

LE 68 DES ENFANTS

Mai 68 dans les livres pour enfants

Bibliographie sélective

Si Mai 68 a révolutionné l'édition jeunesse en redéfinissant les codes graphiques, narratifs et éditoriaux des livres pour enfants, le thème, en tant que « phénomène historique », continue encore aujourd'hui de faire l'objet d'une production régulière à destination du jeune public. Albums, romans, documentaires, ouvrages de référence... Cette bibliographie revient sur la production contemporaine consacrée à l'événement historique que constitue, dans la mémoire collective des Français, Mai 68.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p>Pommaux, Yvan ; Bouchié, Pascale <i>Véro en mai</i>. Paris, l'École des loisirs, 2008. 44 p. 21,90 € Salle I - Bibliothèque idéale - ED 249 POM Nouvelle édition : l'École des loisirs, 2018. 48 p. 16,50 €</p> <p>Ce volume au beau format oblong nous fait revivre cette année si particulière de notre histoire et plus généralement la vie quotidienne des français à la fin des années soixante. Ici, c'est à travers la vie de Véro, de son frère aîné Vincent, de sa petite sœur Valérie et de ses parents et amis que l'on découvre les mille un petits détails qui tissent un portrait tout en finesse de cette période. La survenue des événements de Mai, l'incompréhension et la peur des uns, l'enthousiasme et les contradictions des autres, la remise en cause des valeurs les plus établies sont retracées avec précision et bonheur. Plus qu'un documentaire sur Mai 68, il s'agit du parfum et de la coloration d'une époque.</p> <p>À partir de 9 ans.</p>
---	--

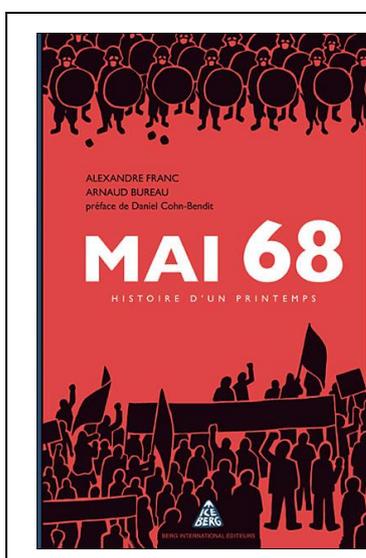


Fauré, Christine
Mai 68 jour et nuit. Paris, Gallimard,
 collection Découvertes Gallimard, 1998. 127 p.
 Magasin – [8-CNLJD-6590]

Nouvelles éditions :
 Gallimard, 2008. 127 p. 15,70 €
 Salle I - [Bibliothèque idéale - ED 249 FAU m]
 Gallimard, 2018, 128 p. 15,70 €

La démarche de l'auteur s'inscrit résolument dans une volonté d'objectivité sur des événements qui ont vite pris une allure de mythe. Les photographies donnent le ton d'une époque. Le texte restitue le contexte historique de cette volonté de changements de la société qui n'a pas touché que la France. Preuve que le moment était venu pour ce joli mois de mai.

Ouvrage de référence.



Franc, Alexandre ; Bureau, Arnaud
Mai 68 : histoire d'un printemps. Paris, Berg
 international, 2008. 111 p. (Iceberg) 19,68 €
 Magasin – [2008-68813]

Raconter Mai 68 en bande dessinée. Si l'idée n'est pas neuve, cet ouvrage sort néanmoins du lot par une démarche originale. Le récit, utilisant à la fois les codes du roman graphique et de la télévision, se décline en images alternant le bleu et le rouge, et effectue des allers-retours ponctuels entre 1968 et les différents narrateurs qui nous racontent l'histoire, aujourd'hui. Préfacé par Daniel Cohn-Bendit lui-même, cet ouvrage constitue à la fois une très bonne synthèse des événements et un support moderne et pédagogique pour les aborder.

À partir de 10 ans.

