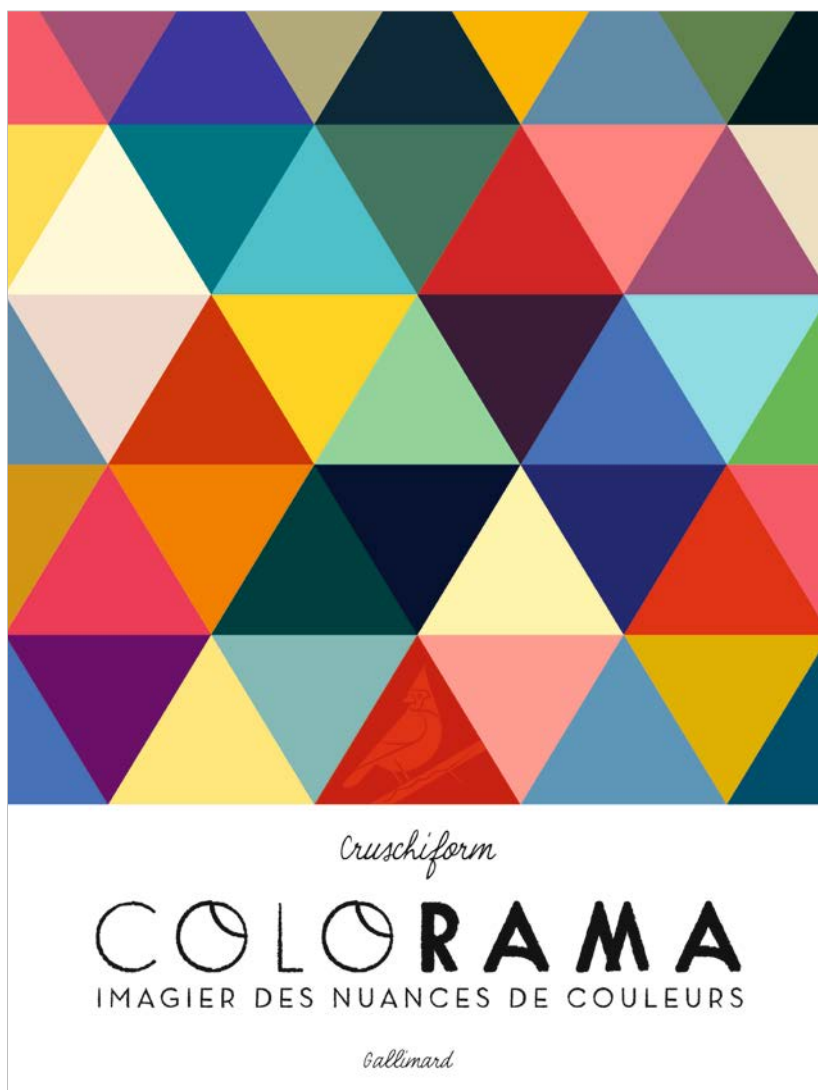


LA COULEUR DANS L'ALBUM JEUNESSE

Bibliographie sélective

Élaborée à l'occasion de la formation du CNLJ sur la couleur dans l'album jeunesse, cette bibliographie propose une sélection d'imagiers et d'albums récents et classiques, dont la couleur, symbolique ou représentée, sert de sujet ou d'élément narratif.



Les imagiers

Couleurs : mon imagier des animaux. Paris De La Martinière jeunesse, 2019
Salle I – Actualités de l'édition

Crushiform
Colorama: imagier des nuances de couleurs. Paris, Gallimard, 2017. 133 p.
Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 130 CRU c]

Claire Dé
Ouvre les yeux. Paris, Les Grandes Personnes, 201. 96 p.
Salle I – Bibliothèque idéale -[EA 110 DE o]
Magasin [2011-27567]

Arti show. Paris, Les Grandes Personnes, 2013. 58 p.
Magasin [2013-397812]

Tana Hoban
Des couleurs et des choses. Paris, Kaléidoscope, 1990. 24 p.
Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 110 HOB c]

De quelle couleur ? Paris, Kaléidoscope, 2008. 10 p.
Magasin [8-CNLJA-28046]

Tom Schamp
Le plus beau livre des couleurs, adapté du néerlandais par Noëlle Michel. Paris, éditions Albin Michel jeunesse, 2019. 39 p.
Salle I – Actualités de l'édition

Albums sur la couleur

Ramona Badescu, Benjamin Chaud
Pomelo et les couleurs. Paris, Albin Michel jeunesse. 2011. 128 p.
Magasin [8-CNLJ-8705]

Monique Félix
Histoire d'une petite souris qui... Découvre les Couleurs. Paris, Gallimard jeunesse, 1991.
Magasin [8-CNLJA-6526]

Marie-Noëlle Horvath
L'ours et la nuit : les couleurs. Genève, La Joie de Lire, 2019. 16 p.
Salle I – Actualités de l'édition

Réjis Lejonc
Quelles couleurs ! Paris, Editions Thierry Magnier, 2014. 224 p.
Magasin [2015-332606]

Grégoire Solotareff
Les couleurs de bébé ours. Paris, Hatier, 1991. 20 p.
Magasin [8-CNLJA-8978]

Ellen Stoll Walsh
Trois souris peintres. Namur, Mijade, 2007. 29 p.
Magasin [FOL-CNLJA-11203]

La couleur comme élément narratif

Eric Battut

Jaune désert. Saint-Pierre-des-Corps : l'Élan vert, 2019. 25 p.

Salle I – Actualités de l'édition

Delphine Chedru

Nuit polaire. Paris, Sarbacane, 2019. 33 p.

Salle I – Actualités de l'édition

Carl Kneut, Geert De Kockere

Margot la folle, traduction du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Paris, Circonflexe, 2006. 36 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 260 DE m]

Jon Hare

Classe de lune. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2019. 40 p.

Salle I - Actualités de l'édition

Didier Lévy, Pierre Vaquez

Aspergus et moi. Paris, Sarbacane, 2017. 31 p.

Magasin [2017-219778]

Le Train fantôme. Paris, Sarbacane, 2019. 31 p.

Salle I - Actualités de l'édition

Kveta Pacovska

La Fleur sans couleur, texte de Saïd ; traduction de Géraldine Elschner. Saint-Germain-en-Laye : Éd. Nord-Sud, 1998. 33 p.

Magasin [FOL-CNLJA-4798]

Couleurs du jour. Paris, Les Grandes personnes, 2010. 168 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – EA 140 PAC c]

Michel Pastoureau

Pierre n'a plus peur du noir ; illustrations de Laurence Le Chau. Privat, 2016. 32 p.

Magasin [2016-14882]

Suzanne préfère le rouge ; illustrations de Laurence Le Chau. Paris, Privat, 2017. 33 p.

Magasin [2018-29033]

Valentine a les pieds bleus ; illustrations de Laurence Le Chau. Paris, Privat, 2018. 33 p.

Magasin [2018-175274]

Martin voit la vie en vert ; illustrations de Laurence Le Chau. Paris, Privat, 2019. 37 p.

Magasin [2019-308193]

Hélène Riff

Papa se met en quatre. Paris, Albin Michel jeunesse, 2004. 48 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 210 RIF p]

Le tout petit invité. Paris, Albin Michel jeunesse, 2005. 30 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 180 RIF t]

Tomi Ungerer

Les Trois brigands, traduit par A. Chagot Paris, L'École des Loisirs, 1979. 40 p.

Magasin [8-CNLJA-20039]

Couleurs, textures, papiers

Betty Bone

La nuit. Rodez, Editions du Rouergue, 2005

Salle I Bibliothèque idéale – [EA 140 BON n]

Ricardo Bozzi

La forêt ; illustré par Violeta López et Valerio Vidali ; traduit de l'italien par Faustina Fiore. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2018. 60 p.

Magasin [2018-214460]

Ella Burfoot

Danse avec la nuit ! Paris, Nathan, 2008. 24 p.

Magasin [FOL-CNLJA-12784]

Anne Herbauts

Lundi. Bruxelles; Paris : Casterman, 2004. 34 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 180 HER l]

Tana Hoban

Noir sur blanc, Paris : Kaléidoscope, 1998. 10 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 110 HOB n]

Blanc sur noir, Paris : Kaléidoscope, 1998. 10 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 110 HOB b]

Bruno Munari

Dans la nuit noire. trad. de l'italien par Marc Voline. Paris, Seuil jeunesse, 1999. 43 p.

Salle I – Classiques du livre pour enfants – CL MUN d

Margaux Othats

Blanc. Paris, Magnani, 2016. 27 p.

Magasin [2017-77071]

Sara

Du temps. Paris, Thierry Magnier, 2004. 30 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 180 SAR t]

Edward van de Vendel

Petit Renard ; illustrations de Marije Tolman ; traduit du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Paris, Albin

Michel jeunesse, 2019. 80 p.

Salle I – Actualités de l'édition

La symbolique des couleurs

Davide Cali, Serge Bloch

Moi j'attends... Paris, Sarbacane, 2005. 46 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 180 CAL m]

Anne Herbauts

De quelle couleur est le vent ? Paris, Casteman, 2010. 32 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 150 HER d]

De temps en temps. Noville-sur-Mehaigne (9 rue de Noville) : Esperluète, 2006.

Magasin [FOL-CNLJA-10587]

Sans début ni fin : petite parabole. Noville-sur-Mehaigne (Belgique) : Esperluète, 2008.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EP 160 HER s]

Adrien Parlange

Le ruban. Paris, Albin Michel jeunesse, 2016. 38 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 140 PAR r]

Frank Viva

Tout au long de la route, traduit de l'anglais par Michelle Nikly. Paris, Albin Michel jeunesse, 2012. 32 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 140 VIV t]

La couleur dans les contes

Jakob et Wilhelm Grimm

Blancheneige, trad. de Marthe Robert ; ill. d'Éric Battut. Paris, Didier jeunesse, 2002. 32 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EC 400 ALL g]

Blancheneige, trad. de Marthe Robert ; ill. de Sara. Paris, Le Genévrier, 2014. 48 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EC 400 ALL g]

Jacob et Wilhelm Grimm

Le Petit Chaperon rouge, illustrations de Květa Pacovská ; traduction de Julie Duteil. Paris, Minedition, 2013. 25 p.

Magasin [2013-345970]

Bruno Heitz

Le petit Chaperon gris. La Garenne-Colombes: le Genévrier. 2019. 42 p. (Collection Carte blanche)

Salle I – Actualités de l'édition

Charles Perrault ; Jacob et Wilhelm Grimm

Le petit chaperon rouge, illustré par Joanna Concejo. Paris, Editions Notarii, 2015. 38 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EC 150 PER p]

Charles Perrault

Le Petit Chaperon rouge, ill. de Dominique Lagrula. Paris, Les Grandes personnes, 2019. 16p.

Salle I – Actualités de l'édition

Rascal

Le petit chaperon rouge. Bruxelles, Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2015. 28 p.

Magasin [2016-129675]

Jacob et Wilhelm Grimm

Hänsel et Gretel, ill. de Lorenzo Mattotti ; traduit de l'allemand par Jean-Claude Mourlevat. Paris, Gallimard jeunesse, 2009. 44 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EC 400 ALL g]

Hänsel & Gretel, illustrations de Kveta Pacovska. Paris, Mineditions, 2008. 26 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EC 400 ALL g]

La couleur dans les classiques

James Houston

Akavak ; illustré par Ronan Badel ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne-Marie Chapouton. Paris : Flammarion jeunesse, 2019.

Salle I – Actualités de l'édition

Jules Renard

Poil de carotte; illustré par Ronan Badel. Paris : Flammarion jeunesse, 2018. 155 p.

Salle I – Actualités de l'édition

Les Saisons

Emmanuel Lecaye

Les mots peints; illustrations de Marc Majewski.. Paris, L'École des Loisirs, Loulou et Cie, 2019. 39 p.

Salle I – Actualités de l'édition

May Angéli

Ma clématite chérie. Paris, Seuil jeunesse, 2007. 26 p.

Magasin [FOL-CNLJA-11279]

Susanne Berner Rotraut

Le livre des quatre saisons. Genève : la Joie de lire, 2013

Magasin [FOL-CNLJ-6330]

Blexbolex

Les saisons. Paris, Albin Michel jeunesse, 2009. 200 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 170 BLE s]

Nadine Brun – Cosme

Grand Loup & petit loup : La petite feuille qui ne tombait pas ; illustrations d'Olivier Tallec. Paris : Père Castor-Flammarion, 2007. 24 p.

Magasin [FOL-CNLJA-11626]

Delphine Chedru

Nuit polaire. Paris, Sarbacane, 2019.

Salle I – Actualités de l'édition

Anne Crausaz

Premiers printemps. Nantes : Éd. MeMo, 2010. 44 p.

Magasins [8-CNLJ-4848]

Bernadette Gervais

En 4 temps. Paris, Albin Michel jeunesse (Trapèze), 2020. 68 p.

Salle I – Actualités de l'édition

Taro Gomi

C'est le printemps. Paris, Autrement jeunesse, 2010. 31 p.

Magasin [8-CNLJ-4951]

Frères Grimm, Nathalie Novi

Dame Hiver ; ill. de Nathalie Novi ; trad. de François Mathieu. Paris, Didier jeunesse, 2002. 36 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EC 400 ALL g]

Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard

La noisette. Paris, Les Grandes Personnes, 2017. 13 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 130 LEM n]

Robert McCloskey

Un si bel été ; trad. de l'américain et préf. par Vivianne Ezratty et Louis-Marie Hamel. Paris, Circonflexe, 1998.
63 p.

Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL McC u]

Michelle Nickly

Le jardin des quatre saisons. Paris, Albin Michel jeunesse, 2003. 32 p.

Magasin [FOL-CNLJA-9065]

Cédric Ramadier, Vincent Bourgeau

Oh ! Il neige... Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2019. 18 p.

Salle I – Actualités de l'édition

Elena Selena

Neige. Paris, Gallimard jeunesse, 2019.

Salle I – Actualités de l'édition

Jardin bleu. Paris, Gallimard jeunesse, 2017.

Magasins [2018-36041]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr