

JEAN-FRANÇOIS MARTIN

Bio-bibliographie

Jean-François Martin est né à Paris le 26 juillet 1967.

Après avoir suivi les cours d'arts appliqués de l'école de la rue Madame, à Paris, Jean-François Martin a travaillé en tant que directeur artistique pour la presse jeunesse chez Bayard (1989-1998), puis comme illustrateur pour la jeunesse à partir de 1993. En 1998 il élargit son champ d'action à l'illustration pour les adultes, en publiant des dessins dans la presse française (*Le Monde*, *Libération*, *Télérama*, ...), et américaine (*The New Yorker*, *Wall Street Journal*, ...).

Il travaille également pour la communication (affiches, cartes postales...), dessine des couvertures de livres et fait de la conception et de la mise en pages d'ouvrages, notamment avec le collectif de graphistes « 2 œufs bacon p'tites patates », avec lequel il collabore sur la revue *Pulp*, lancée en 2014. Le frère aîné de Jean-François Martin, Martin Matje, est également illustrateur, notamment pour la jeunesse, et a été directeur artistique de la revue *Je bouquine* chez Bayard Jeunesse.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans des salles de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) selon les collections.

Les analyses sont extraites du catalogue de la BnF, consultable sur : <http://catalogue.bnf.fr>

Pour les enfants

Auteur - illustrateur

L'inventeur. Paris, Thierry Magnier, 2010. 29 p.
Magasin – [8° CNLJF 13728]

Nouvelle édition :
Paris, Les Incorruptibles, 2011
Magasin – [2011- 292414]

M. Félix est un inventeur et sa vie s'ordonne autour d'un travail méthodique car il produit une invention par semaine, soit cinquante-deux inventions par an. Jusqu'au jour où un homme en vert vient lui passer une commande : « inventer une machine à rendre les millionnaires milliardaires ». Il a sept jours, comme d'habitude, et même dans l'univers de M. Félix, c'est impossible. Alors il inventera une machine à se débarrasser de l'homme en vert et reprendra le cours de sa vie. Un récit très construit et prenant, dans un graphisme un peu raide, convenant bien au caractère schématique du propos, et une gamme de couleurs sourdes ressortant très agréablement sur un fond et des marges blancs.

À partir de 6 ans.

Chansons qui font l'enfance. Paris, Père-Castor-Flammarion, 2016. 30 p.

14 chansons traditionnelles. Deux adultes et une chorale d'enfants en assurent l'interprétation classique, très soignée mais sans surprise. L'originalité est ailleurs, avec les 14 couplets du « Petit navire » et un répertoire qui s'écarte des sentiers battus en proposant « À la volette », « La Bonne

aventure ô gué », « Ne pleure pas Jeannette » et autres titres rarement enregistrés. Le projet de transmission patrimoniale se prolonge avec les notes historiques qui accompagnent les paroles des chansons. Cerise sur le gâteau, les images à dominance sépia de Jean-François Martin dont le charme rétro évoque irrésistiblement Nathalie Parain.
À partir de 6 ans

Illustrateur

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte - ou au titre dans les cas où l'ouvrage n'a pas d'auteur -, puis par ordre alphabétique de titre (ou par ordre de parution dans le cas de séries).

Certains ouvrages sont illustrés par un collectif d'illustrateurs, dont Jean-François Martin.

Alméras, Arnaud

Barbichu et le détecteur de bêtises. Paris, Nathan, 1996. 29 p. (Première lune, 9)
Magasin – [8° CNLJF 38374]

Barchichu et la machine à fessées. Paris, Nathan, 1996. 29 p. (Première lune, 17)
Magasin – [8° CNLJF 40190]

Barbichu et le confiscator. Paris, Nathan, 1997. 26 p. (Première lune, 41)
Magasin – [8° CNLJF 28177]

« Bon appétit, Pixie ! », *J'aime lire*, 2000, n° 279
Magasin – [Pj JAI]

Amelin, Michel

Les énigmes du zoo. Paris, Bayard Jeunesse, 2000. 112 p. (Délires)
Magasin – [8° CNLJF 301]

« Le Piège de la Rose noire », *J'aime lire*, 1996, n°236.
Magasin – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2003, 40 p., dans la collection « J'aime lire, 164 »
Magasin – [8° CNLJF 329]

Bayard Jeunesse, 2014, dans la collection « J'aime lire, 164 »
[Pas dans les collections de la BnF]

Les animaux autour de nous. Paris, Nathan, 1996. [6] p. (Animages)
Magasin – [CNLJN 3484]

Les animaux du monde. Paris, Nathan, 1996. [6] p. (Animages)
Magasin – [CNLJN 3485]

L'appareil, ouvrage collectif dir. par Charles-Emmanuel Pariseau, ill. Jean-François Martin, Michel Rabagliati, Isabelle Arsenault, ... [et al.]. Montréal (Québec), La Pastèque, 2005. 191 p.
Magasin – [2006- 251482]

Arrou-Vignod, Jean-Philippe

Le collègue fantôme. Paris, Gallimard Jeunesse, 2000. 61 p. (Folio junior, 1108)
Magasin – [8° CNLJF 627]

Arthur, Clair

La chaussure du géant. Paris, Père Castor Flammarion, 2007. 24 p. (Les classiques du Père Castor)
Magasin – [8° CNLJA 26587]

Gentil bébé de sorcière. Paris, Nathan, 2001. 41 p. (Demi-lune, 55)
Magasin – [8° CNLJF 646]

Germaine Chaudeveine, 1 : Parfum de sorcière. Paris, Nathan Jeunesse, 1996. 38 p. (Demi-lune, 3)

Magasin – [8° CNLJF 39621]

Nouvelle édition :

Nathan Jeunesse, 2005, dans la collection « Demi-lune, Humour, 13 »

Magasin – [8 F 48254]

Germaine Chaudeveine, 2 : Miss Monde des sorcières. Paris, Nathan, 1997. 34 p. (Première lune, 13)

Magasin – [8° CNLJF 650]

Nouvelle édition :

Nathan, 2005, dans la collection « Nathan poche 6-8 ans, Humour, 46 »

Magasin – [8° CNLJF 49393]

Germaine Chaudeveine, 3 : Mama Délire, sorcière d'Afrique. Paris, Nathan Jeunesse, 2000. 40 p.

(Demi-lune, Humour, 45)

Magasin – [8° CNLJF 648]

Nouvelle édition :

Nathan Jeunesse, 2006, dans la collection « Nathan poche, 6-8 ans, Humour, 111 »

Magasin – [8° CNLJF 52443]

Germaine Chaudeveine, Les gros mots de la sorcière Germaine Chaudeveine. Paris, Nathan, 2001.

[22] p. (Albums Nathan)

Magasin – [FOL- CNLJA- 4413]

Germaine Chaudeveine, La nuit des 13 sorcières. Paris, Nathan, 2002. 44 p.

(Demi-lune, Humour, 66)

Magasin – [8° CNLJF 651]

Nouvelle édition :

Nathan, 2007, dans la collection « Nathan poche, 6-8 ans, Humour, 141 »

Magasin – [8° CNLJF 53919]

Germaine Chaudeveine, 6 : Morgana Chaudeveine contre les 13 sorcières. Paris, Nathan, 2003. 40 p.

(Demi-lune, Humour, 74)

Magasin – [8° CNLJF 31075]

Nouvelle édition :

Nathan, 2008, dans la collection « Nathan poche 6-8 ans, Humour, 155 »

Magasin – [8° CNLJF 55692]

Germaine Chaudeveine, Carnet secret d'une jeune fille sorcière. Paris, Nathan, 2006. 29 p. (Nathan

poche 6-8 ans, Humour, 64)

Magasin – [8° CNLJF 50320]

Association française des Petits Débrouillards

Le Goût et la cuisine, dir. Pascal Desjours. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2000. 63 p. (Les Petits

débrouillards, 10 expériences et 10 jeux à faire avec votre enfant, 5-7 ans)

Magasin – [8° CNLJD 4635]

Nouvelle édition :

Albin Michel Jeunesse, 2004, dans la collection « Les Petits débrouillards »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 323 MAR g]

Chaque ouvrage thématique de cette collection comporte 10 chapitres. Chacun regroupe une courte histoire introductive, une description puis l'explication de l'expérience, un complément d'information pour les adultes et un petit jeu en rapport avec le thème. Le ton est amusant, le graphisme rigolo, le contenu fiable et la démarche vraiment scientifique.

À partir de 6 ans.

Les transformations de l'eau, [les Petits débrouillards]. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2001. 83 p.

(Sciences en poche, 1)

Magasin – [2002- 146167]

Les expériences sur l'eau ne sont pas d'une folle originalité du moins dans l'édition jeunesse, mais ici on trouvera de quoi satisfaire sa curiosité sur l'agitation moléculaire, la « pureté » ou la « dureté » de l'eau, voire sur ce qui fait couler un bateau ou fonctionner une chasse d'eau ! Le tout dans un désordre

qu'on pardonnera peut-être en découvrant une recette pour « fabriquer » un arc-en-ciel.
À partir de 6 ans.

Aubinai, Marie

La Ferme : de la poule à l'ânon. Paris, Nathan, 1996. [2] p. dépl. (À la queue leu leu)

Magasin – [8° CNLJA 10681]

La Jungle : du caméléon au jaguar. Paris, Nathan, 1996. [2] p. dépl. (À la queue leu leu)

Magasin – [Fol CNLJA 7003]

La Mer. Paris, Nathan, 1996. [14] p. (Animages)

Magasin – [CNLJN 3716]

Les Oiseaux. Paris, Nathan, 1997. [32] p. dépl. (À la queue leu leu)

Magasin – [8° CNLJA 10683]

La feuille se déploie et devient une vision panoramique qui atteint le format de l'affiche. Un graphisme économe et coloré se met en quatre, puis en huit pour offrir le spectacle grandiose et muet de la nature animale ou végétale. Fabriqué en papier plastifié indéchirable.

À partir de 2 ans.

Barbara, Diane

L'homme et le lion : un conte d'Égypte. Arles, Actes Sud Junior, 2000. 27 p. (Les Contes à plusieurs voix)

Magasin – [8° CNLJC 4533]

Barraqué, Gilles

Biglard et Gramulot, Biglard et Gramulot chez les fourmis roses. Paris, Nathan, 1998. 150 p. (Lune noire, 25)

Magasin – [8° CNLJF 39050]

Biglard et Gramulot, La nuit des grandes oreilles. Paris, Nathan, 1999. 134 p. (Lune noire, Policier, 31)

Magasin – [8° CNLJF 1199]

Biglard et Gramulot, Le moustique d'or. Paris, Nathan, 2001. 164 p. (Lune noire, Policier, 43)

Magasin – [8° CNLJF 1198]

Les bébés animaux. Paris, Nathan, 1996. [14] p. (Animages)

Magasin – [CNLJN 2890]

Ben Kemoun, Hubert

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ! Paris, Père Castor Flammarion, 2000. [24] p.

Magasin – [Fol CNLJA 2039]

Benait, Hélène

Mots cachés à deviner. Arles, Actes Sud Junior, 2002. 58 p. (Les Grands bonheurs)

Magasin – [8° CNLJD 4843]

Nouvelle édition :

Actes Sud Junior, 2013, dans la collection « Les Grands bonheurs »

Magasin – [8° CNLJ12544]

Bernard, Frédéric

Le grand match. Paris, Albin Michel jeunesse, 2015. 32 p.

Magasin – [2015-219568]

Saisissant album sur le totalitarisme à travers le récit d'un match de rugby. Une équipe de « rescapés » de l'équipe nationale du précédent régime va s'opposer à celle formée par le nouveau dictateur. Au péril de leur vie ils décident de se battre, faisant renaître chez les spectateurs l'espoir et la force de résister. Des « indices », dans le texte comme dans l'image, situent l'action dans un futur proche, mais une double page documentaire rappelle les manifestations de sportifs ayant fait acte de résistance par le passé.

À partir de 9 ans

Bernard, Héliane

Les métamorphoses d'Aladin ou Comment il fut passé au caviar... : « Aladin ou La lampe merveilleuse », d'après « Les 1001 nuits », trad. Georges Frilley, ill. Lucien Laforge, se métamorphose après caviardage en « La ballade de la pie voleuse ». Paris, Michalon, 2006. 39 p. (Album tatou, Tatou conte)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ET 500 MIL a]

À partir d'une édition d' « Aladin ou la lampe merveilleuse » de 1912, Jean-François Martin et Héliane Bernard ont inventé une autre histoire, une autre illustration en « caviardant » le texte et l'image. Le résultat, pour ce qui concerne l'illustration, est très convaincant : on s'amuse beaucoup à retrouver le fil, on ne sait plus trop distinguer l'ancien (page de gauche) du nouveau (page de droite). C'est vraiment passionnant, pour petits et grands. L'histoire est plus « tirée », pas toujours très convaincante. Mais c'est une entreprise vraiment intéressante.

À partir de 9 ans.

Bernos, Clotilde

Je veux un lion. Paris, Nathan, 1995. [19] p. (La petite maison)

Magasin – [8° CNLJA 16832]

Nouvelle édition :

Nathan, 1999, dans la collection « Étoile filante, 20 »

Magasin – [8° CNLJF 28136]

Blondiaux, Sylvie

La tour Eiffel a disparu ! Paris, Nathan, 1993. 29 p. (La Maman des poissons)

Magasin – [Fol CNLJA 4423]

Bouclon, René-Georges

Lila barbe reine. Fribourg (Suisse), Épigones, 1996. 48 p. (Myriades, Maximôme, 23)

Magasin – [8° CNLJF 2741]

Bourgoing, Pascale de

Où est le plus petit ? Fribourg (Suisse), Calligram, 1994. 30 p. (À travers la fenêtre, 7)

Magasin – [8° CNLJA 1451]

Bresner, Lisa

Lily-Rose au pays des mangas. Arles, Actes Sud Junior, 2003. 111 p. (Les Premiers romans, cadet)

Magasin – [8° CNLJF 46018]

Brière, Paule

« Ourouk le petit messenger », *Les Belles histoires*, 2003, n°364.