Documentaires

Artières, Philippe

1968, années politiques. Paris, Thierry Magnier, 2008. 123 p. (Troisième culture) 8.90 €
Magasin – [2008-44011]

À travers quatre parcours personnels, ce livre présente les enjeux politiques qui secouèrent la fin des années 60 et le début des années 70 en France. La libération sexuelle vue à travers l'histoire d'amour entre une enseignante, et son élève de 16 ans, le portrait de Pierre Overney, photographe tué par un vigile de l'usine occupée de Renault, l'engagement de jeunes contre la guerre du Vietnam, la révolte des paysans sur le causse du Larzac... Quatre points de vue sur les évolutions sociétales qui ont conduit à notre monde actuel, et qui offrent un autre éclairage au lecteur sur les événements.

Documentaire à partir de 13 ans.

Godard, Philippe

Mai 68 raconté aux enfants. Paris, éd de La Martinière jeunesse, 2018. 69 p. (Raconté aux Enfants) 14.50 €
Magasin – [2018-38424]

Ouvrage de commémoration, ce livre retrace clairement le déroulement des événements de mai 68, les replaçant dans leur contexte historique, politique et sociétal. Des approches thématique (la libération de la femme, les affiches des Beaux-arts, les slogans...), des portraits – Dany le rouge ou anonymes – une chronologie, enrichissent le récit des événements de manière simple et facilement compréhensibles. Une iconographie variée (Unes de journaux, photographies et surtout les célèbres affiches de l'Atelier populaire des Beaux-Arts) rendent compte de l'époque.

Documentaire à partir de 9 ans.

Godard, Philippe [dir.]

Mai 68 : soyons réalistes, demandons l'impossible, avec la participation de Jean-Pierre Duteuil, Hélène Lee, François Rauline [et al.]. Paris, Syros, 2008. 111 p. (Les documents Syros) 10 €
Magasin – [2008-84089]

Cet essai propose un retour sur la philosophie utopiste qui guida les différents acteurs de Mai 68 à travers cinq de ses témoins. Jean-Pierre Duteuil (l'un des animateurs du mouvement du 22 mars aux côtés de Daniel Cohn-Bendit), François Rauline (créateur du Cirque Bidon), l'auteure Hélène Lee, Claude Neuschwander et Raoul Vaneigem reviennent sur l'esprit libertaire, proche du communisme, qui motiva leur engagement et marqua d'une couleur fortement politique les revendications des étudiants et des jeunes travailleurs de l'époque.

Documentaire à partir de 13 ans.

Grimmer, Claude

1968 dans le monde. Paris, La Martinière jeunesse, 2008. 45 p. (La vie des enfants) 12 €
Magasin – [2008-37899]

En cette année anniversaire de 1968, il est bon de rappeler que les événements qui l'ont marquée n'ont pas concerné que la France. En effet, les manifestations plus ou moins violentes, et réprimées plus ou moins violemment, se sont déroulées dans de nombreux pays : notamment en Amérique : États-Unis et Mexique ; en Europe : Angleterre, Allemagne, Suède, Espagne, Tchécoslovaquie et France. L'auteur rappelle opportunément quelles étaient les conditions historiques et économiques en 1968 (Trente glorieuses, Baby-Boom et Coexistence pacifique) ; que les manifestations étaient dirigées contre la guerre du Vietnam et l'ordre

établi ; que, en France, le mouvement a été très large et très long, qu'il a touché les étudiants mais aussi de très nombreux travailleurs ; que les conséquences, plutôt heureuses, se sont fait sentir tout particulièrement dans les domaines de l'école et de l'écologie.

Documentaire à partir de 9 ans.

Guégan, Gérard, Éd.

Mai 68 à l'usage des moins de vingt ans, préface de Jean-Franklin Narodetzki. Arles, Actes Sud, 2008. 200 p. (Babel j) 7.50 €

Magasin – [2008-35342]

Certains des slogans placardés sur les murs des villes françaises en mai 68 ont largement traversé le temps : *Soyez réalistes, demandez l'impossible... Sous les pavés la plage...* Cet ouvrage en recueille la plupart, à raison d'un par page, et l'on prend plaisir à (re)découvrir quelques aphorismes savoureux : *Les motions tuent l'émotion... Ne vous emmerdez plus, emmerdez les autres... Professeurs, vous nous faites vieillir...* Tracts et chansons d'époque viennent compléter ce florilège et rendent justice à la créativité parfois cruelle – mais souvent inspirée – d'un temps où les murs avaient la parole.

Documentaire à partir de 13 ans.

Albums

Pommaux, Yvan ; Bouchié, Pascale

Véro en mai. Paris, l'École des loisirs, 2008. 44 p. 21,90 €

Salle I - Bibliothèque idéale - ED 249 POM

Nouvelle édition :

l'École des loisirs, 2018. 48 p. 16,50 €

Voir encadré.

À partir de 6 ans.

Serres, Alain

Tous en grève ! Tous en rêve! : mai 68, ill. Pef. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2008.

39 p. (Histoire d'histoire) 13.80 €

Magasin – [2008-81836]

Nouvelle édition :

Rue du monde, 2018. 39 p. 14,50 €

Magasin – [2018-77945]

Mai 68. À 11 ans, Martin observe de loin les événements qui commencent à secouer Paris. Sa grande sœur, Nina, s'engage dans le mouvement étudiant qui secoue les universités, tandis que son père se mobilise avec les cheminots. Les illustrations de Pef restituent de manière mi-fantaisiste, mi-documentaire l'ambiance et l'évolution des événements au jour le jour. Des vignettes documentaires ponctuent les pages de documents d'époque et d'informations historiques. Un album didactique qui n'épargne pas certains clichés.

À partir de 6 ans.

Romans et théâtre

Bouchié, Pascale

La véritable histoire de Marianne qui vécut la grève de mai 1968, ill. Élisabeth Laget. Montrouge, Bayard poche, 2018. 48 p. (Les romans Images doc) 6,50 €

Magasin – [2018-33355]

Roman à partir de 8 ans.

Debord, Didier

Papi était hippy, ill. Stéphane Nicolet. Auterive (Haute-Garonne), le Griffon bleu, 2008. 84 p. (Théâtre)

A partir de 9 ans.

Magasin – [2013-444515]

Le titre est sans ambiguïté : cette pièce de théâtre met en scène papi et mami, qui racontent « leur » Mai 68 à leurs petits-enfants. Esprit utopiste, libération sexuelle, élevage de chèvres en Ariège, Woodstock, départ pour Katmandou... Le récit ne s'embarrasse pas trop de revendications politiques, et les scènes s'enchaînent dans un esprit certes léger et festif, mais sans que le sens du mouvement contestataire ne soit jamais réellement évoqué. Un texte qui permet d'aborder la thématique des événements, mais qui pêche par la superficialité de leur traitement.

Théâtre à partir de 9 ans.

Méchin, Aline

Mon mai 68. Clichy, Éd. du Jasmin, 2009. 188 p. (Roman jeunesse) 14 €

Roman à partir de 13 ans.

Magasin – [2009-305168]

À la mort de son père, Pauline renonce aux études et part travailler dans une banque. Lorsque survient Mai 68... Désenchantée, la jeune femme verra dans le mouvement de revendications sociales de quoi donner un sens à son existence. Journal de guerre, journal de deuil, journal d'une renaissance : le roman d'Aline Méchin parvient à plonger dans l'intimité d'une jeune fille au cœur de l'histoire en cours d'écriture.

Roman à partir de 13 ans.

Regnault, Adeline

À 18 ans, demandons l'impossible : mon journal de mai 68, dossier documentaire Elsa Neuville. Bruxelles-Paris, Casterman, 2018. 196 p. (Docu-Fiction) 12 €

A partir de 14 ans.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Présenté sous la forme du journal intime de Madeleine, une jeune fille plongée au cœur des événements de Mai 68, ce roman n'en reste pas moins fort documenté : les références culturelles populaires (musique, cinéma, etc.) ponctuent le récit, tandis que des notes de bas de page reviennent sur les faits et les acteurs emblématiques évoqués. Si le contexte politique est parfois relégué au second plan, au profit de l'aspect émotif, l'histoire fait néanmoins écho aux besoins de reconnaissance revendiqués par les adolescents, toutes époques confondues.

Roman, à partir de 14 ans.

Bandes dessinées

Duval, Fred ; Pécau, Jean-Pierre

Jour J : édition spéciale. Mai 68, ill. Mr Fab et Damien. Paris, Delcourt, 2018. 127 p. 22.95 €
Magasin – [2018-53525]

Rassemblant les albums "L'imagination au pouvoir" et "Paris brûle encore", cette réédition à l'occasion de l'anniversaire de Mai 68 présente deux récits uchroniques se déroulant au cœur de la révolte parisienne de l'époque. D'une dominante sombre, entre polar et espionnage, les planches témoignent aussi de l'esthétique psychédélique chère à l'époque, ainsi que de la pop culture en pleine explosion grâce au développement du cinéma. "L'imagination au pouvoir" transforme Daniel Cohn-Bendit en personnage de fiction, dans un centre Beaubourg fantasmé aux courbes spatiales, tandis que "Paris brûle encore" imagine la mort mystérieuse du Général de Gaulle et la guerre civile qui s'en suit. S'éloignant de l'image mythifiée de mai 68, l'album nous en propose une vision sombre, sans concessions.

À partir de 14 ans.

Elfo

La faute à 68 : chroniques des années rebelles. Juan-les-Pins, les Enfants rouges, 2007. 127 p.
(Isturiale) 15 €
Magasin – [2008-124362]

Parmi les différentes BD sur les événements de Mai 68, celle d'Elfo se distingue avant tout par son contexte : ici, pas de Paris, pas de Sorbonne, pas de Général de Gaulle. Le récit se passe en effet à Milan, au cœur d'une Italie toujours hantée par le spectre du fascisme. Les luttes nous sont pourtant familières : occupation d'universités, confrontation avec la police, révolution sexuelle... Si vu de France Mai 68 fait partie de l'histoire nationale, cette bande dessinée en noir et blanc nous rappelle que les aspirations sociales et philosophiques étaient largement transfrontalières.

À partir de 10 ans.

Franc, Alexandre ; Bureau, Arnaud

Mai 68 : histoire d'un printemps. Paris, Berg international, 2008. 111 p. (Iceberg) 19.68 €
Magasin – [2008-68813]

Voir encadré.

Ouvrages de référence

Delpire & Cie. Paris, Delpire éd., 2009. Comprend : T. I, Édition ; T. II, Graphisme et publicité ; T. III, Expositions et films.
Salle I - [Livres de référence - 808.04 DEL d]

Robert Delpire est l'un des éditeurs majeurs ayant marqué l'esthétique de l'édition jeunesse au tournant des années 70. Ce catalogue d'exposition des Rencontres d'Arles de 2009 rassemble trois volumes sous coffret : un premier consacré aux éditions, un second au graphisme et à la publicité et enfin un volume dédié aux expositions et films. Bien que séparés éditorialement, ces trois piliers du travail de Robert Delpire se recoupent largement et témoignent de l'explosion des genres et des supports (photo, dessin, affiches, livres pour la jeunesse, magazines, etc.) revendiquée par l'éditeur et dont les illustrations d'André François constituent le fil rouge. En le plaçant au cœur de l'album pour enfant, Delpire consacre la toute-puissance du graphisme, qui se fait art, pur, total, délivré de toute convention.

Clerc, Christiane (dir.)

Images à la page : une histoire de l'image dans les livres pour enfants. Avec des textes de Jean Claverie, Christiane Clerc, Étienne Delessert, Catherine Gendrin... [et al.] Paris, Gallimard, 1984. 128 p. 25,60 €

Salle I - [Livres de référence - 808.172 CLA i]

Édité à l'occasion de l'exposition éponyme de 1984 au centre Pompidou, cet ouvrage propose une histoire de la création des livres d'image dans l'édition française pour la jeunesse entre 1954 et 1984. Parmi les articles, ceux consacrés à la révolution stylistique engagée dans les années 60, richement illustrés, font la part belle aux albums édités par Pierre Delpire et détaillent admirablement l'abolition des frontières qui se met en place à l'époque entre les livres pour enfants et ceux pour adulte. L'album jeunesse devient un support de graphisme pur, influencé à la fois par les créations du Studio Push Pin et par le psychédéisme de Heinz Edelmann, et donne notamment lieu aux expérimentations narratives et picturales de Harlin Quist et François Ruy-Vidal. De la création des éditions l'École des Loisirs en 1965 jusqu'aux prémices de « l'image électronique », à l'orée des années 80, cet ouvrage, bien qu'aujourd'hui épuisé, reste une référence précieuse et indispensable pour l'histoire de l'album jeunesse dans les années 60 et 70.

Les livres d'Harlin Quist et François Ruy-Vidal : catalogue bibliographique (1964-2033).

Paris, Librairie Michèle Noret, 2013. [ca 100] p.

Salle I - [Livres de référence - 808.9 RUY I]

Ce premier catalogue exhaustif du célèbre duo d'éditeurs américano-français référence plus de 350 entrées, illustrées et commentées. Présentés dans l'ordre chronologique, les albums se suivent, permettant d'apprécier l'impeccable évolution graphique des ouvrages, ainsi que leurs variantes en fonction des différentes éditions, notamment françaises et américaines. Un index bibliographique des auteurs et illustrateurs, ainsi que des repères biographiques des éditeurs rendent cet ouvrage indispensable pour qui souhaite comprendre la révolution graphique et narrative engagée à la fin des années 60 dans l'édition du livre pour enfants.

Fauré, Christine

Mai 68 jour et nuit. Paris, Gallimard, collection Découvertes Gallimard, 2008. Nouvelle édition. 127 p. 15.70 €

Salle I - [Bibliothèque idéale - ED 249 FAU m]

Voir encadré.

Tarnero, Jacques

Mai 68, la révolution fiction. Toulouse, éd. Milan, 1998. 63 p. (Les essentiels Milan) 6.20 € Magasin – [1999-53413]

Jacques Tarnero, chercheur associé au CNRS, signe un petit ouvrage de synthèse présentant, sur chaque double page, un aspect contextuel ou factuel permettant de mieux comprendre les enjeux de mai 68. La génération du Baby-Boom, la société du spectacle, le Printemps de Prague, Nanterre, les barricades... Aucun aspect n'est oublié dans ce petit livre illustré en noir et blanc, petite encyclopédie conçue « à l'ancienne » fidèle à la collection des Essentiels Milan.

Articles

Collectif

« 1965-1975, la mutation d'un paysage ? », *La Revue des livres pour enfants*, 2008, n°244, pp. 79-154

http://cnlj.bnf.fr/fr/detail_revue/1965-1975_la_mutation_dun_paysage_/244

Beauvais, Clémentine

« Transmettre mai 68 : construction et paradoxes de l'idéal révolutionnaire à travers l'album jeunesse contemporain », *revue Strenæ*, 2013, n°5.

<https://journals.openedition.org/strenæ/1006>

Boulaire, Cécile ; Heywood, Sophie

« 1968 : La culture enfantine en ébullition », *La Revue des livres pour enfants*, 2018, n°299, p. 174-181.

Boulaire, Cécile ; Heywood, Sophie (dir.)

« The Children's 68/ Le 68 des enfants », *revue Strenæ*, 2018, n°13.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr