble liée par la malédiction d'un virus. Todd Hewitt, dernier garçon de Prentisville à quitter l'enfance pour devenir un homme, devient l'enjeu de menaces obscures qui le poussent à s'enfuir... Ce premier roman pour la jeunesse de Patrick Ness est aussi un tour de force littéraire : le chaos se lit dans l'écriture même, avec une syntaxe et une orthographe bouleversées, pour dire un monde totalitaire. Un roman initiatique et fantastique, aussi ambitieux dans la forme que juste dans sa réflexion politique et historique.

Roman à partir de 13 ans

## Le pouvoir de l'imaginaire

Applegate, Katherine

*Skiddy, mon ami imaginaire* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Karine Suhard-Guié. Montrouge : Bayard jeunesse, 2017. 263 p.

Magasin – [2017-256326]

Les parents de Robin et Jackson galèrent entre chômage et petits boulots. L'argent manquant, ils doivent quitter leur appartement et dormir dans leur voiture. Souvent ils n'ont pas grand-chose à manger. Jackson voit alors ressurgir son ami imaginaire, un très gros chat qui lui parle. Un roman original, écrit en trois parties et 52 très courts chapitres, dans une très belle écriture.

Roman à partir de 11 ans

Borges, Jorge Luis

*Anthologie personnelle*. Paris : Gallimard, 2016. 260 p. (L'Imaginaire)

Magasin – [2016-144214]

Choix personnel réalisé du vivant de Borges, cette anthologie explore les différentes facettes de l'imaginaire cher à l'écrivain argentin : les miroirs, les labyrinthes, la fuite du temps. Une très bonne entrée en matière, grâce à la brièveté des textes qui n'excluent pas la profondeur littéraire et la mise en abyme des obsessions de l'écrivain.

Nouvelles à partir de 13 ans

Maupassant, Guy de

*Le Horla et autres nouvelles fantastiques*. Paris : Gallimard jeunesse, 2004. 121 p. (Folio junior ; 1251)

Magasin – [8-CNLJF-14990]

Ce recueil de nouvelles de Maupassant interroge la folie et l'imaginaire de personnages sur un mode réaliste. Hallucinations, dédoublement de personnalité, obsessions... L'implication du narrateur, souvent spectateur de ses propres névroses, donnent à ses nouvelles fantastiques une atmosphère à la fois inquiétante et fascinante.

Nouvelles à partir de 13 ans

Poe, Edgar Allan

*Les contes macabres*. ; traduction de Charles Baudelaire ; illustrés par Benjamin Lacombe. Paris : Soleil, 2009. 186 p. (Métamorphose)

Magasin – [2010-11801]

Cette adaptation en bande dessinée de nouvelles d'Edgar Poe par Benjamin Lacombe explore la part macabre de l'imaginaire fantastique de l'auteur britannique, dont la célèbre « Chute de la Maison Usher » et « Le Chat noir ».

Bande dessinée à partir de 11 ans

## Prix littéraires

### Prix Utopiales

Les Utopiales, avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, décerne le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire. Ce prix, récompense depuis 2007 un roman ou un recueil, dont l'auteur est européen, paru en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival, et appartenant au genre dit «littérature de l'imaginaire».

<https://www.utopiales.org/>

2018

James, Vic

*Les puissants ; 1 : Esclaves* ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Julie Lopez. Paris : Nathan, 2017. 427 p.

Magasin – [2017-89532]

Dans une Angleterre alternative, la société se divise entre les Doués, aristocrates dotés d'aptitudes paranormales, et le reste de la population, condamnée à donner dix années de vie au service des puissants. Alors que sa famille est employée comme domestique auprès d'une riche famille patricienne, Luke se retrouve exilé dans une cité industrielle. Beaucoup de lignes narratives dans cette dystopie, d'un intérêt toutefois inégal : si les pérégrinations de Luke suscitent l'empathie, les luttes de pouvoir au sein de la caste dominante viennent alourdir le récit. Le dénouement,

original, vient cependant relancer l'intrigue, ouvrant efficacement sur le deuxième opus de cette trilogie.

Roman à partir de 13 ans

2017

Le Thanh, Tai-Marc

*Le jardin des épitaphes ; 1 : Celui qui est resté debout.* Paris : Didier jeunesse, 2016. 364 p.

Magasin – [2016-234362]

Un road trip post-apocalyptique des plus sinistres, dans une France dévastée : un grand frère de 17 ans (partiellement amnésique et combattant hors pair) avec son petit frère et sa petite sœur (9 et 7 ans) croisent des membres d'une secte ultraviolente, des hommes qui ont régressé vers le singe, des « mutants » fantomatiques, un gang de motards, des « goîtreux cannibales », des zombies (nombreux), des machines devenues folles qui veulent exterminer les hommes, et bien d'autres... la plupart dangereux et hostiles. Au fil de la narration, on apprend que c'est l'éradication du genre humain qui est voulue. Il y a des touches d'humour, et les descriptions de Paris ou d'autres villes (Bordeaux...), dévastées ou remplies de zombies, sont des morceaux de bravoure saisissants...

Roman à partir de 15 ans

2016

Favaro, Patrice

*Empreinte digitale : nouvelles.* Paris : Éditions Thierry Magnier, 2016. 163 p. (Nouvelles)

Magasin – [2015-332782]

Quatre nouvelles qui se situent à Paris, autour d'un café, véritable enclave où se retrouvent ceux qui refusent les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale et autres « merveilles » technologiques qui mettent à mal la liberté. Plus on avance dans le recueil, plus le numérique, insidieusement, déshumanise la société. Ces nouvelles alertent sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». Passionnant et glaçant dans sa démonstration implacable.

Roman à partir de 13 ans

2015

Haig, Matt

*Humains* ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Valérie Le Plouhinec. Paris : Hélicium, 2014. 277 p.

Magasin – [2014-190502]

2014

Debats, Jeanne-A

*Pixel noir*. Paris : Syros, 2014. 267 p. (Soon ; 18)

Magasin – [2014-57975]

Paris, 2119, Pixel, dix-sept ans, informaticien de génie, chute d'un toit et se réveille les os brisés. Plongé dans un coma artificiel, il se retrouve dans un monde virtuel sous la forme d'un avatar fidèle. Mais il y a eu un bug et ce monde se décompose. Pixel découvre qu'un jeune tyran a éliminé les adultes et créé un climat délétère qui rappelle Sa Majesté des mouches. Pixel, son ami Sam et la sauvage Solfé mènent une course contre la montre à la recherche de la « backdoor » du programme, seule façon de sortir du virtuel. Un roman d'anticipation bien construit, avec de l'aventure, du suspense et une course poursuite haletante, qui réussit à intégrer une réflexion sur la société, le pouvoir, mais aussi sur les sentiments.

Roman à partir de 11 ans

2013

Grevet, Yves

*Nox ; tome 1 : Ici-bas*. Paris : Syros, 2012. 417 p.

Magasin – [8-CNLJ-10783]

Au XXIII<sup>e</sup> siècle, la population est séparée entre ceux d'en-bas, qui vivent dans un brouillard de pollution opaque et permanent (la "nox") ; et ceux d'en-haut, qui disposent de tout le confort "moderne" avec leurs vastes maisons bien équipées, et un ciel pur. Lucen (qui va avoir dix-sept ans), de la ville basse, croise Ludmilla, une "riche" de son âge, qui va ouvrir les yeux sur la réalité de ceux d'en-bas. L'auteur de Méto réussit à créer une véritable atmosphère, aussi opaque et angoissante que ce brouillard qui ne se lève jamais. Et l'on voit les mailles du filet se resserrer autour de Lucen...

Roman à partir de 13 ans

## Prix Chimère

Le prix Chimère, créé par la librairie l'Ange bleu à Périgny dans le Loir-et-Cher, a pour but « d'orienter les jeunes lecteurs (11-18 ans) vers la découverte d'ouvrages de qualité » dans le domaine de l'imaginaire : fantaisie, fantastique, horreur, SF. Les 1000 jurés ont entre 11 et 18 ans et sont tous issus de 111 bibliothèques, collèges et lycées français mais aussi étrangers.

<https://www.prixchimere.com/>

2018

Gagnol, Alain

*Power club : L'apprentissage*. Paris : Syros, 2017. 499 p. (Hors-série)

Magasin – [2017-81860]

2038 : à 17 ans, Anna va faire partie des super-héros, une poignée de jeunes à qui une technologie innovante offre l'accès à des superpouvoirs. Son idéalisme la fait s'opposer aux autres membres qui pensent surtout à s'amuser et à soigner leur image de marque. Un roman qui enchaîne les actions trépidantes et surtout une réflexion salutaire sur le pouvoir, le rôle des médias et la manipulation de l'opinion... Avec en prime une héroïne attachante et des seconds rôles consistants.

Roman à partir de 13 ans

2017

Desmares, Benjamin

*Une histoire de sable*. Arles : Rouergue, 2016. 133 p. (Doado)

Magasin – [2016-85659]

2016

Stroud, Jonathan

*Lockwood & Co ; 1 : L'escalier hurleur* ; traduit de l'anglais par Jean Esch.

Vanves : le Livre de poche jeunesse, 2016. 457 p.

Magasin – [2016-61568]

2015

Gay, Olivier

*Le noir est ma couleur ; tome 1 : Le pari*. Paris : Rageot, 2014. 310 p.

Magasin – [2014-148402]

Une série de fantasy à la française, qui se déroule pour sa plus grande part à Paris, quartier Montparnasse, dans une classe de 3e : Alexandre, le « bad boy » de la classe, décide de draguer Manon, quinze ans, la meilleure élève. Il ignore qu'elle appartient à une famille de mages, qui contrôlent la magie à partir du spectre des couleurs. Alexandre va se trouver malgré lui mêlé à leurs histoires. Deux héros complémentaires, à la personnalité affirmée, dans une histoire originale qui

mélange habilement le côté « vie quotidienne » et le côté fantastique – avec une pointe d'humour et une forte dose de suspense.

Roman à partir de 13 ans

2014

Rouage, Matthias

*Zoanthropes ; 1 : La métamorphose*. Paris : Scrineo jeunesse, 2013. 315 p.

Magasin – [8-CNLJ-13625]

Roman à partir de 11 ans

2013

Ressouni-Demigneux, Karim

*La Cité ; 1 : La lumière blanche*. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2011. 235 p.

Magasin – [8-CNLJ-7799]

Thomas, quinze ans, étudie à Paris. Le lancement d'un nouveau jeu vidéo en ligne crée une grande attente parmi les lycéens. Les joueurs s'inscrivent mais n'ont pas les mêmes amis dans la Cité - lieu virtuel de ce jeu. Le héros et ses camarades vivent quelques mésaventures, la fiction se mêle à la réalité, certains joueurs disparaissent, des gentils deviennent méchants. Si l'intrigue de ce premier tome comporte peu de surprises, on se laisse prendre à ce roman qui mêle réalité et fantastique. Le personnage de Thomas est très attachant et sa passion pour la magie ajoute une dimension "enfantine" à ce monde du virtuel.

Roman à partir de 13 ans

## Prix Imaginales

Créé en 2002 à l'initiative de la Ville d'Epinal, le Prix Imaginales est le premier prix exclusivement consacré à la *fantasy* en France. Il récompense à la fois des écrivains, des illustrateurs, des essayistes ou des traducteurs. La liste ci-dessous ne reprend que la catégorie « roman francophone ».

Site : <https://www.imaginales.fr/prix-litteraires/prix-imaginales/>

2018

Bordage, Pierre

*Arkane ; 1 : La désolation*. Paris : Bragelonne, 2017. 425 p.

Magasin – [2017-42392]

Résumé : « Conteur invétéré avant d'être un architecte d'univers, Pierre Bordage s'avère un touche-à-tout virtuose. » LibérationArkane : une ville labyrinthique, bâtie selon la légende par sept maisons toutes-puissantes, et dont les luxueux niveaux supérieurs sont occupés par un pouvoir corrompu. Là, ont cours intrigues incessantes, empoisonnements, meurtres, magie noire et décadence. Après le

massacre de son clan, Oziel, fille de la maison du Drac, s'enfuit des Hauts de la ville. Elle espère gagner les Fonds afin de rejoindre son frère condamné, et de lever une armée parmi les prisonniers du terrible bagne dans les profondeurs de la cité. Oziel rencontrera sur son chemin Renn, un apprenti-enchanteur de pierre, et Orik, guerrier venu d'une lointaine contrée... [Source éditeur]

2017

Hauchecorne, Anthelme

*Journal d'un marchand de rêves*. Saint-Romain-de-Colbosc : l'Atelier Mosésu, 2016. 560 p. (Pepper : dark steampunk)

Magasin – [2016-257191]

Résumé : « J'ai séjourné en hôpital psychiatrique. Pas de quoi fouetter un chat sauf lorsque, comme moi, vous êtes fils de stars. Par crainte du scandale, mes parents m'ont expédié loin d'Hollywood, dans la vieille Europe. Les meilleurs spécialistes m'ont déclaré guéri. En vérité, la thérapie a échoué. Les songes ont repris, plus dangereux que jamais. Malgré moi, je me trouve mêlé aux intrigues de puissants Rêveurs. Des gens charmants et bien décidés à m'éliminer, mais avec élégance. M'entêter serait totalement déraisonnable. Pourtant, deux plaies à vif m'empêchent de tourner la page... La première est une fille. La seconde, une soif de vengeance. Je m'appelle Walter Krowley. Vous tenez mon journal intime. Prenez-en soin. Ce livre pourrait devenir mon testament... Récompensé [source éditeur]

2016

Fargetton, Manon

*L'Héritage des Rois-Passeurs*. Paris : Editions Bragelonne, rééd. 2019

Magasin – [2019-76529]

Résumé : Ombre, univers peuplé de magie, et Rive, le monde tel qu'on le connaît, sont les deux reflets déformés d'une même réalité. Énora est unique : elle peut traverser d'un monde à l'autre. Lorsque sa famille est brutalement décimée par des assassins masqués, elle se réfugie au seul endroit où ses poursuivants ne peuvent l'atteindre. Au royaume d'Ombre, sur la terre de ses ancêtres. Là-bas, Ravenn, une princesse rebelle, fait son retour après neuf ans d'exil passés à chasser les dragons du grand sud. Sa mère, la reine, est mourante. Ravenn veut s'emparer de ce qui lui revient de droit : le trône d'Ombre. Et elle n'est pas la bienvenue. Deux mondes imbriqués. Deux femmes fortes, éprouvées par la vie. Deux destins liés qui bouleverseront la tortueuse histoire du royaume d'Ombre... [source éditeur]

2015

Platteau, Stefan

*Les sentiers des astres ; 1 : Manesh*.

Montélimar : les Moutons électriques, 2014. 462 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – [SF84 PLAT 4 sent1 1]

2014

Jaworski, Jean-Philippe

*Rois du monde ; ère branche : Même pas mort.* Lyon : les Moutons électriques, 2013. 297 p. (La bibliothèque voltaïque)

Magasin – [2013-296073]

2013

Katz, Gabriel

*Le puits des mémoires ; 1 : La traque.* Paris : Scrineo, 2012. 397 p.

Magasin – [2012-96340]

Un homme se réveille enfermé dans une caisse sans savoir pourquoi. Il a tout oublié de son passé. Mais un éboulis de rocher renverse le chariot qui transportait cette caisse et tue les conducteurs. Il peut enfin sortir à l'air libre et se rend compte qu'il y avait deux autres prisonniers. Qui sont-ils ? Comment ont-ils pu tout oublier ? Pourquoi sont-ils recherchés par tous les mercenaires du pays ? Ils vont parcourir les terres de ce royaume pour tenter de trouver quelques réponses et échapper à leurs poursuivants. Ce roman de *fantasy* original - avec ses personnages amnésiques qui nouent une amitié forte et doivent s'entraider - nous entraîne, avec un zeste d'humour, dans des aventures trépidantes. Le décor est bien campé et les nombreux personnages secondaires s'insèrent parfaitement dans le scénario.

## Pour en savoir plus

Exposition virtuelle BnF

*Utopie, la quête de la société idéale en occident* (exposition BnF, 2000)

Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/utopie/>

Exposition à la BnF « Le merveilleux scientifique » 23 avril-25 août 2019.

Présentation avec une bibliographie sélective :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/le-merveilleux-scientifique>

Un colloque autour de l'exposition est organisé le mercredi 5 juin (entrée libre) :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/colloque-le-merveilleux-scientifique-en-question>

A partir du 21 octobre 2019, la BnF proposera une exposition sur l'œuvre de JRR Tolkien à partir des collections de la *Bodleian Library* d'Oxford. Plus d'informations bientôt disponibles sur le site de la BnF.



**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<http://www.bnf.fr>