Magasin – [Pj BEL]

Cantin, Marc

Y en a marre des cauchemars ! Toulouse, Milan Jeunesse, 2001. 38 p. (Milan poche cadet, Tranche de vie, 51)

Magasin – [8° CNLJF 3778]

Nouvelle édition :

Milan Jeunesse, 2009, dans la collection « Milan poche cadet, Tranche de vie, 51 »

Carême, Maurice

Poèmes de Maurice Carême : une anthologie, proposée par Benoît Marchon. Paris, Bayard Jeunesse, 2005. 147 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 150 CAR p]

Voici les poèmes de Maurice Carême à nouveau offerts à la lecture et au rêve, dans un ouvrage particulièrement soigné et esthétique : la mise en pages, le choix des couleurs (fonds de pages, typo, illustrations...), l'élégance du format, l'épaisseur du papier glacé permettent une heureuse (re)découverte de textes judicieusement choisis.

À partir de 6 ans.

Charlie Chaplin. Paris, Mango Jeunesse, 2002. 40 p. (Album Dada, L'œil et le mot)
Magasin – [Fol CNLJD 4744]

Cet album ne doit manquer à aucun fonds documentaire des bibliothèques jeunesse bien souvent pauvres en ouvrages sur le cinéma. Les illustrations en noir et blanc, la maquette, les documents, le texte à la première personne ainsi que les dialogues extraits des films : tout concourt à rendre la dynamique tragi-comique du grand acteur.
À partir de 9 ans.

Chausse, Sylvie

Malin comme un singe. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. 36 p.
Magasin – [8° CNLJF 30128]

Le cirque, ill. Jean-François Martin, Frédérique Bertrand, Bruno Mallart. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 28 p. + 1 CD audio (Si ça m'chante)

Magasin – [Fol CNLJF 4643]

L'un des deux premiers titres (cf. aussi « Les Animaux de la jungle ») dans une nouvelle collection de livres-disques qui propose des anthologies thématiques de chansons (10 dans chaque) : l'occasion de réécouter les mélodies et les textes interprétés par des artistes aussi divers que Charles Trénet, Serge Reggiani, le groupe Pow Wow, Bobby Lapointe, Henri Salvador, Thomas Fersen, etc. Le choix est excellent et les illustrations, pourtant confiées à chaque fois à trois artistes différents, créent paradoxalement l'unité et la cohérence des recueils.

À partir de 6 ans.

Chevillard, Éric

Les théories de Suzie. Paris, Hélicium, 2015. 42 p.

Magasin – [2015-139002]

Suzie a deux couettes, quatre ans, et comme toutes les petites filles de quatre ans, Suzie a des théories. Sur tout : l'oeuf et la poule, la nuit et le jour, les étoiles et les planètes, les pommes et les poires... Suzie sait même comment on fait les enfants : « exactement comme les adultes, mais en plus petits ». Avec autorité et un sens certain de la formule définitive, Suzie déchiffre le monde, raisonne et tire ses propres conclusions, d'une poésie imparablement logique : « La neige est froide parce qu'elle fondrait si elle était chaude, tiens ! » On s'amuse beaucoup dans ce petit traité très bien écrit et illustré avec talent et malice en bleu, rouge, blanc et noir, à la manière d'une encyclopédie d'antan (Fig. 19 : la fusée). Format, typographie, mise en pages : tout est réussi et concourt au plaisir d'une lecture à partager.

À partir de 6 ans

Clément, Yves-Marie

Le puma aux yeux d'émeraude. Paris, Nathan, 1996. 152 p. (Pleine lune, Aventure, 65)

Magasin – [8° CNLJF 40226]

Nouvelles éditions :

Nathan, 2002, dans la collection « Pleine lune, Aventure, 144 »

Magasin – [8° CNLJF 4913]

Nathan Jeunesse, 2005

[Pas dans les collections de la BnF]

Clément-Gery, Claire

« Le Facteur du ciel », *Les Belles histoires*, 1996, n°286

Magasin – [Pj BEL]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1999. [41] p. (Les Belles histoires)

Magasin – [8° CNLJF 27133]

Bayard Jeunesse, 2010. [26] p. (Les Belles histoires)

Magasin – [FOL 781]

Cohen-Scali, Sarah

Un bisou, sorcière ! Paris, Père Castor Flammarion, 2001. [25] p.

Magasin – [Fol CNLJA 2097]

Comment ça pousse ? Paris, Nathan, 1993. [20] p. (La Petite maison, 3-5 ans)
Magasin – [8° CNLJD 9476]

Côté, Suzanne

L'autruche. Montréal, La Pastèque, 2013. 42 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Courivaud, Jean-Pierre

« Kynut contre la montagne Morse », *Les Belles histoires*, 2004, n°376
Magasin – [Pj BEL]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2006. 29 p. (Les Belles histoires, conte)
Magasin – [8° CNLJF 53977]

Craipeau, Jean-Loup

Gare au carnage, Amédée Petipotage ! Paris, Nathan Jeunesse, 1994. 184 p. (Pleine lune, Policier, 1)
Magasin – [8° CNLJF 5544]

Nouvelles éditions :

Nathan Jeunesse, 2002, dans la collection « Pleine lune, Policier, 147 »
Magasin – [8° CNLJF 5545]

Nathan Jeunesse, 2005. 146 p.

Magasin – [8 F 48081]

Nathan Jeunesse, 2007, dans la collection « Pleine lune »

[Pas dans les collections de la BnF]

À l'abordage, Mamadou Courage ! Paris, Nathan, 1996. 166 p. (Pleine lune, Aventure, 56)
Magasin – [8° CNLJF 39052]

Gazoline et Grenadine. Paris, Nathan, 1995. 134 p. (Pleine lune, Sorcellerie, 27)
Magasin – [8° CNLJF 38918]

Delval, Marie-Hélène

« La Colline aux trois cadeaux », *Les Belles histoires*, 1993, n° 253
Magasin – [Pj BEL]

Dès, Henri

Les plus belles berceuses. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 16 p. + 1 CD audio (Gallimard Jeunesse
Musique)
Magasin – [FOL F 4566]

Drozd, Irina

« Un Tueur à ma porte », *Je bouquine*, 1997, n°160.
Magasin – [Pj JEB]

Ésope

Fables, adapt. Jean-Philippe Mogenet. Toulouse, Milan Jeunesse, 2011. 59 p.
Magasin – [Fol 3465]

Vingt-six fables d'Ésope, très variées, plus ou moins connues, agréablement remises en forme par Jean-Philippe Mogenet, illustrées avec grand talent par Jean-François Martin et remarquablement mises en pages. L'immense format permet au lecteur d'entrer littéralement dans la fable ! Un joli travail d'édition. Beau, simple, un livre que petits et grands aimeront à regarder et méditer : que demander de plus ?

À partir de 5 ans.

Friot, Bernard

À la lettre : un alphabet poétique. Toulouse, Milan, 2016. 54 p.
Magasin – [2016-70214]

Bernard Friot convoque une à une les 26 lettres de l'alphabet, et chacune devient un personnage. Avec un humour légèrement grinçant, il s'intéresse à leur forme, leur son ou leur silence. Les illustrations

très élégantes représentent la lettre telle qu'elle est racontée. Un abécédaire pour apprendre les lettres et comprendre qu'il est agréable de les fréquenter.

À partir de 9 ans.

Histoires à la carte, 4 : La lampe. Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. 36 p. (Milan poche cadet, Aventure, 93)
Magasin – [8° CNLJF 49161]

« Des Vacances chaude et froides : journal secret de Thomas, 9 ans, 3ème histoire », *J'aime lire*, 1993, n° 199
Magasin – [Pj JAI]

Giraud, Robert

Un ours bien nigaud, raconté par Robert Giraud d'après la tradition russe. Paris, Père Castor Flammarion, 2004. 23 p. (Les classiques du Père Castor, Premières lectures)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 470 GIR r] / [Classique du livre pour enfants - CL MAR u]

L'ours qui se fait rouler une fois de plus par le renard, ça marche toujours ! Voici donc ici une version où l'ours engage le bel animal roux pour l'aider à déblayer un champ encombré de cailloux, en échange d'un pot de miel. Le renard mangera tous les pots en douce, s'absentant par trois fois en faisant croire qu'il se rend à trois baptêmes successifs. Ce qui est bien ici, c'est que le choix des noms de baptême est simplissime, que l'histoire, menée tambour battant, demeure intéressante et très compréhensible pour des assez jeunes. Illustration rigolote.

À partir de 4 ans.

Guibert, Françoise de

C'est de la drogue ! : Produits psychoactifs et dépendance, textes de Françoise de Guibert et Delphine Pontegnier, avec une histoire de Gérard Moncomble. Paris, Autrement, 2003. 45 p. (Autrement Junior, Société, 11)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 220 GUI c]

Un ouvrage qui informe très clairement et donne à réfléchir à propos de la drogue. Des réponses sont apportées aux diverses interrogations qu'un jeune adolescent peut se poser et permettent une vision élargie de l'ensemble du sujet. Des chapitres courts et bien argumentés sont étayés à l'aide de données chiffrées. Le lecteur mesure bien les mécanismes qui entraînent à la dépendance. En complément utile : des extraits de livres, un éclairage sur l'évolution de la législation, un carnet d'adresses.

À partir de 11 ans.

Gillot, Laurence

En route pour la montagne magique. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 40 p. (Les Trésors des belles histoires)

Magasin – [Fol CNLJA 9370]

Gouichoux, René

La chasse à la carotte. Paris, Nathan, 1999. 27 p. (Étoile filante, 16)

Magasin – [8° CNLJF 38877]

L'ogre nouveau est arrivé. Paris, Nathan, 1998. [27] p. (Albums Nathan)

Magasin – [Fol CNLJA 7778]

Le grand livre abracadabrant des sorcières, Jacob et Wilhelm Grimm, Claire Clément [et al.], ill. Ulises Wensell, David Parkins, Jean-François Martin [et al.]. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 120 p. (Contes, Le grand livre)

Magasin – [Fol CNLJF 4171]

Le grand livre de Noël, ill. Monike Czarnecki, Anne-Isabelle Le Touzé, Jean-François Martin [et al.], fotogr. Philippe Ughetto, Ann Jarret, Bruno Jarret. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 112 p.

Magasin – [Fol CNLJD 14887]

Grimm, Jacob et Wilhelm

Les musiciens de Brême, adapt. par Marie-Odile Fordacq, d'après les Frères Grimm. Paris, Tourbillon, 2003. 24 p.

Magasin – [2003- 289918]

Nouvelle édition :

Tourbillon, 2008, dans la collection « Tam tam du monde »

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 431 GRI j]

Bonne adaptation de la version des Frères Grimm, joli format oblong, illustrations de très bonne qualité (cf. en particulier la fuite des voleurs dans la nuit et l'épisode de leur terreur) : un excellent petit livre.

À partir de 5 ans.

Le Petit Chaperon rouge : d'après le conte de Grimm. Paris, Nathan, 1997. 29 p. (Les Petits cailloux)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 431 GRI j]

Nouvelles éditions :

Nathan Jeunesse, 2006, dans la collection « Les petits cailloux, 10 »

Magasin – [8° CNLJC 10155]

Nathan Jeunesse, 2009, dans la collection « Les petits cailloux, 10 »

Magasin – [2009- 27339]

Dans le coffret, sous le titre : *Mon sapin de Noël.* Paris, Nathan Jeunesse, 2009. 4 vol.

[Pas dans les collections de la BnF]

Nathan Jeunesse, 2014, dans la collection « Les petits cailloux, 10 »

Magasin – [2014- 58082]

Excellente adaptation du texte des Frères Grimm. Illustrations pleines d'attrait : le Chaperon Rouge va hardiment, le loup fait peur et le chasseur, curieusement, fait plus peur encore avec une barbe à la Landru ! C'est surtout très rigolo et dynamique. Sympathique et sans prétention.

À partir de 3 ans.

Gudule

Le château des chiens perdus. Paris, Hachette Jeunesse, 1996. 92 p. (Le Livre de poche Jeunesse, cadet, 588)

Magasin – [8° CNLJF 9962]

Nouvelles éditions :

Hachette jeunesse, 2003, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Fantastique »

Magasin – [8° CNLJF 46185]

Hachette jeunesse, 2010, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain »

Magasin – [2010- 218198]

Hirsching, Nicolas de

« Le Génie du Nouvel An », *J'aime lire*, 1994, n°204

Magasin – [Pj JAI]

Hoestlandt, Jo

Peurs. Paris, Syros Jeunesse, 1994. [30] p. (Les Petits carnets, 1)

Magasin – [8° CNLJD 160]

Nouvelle édition :

Syros Jeunesse, 1996, dans la collection « Les Petits carnets, 1 »

Magasin – [8° CNLJD 18226]

Horowitz, Anthony

« À qui le tour ? », trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Annick Le Goyat, *Je bouquine*, 2002, n° 225

Magasin – [Pj JEB]

Hughes, Yves

Bêtes de scène. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 134 p. (Histoire courte)

Magasin – [8° CNLJF 48487]

Jaffé, Laura

Moi-je. Paris, Syros Jeunesse, 1996. [32] p. (Les Petits carnets, 18)

Magasin – [8° CNLJD 18220]

Le jardin. Paris, Nathan, 1996. [6] p. (Animages)
Magasin – [PIECE 16J- D4 MON- 21]

Joly, Fanny

Qu'est-ce qui fait craquer la Praline ? Paris, Hachette Jeunesse, 1997. 121 p. (Le Livre de poche Jeunesse, cadet, 597)
Magasin – [8° CNLJF 37834]

Karvovski, Alexandre

« Ivan et le dragon : conte traditionnel Russe », adapt. Marie-Hélène Delval, *Les Belles histoires*, 1994, n°266
Magasin – [Pj BEL]

Larousse junior de la mythologie, réd. Édith Flamarion, Antoinette Gimaret, Michèle Lancina (et al.), ill. Anne Wilsdorf, Mau Boisteau, Jean-François Martin, Émile Bravo. Paris, Larousse, 2002. 128 p. (Larousse junior)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 212 LAR]

Nouvelle édition :

Larousse, 2011

Voici un dictionnaire de la mythologie (grecque exclusivement, comme devrait le préciser le titre) fort bien fait et assez séduisant. Un nombre considérable de personnages et de légendes sont abordés, sortant parfois des sentiers battus. Les paragraphes sont clairs : informatifs tout en étant des récits, ils invitent à aller plus loin. L'iconographie est prise dans 2 500 ans d'art (c'est l'avantage du sujet qui n'a jamais cessé d'être traité), dans un cocktail assez étonnant et séduisant.

À partir de 10 ans.

Lasa, Catherine de

« Loïc, petit mousse », *J'aime lire*, 1995, n°219

Magasin – [Pj JAI]

Leblanc, Catherine

Le grand & le petit. Paris, Seuil jeunesse, 2015. 24 p.

Magasin – [2015-243230]

Rivalité entre deux frères. Le grand entreprend de construire une maquette de bateau. Ni une, ni deux, le petit s'empresse de l'imiter. Mais très vite son bel entrain est mis à mal par le grand qui ne cesse de le critiquer. Le grand, en effet, n'a manifestement aucune envie de voir le petit le surpasser... Un album du quotidien sur la fratrie, d'une fine psychologie et superbement illustré en jeux d'ombres par Jean-François Martin.

À partir de 3 ans

Legendre, Françoise

Le soulier noir. Paris, Thierry Magnier, 2012. 32 p.

Magasin – [8° CNLJ 13107]

Allemagne, 1938. Pour ses six ans, Simon reçoit la belle paire de souliers noirs dont il rêvait. Il croyait bien pourtant que le vieux Jakob les avait faits pour un autre enfant. Quelques mois plus tard, en pleine nuit, des soldats l'emmènent brutalement, lui et sa famille, si vite qu'il n'a pas le temps d'enfiler son deuxième soulier. Sauvé par sa mère qui le pousse sous un porche dans les bras d'une voisine, il survivra et, des années plus tard, un paquet arrive par la poste... C'est un soulier exposé dans l'une des vitrines du Mémorial de la Paix de Caen qui a inspiré à Françoise Legendre ce superbe texte, sobre, si pudique et tellement émouvant. Les très belles illustrations de Jean-François Martin, d'un certain classicisme, renforcent l'élégance de cet album poignant.

À partir de 6 ans.

Lenain, Thierry

Un marronnier sous les étoiles. Paris, Syros Jeunesse, 1996. 65 p. (Un jardin se crée)

Magasin – [8° CNLJF 13345]

Meunier, Henri

Cour des miracles. Arles, Rouergue, 2014. 32 p. (Album jeunesse)

Magasin – [2014-281625]

Miralés, Christophe

Fanny la souris cherche son doudou. Nathan, 2000. [14] p. (Les Tournis)

Magasin – [CNLJN 2601]

Nouvelle édition :

Nathan, 2004, [16] p.

Magasin – [8° CNLJA 22280]

Moka

Le plus grand détective du monde. Toulouse, Milan Jeunesse, 2000. 33 p. (Milan poche cadet, Polar, 30)

Magasin – [8° CNLJF 15727]

Nouvelle édition :

Milan Jeunesse, 2009, dans la collection « Milan poche cadet, Polar, 30 »

Magasin – [8° CNLJF 57662]

Morgenstern, Susie

Le cadeau de fin d'année. Arles, Actes Sud Junior, 2008. 55 p. (Les Premiers romans, Cadet)

Magasin – [8° CNLJF 55263]

Muzi, Jean

Contes de chats. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 96 p.

Magasin – [FOL CNLJC 3561]

L'objet est très séduisant : une maquette soignée, un graphisme plein d'originalité avec une typographie différente pour chaque titre, et des illustrations pleines de charme. Une introduction très claire et joliment mise en pages présente le chat dans l'Égypte ancienne, où aurait commencé sa domestication, et dans différentes traditions. Les contes, dont les sources sont indiquées en fin de volume, sont d'origines variées : contes chinois, japonais, scandinaves, catalans ou bretons, mais aussi textes littéraires. On peut regretter toutefois que certaines réécritures ne soient pas très convaincantes, et s'interroger parfois sur le principe même de la réécriture.

À partir de 6 ans.

Nicodème, Béatrice ; Lefèvre, Thierry

Europa, 1 : Dossier Morden. Paris, Nathan Jeunesse, 2007. 240 p. (Grand format)

Magasin – [8° CNLJF 51814]

Écrit à quatre mains, ce roman policier, premier d'une série qui promène héros et lecteurs en Europe pour les besoins de la mère d'Olivia et de Jonathan, auteur de guides touristiques. Dans cette aventure mère et enfants sont en Norvège pendant que le père est à Dubaï. Jonathan, en lisant un texto adressé à un voisin, dans lequel il est fait mention de meurtre, enquête avec sa sœur. Une complicité et un grand amour unissent les membres de cette famille originale et attachante... Un bon moment de lecture.

À partir de 11 ans.

Europa, 2 : Deux morts à Venise. Paris, Nathan, 2007. 240 p.

Magasin – [8° CNLJF 54076]

Écrit sur le même principe que le premier tome : à quatre mains, tant par les auteurs que par les héros, avec une intrigue policière qui crée un bon suspense et permet de décrire minutieusement lieux et caractéristiques locales, sans oublier une bonne dose d'humour.

À partir de 11 ans.

Noguès, Jean-Côme

Le faucon déniché. Paris, France loisirs, 2003. 196 p. (Graffiti, Roman historique)

Magasin – [8° CNLJF 46144]

Nozière, Jean-Paul

Un peu, beaucoup, passionnément Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 91 p. (Folio junior, Histoire courte, 1327)

Magasin – [8° CNLJF 47336]

Où vivent les animaux ? Paris, Nathan, 1996. [14] p. (Animages)
Magasin – [CNLJN 2891]

Payet, Jean-Michel
Questions pour un crapaud. Toulouse, Milan Jeunesse, 2004. 112 p. (Milan poche cadet +, Aventure, 21)
Magasin – [8° CNLJF 46639]
Nouvelle édition :
Milan Jeunesse, 2007
[Pas dans les collections de la BnF]

Périgot, Joseph
Trop amoureux ! [Tournai], Paris, Casterman, 2002. 86 p. (Romans Casterman dix et plus, Comme la vie, 204)
Magasin – [8° CNLJF 17555]

Petites chansons pour tous les jours, ill. Sylvie Albert, Christel Desmoinaux, Jochen Gerner, Jean-François Martin, ... [et al.]. Paris, Nathan, 1997. 137 p. (Histoires, comptines, chansons et Cie)
Magasin – [8° CNLJF 25320]
Nouvelle édition :
Nathan, 2002, avec 1 CD audio
Magasin – [8° CNLJF 28987]

Pinguilly, Yves
Vol au musée. Toulouse, Milan Jeunesse, 2002. 78 p. (Milan poche cadet +, Aventure, 8)
Magasin – [8° CNLJF 44401]

Prévoit, Franck
Pensées sauvages pour enfants cultivés. [Andernos-les-Bains], Ed. L'Édune, 2009. [120] p. (Papillotes)
Magasin – [8° CNLJ 6237]

Franck Prévoit signe ici, pour les plus grands, un recueil de pensées qui tient plus des formes brèves que de la poésie... Une suite de pensées désordonnées, décalées, graves ou amusantes, à consommer régulièrement pour les méditer, les digérer comme il convient. Mais on prend aussi grand plaisir à suivre -en bas de page- le fil d'une galerie de personnages tout aussi loufoques. C'est si stimulant d'être bousculé avec une telle économie de mots !
À partir de 13 ans.

Que disent les animaux ? Paris, Nathan, 1996. [14] p. (Animages)
Magasin – [EL 8- Z- 8034]

Que mangent les animaux ? Paris, Nathan, 1996. [14] p. (Animages)
Magasin – [CNLJN 1033]

Rascal
Sans papiers, fotogr. Cendrine Genin, ill. Jean-François Martin. Rueil-Malmaison, Escabelle, 2012. 32 p.
Magasin – CNLJ – [2012- 56606]

Un récit fort, à la manière d'un témoignage, avec des mots et des émotions d'enfant pour dire l'immense espoir que peut susciter l'arrivée en France, pays des droits de l'Homme, quand on vient d'un pays meurtri par la guerre. Une terre d'asile où, grâce à l'entraide, la vie s'installe au fil des années. La petite narratrice connaît par cœur "La Marseillaise", récite des poèmes de Prévert, lit Charles Perrault, pleure sur l'histoire de Marie-Antoinette, Monsieur Hulot la fait rire... elle se dit "Française enracinée", mais sans papiers. Puis, en deux doubles pages, un texte bref dit le choc de l'arrestation aux portes de l'école, le père menotté au commissariat, le hurlement de la sirène de police qui conduit vers l'avion "prêt à décoller". Texte et images - où le noir et le gris dominent - se conjuguent avec talent pour dire d'une façon épurée, mais aussi dénoncer avec force, tout ce qu'il y a

d'intolérable dans ce parcours de vie.
À partir de 9 ans.

Razzi, Jim

Sherlock Heml'Os mène l'enquête, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marianne Costa. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 89 p. (Le Livre de poche Jeunesse, cadet, 631)

Trad. de : *The Sherlock Bones mystery detective*

Magasin – [8° CNLJF 19065]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse, 2003, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse, Policier »

Magasin – [8° CNLJF 45867]

Hachette Jeunesse, 2007, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse, Policier, 631 »

Hachette Jeunesse, 2014, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse, Cadet, 10 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Renard, Jules

Histoires naturelles. Paris, Grasset-jeunesse, 2016. 23 p. (La collection)

Magasin – [2016-285349]

Un grand format accueille les remarquables illustrations qui accompagnent les onze histoires de ce recueil, dans une élégante mise en pages de ces courts portraits où percent l'humour et l'ironie de leur auteur. L'album se clôt par de courtes présentations du livre d'origine et des deux auteurs, et par une présentation de la ligne éditoriale de cette collection qui puise, pour les textes, dans le patrimoine littéraire. Une belle réussite dans le cas présent.

À partir de 6 ans.

Rimbaud, Arthur

Poèmes d'Arthur Rimbaud, choisis et présentés par Camille Weil. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 96 p. (Folio junior, En poésie, 1604)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 150 RIM p]

Une nouvelle sélection de textes poétiques, en vers ou en prose, d'Arthur Rimbaud, pour les collégiens.

À partir de 13 ans.

La rivière. Paris, Nathan, 1996. [8] p. (Animages)

Magasin – [CNLJN 3715]

Rocard, Ann

Le Pirate Atouille. Paris, Épigones, 1994. 34 p. (Myriades. Môme)

Magasin – [8° CNLJF 19553]

Nouvelles éditions :

Épigones, 2003, dans la collection « Petite Bibliothèque illustrée, 28 »

Magasin – [8° CNLJF 46189]

Calligram, 2008, dans la collection « Imagram, 1 »

Saint-Dizier, Marie

Les refrains de mon enfance : les années 50 en chansons. Paris, Autrement Jeunesse, 2008. 96 p.

Magasin – [Fol 332]

Sur un air de « Je me souviens ». Marie Saint-Dizier évoque les années 50 de son enfance à travers les chansons qui l'ont accompagnée. Le livre débute en fanfare : « Padam Padam Padam », d'Édith Piaf, et se termine dans les années 60 avec cette si belle chanson de Jacques Brel : « Quand on n'a que l'amour ». De quoi revivre avec émotion toute une époque. L'illustration aux couleurs « passées », un peu nostalgique mais dansante, rappelle les affiches d'alors, et les constructivistes... Le livre est rythmé par des photos en noir et blanc des artistes sur scène.

À partir de 11 ans.

Scotto, Thomas

La dentriste. Paris, Thierry Magnier, 2006. [32] p.

Magasin – [8° CNLJA 24253]

Nouvelle édition :

Actes Sud, 2015. (Encore une fois)
Magasin – [2015-186898]

« La Rentrée de la petite sorcière », *Les Belles histoires*, 1998, n°312
Magasin – [Pj BEL]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2000, 45 p., dans la collection « Les Belles histoires, 119 »
Magasin – [8° CNLJF 27193]

Bayard Jeunesse, 2012, dans la collection « Les Belles histoires, 119 »
Magasin – [2012- 231208]

Tu as perdu ta langue ? Arles, Actes Sud Junior, 2002. 76 p. (Les Premiers romans, cadet)
Magasin – [8° CNLJF 20696]

Strady, Sophie

La mémoire de l'éléphant : une encyclopédie bric-à-brac. Paris, Hélicium, 2012. 40 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 240 STR m]

Qu'y a-t-il dans la mémoire réputée phénoménale d'un éléphant ? Marcel a beaucoup voyagé beaucoup vu, beaucoup appris et, au soir de sa vie, nous le voyons dans son quotidien entouré des objets qu'il a choisis et gardés. Dans ce très grand format, les images qui portent la narration sont amples, poétiques, superbes, mais aussi malicieusement serties de documents techniques ou scientifiques. Dans la mémoire de Marcel l'éléphant, il y a le spectacle du monde.
À partir de 6 ans.

Souvenirs de Marcel au Grand Hôtel : une enquête encyclopédique. Paris, Hélicium, 2016. 32 p.
Magasin – [2016-301067]

Où l'on retrouve avec jubilation Marcel l'éléphant et ses souvenirs. Arrivé un soir en voiture au Grand Hôtel, Marcel dont une valise a été égarée nous entraîne dans une enquête encyclopédique à travers les différents niveaux de l'hôtel, à la rencontre de ses habitants (employés et clients). Chaque rencontre ouvre la voie à la découverte par le biais de formidables planches documentaires d'un univers particulier et à tout un monde d'informations. Des images somptueuses, ludiques, imaginatives et informatives.

À partir de 6 ans.

Strelczyk, Josiane

« Pourquoi tu chipotes, Loupiotte ? », *Les Belles histoires*, 2000, n°336
Magasin – [Pj BEL]

Suzzoni, Hélène

Simon, l'ami de l'ombre. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 64 p. (J'aime lire Plus)
Magasin – [8° CNLJF 52769]

1940 : pendant l'Exode, Charlène, 12 ans, partie en famille sur les routes avec les gens de son village, rencontre Simon, Juif allemand séparé de ses parents, qu'il veut rejoindre à Orléans. Elle l'aide, d'abord en secret, puis avec les autres. Et ça finit bien. Le contexte historique est plutôt bien rendu, et le ton, résolument optimiste malgré les difficultés. Un court roman pour une période spécifique peu traitée malgré le nombre de romans sur la guerre.
À partir de 9 ans.

Tardieu, Jean

Le Tardieu, images de Jean-François Martin. Paris, Mango Jeunesse, 2003. 40 p. (Album Dada, Il suffit de passer le pont)
Magasin – [Fol CNLJF 2962]

Extraits principalement de « Monsieur, Monsieur », mais aussi de « La Part de l'ombre », « Formeries » et « Comme ceci comme cela », les dix-neuf textes de cette anthologie sont une excellente introduction à l'œuvre d'un maître de l'humour, de l'imagination et de l'absurde jubilatoire,

parfaitement accessible aux enfants. Les images et les collages surréalistes de Jean-François Martin ajoutent une touche de mystère.

À partir de 9 ans.

Teisson, Janine

« Marion la jalouse ». *Les Belles histoires*, 1999, n°321

Magasin – [Pj BEL]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2001. 30 p. (*Les Belles histoires*, 129)

Magasin – [8° CNLJF 27196]

Bayard Jeunesse, 2004, dans la collection « *Les Belles histoires*, 129 »

Magasin – [8° CNLJF 46357]

Bayard Jeunesse, 2009, dans la collection « *Les Belles histoires* »

Magasin – [2009- 96528]

Teller, Janne

Guerre : et si ça nous arrivait ?, trad. du danois par Laurence W. O. Larsen. Paris, Les Grandes personnes, 2012. 60 p.

Magasin – [8° 11945]

Nouvelle édition :

Les Grandes personnes, 2015.

Magasin – [2015-324348]

Un petit livre qui intrigue d'abord par sa forme, celle d'un passeport. Le texte interpelle tout autant : l'auteure place le lecteur occidental dans une situation expérimentale, celle d'une guerre qui ravagerait l'Europe. Adaptée pour chaque pays, écrite à la deuxième personne, l'histoire est à chaque fois celle du lecteur, un garçon de quatorze ans, contraint de fuir - ici la France - pour l'Égypte avec sa famille pour y commencer une nouvelle vie d'exilé. Une lecture étonnante, utile, qui renverse totalement notre perspective.

À partir de 13 ans.

Vantal, Anne

Pourquoi j'ai pas les yeux bleus ? Arles, Actes Sud Junior, 2003. 69 p. (*Les Premiers romans*, cadet)

Magasin – [8° CNLJF 46198]

Ventrillon, Brigitte

Vacances piégées pour Chloé. Paris, Hatier, 1999. 27 p. (*Zéro bobo*)

Magasin – [Fol CNLJA 3639]

Y comme, Z comme, Jean-François Martin et Christophe Merlin. Andernos-les-Bains (Gironde), L'Édune, 2008. 34 p. (*L'ABécéDaire*)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 120 ABE y]

Avec les dernières lettres de l'alphabet, Régis Lejonc, directeur de cette collection, touche au terme de son entreprise. Y Z : deux illustrateurs, Christophe Merlin et Jean-François Martin, se confrontent et dialoguent. Accords et dissonances, surenchère et complicité : dans l'espace de ce volume, c'est le principe de l'ensemble de la collection qui est mis en œuvre. À la fin de chaque album, une notice présente l'auteur-illustrateur, analyse son travail et donne une bibliographie sélective de son œuvre.

« *L'ABécéDaire* », entreprise foisonnante et ludique se double ainsi d'une documentation précieuse.

À partir de 6 ans.

Le zoo. Paris, Nathan, 1996. [6] p. (*Animages*)

Magasin – [CNLJN 3486]

Images d'art

La maison d'édition « La Maison en carton », édite des images d'art.

Jean-François Martin en a créé deux pour cette maison d'édition (20 X 25 cm). Elles sont tirées à 300 exemplaires numérotés et signés.

Conception graphique, mise en pages, illustrations de couvertures de livres

Jean-François Martin réalise des ouvertures d'ouvrages chez plusieurs éditeurs pour la jeunesse - ainsi que pour la littérature générale - : dessin et souvent aussi conception et mise en pages, de la couverture et/ou de l'ouvrage. Quelques exemples en édition jeunesse.

Achard, Marion

Des petits trous au bout des doigts. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 80 p. (Les Premiers romans) Salle I – [Actualité de l'édition]

Envois d'enfance

Même pas peur !, concept. Jean-François Martin avec le collectif 2 œufs bacon p'tites patates, ill. Tomi Ungerer, Serge Bloch, Emmanuel Guibert, Jean-François Martin, Rascal, ... [et al.]. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 96 p.

Magasin – [8° 7450]

Voir note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants* n°268, 2012, pp.80-81.

Gandolfi, Silvana

L'innocent de Palerme, trad. de l'italien par Faustina Fiore. Paris, Les Grandes personnes, 2011. 268 p. Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 GAN i]

Gentil, Mano

Le photographe. Paris Syros Jeunesse, 2006. 147 p. (Les Uns les autres)

Magasin – [8° CNLJF 50305]

Nouvelle édition :

Syros Jeunesse, 2009, dans la collection « Les Uns les autres »

Magasin – [8° CNLJF 57170]

Hagerup, Hilde

Un chien dans le ventre, trad. du norvégien par Loup-Maëlle Besançon. Paris, Les Grandes personnes, 2011. 156 p.

Trad. de : *Bittet*

Magasin – [8° 6225]

Helgerson, Marie-Christine

Dans les cheminées de Paris, ill. Yves Beaujard. Paris, Flammarion, 2002. 203 p. (Castor poche, 119)

Magasin – [8° CNLJF 48615]

Hogan, Edward

La nuit de la 25e heure, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec. Paris, les Grandes personnes, 2012. 237 p.

Trad. de : *Daylight saving*

Magasin – [8- CNLJ- 11858]

Lavachery, Thomas

2 pouces & demi. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2009. 172 p. (Millézime)

Magasin – [2009- 138246]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2012, dans la collection « Millézime »

Magasin – [2012- 108302]

La colère des MacGregor, Thomas Lavachery et les élèves de la classe de Dominique Paquot, école Decroly, Bruxelles. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2010. 293 p. (Estampille)

Magasin – [8° 3882]

Mourlevat, Jean-Claude

Le garçon qui volait, ill. Marcelino Truong. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 224 p. (Folio junior)
Magasin – [8° CNLJ 13692]

Oppel, Jean-Hugues

Ippon. Paris, Syros Jeunesse, 1993. 69 p. (Souris noire, Plus, 36)
Magasin – [8° CNLJF 16884]

Otsuichi

Un flingue et du chocolat, trad. du japonais par Yoshimi Minemori et Patrick Honoré. Toulouse, Milan poche, 2010. 373 p.

Trad. de : *Ju to chokoreito*

Magasin – [8° CNLJ 5204]

Poe, Edgar Allan

Nouvelles histoires extraordinaires, trad. par Charles Baudelaire. Toulouse, Milan, 2009. 269 p.

(Vient (presque) de paraître)

Magasin – [2009- 230636]

Radiguet, Raymond

Le diable au corps. Toulouse, Milan, 2009. 150 p. (Vient (presque) de paraître)

Magasin – [8° CNLJ 181]

Taylor, Kathrine Kressmann

Inconnu à cette adresse, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Lévy-Bram, préf. Stéphane Hessel.
Paris, Flammarion, 2012. 96 p. (Flammarion Jeunesse)

Magasin – [8° CNLJ 13683]

Autres réalisations pour la jeunesse

Affiches

Exemple en direction de la jeunesse :

Festival international de cinéma jeunes publics (Ciné junior), Val-de-Marne, trois affiches (illustrées de robots), 2008, 2009 et 2010

Film d'animation

Janicot, Christian

Le laboratoire d'images, dir. artistique Christian Janicot. Paris, Sarbacane [éd. collector], 2010. 1 vol. 76 p. + 1 DVD vidéo + 12 affiche-trexe, ill. 60 x 40 cm et 1 f. de pl. + 3 cartes postales.

Contient 12 courts métrages, dont :

4, *L'inventeur*, réal. Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Paul Jaulmes... [et al.], scénar. et ill. Jean-François Martin, compositeurs Charlie Adamopoulos et Ghislain Soufflet

Salle P – [8 MU- 38169]

L'inventeur a fait l'objet d'un film d'animation, réalisé par sept élèves de 4^{ème} année de Supinfocom, à Arles. Produit par Les films d'ici.

On peut visionner un extrait de ce film d'animation sur le site du distributeur :

<http://blog.autourdeminuit.com/distribution/linventeur/>

Pour les adultes

Conception graphique, mise en pages, illustrations et couvertures de livres

Jean-François Martin réalise des ouvertures d'ouvrages chez plusieurs éditeurs, en littérature générale, en France, en Espagne et aux États-Unis (dessin et souvent aussi conception et mise en page, de la couverture et/ou de l'ouvrage). Quelques exemples en édition générale.

Chassagnol, Monique

Peter Pan : figure mythique, Monique Chassagnol, Nathalie Prince, Isabelle Cani. Paris, Ed.

Autrement, 2010. 172 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 BAR]

Einzlkind

Harold : roman, trad. de l'allemand par Isabelle Liber. Arles, Actes Sud, 2013. 237 p. (Lettres allemandes)

Trad. de : *Harold*

Magasin – [2013- 423994]

Haroud, Farid, éd.

À deux carreaux de la marge : mon prof et moi : souvenirs de Magyd Cherfi, Philippe Claudel,

Juliette et les autres. Paris, Autrement, 2011. 145 p.

Magasin – [2011- 205917]

Hugo, Victor

Détruire la misère : extrait du discours prononcé à l'Assemblée législative le 9 juillet 1849. Paris, Éd.

Quart Monde, 2013. 12 p. (Le Livret carte postale)

Magasin – [2013- 380292]

Lodge, David

La vie en sourdine, trad. de l'anglais par Maurice et Yvonne Couturier. Paris, Payot & Rivages, 2014. 460 p. (Rivage poche, Bibliothèque étrangère, 675)

Trad. de : *Deaf sentence*

[Pas dans les collections de la BnF]

Thérapie, trad. de l'anglais par Suzanne V. Mayoux. Paris, Payot & Rivages, 2014. 493 p. (Rivage poche, 240)

Trad. de : *Therapy*

Magasin – [2014- 86527]

La chute du British Museum, trad. de l'anglais par Laurent Dufour. Paris, Payot & Rivages, 2014. 268 p. (Rivage poche, Bibliothèque étrangère)

Trad. de : *The British Museum is falling down*

Magasin – [2014- 136439]

Milon, Alain

Lexicom : les 3500 mots du marketing publicitaire, de la communication et des techniques de production, Alain Milon, Serge-Henri Saint-Michel, collab. Nicolas Péchenart. Rosny-sous-Bois, Bréal, 2000. 224 p. (Synergies)

Salle D – [658 MILO I]

Nouvelle édition :

Breal, 2008

Magasin – [2008- 199326]

Onfray, Michel

Manifeste hédoniste, avec la participation de Titouan Lamazou, Robert Misrahi, Jean Lambert-Wild, ... [et al.]. Paris, Autrement, 2011. 167 p. (Manifeste)
Salle J – [194.409 2 ONFR 4 mani]

Payany, Estérelle

Les criminels passent à table : 30 recettes vraiment mortelles des méchants de la littérature. Paris, Flammarion, 2010. 135 p. (Cuisine saveur)

Magasin – [2010- 86816]

Autre édition :

Recipe for murders : frightfully good food inspired by fiction [en anglais]. Paris, Flammarion, 2010. 144 p.

Trad. de : *Les criminels passent à table*

Magasin – [2011- 1231]

Richard, Jean-Pierre

Le syndrome de Gepetto : roman. Paris, Albin Michel, 2011. 236 p.

Magasin – [2011- 40418]

Thuram, Lilian

Manifeste pour l'égalité, avec la participation de Jean-Didier Vincent, Marylène Patou-Mathis, Yves Coppens, ... [et al.]. Paris, Autrement, 2012. 175 p. (Manifeste)

Magasin – [2012- 60438]

Affiches

Exemples :

Festival Rock en Seine, 2011

Festival de vins nature, Paris, mars 2014

Expositions

Exemples :

2012

Monsieur Hulot joue les prolongations. Paris, Galerie Petits Papiers Paris, 25 octobre - 17 novembre 2012.

Exposition collective avec un dessin original de Jean-François Martin.

2013

Des hommes en noir. Paris, Galerie Barbier et Mathon, 24 mai - 19 juin 2013.

Illustrations de dessins de presse ; dessins originaux (des *Fables d'Ésope* ; des Feuilletons d'Éric Chevillard - dans le quotidien *Le Monde* -, du livre *Les criminels passent à table...*) ; et créations pour l'exposition.

75 ans de Spirou. Bruxelles (Belgique), Seed Factory, octobre 2013.

Exposition collective avec un dessin original, hommage à Spirou, de Jean-François Martin.

2014

Itinéraires Graphiques, exposition collective à la Galerie du Fauuedic

Itinéraires Graphiques, exposition personnelle à la Médiathèque « Les Sources » (Place de la Ville de Toulouse, 56530 Quéven), sous la direction artistique de Muzo.

Sélection de dessins issus essentiellement des *Fables d'Esopé*, de *La mémoire de l'éléphant* et de *Les refrains de mon enfance*.

Prix littéraires

2002

Prix de la Fondation du Mouvement pour les villages d'enfants, Prix junior, Mention enfants, pour *Y'en a marre des cauchemars*, de Marc Cantin.

2005

Prix Chronos, Maternelles et CP, pour *En route pour la montagne magique*, de Laurence Gillot

2011

Bologna Ragazzi, Fiction, pour *Fables d'Esopé*

2012

Grand Prix de l'illustration [Moulins], pour *Fables d'Esopé*

Pour en savoir plus

Références

Bousquet, Alain

Histoire de lire : activités autour d'un roman « Le puma aux yeux d'émeraude » d'Yves-Marie clément : cycle des approfondissements, cycle 3, niveau 2. Paris, Éd. MDI, 1997. Coffret.

Contient un guide pédagogique et 6 exemplaires du roman (Nathan, 1997, dans la collection « Pleine lune »)

Magasin – [4- D1 MON- 2791]

Cognet, Anne-Laure, entretien avec

« Jean-François Martin, homme-orchestre de l'image », un entretien réalisé par Anne-Laure Cognet, *La Revue des livres pour enfants*, 2012, n°266, pp. 153-157.

Sites Internet

Jean-François Martin [en ligne]. Disponible sur : <http://2oeufsbaconptitespatates.com/> (consulté le 05/09/2014). Fait partie de : 2 œufs bacon p'tites patates [en ligne].

« 2 œufs bacon p'tites patates » est un collectif de graphistes composé de Delphine Renon, Jean-François Martin et Guillaume Renon.

Jean-François Martin [en ligne]. Disponible sur : <http://noir-de-mars.blogspot.com/> (consulté le 05/09/2014).

Blog non officiel, mais autorisé, de Basil Sedbuk, sur l'œuvre et l'actualité de Jean-François Martin. Blog très complet avec de très nombreuses reproductions.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr