

## SUSIE MORGENSTERN

### Bibliographie sélective

Susie Morgenstern est née le 18 mars 1945 à Newark, dans le New Jersey, aux États-Unis.

Susie Morgenstern (née Hoch) a commencé ses études de lettres aux États-Unis, avant de les poursuivre à Jérusalem, où elle a rencontré un mathématicien français, Jacques Morgenstern, qui est devenu son mari. Ils se sont installés en France, à Nice, et ont eu deux filles, Mayah et Aliyah qui ont co-signé quelques livres avec leur mère. Susie Morgenstern a enseigné l'anglais à l'Université de Nice jusqu'en 2005, mais deux choses rythment sa vie : les livres... et les régimes. Elle est auteure, essentiellement d'ouvrages pour la jeunesse, parfois auteure-illustratrice, parfois illustratrice ou encore traductrice et aussi chanteuse. Son premier livre, *Alphabet hébreu*, est paru en 1977, c'est un album sans texte. Depuis elle a écrit - presque toujours en français - des albums, des romans, de la poésie, des livres documentaires, et aussi des articles sur la lecture.

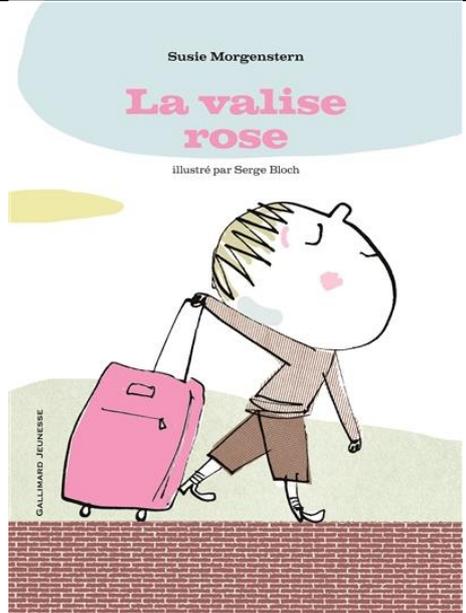
### Bibliographie

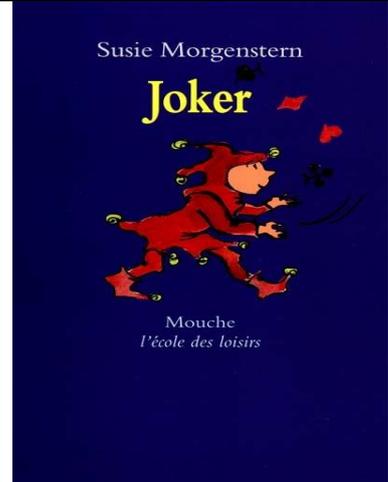
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

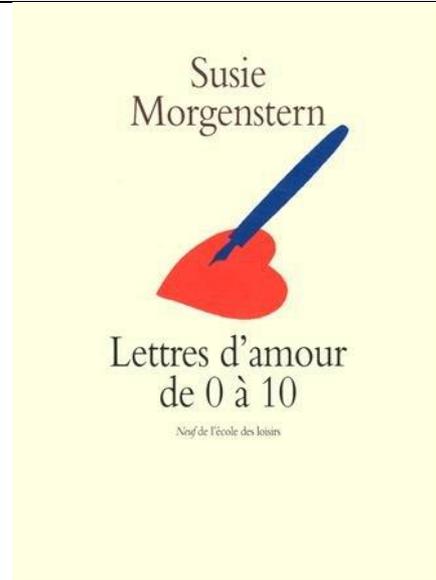
Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

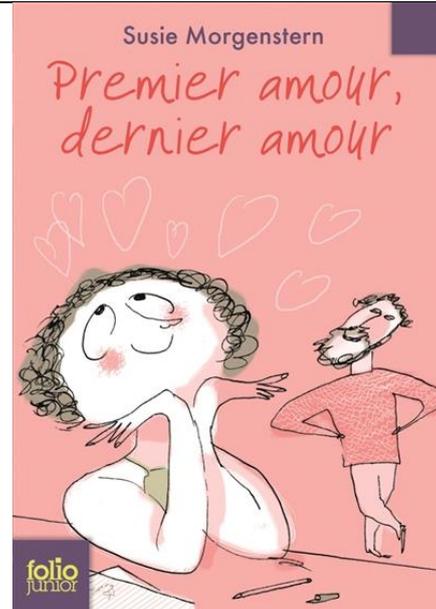
<http://catalogue.bnf.fr/>

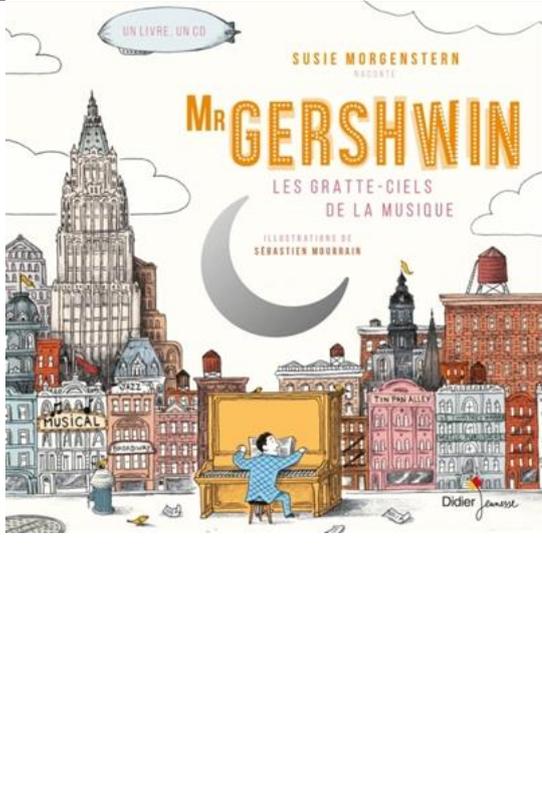
### Pour une première approche

 <p>Susie Morgenstern <b>La valise rose</b> illustré par Serge Bloch</p>	<p><i>La valise rose</i>, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. [32] p. Magasin – [2015-331341]</p> <p>Voici un texte et des illustrations pleins d'humour au service d'une histoire sur les relations familiales et en particulier sur complicité avec les grands-parents (avec en filigrane les histoires de belle-mère !). Tout le monde reste coi devant le cadeau de la grand- mère à la naissance de Benjamin. Contre toute attente et malgré les tentatives de sa mère pour la cacher l'enfant jette son dévolu sur la valise rose (fluo) et en fait son objet fétiche jusqu'à l'âge adulte. À partir de 5 ans.</p>
---	---

	<p><i>Joker</i>, ill. Mireille d'Allancé. Paris, L'École des loisirs, 1999 61 p. (Mouche) Magasin – [8-CNLJF-36903]</p> <p>Un enseignant peu conventionnel et fort sympathique distribue en début d'année à chacun de ses élèves de CM2 vingt-cinq jokers qui donnent droit à « rester au lit », « ne pas faire ses devoirs », « chanter à tue-tête »... Une pédagogie efficace et une lecture amusante. À partir de 7 ans.</p>
---	---

	<p><i>Lettres d'amour de 0 à 10</i>. Paris, L'École des loisirs, 1996. 210 p. (Neuf) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 MOR I]</p> <p>Nouvelles éditions : L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Neuf »</p> <p>Le petit Ernest mène une vie mortifère entre sa grand-mère en deuil et la bonne déprimée, il ignore la télé et les amis, jusqu'au jour où débarquent Victoire, sa famille nombreuse et son irrépressible vitalité. Dynamique. À partir de 9 ans.</p>
--	--

	<p><i>Premier amour, dernier amour</i>. Paris, Gallimard Jeunesse, 1987. 111 p. (Folio junior, 388) Magasin – [8-CNLJF-16018]</p> <p>Nouvelle édition : Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « Folio junior, 388 »</p> <p>Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 MOR p]</p> <p>La rencontre de l'auteure-narratrice avec celui qu'elle épousera : coup de foudre à Jérusalem, poursuite acharnée par la jeune américaine de son mathématicien d'amoureux. Elle n'a pas connu la guerre, le nazisme. Lui en est profondément marqué. Il résiste. Elle le veut. Elle l'épouse. Elle raconte. Un ton très original et beaucoup d'humour. Première publication dans la revue <i>Piranha</i>. À partir de 12 ans.</p>
---	---

	<p><i>Mr Gershwin : les gratte-ciels de la musique</i>, ill. Sébastien Mourrain, direction artistique Gilles Aviss, Paris, Didier Jeunesse, 2015. 48 p. + 1 CD audio (Contes et opéras) Salle I – [Actualité de l'édition]</p> <p>Susie Morgenstern adopte un point de vue original - celui d'un piano - pour nous raconter la vie du compositeur George Gershwin, mais aussi de son frère Ira, le parolier. Elle évoque avec passion cette musique qui a bercé son enfance new-yorkaise au fil d'un récit alerte, illustré par de nombreux extraits musicaux, interprétés par Gene Kelly, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Judy Garland ou le Columbia Symphony Orchestra dirigé par Leonard Bernstein. Cerise sur le gâteau, elle assure l'interprétation du texte avec son inimitable et délicieux accent chantant. À la fin de l'enregistrement on peut écouter en entier la « Rhapsodie in blue », « Summertime », « I got rhythm... ». Sébastien Mourrain a créé de malicieuses illustrations au trait pour l'album où figurent le texte et une courte biographie de Gershwin. Pépite 2015 du Livre audio/histoires en musique (création francophone) du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. À partir de 8 ans.</p>
---	--

## Auteurs

Sous cette rubrique on trouve tous les ouvrages écrits par Susie Morgenstern, y compris ceux qu'elle a illustrés et enregistrés, ainsi que ceux écrits avec d'autres auteurs.

### Livres uniques

**1977**

*Alphabet hébreu*, ill. de l'auteure. Paris, La Noria, 1977. [32] p. (Clin d'œil de la lettre, 1)  
Magasin – [FOL-CNLJA-4923]

**1978**

*Je n'ai rien à faire et je ne sais pas quoi faire*, ill. de l'auteure. Paris, Léon Faure, 1978. [25] p.  
Magasin – [8-CNLJA-5145]

**1979**

*La grosse patate*, ill. de l'auteure. Paris, Léon Faure, 1979. [31] p.  
Magasin – [8-CNLJA-5144]

Nouvelles éditions :

Ill. Joëlle Boucher, Messidor / La Farandole, 1986, [26] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6213]

Ill. Joëlle Boucher, Pocket Jeunesse, 1999, 45 p., dans la collection « Kid Pocket, 535 »

Magasin – [8-CNLJF-15996]

Une enfant obsédée par la nourriture prend avec le sourire ses kilos en trop. Mais on ne peut oublier que, dans la réalité, les obésités juvéniles sont à prendre au sérieux.

À partir de 8 ans.

## 1982

---

*C'est pas juste, ou les déboires d'une petite fille entreprenante*, ill. de l'auteure. Paris, Éditions de l'Amitié, 1982. 120 p. (Bibliothèque de l'amitié, 162)

Magasin – [8-CNLJF-15985]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, 140 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-15983]

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Neuf en poche »

Magasin – [8-CNLJF-15984]

Comment gagner de l'argent ? Une grosse petite fille essaie beaucoup de solutions finalement décevantes. Elle écrira un roman.

---

*Papa, maman, la musique et moi*, ill. de l'auteure. Paris, La Farandole / [diffusion] Messidor, 1982. [27] p. Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL MOR p]

Chaque membre de la famille veut imposer un instrument de musique à la petite fille ; elle les abandonne l'un après l'autre et devient chef d'orchestre. Amusant album imprimé sur fond de papier à musique.

À partir de 6 ans.

## 1983

---

*Les deux moitiés de l'amitié*, ill. Françoise Boudignon. Paris, Éd. de L'Amitié, 1983. 148 p. (Bibliothèque de l'amitié)

Magasin – [8-CNLJF-15992]

Nouvelles éditions :

Éd. de L'Amitié, 1986, dans la collection « Bibliothèque de l'amitié »

Magasin – [8-CNLJF-15991]

Rageot, 1989, dans la collection « Cascade »

Magasin – [8-CNLJF-15988]

L'École des loisirs, 2003, [sans illustration], 153 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-30038]

L'École des loisirs / Maximax, 2005

Magasin – [8-CNLJF-45519]

L'idylle téléphonique et émouvante de Sarah, une petite fille juive, et Salah, un petit garçon arabe, qui ne se connaissent pas mais ont tant de choses à partager.

À partir de 9 ans.

---

*Un Anniversaire en pomme de terre*, ill. photographiques d'Albert Giordan. Paris, L'École des loisirs, 1983. 43 p. (Joie de lire)

Magasin – [8-CNLJF-15981]

## 1984

---

*J'en ai marre de ma sœur*, ill. de l'auteure. Paris, La Farandole / [diffusion] Messidor, 1984. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6265]

Le vécu cocasse et juste de deux sœurs qui trouvent trop souvent que le bail est trop long.

À partir de 7 ans.

---

*Oukélé, la télé ?*, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse, 1984. [51] p. (Folio cadet, 44)

Magasin – [8-CNLJF-16012]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1991, dans la collection « Folio cadet bleu, 190 »

Magasin – [8-CNLJF-16013]

Gallimard Jeunesse, 2002, dans la collection « Folio cadet, 190 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Stéphane est un fan de télé. Pas ses parents. Alors il en achète une, clandestinement... Une bonne histoire. Un texte drôle, parfois un peu didactique.

À partir de 6 ans.

---

*La Sixième*. Paris, L'École des loisirs, 1984. 142 p. (Neuf)  
Magasin – [8-CNLJF-16023]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1985, dans la collection « Aventures et récits de L'École des loisirs »  
Magasin – [8-CNLJF-16024]

L'École des loisirs, 1987, dans la collection « Neuf en poche »  
Magasin – [8-CNLJF-31121]

Le trac avant la rentrée, les listes de fournitures, les manies de professeurs, les histoires avec les copains, la peur d'être mal aimée : tout sur la première année du collège.

À partir de 10 ans.

---

Morgenstern, Aliyah ; Morgenstern, Susie

*Terminale ! Tout le monde descend*. Paris, L'École des loisirs, 1985. 156 p.  
Magasin – [8-CNLJF-15989]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1986, dans la collection « Nouvelles et romans de l'École des loisirs »  
Magasin – [8-CNLJF-16025]

Le Grand livre du mois, 1986  
Magasin – [8-CNLJF-15990]

Une mère et une fille se répondent: les petits matins difficiles, les achats de fringues, les angoisses du bac de français. Deux regards, complices et différents. Un livre qui plaira aux 13-15 ans... et à leurs mères !

À partir de 13 ans.

---

*Une Vieille histoire*, ill. Serge Bloch. Paris, La Farandole / [diffusion] Messidor, 1985. [28] p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-6017]

Nouvelles éditions :

Pocket Jeunesse, 1997, 45 p., dans la collection « Kid Pocket »  
Magasin – [8-CNLJF-16030]

Le Mans, Il était deux fois, 2007, [28] p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-11613]

L'histoire tendre et amère d'une vieille femme et de ses souvenirs. Une méditation sur la mémoire et la vieillesse.

Critique publiée pour la réédition chez Il était deux fois :

On apprécie la nouvelle mise en pages d'*Une vieille histoire* qui gagne en confort de lecture grâce à une police de caractères et un interlignage beaucoup plus élégants. La vieille dame se rappelle les événements tristes ou cocasses de sa vie passée. L'interjection au lecteur est un peu datée, mais pourquoi pas...

À partir de 7 ans.

## 1986

---

*Musée blues*, ill. Jean Claverie. Paris, Gallimard Jeunesse, 1986. [47] p. (Folio cadet)  
Magasin – [8-CNLJF-16009]

Pas drôles, les parents qui trament tout le temps leurs enfants dans les musées ! Marre de la culture, de l'art et des expos !

---

Maximin, Jacques ; Morgenstern, Susie

*Toqués de cuisine*, recettes de Jacques Maximin, ill. Susie Morgenstern. Paris, L'École des loisirs, 1986. 120 p. (Neuf)  
Magasin – [8-CNLJD-12608]

Un grand cuisinier et une bonne romancière se sont associés pour faire partager aux enfants leur goût pour la gastronomie. Avec des recettes. Très belle présentation.

À partir de 10 ans.

## 1987

---

*Premier amour, dernier amour*. Paris, Gallimard Jeunesse, 1987. 111 p. (Folio junior, 388)  
Magasin – [8-CNLJF-16018]

Nouvelles éditions :

Lu par Marilou Berry, Gallimard Jeunesse, 2005, 2 CD-audio (1 h 20 min), dans la collection « Écoutez lire »

Salle P – [SDC 12-201782]

Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « Folio junior, 388 »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 MOR p]

Voir « Pour une première approche ».

À partir de 12 ans.

## 1988

---

*Cukul la praline*. Paris, L'École des loisirs, 1988. 58 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-15987]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-15986]

---

*Jacques au matin mollasson*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aliyah Morgenstern. Paris, L'École des loisirs, 1988. 47 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-15999]

## 1989

---

*La Plage en béton*. Paris, L'École des loisirs, 1989. 43 p. (Renardeau)

Magasin – [8-CNLJF-16019]

---

*La première fois que j'ai eu seize ans*. Paris, L'École des loisirs, 1989. 204 p. (Majeur)

Magasin – [8-CNLJF-16020]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-33466]

L'École des loisirs / Médium club, 1992

Magasin – [EL 8-Y-25209]

Beaucoup d'humour dans ce récit à la première personne d'une adolescente américaine des années 60, mal dans sa peau, amoureuse de sa contrebasse et, toute compte fait, de la vie ; un livre tonique.

## 1990

---

*Tonton Couscous*, ill. Anne Tonnac. Paris, Messidor / La Farandole, 1990. [26] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6018]

## 1991

---

Morgenstern, Mayah ; Morgenstern, Susie

*Margot Mégalo*. Paris, L'École des loisirs, 1991. 202 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16005]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [EL 8-Y-24448]

---

*Même les princesses doivent aller à l'école*, ill. Serge Bloch. Paris, L'École des loisirs, 1991. 56 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16006]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Mouche de poche »  
Magasin – [8-CNLJF-16008]  
L'École des loisirs / Animax, 1992  
Magasin – [8-CNLJF-16007]  
Lu par l'auteure, L'École des loisirs, 2015, 1 disque compact (34 min), dans la collection « Chut ! »  
Salle P – [SDC 12-310152]

## 1992

---

*L'amerloque*. Paris, L'École des loisirs, 1992. 152 p. (Médium)  
Magasin – [8-CNLJF-15980]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJ-11990]

L'École des loisirs / Medium club, 1994

Magasin – [8-CNLJF-15979]

Corps 16, 1996, 210 p., dans la collection « Jeunes Corps 16 »

Magasin – [8-CNLJF-15977]

Une jeune noire américaine très décontractée et peu conformiste débarque comme jeune fille au pair dans une famille chic des beaux quartiers. Elle va transformer la vie de Mathilde, et chambouler celle de son entourage. Humour, fantaisie et vision du monde chaleureuse.

À partir de 11 ans.

---

*La grosse princesse*, ill. Joëlle Boucher. Paris, Casterman, 1992. 42 p. (Pagivores, Drôle de vie)  
Magasin – [8-CNLJF-15997]

---

*Un jour mon prince grattera*, ill. Serge Bloch. Paris, L'École des loisirs, 1992. 47 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-16001]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16002]

## 1993

---

*Un papa au piquet*, ill. Jean-Charles Sarrazin. Paris, L'École des loisirs, 1993. 41 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-16014]

Un récit dans lequel Susie Morgenstern a joué sur le principe de l'inversion des rôles. C'est le père -homme au foyer- qui n'arrive pas à accepter que son fils entre à l'école. Alors le petit garçon console son père comme il le peut, mais il doit l'emmener avec lui au C.P. le jour de la rentrée... Un livre très court, largement illustré par Jean-Charles Sarrazin.

---

*Sa Majesté la maîtresse*, ill. Catherine Rebeyrol. Paris, L'École des loisirs, 1993. 56 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-16021]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16022]

## 1994

---

*A, B, C. P.*, ill. de l'auteure. Paris, L'École des loisirs, 1994. 50 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-15973]

C'est difficile quand on est au CP, d'appriivoiser les lettres. Maud a peur ; aussi quand il faut lire, écrire ou parler en public, la petite fille si vive et si bavarde ne sait-elle plus rien, ne dit plus rien. Une touchante analyse d'une période sensible dans la vie de l'enfant.

À partir de 6 ans.

---

*Barbamour*, trad. de l'anglais [États-Unis] par Aliyah Morgenstern. Paris, L'École des loisirs, 1994. 215 p. (Médium)  
Magasin – [8-CNLJF-15982]

Samantha a 16 ans, une famille aimante, une très bonne amie, elle réussit sans problème à l'école. Tout irait pour le mieux mais elle s'ennuie et traîne un certain vague à l'âme. Elle décide de réagir en prenant un job et trouve un emploi de Père Noël à mi-temps dans un grand magasin. Elle hésite un peu parce qu'elle est juive et que les festivités très chrétiennes de Noël, ça n'est pas vraiment son truc. Elle accepte malgré tout et se retrouve embarquée dans une suite de péripéties qui ne lui laissent plus un instant et surtout la conduisent au grand amour dans les bras de l'autre « mi-temps ». Une histoire bien menée, farfelue mais crédible, au style humoristique et efficace.

## 1996

---

*Lettres d'amour de 0 à 10*. Paris, L'École des loisirs, 1996. 210 p. (Neuf)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 MOR I]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Maximax, 1998

Magasin – [8-CNLJF-38675]

Version en anglais : *Secret letters : from 0 to 10*, translated by Gill Rosner. New York, Viking Press, 1998

Magasin – [8-CNLJI-3184]

Lu par Alice Butaud [acc. instr.], L'École des loisirs, 2009, 3 disques compacts (59 min 25 s, 55 min, 50 min), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [SDC 12-246007]

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Neuf »

[Pas dans les collections de la BnF]

L'École des loisirs, 2018, dans la collection « Neuf »

Magasin – [2018-41643]

Voir « Pour une première approche ».

À partir de 9 ans.

## 1997

---

*Le fiancé de la maîtresse*, ill. Mireille d'Allancé. Paris, L'École des loisirs, 1997. 70 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-37884]

L'utilisateur exclusif des outils modernes - téléphone et fax - dont sont dotée la petite école à classe unique du village, c'est Maurice. Maurice qui est fou amoureux de la maîtresse et qui le lui dit toutes les dix minutes... Une histoire sympathique et touchante dans laquelle, nul ne s'en étonnera, l'amour triomphe.  
À partir de 7 ans.

---

*Le vampire du CDI*. Paris, L'École des loisirs, 1997. 193 p. (Neuf)  
Magasin – [8-CNLJF-38405]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Neuf »

L'École des loisirs, 2018, dans la collection « Neuf »

Magasin – [2018-41607]

Un ton loufoque, joyeux, avec un brin de connivence appuyée par moments, pour raconter les innombrables (et néanmoins efficaces) péripéties de l'installation du CDI le plus extraordinaire : celui que saura faire exister un documentaliste obstiné en butte à un principal de collègue ennemi acharné des livres.

## 1998

---

*Trois jours sans*. Paris, L'École des loisirs, 1998. 94 p. (Médium)  
Magasin – [8-CNLJF-38398]

À cause d'une insolence - qui le surprend lui-même -, William a été renvoyé du collège pour trois jours. Il n'ose pas l'avouer à sa mère et occupe comme il peut ses journées, multipliant les rencontres et surtout faisant le point sur sa vie, ses espoirs, ses doutes, ses frustrations. Un ton rapide, sans pathos, juste, pour l'analyse, parfois un peu trop appuyée, d'une crise adolescente ni tragique ni banale.

## 1999

---

*Joker*, ill. Mireille d'Allancé. Paris, L'École des loisirs, 1999. 61 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-36903]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Animax, 2006

Magasin – [8-CNLJF-52024]

Lu par Anne Montaron [acc. instr.], L'École des loisirs, 2011, 1 disque compact (36 min 39 s), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [SDC 12-259818]

Voir « Pour une première approche ».

À partir de 6 ans.

---

*Lire et écrire*, ill., Christophe Besse. Draguignan, Lo País, 1999. [49] p. (D'enfance)

Magasin – [8-CNLJF-26277]

---

*Les potins du potager*, ill. de l'auteure. Paris, L'École des loisirs, 1999. 93 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-38652]

## 2000

---

« Amédée télécommandée », **dans** : *Des mots pour la vie, [2] : Contes*, Évelyne Brisou-Pellen, Laurence Gillot, Christian Grenier... [et al. ]. Paris, Pocket, 2000. 180 p.

Maison Jean Vilar – Libre-accès – [T DESMO D (2)]

Recueil de nouvelles au profit du Secours populaire.

---

*Et moi alors ?*, ill. Marie Quentrec. Paris, Gautier-Languereau, 2000. [20] p. dont 6 de dépl.

Magasin – [8-CNLJA-7056]

## 2001

---

*Pas de bol !*, fotogr. Theresa Bronn. Paris, Thierry Magnier, 2001. [24] p.

Magasin – [8-CNLJA-9885]

Nouvelle édition :

Actes Sud, 2014, dans la collection « Encore une fois »

Magasin – [8-CNLJ-14265]

Comment l'atmosphère paisible d'une cuisine à l'heure du petit déjeuner peut se transformer en champ de bataille et une mère raisonnable, excédée, vider les bols sur la tête de ses chers petits. Toute mère de deux enfants (et plus) s'y retrouvera certainement. Choquant, anti-pédagogique ? Peut-être ! Réjouissant, transgressif, jubilatoire ! C'est sûr ! Une histoire en photos à lire en famille.

À partir de 6 ans.

---

*Les treize tares de Théodore*. Paris, L'École des loisirs, 2001. 154 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16027]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / Médium club, 2003

Magasin – [8-CNLJF-16026]

## 2002

---

Rosner, Gill ; Morgenstern, Susie

*Archimède : recette pour être un génie*, ill. Jiang Hong. Paris, L'École des loisirs, 2002. 37 p. (Archimède)

Magasin – [FOL-CNLJD-826]

---

*Doubleoudou*, ill. Jean-Charles Sarrazin. Paris, L'École des loisirs, 2002. [27] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1466]

---

*Halloween Crapaudine*, ill. Véronique Deiss. Paris, L'École des loisirs, 2002. 61 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-15998]

On ne fête pas Halloween de la même façon ni avec le même esprit selon qu'on est Français ou Américain. Démonstration magistrale dans ce petit livre plein d'humour, qui remet les choses à leur place et fera bien rire les fantômes, Batman et autres sorcières de circonstance. C'est drôle et rafraîchissant. À lire en dégustant des crapauds au chocolat.

---

*La liste des fournitures*, ill. Catharina Valckx. Paris, L'École des loisirs, 2002. 77 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-16004]

Les instituteurs, qui suivront leur classe en CM2, dressent une liste pour la rentrée. La liste d'Emma comporte 27 articles plus introuvables les uns que les autres. Celle d'Ugo est inexistante, si bien que le garçon s'en fabrique une. Celle de Farida est farfelue et poétique et celle de Josselin se compose de mots pour lesquels il faut inventer des définitions. L'été ne sera pas trop long pour venir à bout de ces maudites listes, mais quand vient la rentrée... C'est drôle et chacun y retrouvera un parfum connu.  
À partir de 6 ans.

---

Gauthier, Mayah ; Morgenstern, Susie  
*Privée de bonbecs*. Paris, L'École des loisirs, 2002. 146 p. (Neuf)  
Magasin – [8-CNLJF-9144]

Nouvelle édition :  
Éd. de la Loupe, 2005, 139 p. (Roman). [Éd. en gros caractères]  
Magasin – [2009-60503]

Myriam a soif tout le temps, elle se relève plusieurs fois dans la nuit pour faire pipi... Elle est atteinte de diabète. Pour cette fillette de 10 ans, championne de natation, et spécialiste de jeux de mots approximatifs, découvrir qu'elle devra - et pour le reste de sa vie - suivre un régime strict et se faire des piqûres tous les jours, ce n'est pas drôle. Mais son dynamisme et sa joie de vivre triompheront. Un ton tonique et juste pour un sujet rarement traité.  
À partir de 11 ans.

## 2003

---

*L'autographe*, ill. Theresa Bronn. Paris, L'École des loisirs, 2003. 45 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-30196]

La maîtresse propose que chaque enfant apporte un « faux autographe » d'une personnalité qu'il aurait voulu rencontrer, en expliquant son choix. C'est drôle et intéressant, le lecteur, immanquablement, est amené à se poser la question : qui choisirait-il ? Un bon petit roman, amusant et astucieux, qui devrait engendrer bien des débats.  
À partir de 6 ans.

---

*Confession d'une grosse patate*. Paris, de La Martinière Jeunesse, 2003. 142 p. (Confessions)  
Magasin – [8-CNLJF-54279]

---

« Sapée comme de la soupe », pp. 93-102, **dans** : *Des filles et des garçons* : nouvelles, Jeanne Benameur, Shaine Cassim, Kathleen Evin... [et al.] ; préf. de Fadéla Amara. Paris, Thierry Magnier / Ni putes ni soumises, 2003. 188 p. (Roman, 3<sup>ème</sup> et plus)  
Magasin – [8-CNLJF-45761]

Ces nouvelles, écrites par onze écrivains, nous parlent des rapports entre les garçons et les filles, d'amour, de sexe, de machisme, de liberté des femmes... Elles sont politiquement engagées (de fait, publiées avec le collectif « Ni putes, ni soumises »). Et hétérogènes : certaines sont convaincantes, d'autres moins. Mais ce plaidoyer pour l'amitié, la solidarité et le respect de l'autre, si inégal soit-il, mérite de figurer sur les rayons des bibliothèques, ne serait-ce que pour engager le débat et la discussion.

---

*Je t'aime*. Paris, Thierry Magnier, 2003. 46 p. (Petite poche)  
Magasin – [8-CNLJF-30163]

Nouvelle édition :  
Thierry Magnier, 2015, dans la collection « Petite poche »  
Magasin – [2015-126069]

---

*Pas*, ill. Theresa Bronn. Rodez, Rouergue, 2003. [24] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-15780]

## 2004

---

*Do ré mi*, ill. Marie de Salle. Tournai (Belgique), La Renaissance du livre, 2004. 29 p.  
Magasin – [FOL-CNLJA-9153]

Nouvelle édition :  
Éd. Éveil et découvertes, 2011. 61 p  
Magasin – [2011-40646]

---

« Vacances dans la boîte », pp. 209-216, **dans** : *Bonnes vacances !* : nouvelles, Jean-Philippe Arrou-  
Vignod, Pierre-Marie Beaudé, Philippe Besson... [et al.] ; [publ. par l'Association L'Écrit du cœur]. Paris,  
Gallimard / Secours populaire français, 2004. 260 p. (Scripto)  
Magasin – [8-CNLJF-47547]

---

*Je te hais*. Paris, Thierry Magnier, 2004. 47 p. (Petite poche)  
Magasin – [8-CNLJF-47537]

## 2005

---

*L'agenda de l'apprenti écrivain*, ill. Theresa Bronn. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2005. 384 p.  
(L'agenda de)  
[Pas dans les collections de la BnF]

Nouvelle édition :  
*Carnet de l'apprenti écrivain*. Ill. Bronn, Theresa. Paris : De la Martinière Jeunesse, 2016. [300] p.  
Magasin – [2016-222775]

Nouvelle édition de L'Agenda de l'apprenti écrivain publié en 2005. Il ne s'agit plus d'un agenda mais d'un  
carnet qui propose conseils, citations et exercices pour devenir écrivain.  
À partir de 11 ans.

---

*Je t'aime (encore) quand même*. Paris, Thierry Magnier, 2005. 44 p. (Petite poche)  
Magasin – [8-CNLJF-49297]

---

*L'orpheline dans un arbre*. Paris, L'École des loisirs, 2005. 209 p. (Médium)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 MOR o]

Française et orpheline, Clara-Camille Caramel est invitée à passer Noël dans une famille californienne  
qu'elle imagine traditionnelle... et qui ne l'est pas ! Sa déconvenue se change vite en émerveillement. Par  
une coïncidence extraordinaire, elle y gagne un grand-père de rêve, et la conviction d'être aimée. Un ton  
juste pour une héroïne dynamique et une histoire à la fois réaliste et proche du conte de fée.  
À partir de 11 ans.

## 2006

---

*Comment ça va ?*, ill. Serge Bloch. Rodez, Rouergue, 2006. [52] p. (Varia)  
Magasin – [8-CNLJA-24251]

---

*Je ferai des miracles*, ill. Jiang Hong Chen. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2006. [32] p.  
Magasin – [CNLJG-1415]

Avec ce grand format à l'italienne, l'espace de la double page est vaste, vaste comme les espoirs d'un enfant tout-puissant qui rêve d'un monde meilleur. Ici, l'utopie reste à hauteur d'enfant et la distance donnée par l'humour permet de penser qu'un coup de baguette magique ne suffit pas. Jiang Hong Chen interprète ces rêves magistralement, perdant le petit homme dans l'immensité du monde à grands coups de pinceau. Mais, c'est vrai, il faut d'abord qu'il apprenne à lire cet enfant !  
À partir de 3 ans.

---

*Une mère : comment ça aime ?*, ill. Theresa Bronn. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2006. 111 p.  
(Oxygène)  
Magasin – [8-CNLJD-22356]

Nouvelle édition :  
Ill. Jacques Azam, De La Martinière Jeunesse, 2014, dans la collection « Plus d'oxygène »  
Magasin – [2014-119694]

Des portraits de toutes les mamans de la « mère à tout faire » à la « merveilleuse » pour une galerie déclinée avec humour, sensibilité et clairvoyance. Susie Morgenstern, avec un ton qui pétille et une ouverture d'esprit, nous donne un texte agréable à lire et aborde un sujet délicat - les rapports mère/enfant - pas toujours facile d'approche surtout au moment de l'adolescence. Au fil des pages on se reconnaîtra peut-être, on reconnaîtra sa mère ou celle des autres. L'auteur emploie le « tu » pour s'adresser directement au lecteur : celui-ci interpellé de la sorte devient partie prenante dans l'histoire. Des références littéraires (témoignages d'auteurs ou extraits d'œuvres), un hommage à Januszc Korscak complètent le tout.  
À partir de 13 ans.

## 2007

---

*Le club des crottes*. Paris, L'École des loisirs, 2007. 125 p. (Neuf)  
Magasin – [8-CNLJF-53786]

---

*Ensemble : tsédaka*, Élisabeth Brami, Geneviève Brisac, Agnès Desarthe, ... Susie Morgenstern ... [et al.], ill. Serge Bloch. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2007. 120 p.  
Magasin – [8-CNLJF-53240]

Ce recueil de nouvelles, initié par le Fonds Social Juif Unifié et coordonné par Susie Morgenstern, traite de la solidarité à hauteur d'enfant : « tsédaka », ou toi et moi, ensemble. Part belle aux fables du pauvre et du riche : Élisabeth Brami conte l'histoire d'une petite fille désargentée se voyant offrir un poisson rouge par un bienfaiteur anonyme... qu'elle remercie aujourd'hui ; Susie Morgenstern prend sa calculatrice et fait varier les inconnues : que peut-elle donner à ceux qui sont encore plus démunis qu'elle ? 10% de rien ? 10% de sa sagesse ? Des « bonjour » ? Ou, mieux, des câlins pour « aider le monde à tourner » ? Les dix récits proposés se distinguent par leur qualité et leur variété, de thèmes (d'autres textes parlent de violence, d'anti-sémitisme), de traitements (réalisme, fiction) et d'auteurs (Geneviève Brisac, Agnès Desarthe, Jean-Jacques Greif...). Sobre et efficace, le dessin de Serge Bloch sert de fil rouge à cette belle mise en scène du don, de l'écoute, du partage et de l'échange... narrée sur le mode de l'apprentissage : celui, par les personnages (enfants, adultes et animaux !), de l'humanité et de la justice sociale.

---

*Les fées du camping*, ill. Jean-Charles Sarrazin. Paris, L'École des loisirs, 2007. 86 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-51657]

## 2008

---

*Le cadeau de fin d'année*, ill. Jean-François Martin. Arles, Actes Sud Junior, 2008. 55 p. (Cadet)  
Magasin – [8-CNLJF-55263]

---

*Comme il faut*, ill. Jacqueline Duhême. Rodez, Rouergue, 2008. [24] p. (Varia)  
Magasin – [8-CNLJA-28538]

Le duo de ces deux grandes dames, assez peu sages en général, manque ici d'audace. Décidées à raconter l'histoire de la petite Emma, qui rêve d'avoir une « poupée garçon grand et costaud » avec tout ce qu'il faut, et dont la grand-mère, pour répondre à ses vœux, n'aura pas d'autre solution que de lui fabriquer un poupon

avec un petit zizi. La recherche du poupon est racontée avec entrain, mais la démonstration du tabou est à la fois appuyée et pas assez convaincante, car le « quelque chose » qui manque n'est jamais nommé. Nous découvrons ici une Jacqueline Duhême qui se permet de montrer un style très différent de ce que nous connaissons d'elle, dans un travail de gravure très réussi quand elle présente des objets en séries et nettement moins dans les personnages et les expressions.

---

*Le don*, ill. Jiang Hong Chen, musiques de Louis Dunoyer de Segonzac, J. S. Bach, N. Paganini, voix Susie Morgenstern, instr. Joshua Epstein, vl ; Michel Lethiec, Rémi Delangle, clar. ; Frédéric Guérouet, acrdn ; Benoît Dunoyer de Segonzac, cb ; Louis Dunoyer de Segonzac, dir. Arles, Actes Sud Junior, 2008. 33 p. + 1 disque compact  
Magasin – [FOL-CNLJ-1047]

Le petit Oycher Oifetzmil reçoit à sa naissance une étrange boîte qu'on ne pourra ouvrir qu'à son troisième anniversaire : qu'y a-t-il dedans ? Les langues vont bon train et les imaginations se débrident... : les images crépusculaires de Jiang Hong Chen - encre de Chine et teintes brou de noix - récréent finement l'atmosphère hivernale d'un petit village juif d'Europe de l'Est. Morgenstern auteur est aussi séduisante que Morgenstern récitante. Loin d'être gênant, son léger accent anglo-saxon constitue un charme supplémentaire ; elle valorise son propre texte qu'elle met en bouche avec un réel talent ; totalement engagée dans son propre récit, elle vibre, rit et tremble avec ses personnages tout en gardant une excellente élocution ; sans effet excessif, elle nous captive, soutenue par une composition originale de Louis Dunoyer de Segonzac inspirée par la musique klezmer, avec violon, accordéon et clarinette qui posent le décor de cette histoire en forme de conte yiddish qui aurait gagné à être un peu plus court.  
À partir de 6 ans.

---

« Panne de cœur », ill. Julien Martinière, *DLire*, 2008, n°116, pp. 4-37.  
Magasin – CNLJ – [Pj DLI]

Nouvelle édition :  
Bayard Jeunesse, 2009, 56 p., dans la collection « J'aime lire plus, Vie quotidienne, 17 »  
Magasin – [2010-29361]

## 2009

---

*L'agenda de l'apprenti gourmand*, avec la collab. de Dan Ostrowsky, ill. Cécile Bertrand. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2009. [n.p.] (L'agenda de)  
Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-442]

---

*Le bonheur est coincé dans la tête*, ill. Alice Charbin. Paris, L'École des loisirs, 2009. 55 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJF-57356]

Nathan n'a pas le moral, la vie lui semble être une interminable routine. Des petits mots glissés par ses parents lui font comprendre que « le bonheur c'est un combat de tous les jours ». Quand le petit garçon commence à mettre des mots sur sa déprime, il s'aperçoit que la vie peut être à la fois « moche et belle », comme il l'écrit dans un très beau texte. Cette histoire ressemble cependant un peu à une leçon de morale.  
À partir de 6 ans.

---

*Messages d'amour*, ill. Élisabeth Ferté. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2009. 88 p.  
Magasin – [2009-95606]

---

Grousset, Alain ; Morgenstern, Susie  
*Tout amour est extraterrestre*. Paris, L'École des loisirs, 2009. 136 p. (Médium)  
Magasin – [2009-85596]

Pauline a quinze ans, une mère, une grand-mère et une arrière-grand-mère qui, toutes, détestent les hommes. Mais, au moment où elle a découvert l'amour, avec Oliver, elle apprend... que son père est un extraterrestre, reparti dans son monde, et, surtout, qu'elle va se transformer en garçon. Ce qui se produit. Et, en plus, on l'enlève et elle - pardon, il - se retrouve dans un palace avec cinquante-cinq camarades hybrides également, qui découvrent peu à peu leurs pouvoirs. Ils devront combattre pour choisir ce qu'ils veulent faire de leur vie. Une sorte de parabole rocambolesque sur les transformations liées à l'adolescence (dont le titre donne la clef), poussée ici à son paroxysme, non sans humour, avec des descriptions parfois crues, et quelques influences marquées - on pense à la série télévisée Roswell. Plaisant malgré le côté un peu fabriqué où l'on a l'impression de reconnaître la « marque » de chacun des deux auteurs...  
À partir de 13 ans.

## 2010

---

*Tes seins tombent.* Arles, Actes Sud Junior, 2010. 83 p. (D'une seule voix)  
Magasin – [8-CNLJ-3203]

Nouvelle édition :

Actes Sud Junior, 2014, dans la collection « D'une seule voix »

[Pas dans les collections de la BnF]

Sous ce titre provocant, le monologue truculent d'une grand-mère en vacances avec sa petite-fille, une adolescente branchée et pleine de vie. Refus des compromis, insolence et fragilité mêlées chez l'adolescente sont observés avec humour et tendresse. La grand-mère ne manque pas de dérision et on sourit de ses observations amusées. Mais ce choix délibéré de point de vue séduira-t-il les jeunes lecteurs ?

À partir de 15 ans.

---

*Tu veux être ma copine ?*, ill. Claude K. Dubois. Paris, L'École des loisirs, 2010. 67 p. (Mouche)  
Magasin – [2010-42802]

Hedwige vient de quitter Paris pour la campagne au milieu de nulle part et elle s'ennuie loin de ses amis. Dans sa nouvelle école, Hedwige est transparente, elle trouve cela « insupportable », et puisque ses parents ont été recrutés par une directrice des Ressources humaines après de nombreux entretiens, Hedwige établit un questionnaire pour recruter une amie ! Échec sur toute la ligne jusqu'à ce qu'une amie se révèle, comme ça, tout simplement. « On ne pose pas de questions à l'amitié, c'est l'amitié qui donne des réponses ! », mais, en attendant, le petit lecteur aura réfléchi à ce que c'est que l'amitié, sans réponse toute faite. C'est dynamisant et réconfortant.

À partir de 6 ans.

## 2011

---

*Aleph Bêtes.* Paris, Yodéa éditions, 2011. 32 p.  
[Pas dans les collections de la BnF]

Un album de coloriage sur le thème des lettres hébraïques.

---

*La chemise d'une femme heureuse*, ill. Batia Kolton, musique Louis Dunoyer de Segonzac, [voix Susie Morgenstern], [chant, Rachel Pignot, Julie Victor]. Arles, Actes Sud Junior, 2011. 40 p. + 1 disque compact  
Magasin – [8-CNLJ-9016]

Au grand désespoir de son mari qui ne rêve que de la rendre heureuse et d'avoir des héritiers la reine Annabellastella dépérit et refuse de se laisser approcher. La gourmandise la sauve un temps, mais c'est avec un pâtisseries qu'elle trouve son salut. L'interprétation est superbe : gourmande, sensuelle, malicieuse, Susie Morgenstern dont l'accent est un atout supplémentaire nous tient en haleine d'un bout à l'autre de son récit résolument anti-conventionnel. Texte dans l'album dont les illustrations font penser à des images du début XXe siècle. Accompagnées au piano, les chansons, entre classique et jazz, jalonnent cette histoire dont la conclusion s'affirme comme un pied de nez aux conventions.

À partir de 6 ans.

---

*Mademoiselle Météo.* Paris, L'École des loisirs, 2011. 125 p. (Neuf)  
Magasin – [8-CNLJ-8279]

---

« Mon royaume est un cheval », pp. 31-50, **dans** : *Mon royaume est un cheval*, Yann Coridian, Susie Morgenstern, Christian Oster... [et al.], Paris, L'École des loisirs, 2011. 99 p. (Neuf)  
Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-6688]

Quatre nouvelles autour du cheval. Mais attention, il s'agit parfois de drôles de chevaux ! Yann Coridian met en scène une pièce de théâtre dans laquelle Nathan est la moitié d'un cheval, amoureux d'un arbre. Pour Susie Morgenstern, Sam, neuf ans, n'arrive pas à se séparer de son cheval à bascule, une petite sœur va calmer le jeu. Christian Oster raconte à sa façon l'histoire d'un vrai vieux cheval qui offre une petite promenade à une limace et à un escargot... Enfin pour Brigitte Smadja, une fille aperçue à cheval sur la plage a marqué son héroïne qui va réaliser son rêve, mais l'auteure parle plus de latin que de cheval ! Les passionnés d'équitation seront peut-être un peu déçus, les amateurs de nouvelles seront comblés.

À partir de 11 ans.

---

*Supermoyen*, ill. Claude K. Dubois. Paris, L'École des loisirs, 2011. 65 p. (Mouche)  
Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-6715]

Il s'appelle Alexandre, il est « moyen » en tout, et c'est d'autant plus embêtant pour lui que son prénom est sans appel : Alexandre c'est forcément Alexandre le Grand ! Mais quand le petit garçon commence à jouer du piano il constate que, si on travaille dur, on obtient des résultats et des satisfactions. De moyen Alexandre devient moyen bon, et même bon dans de nombreux domaines. Une histoire encourageante mais dont la fin, un peu trop belle et pas très crédible, paraît certes sympathique mais trop démonstrative.  
À partir de 6 ans.

## 2012

---

*Calisson*, ill. Alice Charbin. Paris, L'École des loisirs, 2012. 45 p. (Mouche)  
Magasin – [8-CNLJ-12501]

---

Morgenstern, Susie ; Morgenstern, Aliyah

*Hanouka : fête des Lumières*, texte de Susie et Aliyah Morgenstern, [d'après un poème de] Michael Joel Rosen, ill. Robert Sabuda. Paris, Seuil jeunesse, 2012. [16] p. de pl.

Texte original : *Chanukah lights*

Magasin – [8-CNLJ-13066]

Pour évoquer la fête juive de Hanouka, dite fête des lumières, qui commémore la victoire de Judas Maccabée sur Antiochos IV Epiphane et la purification du Temple (164 av. J.-C.). Ce magnifique volume propose un beau texte poétique qui remémore l'origine et le sens de cette fête qui dure huit jours et l'errance du peuple juif dans l'attente de la Terre promise sous la forme de huit tableaux en trois dimensions avec tout le savoir-faire de Robert Sabuda. Élégant et subtil  
À partir de 6 ans.

---

*Princess et princesse*, ill. Valérie Dumas. Saint-Mandé, Talents hauts, 2012. 31 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-3989]

---

*Vacances ailleurs*, ill. Cécile Guinement. Beyrouth, Samir, 2012. 15 p. (Aux 4 vents)  
Magasin – [2014-239536]

## 2013

---

*Malfringuée*. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 86 p. (D'une seule voix)  
Magasin – [8-CNLJ-13452]

L'auteure fait ici retour sur son enfance et son adolescence en dévoilant son rapport peu conformiste aux vêtements. Constitué de petits chapitres comme autant de moments marquants, ce texte court, très personnel, lui donne l'occasion de dresser un portrait sans concession de sa mère, à l'origine de sa vision décalée de la mode. Une incursion teintée de nostalgie dans laquelle Susie Morgenstern nous offre de partager avec elle ces quelques souvenirs émouvants.

À partir de 13 ans.

---

*Princesse Atchoum*, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2013. 70 p. (Mouche)  
Magasin – [2013-382973]

## 2014

---

*La classe pipelette*, ill. Iris de Moüy. Paris, L'École des loisirs, 2014. 87 p. (Mouche)  
Magasin – [2014-190680]

---

*Comment tomber amoureux sans tomber*. Paris, L'École des loisirs, 2014. 301 p. (Médium)  
Magasin – [2014-38167]

Nouvelle édition :

Paris : L'École des loisirs, 2017. 315 p. (Médium poche)  
Magasin – [2017-120514]

Annabelle est une bourgeoise qui fréquente un lycée parisien sans histoire. Elle se passionne avant tout pour ses études et veut réussir, comme sa mère, Lulu, qui fait passer sa carrière universitaire avant tout, y compris sa vie de couple... Un élève arrive dans leur classe de Terminale, Samuel, le fils de l'ambassadeur des États-Unis, un peu perdu, qui ne parle pas français. Annabelle décide alors de le prendre sous son aile et cette relation « exotique » apporte un souffle de nouveauté dans leur existence familiale bien réglée. Une comédie humaine assez conventionnelle mais drôle qui met à l'honneur les personnages féminins.  
À partir de 13 ans.

## 2015

---

*Écoute ton cœur*, ill. Sandra Poirot-Chérif. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2015. 32 p.  
Salle I – [Actualité de l'édition]

---

*iM@mie*. Paris, L'École des loisirs, 2015. 199 p. (Médium)  
Magasin – [2015-76281]

Nouvelle édition :  
Paris : l'École des loisirs, 2018. 228 p. (Médium poche)  
Magasin – [2018-119743]

---

*Mr Gershwin : les gratte-ciels de la musique*, ill. Sébastien Mourrain, direction artistique Gilles Avisse.  
Paris, Didier Jeunesse, 2015. 48 p. + 1 CD audio (Contes et opéras)  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Voir « Pour une première approche ».  
À partir de 6 ans.

---

*Oscar et le secret des lettres*, ill. Amélie Graux. Paris, Nathan, 2015. [24] p. (Albums Nathan)  
Magasin – [2015-294764]

---

*Pas de problème !* Paris, Thierry Magnier, 2015. 43 p. (Petite poche)  
Magasin – [2015-126714]

---

*Des roues roses dans la tête*, ill. Charles Dutertre. Paris, Seuil Jeunesse, 2015. [39] p.  
Magasin – [2015-109609]

---

*La valise rose*, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. [32] p.  
Magasin – [2015-331341]

Voir « Pour une première approche ».  
À partir de 6 ans.

## 2016

---

*Le grand roman de ma petite vie : Décide-toi !* ill. Albertine. Paris, De La Martinière, 2016. 168 p. (Fiction J.)  
Magasin – [2016-57093]

---

*Le carnet à secret*. Paris : Nathan, 2016. [22] p. (Album Nathan)  
Magasin – [2016-301577]

---

*Espionnage intime*. Paris : l'École des loisirs, 2016. 140 p.  
Magasin – [2016-270290]

Une famille quasi idéale, une adolescente de 15 ans sans histoires, bien nommée Angélique, qui a conscience de vivre dans un univers très protégé. Jusqu'au jour où sa mère lui offre un journal intime, et qu'elle décide de faire crever cette bulle de confort. Cela va déstabiliser gravement sa mère, très inquiète du revirement voire du dévergondage subit de sa fille. Pas si facile d'écrire sur la « normalité ». Le scénario peut paraître mince et un peu forcé, mais les personnages sont attachants, en particulier la soeur jumelle de la mère, ou la grand-mère, plutôt originales.  
À partir de 13 ans.

## 2017

---

*Le grand roman de ma petite vie ; tome 2 : Bouge tes fesses !* Illustré par Albertine. Paris : La Martinière fiction J., 2017. 190 p.

Magasin – [2017-13528]

---

*Il pleut des parapluies.* Illustré par Aline Bureau. Paris : Rageot, 2017. 122 p. (Flash fiction)

Magasin – [2017-109049]

Court roman, avec une typographie très aérée et de courts chapitres, tous intitulés « Il pleut », sauf le dernier. Célia déteste les parapluies, or ce dernier mois d'école et de préparation à l'entrée en 6e est bizarrement pluvieux. Avec l'aide de Jules, son nouvel ami, et d'adultes - oncle, amie, parents - elle met au point une jolie invention « Le chapluie ». Un court roman sympathique, qui mêle histoires quotidiennes d'enfants et d'adultes, sur un sujet certes un peu ténu.

À partir de 9 ans.

---

*La petite dernière.* Traduit de l'anglais (États-Unis) par Lilas Nord. Paris : Nathan, 2017. 212 p.

Magasin – [2017-218741]

Susie, 10 ans, est la benjamine de trois soeurs. Des chapitres courts, qui brossent le quotidien avec la plume alerte de l'auteure, dans des chroniques clairement autobiographiques. Quotidien en demi-teinte, parfois assaisonné d'une pointe de nostalgie, mais décrit de manière généralement humoristique - sauf pour ce qui n'est drôle en aucun cas, quand Susie se fait insulter dans la rue par un antisémite. À côté de la peinture d'une famille où on s'aime et où on se dispute (la petite dernière se sent souvent bien « transparente »), c'est aussi celle de la vie aux États-Unis dans les années 1950, qui donne un côté documentaire à ces chroniques. L'auteure a exceptionnellement écrit en anglais, sa langue maternelle, et a illustré elle-même son oeuvre, façon pointilliste.

À partir de 11 ans.

---

*La princesse de la serpillière.* Illustrations de Sébastien Mourrain. Paris : l'École des loisirs, 2017. 49 p.

(Mouche)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Magasin – [2017-74160]

## 2018

---

*Accroche-toi !* Illustré par Albertine. Paris : Saltimbanque éditions, 2018.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Magasin – [2018-183238]

---

*Mon chez moi n'est plus chez moi : le déménagement.* Paris : Gallimard jeunesse, 2018. [33] p.

Magasin – [2018-151360]

Salle I – [Actualité de l'édition]

Comment accepter que les adultes parlent de déménager quand on est heureux à l'école maternelle de son quartier, que son meilleur copain c'est Arthur, que l'on connaît tous les recoins de son appartement chéri ? Et pourtant... Autour du texte, tout d'humour et de sensibilité de Susie Morgenstern, qui, dans une typographie sage, ancre la narration, virevolte l'illustration de Serge Bloch qui traduit graphiquement autant le bonheur menacé que le chaos annoncé. Expressivité et dynamisme d'un fin trait noir sur fond blanc, virtuosité de la mise en pages, aplats de couleurs posés en transparence, parent d'une légèreté très « années 1950 » ce bel album que deux grands auteurs offrent à l'enfant pour l'aider à surmonter son désarroi.

À partir de 6 ans.

## Livres en séries

Classement par ordre chronologique, puis alphabétique à l'intérieur des années.

**Alibi**, Gill Rosner, Susie Morgenstern. Paris, L'École des loisirs, 1986-. (Neuf)

*Alibi*, 1986, 163 p.

Magasin – [8-CNLJF-15975]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1987, dans la collection « neuf en poche »

Magasin – [8-CNLJF-15974]

L'École des loisirs / Médium club, 1992

Magasin – [8-CNLJF-15976]

Enfin un vrai livre drôle, grâce à l'humour terriblement fin de l'auteur et de ses deux personnages auxquels auront envie de s'identifier tous les élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, bons ou nuls en anglais. Une manière originale d'apprendre l'anglais en faisant l'école buissonnière avec cette histoire écrite en « franglais ».

À partir de 11 ans.

*Paris alibi*. Paris, L'École des loisirs, 1987. 161 p.

Magasin – [8-CNLJF-16017]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1988, dans la collection « Neuf en poche »

Magasin – [8-CNLJF-16016]

Où l'on retrouve les héros de *Alibi* qui mettent leurs connaissances en anglais au service des touristes étrangers à Paris. Malgré un certain humour, la trame romanesque sert vraiment de prétexte à la didactique des langues. Niveau 2 exigé en anglais pour la lecture des dialogues !

*New York alibi*, ill. Susie Morgenstern, 1988, 170 p.

Magasin – [8-CNLJF-16010]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Neuf en poche »

Magasin – [8-CNLJF-43715]

*Europe alibi*, ill. Susie Morgenstern, 1990, 249 p.

Magasin – [8-CNLJF-15994]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Neuf en poche »

Magasin – [8-CNLJF-15993]

**Emma**, ill. Séverine Cordier. Paris, Nathan, 2007-. [24] p.

t.1 : *Emma et le carnet à secrets*, 2007

Magasin – [8-CNLJA-26852]

t.2 : *Emma et son meilleur copain*, 2007

Magasin – [8-CNLJA-26855]

t.3 : *Emma et ses deux mamies*, 2007

Magasin – [8-CNLJA-26854]

t.4 : *Emma et l'école*, 2007

Magasin – [8-CNLJA-26853]

t.5 : *Emma et le bain à la banane*, 2008

Magasin – [8-CNLJA-28663]

t.6 : *Emma et le bébé de la maîtresse*, 2008

Magasin – [8-CNLJA-28688]

t.7 : *Emma fait de la danse*, 2008

Magasin – [8-CNLJ-28255]

t.8 : *Emma chez le coiffeur*, 2008

Magasin – [8-CNLJA-28363]

t.9 : *Emma ne veut pas dormir*, 2009

Magasin – [8-CNLJA-29329]

t.10 : *Emma au bureau de papa*, 2010

Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-1136]

t.10 [bis] : *Emma et le cadeau de Noël*, 2009

Magasin – [FOL-CNLJ-108]

*Emma se fait belle*, 2009. Contient aussi : 1 sac, 1 élastique papillon, 4 barrettes, 1 chouchou  
Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-570]

**La famille trop d'filles**, ill. Clotka. Paris, Nathan, 2012-. (Premiers romans)

Une série pour lecteurs débutants, dont chacun des titres aura comme héroïne l'une des six sœurs de la famille Arthur, mais aussi le frère et les parents. Le premier titre est centré sur l'aînée, véritable petite maman, au CM2, qui porte sur ses épaules le poids de cette famille nombreuse aux parents absents et baby-sitter débordé. Cette série, agréablement illustrée, n'est heureusement pas trop « fille », grâce au ton de Susie Morgenstern.

À partir de 6 ans.

*Anna*, 2012, 38 p.

Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-9119]

Nouvelle édition :

*Anna ; Bella*, France loisirs, 2014. 36-38 p.

Magasin – [2014-103374]

*Bella*, 2012, 38 p.

Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-9118]

Ce second tome de la saga familiale sympathique pour les plus jeunes met en scène, un an plus tard, Bella. La deuxième des six filles Arthur est en CM2. Son problème ? Une timidité maladive qui la paralyse dès qu'il faut prendre la parole. Elle se réfugie dans les livres et la poésie. Or elle est mise au défi de participer à un concours de poésie et de lire son poème à haute voix, devant sa classe... et même à la télévision.

Nouvelle édition :

*Anna ; Bella*, France loisirs, 2014. 36-38 p.

Magasin – [2014-103374]

*Cara*, 2012, 41 p.

Magasin – [2012-63433]

Nouvelle édition :

*Cara ; Dana*. France loisirs, 2014. 41-42 p.

Magasin – [2014-184943]

Cara, troisième des six filles Arthur, particulièrement pétulante, s'ennuie à l'école. Toujours en mouvement, sa passion est le théâtre. Mais ses parents, souvent absents, viendront-ils assister au spectacle?

*Dana*, 2012, 42 p.

Magasin – [2012-63439]

Le quatrième titre met en avant Dana, la quatrième des filles, qui aime briller. Sa grand-mère lui réserve une belle surprise : un week-end à l'hôtel du Ritz à Paris, à vivre comme une princesse. Un des titres les plus réussis de cette série très sympathique.

*Elisa*, 2012, 41 p.

Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-10100]

*Flavia*, 2012, 42 p.

Magasin – [Magasin – [8-CNLJ-10101]

*La varicelle x 7*, 2013. 107 p.

Magasin – [2013-259402]

*Bella, la timide pas si timide*, 2014, 48 p.

Magasin – [2013-444719]

Dans cette tribu il y a sept enfants, six filles et un garçon. Les premiers tomes nous ont permis de faire connaissance tour à tour avec chacun des enfants. Voici une nouvelle aventure avec Bella, la timide. Une saga familiale légère, pétillante et sympathique dont chaque tome peut se lire isolément.

À partir de 9 ans.

*Elisa, la ballerine aux grands pieds*, 2014, 42 p.  
Magasin – [2014-59885]  
Voici une nouvelle aventure avec Elisa, la danseuse bien embêtée par ses grands pieds.  
À partir de 9 ans.

*Gabriel*, 2014, 42 p.  
Magasin – [2014-39167]

*Une mère à la maison*, 2014, 115 p.  
Magasin – [2014-167479]

*Dana, la chef sans orchestre*, 2015, 43 p.  
2015-22132]

*Un papa en vacances*, 2015. 113 p.  
Magasin – [2015-184345]

*Anna la rebelle*, 2016, 48p.  
[Pas dans les collections de la BnF]

*Cara et la fée des devoirs*, 2016, 48 p.  
[Pas dans les collections de la BnF]

*Flavia, piano, piano*, 2016. 42 p.  
Magasin – [2017-5670]

*Billy, le roi des chaussettes*, 2017. 114 p.  
Magasin – [2017-137435]

*Le bonheur selon Dana*, 2018. 42 p.  
Magasin – [2018-138046]

*Cara n'aime pas l'école*, 2018. 40 p.  
Salle I - [Actualité de l'édition]  
Magasin – [2018-70893]

#### **Adaptation de « La famille trop d'filles » par Clotka**, Paris : Jungle, 2016 (Collection Miss)

*Anna*, 2016. 47 p.  
Salle I - [Actualité de l'édition]  
Magasin – [2016-261715]

*Bella*, 2017. 46 p.  
Magasin – [2017-144856]

#### **Les fêtes autour du monde : 15 histoires à lire et à relire**, Susie Morgenstern et Cinzia Sileo, ill. Pauline Duhamel, Christine Roussey et Cinzia Sileo]. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2012. 5 vol.

Comprend :

t.1 : *Noël, La Befana, Saint Patrick's Day*

t.2 : *Thanksgiving, Inti Raymi, « Manger yam » en Haïti*

t.3 : *Yom HaShoah, L'Aïd al-Kabir, Pourim*

t.4 : *Diwali, Têt, le nouvel An lunaire, la fête des poupées*

t.5 : *La fête de la musique, le 1er avril, la fête des désalpages*

Magasin – [8-CNLJ-9927]

5 livres à l'intérieur de 5 pochettes reliées ensemble permettent de distinguer les pays, ou le type de fêtes.

**Ma boîte à histoires** : Coffret, ill. Delphine Mach, Christine Roussey, Fabrice Turrier. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2007. 9 vol.

Un coffret avec neuf livres comprenant trois histoires chacun, toutes écrites par Susie Morgenstern et illustrées par trois artistes : cela donne vingt-six histoires, une pour chaque lettre de l'alphabet, plus un cahier vierge pour écrire son histoire. On a ainsi l'arbre d'Arthur, les bonbons de Barbara, le chat de Charles... jusqu'à Zack et les héros. À la frontière du parascolaire, mais bien illustré et dynamique. À partir de 6 ans.

*Livre 1 : L'arbre d'Arthur ; Les bonbons de Barbara ; Le chat de Charles*

Magasin – [8-CNLJF-54163]

*Livre 2 : Les DVD de Déborah ; Emma et sa bonne étoile ; Félix fait le fou*

Magasin – [8-CNLJF-54164]

*Livre 3 : La glace de Gaétan ; Les habits d'Henriette ; Ivan et Internet*

Magasin – [8-CNLJF-54165]

*Livre 4 : Judith et les jouets ; Kévin et le ketchup ; Lili et les livres*

Magasin – [8-CNLJF-54166]

*Livre 5 : Le « machin » de Mickael ; La nationalité de Nassim ; « Ouistiti » pour Olivier*

Magasin – [8-CNLJF-54167]

*Livre 6 : Pauline et la « pipi brigade » ; Les questions de Quentin ; Rebecca et la ratatouille*

Magasin – [8-CNLJF-54168]

*Livre 7 : Simon et le satané mot ; Timothée et les tableaux ; Ugo et l'usine*

Magasin – [8-CNLJF-54169]

*Livre 8 : Violette et les vacances ; Les week-ends de William ; Xavier et les X*

Magasin – [8-CNLJF-54170]

*Livre 9 : Youpi, Yona ! ; Zack et les zéros ; « Mon histoire »*

Magasin – [8-CNLJF-54171]

**Ma nouvelle boîte à histoires (pour les grands)** : Coffret, ill. Pauline Duhamel, Lucile Thibaudier, Hanoa Silvy. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2010. 9 vol. de 37 p. chacun

*Livre 1 : Joie, envie, tromperie*

Magasin – [8-CNLJ-3887]

*Livre 2 : Surprise, peur, ennui*

Magasin – [8-CNLJ-3888]

*Livre 3 : Haine, amour, frustration*

Magasin – [8-CNLJ-3889]

*Livre 4 : Rêve, échec, compromis*

Magasin – [8-CNLJ-3890]

*Livre 5 : Énervement, plaisir, curiosité*

Magasin – [8-CNLJ-3891]

*Livre 6 : Agressivité, timidité, nostalgie*

Magasin – [8-CNLJ-3892]

*Livre 7 : Gêne, solitude, ivresse*

Magasin – [8-CNLJ-3893]

*Livre 8 : Embarras, honte, colère*

Magasin – [8-CNLJ-3894]

*Livre 9 : Tristesse, fierté, mon histoire*

Magasin – [8-CNLJ-3895]

**Ma super boîte à histoires : 24 histoires autour de questions malicieuses** : Coffret, ill. Laurent Audouin, Benoît Perroud, Philippe De Kemmeter. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2011. 8 vol.

*Livre 1, Histoires de dents, de chambre et de brocolis*

*Livre 2, Histoires de beauté, de guerre et de santé*

*Livre 3, Histoires sur ce que je veux, ce que je suis et sur la politesse*

*Livre 4, Histoires de divorce, de bonheur et de pourquoi*

*Livre 5, Histoires de Dieu, de musées et d'écoles*

*Livre 6, Histoires d'amis, de sexe et de mort*

*Livre 7, Histoires de bonbons, de lecture et de boule à zéro*

*Livre 8, Histoires de rires, d'histoire et d'écriture*

Magasin – [CNLJN-6821] (Coffret)

**Les petites histoires de Yoyo**, ill. Marie Quentrec. Champigny-sur-Marne, Lito, 2010. [20] p. chacun

*J'ai perdu mon doudou*  
Magasin – [2010-108299]  
*J'aime le manège*  
Magasin – [2010-108287]  
*Je m'appelle Yoyo*  
Magasin – [2010-108279]  
*Je ne veux pas dormir*  
Magasin – [2010-108310]

## Parascolaire

---

Morgenstern, Susie ; Roussey, Christine  
*Chouette ! Je lis tout seul*. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2015 (Livres d'activités, Primaire / CP)  
Comprend :  
*Chouette je lis tout seul : petites et grandes histoires*, ill. Delphine Mach, 95 p.  
[Pas dans les collections de la BnF]  
*Lire, c'est magique !*, ill. Christine Roussey, 32 p.  
[Pas dans les collections de la BnF]  
Un kit parascolaire qui comprend sept histoires pour les apprentis lecteurs, et des conseils et astuces pour bien lire.

---

Morgenstern, Susie ; Roussey, Christine  
*Mon année en CP : Histoires et activités*. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2014 (Livres d'activités, CP)  
Comprend :  
Un livre avec 8 histoires sur le thème du CP, 95 p.  
Un cahier d'activités et d'exercices, par Judith Nouvion et Christine Roussey  
Magasin – [2014-263606]

## Traductrice

---

McPhail, David  
*Le magicien d'eau*, [trad. de l'anglais (États-Unis) par Aliyah et Susie Morgenstern]. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2006. 34 p.  
Trad. de : *Water boy*  
Magasin – [8-CNLJA-24914]

---

Metcalf, Paula ; Barton, Suzanne  
*Sœurs mode d'emploi*, trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Aliya et Suzie Morgenstern. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2014. [26] p.  
Trad. de : *A guide to sisters*  
Magasin – [2015-59648]

---

Obama, Barack  
*Of thee I sing : lettre à mes filles*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aliyah et Susie Morgenstern, ill. Loren Long. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2011. [31] p.  
Trad. de : *Of thee I sing : A letter to my daughters*  
Magasin – [FOL-CNLJ-4263]

---

Zarchi, Nurit  
*Je veux vendre ma sœur*, trad. de l'hébreu par Susie Morgenstern, ill. Isabelle Bonameau. Paris, L'École des loisirs, 1999. 78 p. (Mouche)  
Titre original : *Ḥwš ha'asaqiyim šeliy* / ילש מ'יקסעה שוה

Magasin – [8-CNLJF-38658]  
Nouvelle édition :  
L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Mouche »  
Magasin – [8-CNLJF-55088]

## Chanteuse

---

*Comptines de ma Mère l'Oie*, trad. et notes Françoise Morvan, ill. Arthur Rackham, comp. Louis Dunoyer de Segonzac, chantées par Susie Morgenstern et Isa Fleur, [acc. instr.]. Édition bilingue anglais-français. Arles, Actes Sud Junior, 2007. 87 p. 1 disque compact  
Magasin – [8-CNLJ-1404]

Trad. de : *Mother Goose the old nursery rhymes*

« Humpty-dumpty », « Jack and Jill », « Three blind mice », ... en tout 35 nursery rhymes connus ou moins connus, qu'on a un immense plaisir à découvrir dans une version bilingue. Françoise Morvan, qui est tombée amoureuse de ce répertoire avec sa fille de cinq ans lors d'un voyage en Angleterre, en donne une traduction subtile, non pas littérale mais fidèle à l'esprit d'origine. L'auteure Susie Morgenstern a décidément plusieurs cordes à son arc : elle se révèle comme une chanteuse enjouée qui retrouve avec bonheur les comptines de son enfance ; Isa Fleur lui donne la réplique en français sur des arrangements discrets mais efficaces à base de clarinettes et de piano. L'auditeur peut alors chanter dans la langue de son choix en suivant les paroles, dans le livre illustré (ô bonheur !) par Arthur Rackham. Que demander de plus ?

À partir de 3 ans.

## Préfacière

---

Dahl, Roald

*Charlie et la chocolaterie*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Gaspar, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard, Jeunesse, 2013. 210 p. (Bibliothèque Gallimard Jeunesse)

Trad. de : *Charlie and the chocolate factory*

Magasin – [8-CNLJ-12432]

---

Sanzey, Daniel

*L'agenda de l'apprenti comédien*, ill. Vincent Odin. Paris, De La Martinière, 2010. [384] p. (L'agenda de l'apprenti)

Magasin – [8-CNLJ-1077]

## Autre publication

---

*Les Lettres de la création* : [Alphabet : estampe], Myriam Franck, Alain Kleinmann, Laurent Berman, Susie Morgenstern, Gérard Garouste, Serge Lask, Pierre Soulages, Moreno Pincas, Robert Abrami, Abram Krol, David Kessel, Shelomo Selinger, Anne Rothschild, Dan Barichasse, Chiyi Lin, Michèle Katz, mordekhai Moreh, Joëlle Dautricourt, Anne Gorouben, Yaacov Agam, Devi Tuszynski, Frank Lalou, Liliane-Eve Brendel, Alexandre Hollan [Paris] : Alliance israélite universelle, 2002. 1 portfolio de [24] pl. : impr. photomécan. en coul. ; 48 x 35 cm. Sous carton à dessin entoilé. Tirage : 550 ex.  
Richelieu - Estampes et photographie – Magasin – [KB-725-FOL]

## Spectacles et adaptations

### Téléfilms

---

*L'Amerloque*, réal., adapt., dial. Jean-Claude Sussfeld, scénario Susie Morgenstern, ..., comp. Pascal Simoni, act. Juliet Dunn, Pauline Pinsolle, Myriam Boyer... [et al.]. France 2, CinéTévé, 1996.

Édition en DVD :

*L'Amerloque*, réal., adapt., dial. Jean-Claude Sussfeld, scénario Susie Morgenstern, ..., comp. Pascal Simoni, act. Juliet Dunn, Pauline Pinsolle, Myriam Boyer... [et al.]. Paris, CinéTévé [éd., distrib.], 2007.  
1 DVD (1 h 30 min)  
Salle P – [VDVD-33353]

---

*La première fois que j'ai eu 20 ans*, adapté de *La première fois que j'ai eu 16 ans*, réal., scénario, dial. Lorraine Lévy, comp. Sébastien Souchois, act. Marilou Berry, Catherine Jacob, Serge Riaboukine... [et al.]. Paris, Arena films : France 3 cinéma : Arcade : la SFP cinéma, 2004

Édition en DVD :

*La première fois que j'ai eu 20 ans*, réal., scénario, dial. Lorraine Lévy, comp. Sébastien Souchois, act. Marilou Berry, Catherine Jacob, Serge Riaboukine... [et al.]. Paris, Arena films [éd.] : Fox Pathé Europa [distrib.], 2005. 1 DVD vidéo (1 h 33 min)

Contient aussi : making of filmé par Marilou Berry, bêtisier, essais des jeunes comédiens, court-métrage "... Maquette !" de L. Lévy, commentaire audio de la réalisatrice, scènes coupées avec commentaires audio, galerie photos, bande-annonce.

Salle P- [VDVD-18590]

Nouvelle édition :

Arena films [éd.] : Fox Pathé Europa [distrib.], 2012

Salle P – [VDVD-74604]

### Synopsis

---

Ocelot, Michel

*Kirikou et la griotte*, une histoire de Michel Ocelot d'après son film « Kirikou et les hommes et les femmes », sur un synopsis de Michel Ocelot et Susie Morgenstern. Toulouse, Milan, 2012. [24] p.  
Magasin – [2012-306168]

*Kirikou et les hommes et les femmes*, une histoire de Michel Ocelot d'après son film « Kirikou et les hommes et les femmes », sur des synopsis de Michel Ocelot, Bénédicte Galup, Cendrine Maubourguet et Susie Morgenstern. Toulouse, Milan, 2012. 121 p.  
Magasin – [2012-313569]

*Kirikou et les hommes et les femmes*, une histoire de Michel Ocelot d'après son film « Kirikou et les hommes et les femmes », sur des synopsis de Michel Ocelot, Bénédicte Galup, Cendrine Maubourguet et Susie Morgenstern. Toulouse, Milan, 2012. [71] p.  
Magasin – [2012-305593]

### Théâtre

---

*Confessions d'une grosse patate*, un spectacle de Daniel Sanzey dans lequel Susie Morgenstern joue son propre rôle.

---

*Lettres d'amour de 0 à 10* [Spectacle], mise en scène Christian Duchange ; pièce d'après le roman de Susie Morgenstern ; dramaturgie musicale Stéphan Castang ; lumières Jean- Jacques Ignart ; costumes Nathalie Martella ; production Compagnie l'Artifice ; avec Anne Cuisenier et Bernard Daisey  
Représentation : Nantes (France) : Espace 44 (s.n.), 2006-01-18 Producteur(s) : L'Artifice. Producteur

[*Lettres d'amour de 0 à 10*, pièce d'après Susie Morgenstern, mise en scène Christian Duchange. Théâtre de l'Est parisien [Document d'archives] : documents d'information]. 2006  
Contient : programme concernant la représentation au Théâtre de l'Est parisien le 24 mars 2006

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [WNA-57 (2005-2006)]

[*Lettres d'amour de 0 à 10*, pièce d'après Susie Morgenstern mise en scène Christian Duchange. Espace 44, Nantes [Document d'archives] : documents d'information]. 2006

Contient : programme concernant la représentation à l'Espace 44 de Nantes le 18 janvier 2006

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [WNB-1302 (2005-2006)]

Duchange, Alice, ill.

[*Lettres d'amour de 0 à 10*, Susie Morgenstern. Dijon [Image fixe] : affiche.[S.l.] : [s.n.], [2006]. 1 impr. photoméc. : coul. ; 40 x 60 cm

Concerne une représentation, mise en scène Christian Duchange, probablement à Dijon en 2006.

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [FOL-AFF-100379]

---

*Mon prince grattera*. Comédie musicale

---

*Les potins du potager*. Théâtre musical

### Auteure de chansons pour des spectacles

---

« Qui a osé faire sur ma tête ? » Théâtre musical adapté de *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, texte de Werner Holzwarth, ill. Wolf Erlbruch, Milan.

---

« Grand-mère tricot », théâtre musical adapté du roman éponyme de Uri Orlev, Père castor Flammarion.

---

« Un monde fou à la bibliothèque », spectacle dans lequel Peter Pan, Pinocchio... se réveillent et s'animent.

### Littérature générale

#### 1998

---

*13, rue Saltalamacchia, 06000 Nice* : roman collectif, [Jacques Ferrandez, Jean-Claude Izzo, Patrick Raynal, ... Susie Morgenstern, ... [et al.]]. Nice, Les Éd. du Ricochet, 1998. 256 p. ([Les 13 voies du Ricochet])

Magasin – [1999-47100]

#### 1999

---

*Square des 13 mai, 92000 Nanterre* : roman collectif, [Christiane Baroche, Brigitte Aubonnet, ... Susie Morgenstern, ... [et al.]]. Nice, Les Éd. du Ricochet, 1999. 207 p. ([Les 13 voies du Ricochet])

Magasin – [1999-64034]

#### 2015

---

*Jacques a dit : récit autobiographique*. Montrouge, Bayard, 2015. 223 p.

Magasin – [2015-315681]

### Préfacière

---

Tessier, Gisèle

*L'Humour à l'école : développer la créativité verbale chez l'enfant*. Toulouse, Privat, 1990. 125 p. (Formation, Pédagogie)

Magasin – [CNLJR-9282]

## Articles écrits par Susie Morgenstern

---

« 400 milliards de Holden Caulfields », *L'École des lettres des collèges*, 1989 [N° spécial Roman], p.79-84.  
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

---

« Comment j'écris un livre pour enfants ? », *La Revue des livres pour enfants*, 1984, n°96, pp. 35-37.  
Salle I – [Pa REV] / Et en ligne, disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

« Écrire pour les enfants, ce n'est pas faire l'enfant : Michel Chaillou, Susie Morgenstern, Nicole Schneegans, Jean-François Ménard, Michèle Kahn », *La Revue des livres pour enfants*, 1984, n°96, pp. 30-52.  
Salle I – [Pa REV] / Et en ligne, disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

« Les Juifs et la littérature de jeunesse en France : le refus de l'exclusion, le devoir de parler, le désir de ne pas se faire remarquer », *Janus Bifrons*, 1991, n°1-2, pp. 47-60.  
Magasin – CNLJ – [Pa JAN]

---

« Les Lectures de notre enfance : Philippe Lejeune ; Denise Escarpit ; Jean Perrot ; Isabelle Nières ; Bernadette Poulou ; Christian Grenier ; Jacques Cassabois ; Rolande Causse ; Susie Morgenstern ; Jacqueline Duhême ; Jacqueline Held ; Christian Poslaniec ; Yvon Mauffret », *Nous voulons lire !*, 1993, n° 100, pp. 101-138.  
Magasin – C NLJ – [Pa NOU]

---

« Oh, My God ! », *La Revue des livres pour enfants*, 2016, n°288.  
Magasin – C NLJ – [Pa REV]

---

« Le professionnel », **dans** : « L'enfance de la lecture », textes recueillis par Francis Marcoin, *Revue des Sciences Humaines*, 1992, n°225 [Université Charles-de-Gaulle. Lille 3]. 235 p.  
Magasin – [CNLJR-8060]

---

« Que serait-on sans vous ? », *Enfant d'abord*, 1992, n°159, p. 36.  
Magasin – [Pa ENF]

---

« Le Seul sujet qui m'intéresse », *La Revue des livres pour enfants*, 1985, n°102, pp. 26-28.  
Salle I – [Pa REV] / Et en ligne, disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

« Simple comme bonjour », *Bulletin d'information de l'association des bibliothécaires Français*, 1996, n°170, pp. 62-63  
Magasin – CNLJ – [Pa BUL]

---

« Susie Morgenstern ne regrette pas d'être allée à Reims », *Lignes d'écriture*, 1996, pp.18-21.  
Magasin – CNLJ – [Pa LIG]

---

« Susie, ses livres et ses filles », *La Revue des livres pour enfant*, 1993, n°151-152, pp. 151-152  
Salle I – [Pa REV] / Et en ligne, disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

« Un bon livre », *L'École des lettres des collèges*, 1993, n°11, pp. 7-12.  
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

---

« Uri Orlev, l'homme de cendres et de diamants » présenté par Susie Morgenstern [suivi de] « Merci Andersen, ou comment Uri Orlev parle de lui-même et de ses livres », *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°173, pp. 95-100.  
Salle I – [Pa REV] / Et en ligne, disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

« Le Vaccin contre l'anti-lecture », *L'école des lettres des collèges*, 1990, n°1, pp. 5-8.  
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

## Prix et distinctions

Susie Morgenstern a reçu de nombreux prix littéraires, en voici quelques-uns :

**1981**

---

**Grand Prix du livre pour la jeunesse du Ministère du temps libre, de la Jeunesse, des sport et des loisirs**, Jury Adultes, pour *C'est pas juste, ou les déboires d'une petite fille entreprenante*

**1983**

---

**Prix 1000 jeunes lecteurs** [Vénissieux, Rhône], pour *Les Deux moitiés de l'amitié*

**1984**

---

**Prix 1000 jeunes lecteurs** [Vénissieux, Rhône], pour *Oukélé la télé ?*

---

**Prix du Donjon** [Auvergne], pour *La Sixième*

---

**Prix Saint Benoît** [Vienne], pour *La Sixième*

**1985**

---

**Prix Alice** [Ministère des Droits de la femme] pour *Terminale ! Tout le monde descend !*

---

**Prix 1000 jeunes lecteurs** [Union nationale Culture et Bibliothèques pour Tous], 8-12 ans, pour *Oukélé la télé ?*

**1987**

---

**Prix de Littérature pour l'enfance et de la jeunesse** [Vénissieux, Rhône], pour *Les Deux moitiés de l'amitié*

**1988**

---

**Prix Beaugency** [Loiret] (prix de l'ouvrage le plus drôle de l'année), pour *Musée blues*

**1990**

---

**Prix Bernard Versele** [Belgique], pour *Cucul la praline*

---

**Octogone d'ardoise** [Centre International d'études en littérature de jeunesse, pour *Tonton Couscous*

**1996**

---

**Prix Totem** [Télérama et Salon du livre de jeunesse de Montreuil, Seine Saint-Denis], pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

**1997**

---

**Prix Chronos de la littérature de jeunesse**, 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>, pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

---

**Prix 1000 jeunes lecteurs** [Union nationale Culture et Bibliothèques pour Tous], 11-14 ans, pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

---

**Graines de lecteurs** [Ville de Billère], pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

---

**Prix Lire au collège**, 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

**1998**

---

**Prix Bernard Versele** [Belgique], 5 chouettes, pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

---

**Prix des Lecteurs de « Bobigneries »** [Bobigny, Seine-Saint-Denis], Écoles primaires, pour *Lettres d'amour de 0 à 10*

**2000**

---

**Prix Sorcières**, Premières lectures, pour *Joker*

---

**Prix Chronos de la littérature de jeunesse**, CE1/CE2, pour *Joker*

**2002**

---

**Prix Mildred L/Batchelder** [pour la traduction en anglais], pour *A Book of Coupons* (trad. de : *Joker*), trad. par Gill Rosner chez Viking

**2003**

---

**Graines de lecteurs** [Ville de Billère, Pyrénées-Atlantiques], pour *Privée de bonbecs*

---

**Prix Livre Élu** [Le Puy-en-Velay, Auvergne], 12-13 ans, pour *Privée de bonbecs*

**2004**

---

**Prix Pitchou** [Fête du Livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme], pour *Pas !*

---

**Prix des Collégiens de l'Estuaire** [Saint-Nazaire, 44600, Pays de la Loire], 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, pour *Privée de bonbecs*

---

**Prix des Collèges du Territoire de Belfort**, 5<sup>ème</sup>, pour *Privée de bonbecs*

**2005**

---

**Chevalier de l'Ordre des Arts et des lettres** [Ministère de la Culture]

---

**Prix Bernard Versele** [Belgique], 4 chouettes (label, 2<sup>ème</sup> prix), pour *Les Deux moitiés de l'amitié*

---

**Prix Molière** pour la mise en scène, par la Compagnie de l'Artifice, de *Lettres d'amour de 0 à 10*

**2007**

---

**Prix des Jeunes lecteurs du Nord-Isère**, 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, pour *L'orpheline dans un arbre*

---

**Prix des Collégiens de la Ville de Vannes** [Bretagne], Deuxième prix, pour *L'orpheline dans un arbre*

**2008**

---

**Prix des collèges du Territoire de Belfort**, 5<sup>ème</sup>, pour *Privée de bonbecs*

2016

---

Chevalier de la Légion d'Honneur

## Pour en savoir plus

### Études et monographies

---

Chérer, Sophie

*Mon écrivain préféré : Susie Morgenstern*. Paris, L'École des Loisirs, 2002. 62 p. (Mon écrivain préféré)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 MOR s]

---

Franchitti, Elvira ; Richard, Mathilde

« Susie Morgenstern parle de l'École des loisirs », entretien réalisé par Elvira Franchitti et Mathilde Richard. [Nanterre], Presses universitaires de Paris Ouest, 2009. 63 p. (Entretiens / Université de Paris 10)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 MOR s]

---

Tounsi, Jihane

*"Lettres d'amour de 0 à 10" : un cheminement initiatique*. Paris, SCEREN / Grenoble, CRDP de l'Académie de Grenoble, 2008. 108 p. (Séquences collège, 6<sup>ème</sup>)

Magasin – [2008-244519]

### Articles

---

Blum, Dominique

« La première fois que j'ai eu 20 ans : de Susie Morgenstern à Lorraine Lévy : l'adaptation, un partage dans la liberté », *L'École des lettres des collèges*, 2004, n°2, pp. 81-91

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

---

Boutoulle, Myriam

« Portrait : Susie Morgenstern », *Lire* [« Spécial jeunesse : comment leur donner le goût de lire »], novembre 2003.

Magasin – CNLJ – [Dossier papier – Auteurs – MOR]

---

Connan-Pintado, Christiane

« Morgenstern, Susie », pp. 678-679, **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la dir. de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot. Paris, Cercle de la Librairie, 2013, XVI-989 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

---

Diament, Nic

« Morgenstern, Susie », pp. 485-486, **dans** : *Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse 1914-1991*. Paris, L'École des loisirs, 1993. 783 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIA d]

---

« Je n'écris pas pour les jeunes, j'écris tout court » : entretien avec Susie Morgenstern, *Impressions du Sud*, 1988, n°20, pp. 31-32.

Magasin – C NLJ – [Pa IMP]

---

Loock, Christian

« Susie Morgenstern : à l'école comme à l'école », *L'École des lettres des collèges*, 1987, n°5, pp. 15-20

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

---

« Morgenstern, Susie », **dans** : *Something about the author*, 2002, vol. 133, pp. 121-124.  
Salle I – [808.03 SOM 133]

---

Perrot, Jean

« La diaspora aujourd'hui. Nice-San Francisco de Susie Morgenstern », pp. 286-291, **dans** :  
*Mondialisation et littérature de jeunesse*, Jean Perrot. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2008. 381 p.-  
[16] p. de pl.  
Salle I – [Livres de référence - 808.1 PER m]

---

« Grandir avec les livres de Susie Morgenstern », *Janus Bifrons*, 1985, n°10, pp. 127-132.  
Magasin – CNLJ – [Pa JAN]

---

« Quand les auteurs retournent à l'école : regards croisés de Guillaume Guéraud & Susie Morgenstern »,  
*Dazibao*, 2014, n°39, pp. 21-28.  
Magasin – CNLJ – [Pa DAZ]

---

« Susie Morgenstern, auteure sans frontières », *Nous voulons lire !*, 2010, n°184, pp. 34-38.  
Magasin – C NLJ – [Pa NOU]

---

« Susie Morgenstern : rencontre », *Virgule*, 2006, n°33, pp. 14-17.  
Magasin – CNLJ – [Pj VIR]

### Enregistrements sonores

---

*Bouquin Taquin*, réal. Bernard Wicher, participante Susie Morgenstern, présent. Patrice Wolf, comp.  
Hervé Faminiaux. Toulouse, Maxmedia [prod.], 1992. 1 cass. vidéo (31 min 46 s)  
Salle P – [VK-23284]

---

*Contes du bout des ondes : un écrivain se raconte*. Susie Morgenstern, par la Ligue française de  
l'enseignement. Paris, Agence nationale de la communication, 1988. 1 cass. audio  
Salle P – [SM-40236]  
Dans ces cassettes les écrivains nous parlent de l'origine de leur vocation, des sources de leur  
inspiration, de leurs méthodes de travail, et lisent quelques extraits de leurs œuvres.

### Site

---

« Susie Morgenstern » [en ligne]. Disponible sur : <http://susiemorgenstern.com/> (Consulté le 04.04.2016)  
Site officiel de Susie Morgenstern.

---

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)