

NUIT DE LA LECTURE

Voici un choix de livres pour la jeunesse autour de la nuit, pour accompagner la « Nuit de la lecture » proposée par le ministère de la Culture et de la Communication, qui se déroulera partout en France le 18 janvier 2020
Les livres sur le thème de la nuit, sont très nombreux et beaucoup sont des réussites. Nous proposons ici une sélection parmi les titres très récents, avec quelques incontournables plus anciens, tout en variant les approches, les genres et les âges.
Les titres sont classés par niveau d'âges et par auteur à l'intérieur des chapitres



Sommaire

LA NUIT	2
La nuit... le jour	2
La lune et les étoiles	4
IL S'EN PASSE DES CHOSES LA NUIT	5
LA NUIT... ON DORT	9
Pour s'endormir	9
Rêves, cauchemars et peurs nocturnes	10
LA NUIT... DANS GALLICA	13

À partir de 3 ans



Documentaire

Du soleil à la lune, histoires du ciel

Ianna Andréadis

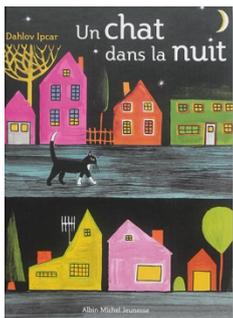
Ianna Andréadis a souvent photographié le passage du temps : les couleurs, la forêt de Fontainebleau, la construction du

musée du Quai Branly. Le format et le carton adressent ces deux imagiers sans texte (mais pas sans histoires) aux tout-petits. Du Soleil à la Lune, nous franchissons une grande distance, juste en levant les yeux pour regarder les ciels changeants. La nuit, le jour, avec arbres, oiseaux, hélicoptère, feux d'artifice, les étoiles, les merveilleux nuages, l'arc en ciel... Certains ciels sont comme des toiles abstraites. Cet imagier invite à regarder attentivement la beauté proche et lointaine.

Les Grandes personnes, 2019. 26 p.

ISBN 978-2-36193-562-7

11,50 €



Album

Un chat dans la nuit

Dahlov Ipcar

trad. de l'anglais (États-Unis)

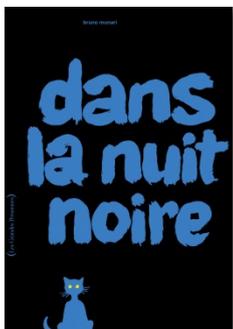
Quand la nuit tombe sur la ferme, le chat part à l'aventure. Son périple nocturne est présenté dans des doubles pages où alternent deux visions. Celle des humains, pénombre et beauté mystérieuse d'ombres chinoises, puis, avec le regard du chat, celle de la découverte de paysages et de toute une activité secrète

qui se parent de couleurs vives. Dahlov Ipcar, grande artiste animalière nord-américaine dont Albin Michel Jeunesse poursuit l'édition en français, nous entraîne ici dans le plaisir complice d'un secret partagé.

Albin Michel Jeunesse, 2016. 48p.

ISBN 978-2-226-32754-3

12,90 €



Album

Dans la nuit noire

Bruno Munari

trad. de l'italien

Sans doute l'un des plus beaux livres-objets créés par le grand designer italien. Feuilles transparentes ou opaques, feuilles blanches ou noires, travaillées, déchirées, trouées, creusées, sculptées sont ici assemblées pour le bon plaisir du lecteur ravi. L'aventure de la forme et ses métamorphoses deviennent fascinantes grâce à la rigueur artistique de

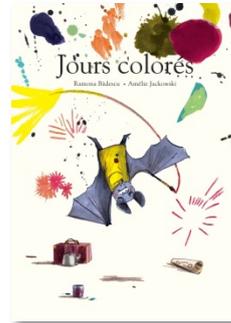
Bruno Munari.

Les Grandes personnes, 2012. Nouvelle édition. 44 p.

ISBN 978-2-36193-192-6

22,50 €

À partir de 6 ans



Album

Jours colorés

Ramona Bădescu

et Amélie Jackowski

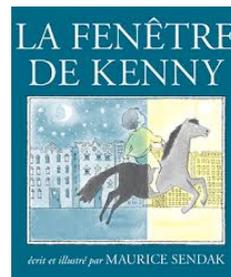
Une petite chauve-souris choisit de prendre son indépendance, hors de sa colonie, et de vivre sur un arbre. Mieux encore, elle décide de passer du noir à la lumière et découvre le jour et les couleurs ! Véritable initiation à l'art et à l'émotion qu'il suscite, cet album prône aussi des idées de liberté, d'émancipation, un

certain goût de vivre et du partage. Un univers sensible et des personnages attachants, associés au charme des illustrations remarquables.

Albin Michel jeunesse, 2018. 51 p. (Trapèze)

ISBN 978-2-226-39963-2

14,90 €



Album

La fenêtre de Kenny

Maurice Sendak

trad. de l'anglais (États-Unis)

Seul dans sa chambre, un jeune garçon, Kenny, se remémore un rêve : dans un jardin où il fait à la fois jour et nuit, un coq lui a posé sept questions. Pour y répondre il devra s'interroger sur lui-même, invoquer son entourage, réel et imaginaire, vivre des conflits

et faire des choix. Au fil de voyages et de rencontres, la fenêtre de la chambre étant le point stratégique d'un passage possible entre les différents espaces, physiques et mentaux. À l'atmosphère mystérieuse du récit répond l'illustration, au trait fin et aux couleurs délicates.

MeMo, 2016. 54 p.

ISBN 978-2-35289-293-9

17 €

À partir de 9 ans



Conte

Corbeau noir cygne blanc

Isabelle Genlis, ill. Qu Lan

Récit mythologique de la création du monde et du jour et de la nuit, racontant aussi la naissance du peuple du Vietnam, issu des amours de la fille du ciel et du prince des eaux. Le format grandiose où le texte s'étend sur un dépliant de 8 mètres permet aux délicates illustrations aux

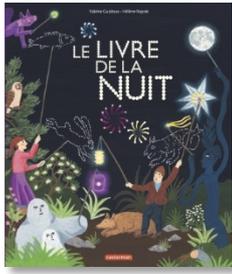
pinceaux de se déployer magnifiquement pour former un seul et unique tableau ! Une belle expérience de lecture pour ce récit intense.

Picquier jeunesse, 2016, 70p.

ISBN 978-2-8097-1208-7

21,50 €

À partir de 13 ans



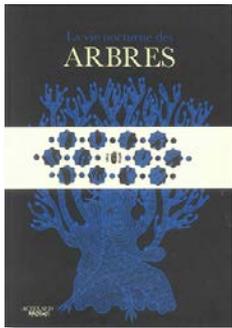
Documentaire

Le livre de la nuit

Valérie Guidoux,
ill. Hélène Rajcak

Un bel album documentaire pour évoquer la nuit et ses sujets. Ils sont classiques (l'univers, les objets célestes, la lumière), ou plus singuliers (le sommeil, le rêve, l'éclairage artificiel). Le cheminement débute au crépuscule et s'achève au petit matin à travers de belles illustrations qui surprennent par leur pertinence, leur luminosité et leur atmosphère. Le texte, de son côté, distille avec habileté des informations sérieuses - et parfois inédites - toujours d'une grande lisibilité.

Casterman, 2014. 48 p.
ISBN 978-2-203-03351-1
16,75 €



Documentaire

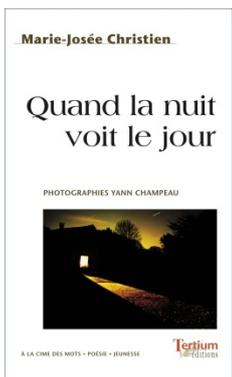
La Vie nocturne des arbres

Bhajji Shyam, ill. Durga Bai, Ram Singh Urveti
trad. de l'anglais (Inde)

Fabriqué artisanalement en Inde (papier, reliure et couture à la main, images sérigraphiées), ce livre est illustré par trois grands artistes de la tradition Gond (Centre de l'Inde). Très belle entrée dans un monde où les arbres sont majestueux et entourés de mystères. Les couleurs et le graphisme des « seigneurs des forêts » éclairent la nuit magique des fonds noirs des pages. De courts textes font référence à des traditions dans lesquelles les esprits des arbres sont dévoilés. Un pur bonheur !

Actes Sud Junior, 2015. Nouvelle édition. 40 p.
ISBN 978-2-330-05743-5
29 €

À partir de 11 ans



Poésie

Quand la nuit voit le jour

Marie-Josée Christien. Photograph.
Yann Champeau

Le poète apprivoise la nuit (« plus il fait nuit, plus je vois »), transforme les peurs en étoiles, explore ses silences. Il « devine dans la montée de la nuit l'envers du jour » et l'apprivoise « pour que le jour triomphe dans l'envol des oiseaux ». Les photographies en noir et blanc dessinent les contours d'une obscurité trouée de lumière, la nuit voit

toujours le jour : une belle invitation à ne plus la craindre.

Tertium éditions, 2015. 81 p. (À la cime des mots, Poésie, Jeunesse)
ISBN 978-2-36848-224-7
12,50 €



Roman

Comme un feu furieux

Marie Chartres

Galya, 16 ans, vit à Tiksi, tout au nord de la Sibérie où il fait nuit 24 heures sur 24. Sa mère vient de mourir de façon mystérieuse, son père peine à nourrir la famille, le frère aîné s'enfonce dans la dépression... Pour lui remonter le moral elle peut compter sur son petit frère qui est un vrai rayon de soleil, et sur son petit chien aux pattes folles. Et puis elle a son rêve : devenir océanographe comme son idole, le Commandant Cousteau. Ce roman est dépaysant et son héroïne a foi en ses rêves. Aucun doute, elle s'en sortira !

L'École des loisirs, 2014. 164 p. (Médium GF)
ISBN 978-2-211-21620-3
14 €



Poésie

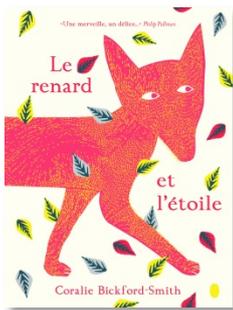
À minuit

Eduard Mörike,
ill. Hannes Binder
trad. de l'allemand

Quand « le temps... repose immobile sur deux plateaux égaux ». Cette magnifique édition d'un très beau poème du XIXe siècle est illustrée de paysages du XXe siècle, comme une nouvelle interprétation de ce texte. Dans un format à l'italienne défilent la mer, des montagnes, des villes endormies traversées par le flot des voitures, et des musiciens qui semblent écouter la nuit. Le livre s'ouvre sur l'intégralité du poème qui se relit ensuite vers après vers au fil des pages. Pour prendre le temps de contempler la nuit et se souvenir du jour, « le jour qui fut aujourd'hui ».

La Joie de lire, 2011. 30 p.
ISBN 978-2-88908-063-2
14,90 €

À partir de 3 ans



Album

Le renard et l'étoile

Coralie Bickford-Smith

trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

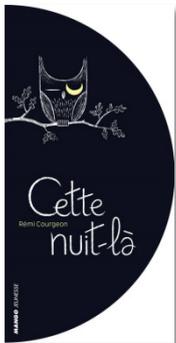
« Il était un renard qui vivait dans une forêt dense et profonde ». Mais un jour Étoile, sa seule amie, celle qui depuis toujours guidait ses pas, n'apparaît pas. Il part à sa recherche et cette quête lui révèle sa propre force et la beauté du monde qui

l'entoure. L'illustration utilise un répertoire de motifs décoratifs d'inspiration victorienne pour structurer la page et représenter les espaces naturels et le texte, lui, s'inscrit dans des cartouches. Une belle et rigoureuse stylisation au service d'une narration émouvante.

Gallimard Jeunesse, 2017. 64p.

ISBN 978-2-07-508380-5

15 €



Album

Cette nuit-là

Rémi Courgeon

Inscrit dans un cartonnage, cet album qui adopte la forme d'un croissant de lune nous invite à un extraordinaire voyage nocturne. La succession des pages est rythmée graphiquement, en jaune sur un fond noir, par la représentation des différentes phases de la lune, inversant progressivement le rapport des couleurs. En blanc sur noir ou en noir sur

jaune, sur chaque page un dessin et une phrase mettent en scène un instantané de l'activité nocturne d'un personnage humain ou animal, avec, toujours, le dessin d'une lune se substituant à un élément de la saynète. « Cette nuit-là, Pierre-Edouard se releva pour finir le camembert ». On a deviné ! « Cette nuit-là, Boris ne veilla que d'un œil ». Moins évident ! Cette multitude de personnages et d'actions, comme menées en parallèle, anime la nuit d'une vie cocasse et secrète. L'adéquation des partis pris formels et graphiques au propos, la parenté qui se crée entre tous ces solitaires qui ne dorment pas, créent un album beau, ludique et réjouissant.

Mango Jeunesse, 2015. 28 p. (Album)

ISBN 978-2-7404-3133-7

16,50 €



Album

Où es-tu, Lune ?

Émile Jadoul

Cette adaptation tactile d'un album d'Emile Jadoul, publié chez Pastel en 2001, est remarquable. La lune a disparu. Lapin, ours, girafe et les autres essaient de la retrouver, en grimpant sur les épaules les uns des autres. Aucune trace de la disparue, jusqu'à ce qu'ils découvrent une lettre... Le livre utilisait les deux principes classiques de la randonnée et de l'accumulation, rendus ici encore plus pertinents.

Chaque élément est pensé en adéquation avec le sens du récit : les oreilles du lapin, la belle fourrure du loup, le long cou de la girafe, les dents du loup... C'est aussi le pari réussi de cet album d'oser proposer, pour des enfants non-voyants, une histoire qui parle d'abord de la vue, de la nuit et du jour, de la lumière qui s'en va mais qui reviendra, autrement, et que l'on peut ici quasiment toucher du bout des doigts. On salue encore une fois le travail de cet éditeur associatif et militant, qui a reçu le prestigieux prix international Asahi en 2018. Pour les enfants non-voyants et pour tous les autres.

Les Doigts qui rêvent, 2019. 24 p.

ISBN 978-2-36593-106-9

55 €

À partir de 5 ans



Album

Jean de la Lune

Tomi Ungerer

traduit de l'anglais (États-Unis)

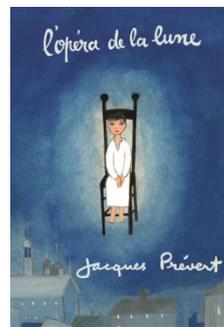
Les mésaventures d'un homme tombé de la lune. Incompris, il change de volume avant de regagner définitivement les sphères célestes. La force du graphisme de Tomi Ungerer pour une histoire tendre.

L'École des loisirs, 2018 Nouvelle édition. 35 p. (Petite bibliothèque de l'école des loisirs)

ISBN 978-2-211-23555-6

6,50 €

À partir de 6 ans



Poésie

L'opéra de la lune

Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême, partition musicale de Christiane Verger

Réédition en fac-similé de cet ouvrage publié pour la première fois à Lausanne en 1953 « Il était une fois un petit garçon qui n'était pas gai... ». Ce petit garçon-là sourit en dormant, car quand il y a la lune, il est

content... Jacqueline Duhême assure, avec de belles aquarelles naïves et délicates, la partition graphique de cet étonnant opéra écrit par Prévert, balade poétique du côté de l'astre préféré des enfants rêveurs. Un livre subtil et superbe !

Gallimard Jeunesse, 2017, 36 p.

ISBN 978-2-07-060398-5

11,90 €



Album

L'appel de la lune

Elis Wilk

Lulu dort à poings fermés dans son pull rouge, quand elle est réveillée par une longue plainte dans la nuit « Lilaliuuu... ». Elle part alors explorer la nuit mystérieuse à la recherche de l'origine de ce bruit étrange. Les illustrations, qui mêlent techniques

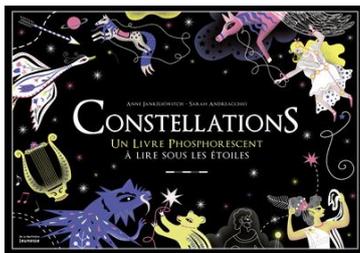
numériques et traditionnelles, sont riches et complexes, faites de superpositions, de collages et de subtils accords de couleurs. Très évocatrices, elles nous emmènent au cœur de la nuit et du rêve, à la suite de cette petite fille audacieuse et tranquille à la fois, pour une rencontre hors du temps. Variation toute personnelle autour du Petit Chaperon rouge, cet album a aussi donné lieu à une performance qui associe l'auteure et une musicienne.

Versant sud, 2018. 40 p. (Les pétoches)

ISBN 978-2-930358-92-5

15,90 €

À partir de 11 ans



Documentaire

Constellations :
un livre phosphorescent
à lire sous les étoiles

Anne Jankéliowitch,
ill. Sarah Andreacchio

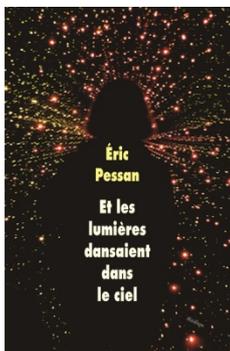
Cet album aux pages sur fond noir (à regarder aussi dans l'obscurité) s'ouvre sur une carte présentant les constellations de l'hémisphère nord. Pour chacune, sur une double page, une fiche technique et l'indication de ses conditions d'observation optimale s'accompagne du rappel des mythes et légendes auxquels elle a donné lieu, et une illustration - superbement évocatrice - leur fait écho. Une riche et belle présentation de la sphère céleste, objet de connaissance et, de tout temps, objet de fascination.

De La Martinière Jeunesse, 2015. 40 p.

ISBN 978-2-7324-6987-4

14,90 €

À partir de 13 ans



Roman

**Et les lumières dansaient
dans le ciel**

Éric Pessan

Elliot s'échappe la nuit pour observer le ciel à la lunette astronomique. C'est ainsi que l'adolescent solitaire assouvit la passion qu'il partageait avec son père, privé de son droit de garde car leur récent divorce a déclenché les hostilités maternelles. Lucide mais réservé, Elliot oublie l'absence de l'un et la souffrance

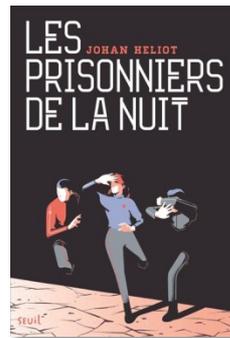
de l'autre en scrutant l'infini. Une nuit, une étrange lumière apparaît. Ovni, drone militaire ? Il veut comprendre l'inexplicable... Un beau roman plein de métaphores poétiques qui évoque l'émancipation de cet adolescent perturbé par le conflit parental.

L'École des loisirs, 2014. 136 p. (Médium)

ISBN 978-2-211-2154-6-6

8,50 €

À partir de 15 ans



Roman

Les prisonniers de la nuit

Johan Heliot

La Terre est inhabitable mais un groupe de rescapés a réussi à créer un univers protégé : la vallée. Devenus adolescents, les enfants qui y vivent, sans plus d'explication, doivent participer à un camp de vacances en montagne. Jon, Loane et Suzy sont soumis à cette épreuve : l'isolement complet, le manque de nourriture et le plus terrible de

tout : la disparition des étoiles ! Un roman initiatique au style narratif percutant.

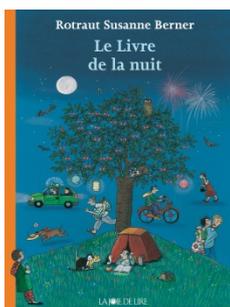
Seuil, 2018. 301 p.

ISBN 979-10-235-0880-2

16 €

IL S'EN PASSE DES CHOSES LA NUIT

À partir de 6 mois



Album

Le livre de la nuit

Rotraut Susanne Berner
trad. de l'allemand

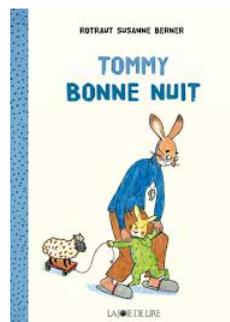
Une belle occasion pour les tout-petits d'explorer les grandes scènes vivantes et foisonnantes d'une ville qui leur dévoile sa vie nocturne. La plupart des hommes et des animaux dorment, mais d'autres se promènent, dansent, lisent, jouent, travaillent,

se rencontrent ou s'enfuient... Il y a tant de choses à voir, la nuit, alors que les petits enfants dorment...

La Joie de lire, 2010. Nouvelle édition. 14 p.

ISBN 978-2-88258-493-9

14,50 €



Album

Tommy : bonne nuit

Rotraut Susanne Berner
trad. de l'allemand

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse.

La Joie de lire, 2017, 18 p. (Tout-petits)

ISBN 978-2-88908-358-9

10,90 €

À partir de 3 ans



Album

Nous avons rendez-vous

Marie Dorléans

Se lever en pleine nuit et traverser les villages endormis simplement pour être « éblouis par le tranquille recommencement du jour ». Voici la poétique et lumineuse proposition de Marie Dorléans. Ce très bel album décrit, comme rarement, les lumières de la nuit. C'est une balade familiale qui laisse entrevoir, si on s'approche bien, les noctambules de la ville et des campagnes. Son texte, délicat, embarque le lecteur, « [...] dans le sous-bois. Il dégage un parfum pluvieux de mousse mêlé à l'odeur rassurante de l'écorce. Les branches mortes crépitent sous nos pieds [...] » restituant avec précision les sensations et les silences. Éblouissant !

Seuil jeunesse, 2018. 33 p.

ISBN 979-10-235-1119-2

14,50 €



Album

Quand il fait nuit

Akiko Miyakoshi

trad. du japonais

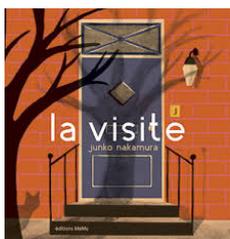
Sur le chemin du retour à la maison, un petit lapin dans les bras de sa mère observe la ville. Il voit à travers les fenêtres des maisons que chacun s'active. Ce petit lapin imaginaire et rêveur nous invite à aller à la rencontre des

autres : que font-ils donc à l'heure du coucher ? L'illustration au fusain, sombre et délicate, traversée par les lumières dorées des réverbères et des fenêtres, nous transporte dans un ailleurs où le silence est apaisant. Mention spéciale à la foire de Bologne 2016.

Syros, 2016, 32 p.

ISBN 978-2-7485-2320-1

14,50 €



Album

La visite

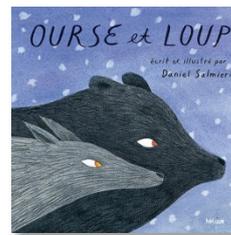
Junko Nakamura

Que font les chats quand les humains ne sont pas là ? Dans une ville qui pourrait être hollandaise (avec ses canaux, ses vélos et ses petites maisons aux fenêtres illuminées), au moment de Noël, la nuit tombe. Pendant que les enfants font un dernier tour de manège, un chat reçoit son amie pour le thé. Ce magnifique album sans texte demande une lecture attentive des images, d'une beauté saisissante. L'artiste parvient à nous faire ressentir pleinement les sensations particulières de ces soirées hivernales, le froid du dehors, la chaleur du foyer et la beauté de la ville.

MeMo, 2016. 35 p.

ISBN 978-2-35289-300-4

15 €



Album

Ourse et loup

Daniel Salmieri

Trad. de l'anglais (États-Unis)

Une nuit de neige, une ourse et un loup se croisent au coeur d'une forêt et décident de marcher ensemble. Ils reniflent l'écorce mouillée des arbres, écoutent les sons étouffés des flocons, observent les poissons dormant sous la glace de l'eau du lac... La nuit finissant, chacun repartira de son côté rejoindre les siens, jusqu'au printemps, annonciateur d'une nouvelle rencontre. Splendide ouvrage dessiné aux crayons de couleur, cet album est un hymne à la douceur de la nuit, à celle de l'hiver et de la forêt. Le récit, en alternant les points de vue des personnages, enveloppe d'un subtil mystère la simplicité de cette amitié nocturne et impromptue.

Hélium, 2018. 44 p.

ISBN 978-2-330-11132-8

15,90 €

À partir de 6 ans



Album

C'est juste Stanley

Jon Agee

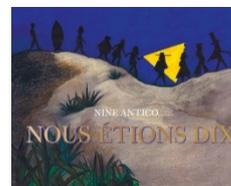
trad. de l'anglais (États-Unis)

Stanley est le chien de la famille et cette nuit-là ses étranges agissements réveillent parents, enfants (et le chat), qui, à chaque alerte, vont voir ce qui se passe et essaient de se rassurer après avoir constaté que « C'est juste Stanley ». Ils ont tort. Car que fabrique-t-il ainsi en aboyant à la lune, en s'attaquant à la cuve à mazout, à la baignoire, à la vieille télé, en préparant un bouillon de poisson ? Une grosse surprise les attend à la fin, et le lecteur aussi. Car il s'avère que Stanley n'est pas seulement un bricoleur de génie mais aussi un grand sentimental qui s'est donné les moyens de satisfaire ses aspirations amoureuses. Tout est irrésistible dans ce récit : une dynamique implacable façon machine folle, les réactions des personnages, les détails visuels hilarants qui fonctionnent comme des indices. Et, après la révélation qu'apporte la chute finale, c'est encore plus drôle à la relecture.

Kaléidoscope, 2016. 30 p.

ISBN 978-2-87767-878-0

13 €



Album

Nous étions dix

Nine Antico

Dans cette nuit d'été méditerranéenne on devine un pensionnat et dix enfants qui s'en échappent. Grimés, déguisés, libres d'eux-mêmes, ils marchent ensemble et « rien, rien, rien » ne les arrêtera ! Si ce n'est, néanmoins, quelques peurs... Alors, au fil de la ritournelle décidée, les défections se succèdent, chacun à son tour trouvant un prétexte pour rebrousser chemin. Les silhouettes - personnages, éléments naturels, ruines - se découpent sur les bleus profonds du ciel et de la mer que troue capricieusement la lumière d'une lampe de poche. Un bel album, pour une aventure mystérieuse et ludique.

Albin Michel, 2018. 42 p. Trapèze

ISBN 978-2-226-40156-4

18 €



Album

Le Jardinier de la nuit

Fan brothers

trad. de l'anglais

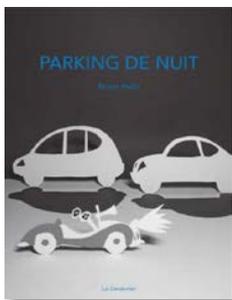
Un matin, devant l'orphelinat, le feuillage d'un arbre a été sculpté en hibou. Les jours suivants d'autres sont transformés en chat, lapin, dragon... qui apportent un peu de joie dans la rue. Le petit William finit par rencontrer le mystérieux jardinier et l'aide

à transformer en une nuit tous les arbres du parc. Bien sûr, l'automne viendra, et avec lui la chute des feuilles. Mais les habitants eux, ont changé. Avec ses illustrations splendides de feuillages opulents et de nuits couleur émeraude, cet album tisse les fils magiques qui unissent la nature, l'imagination, la nuit et le temps qui passe. Des liens qui finissent par donner un sens à la vie du petit garçon.

Little urban, 2018. 37 p.

ISBN 978-2-37408-135-9

15 €



Album

Parking de nuit

Bruno Heitz

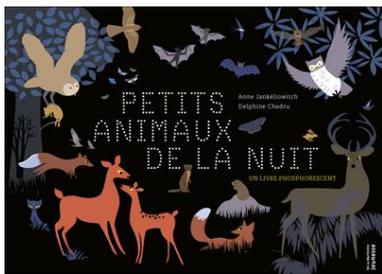
Le matériau ? Des papiers découpés et photographiés en noir et blanc. Dans le décor d'un parking rendu à la nuit où les voitures discutent entre elles, déboule une voiture de manège qui invite les autres à faire la fête. Chaque voiture a sa voix et les échanges fument dans une typographie à taille variable.

Un jeu de trois couleurs – blanc, noir, bleu – anime fonds de page et texte et compense l'austérité de la partie photographiée qui décline subtilement toute la gamme des gris et joue des éclairages.

Le Genévrier, Carte blanche, 2017, 44 p.

ISBN 978-2-36290-093-8

14 €



Documentaire

Petits animaux de la nuit

un livre

phosphorescent

Anne Jankéliowitch,
ill. Delphine Chedru

Grâce à ses pages toutes noires, on entre dans ce livre comme on entre dans la nuit. Et l'on y découvre la vie cachée des animaux nocturnes : pourquoi sont-ils attirés par les lumières, comment font-ils pour voir dans le noir, que font-ils le jour ? Autant de questions qui trouvent enfin des réponses dans cet astucieux album documentaire. Grâce à l'utilisation de l'encre phosphorescente et une fois les lumières éteintes, on voit apparaître des petits éléments qui sont autant d'indices à collecter pour comprendre les cinquante espèces animales présentées et les écosystèmes dans lesquels ils évoluent.

De La Martinière Jeunesse, 2016. 44 p.

ISBN 978-2-7324-7800-5

14,90 €



Conte

Les Fantômes zen

Jon J. Muth

trad. de l'anglais

C'est Halloween, le sage panda Source-tranquille rend visite à ses jeunes amis pris dans la fièvre des préparatifs. Bientôt, la

tournée des friandises laissera place à une histoire de fantômes. Un récit tiré de « la Barrière sans porte », recueil écrit au 13ème siècle par un moine bouddhiste chinois, qui accompagne les disciples zen dans leur recherche de l'illumination. Un récit enchâssé, puissant et poignant où les couleurs s'effacent : demeure le noir, l'intensité de l'épure...

Les éditions Fei, 2016, 40 p.

ISBN 978-2-35966-257-3

14,90 €

À partir de 9 ans



Théâtre

Les lunatiques

Sabine Revillet

Rose, 9 ans, assiste jour et nuit aux disputes violentes de ses parents, deux terrifiants égoïstes passés du fol amour à une haine inexpiable. Elle est le principal enjeu de leur querelle et ils seraient prêts à la découper en petits morceaux pour être sûrs que chacun aura sa part. Pas étonnant que Rose veuille s'en aller sur une autre planète. Pour son ami

Marcelin, aller sur la Lune, « C'est pas sorcier, t'as juste à fermer les yeux, te laisser aller ». Rose y arrive. Elle est enfin tranquille, bien trop tranquille. Et puis elle manque à ses amis. Ceux-ci s'envolent à leur tour pour la secourir, mais elle a du mal à redescendre sur Terre. L'essentiel, quand on est « dans la Lune », c'est de retrouver la pesanteur. Grâce à l'aide de ses amis, et en concentrant toute son attention sur la plante de ses pieds, la voilà enfin de retour. Entretemps ses parents ont compris la leçon et mesurent leur responsabilité dans ce qui est arrivé à Rose : ils ont bel et bien failli la perdre pour de bon. Par son charme et sa candeur, cet apologue est une réussite et emporte notre assentiment.

Éditions Koinè, 2018. 62 p.

ISBN 979-10-94828-10-6

10 €



Documentaire

Cette nuit-là, au musée

Isabelle Simler

La scène se déroule à l'intérieur du Musée des Confluences à Lyon. Une nuit, un papillon se pose sur

un dinosaure... C'est le signal pour que toutes les collections s'animent, le temps d'une nuit. Puis chacun retrouve sa place.

Éditions Courtes et longues / Lyon, Musée des confluences, 2015. 42 p.

ISBN 978-2-35290-155-6

22 €



Conte

La nuit des secrets

Caroline Sire

Une histoire empreinte d'amour et de sagesse inspirée de la tradition orale irlandaise et adaptée avec talent par la conteuse nourrie de cette culture. Le roi d'Irlande promet une récompense à celui (ou celle) qui réussira à faire parler son fils. Une jeune fille tente l'épreuve. En trois nuits et trois histoires se terminant en énigmes - et auxquelles le lecteur est invité à

répondre - elle parvient à redonner la parole et la joie de vivre au prince. Un voyage inoubliable au Pays de Tír na Nóg.

Syros, 2018. 75 p. (Kilim)
ISBN 978-2-7485-2538-0
6,40 €

À partir de 11 ans



Roman

Jonas dans le ventre de la nuit

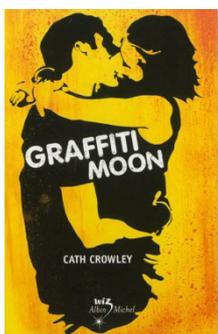
Alexandre Chardin

Jonas vit en famille d'accueil, il s'attache au vieil âne du voisin, Sorgo. Le sentant menacé, Jonas s'enfuit avec l'âne. C'est l'hiver, il fait froid mais le jeune garçon part dans la forêt. Il est rejoint par Aloyse, un camarade de classe peu sociable, différent. Commence alors une longue nuit dans les bois pour ces trois compagnons. Cette fugue leur permet de se raconter, de mettre des

mots sur leurs difficultés et leur passé douloureux. Un roman de passage mais aussi un roman d'amitié, d'aventures au coeur de cette forêt si inquiétante la nuit. On pense aux textes d'André Dhôtel ou d'Henri Bosco.

Thierry Magnier, 2016, 176 p. (Grand Format)
ISBN 978-2-36474-932-0
11,50 €

À partir de 13 ans



Roman

Graffiti moon

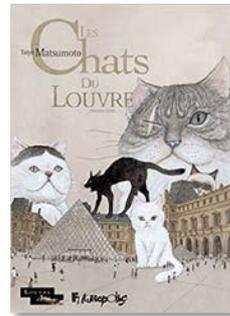
Cath Crowley

trad. de l'anglais (États-Unis)

Ce roman place l'art au centre, avec des héros adolescents qui se cherchent. Le récit avance à travers des chapitres pris en charge alternativement par les deux protagonistes principaux : Lucy amoureuse de "L'Ombre" (un jeune qui tague les murs de la ville avec talent) dont elle ne sait pas qui il est, et Ed qu'elle

connaît et qui est justement "L'Ombre". Beaucoup de personnages secondaires, les amis des adolescents, des artistes qui encouragent leurs talents et les éduquent (la peinture et le dessin pour Ed ; l'art du verre soufflé pour Lucy). Sur fond d'intrigue amoureuse, d'art, de jeu de piste ("L'Ombre" se cherchant lui-même...), un livre sensible, où l'humour n'est pas absent, qui évoque aussi des blessures (la séparation des parents de Lucy, la honte pour Ed qui ne sait pas bien lire, les difficultés économiques...), dans un temps de récit très court : une longue nuit, au cours de laquelle les filles fêtent la fin du lycée.

Albin Michel Jeunesse, 2012. 296 p. (Wiz)
ISBN 978-2-226-24275-4
13,50 €



Bande-dessinée

Les chats du Louvre, t.1 et 2

Taiyo Matsumoto

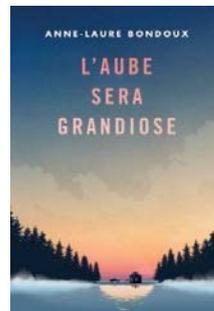
trad. du japonais

La nuit, une fois les visiteurs et les gardiens partis, le Musée du Louvre devient le terrain d'aventures d'une bande de chats qui, en l'absence d'observateurs, prennent apparence humaine, marchent sur deux pattes et parlent. Marcel, le doyen des vigiles

de nuit, les connaît bien, en prend soin et les protège comme il le révèle à son nouveau collègue, le jeune Patrick. Il raconte aussi une bien étrange histoire : sa soeur aurait disparu dans un tableau lors d'une de leurs parties de jeux enfants dans les couloirs du musée. Cécile, guide dans l'établissement, se lance à la recherche du tableau. Quel lien existe-t-il entre Flocon de neige, un adorable chaton au petit air de Max de Sendak, qui transgresse régulièrement les règles, se mêlant aux visiteurs, et la soeur de Marcel ?

Futuropolis, Louvre éditions, 2017. 208 p.
ISBN 978-2-7548-2277-0
26 €

À partir de 15 ans



Roman

L'aube sera grandiose

Anne-Laure Bondoux

Romancière, Consolata raconte pour la première fois de sa vie son enfance à sa fille adolescente. Une nuit entière y suffira à peine, tant la famille fondée par la grand-mère Rose-Aimée (née en 1946) a dû multiplier les fuites pour se protéger d'un compagnon dangereux.

Un magistral roman qui nous promène dans la France de l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui, jouant habilement d'une troupe de personnages auxquels on s'attache avec force.

Gallimard Jeunesse, 2017, 304 p.
ISBN 978-2-07-066543-3
14,90 €

POUR S'ENDORMIR

À partir de 6 mois



Album

La famille Dodo

M. B. Goffstein

Trad. De l'anglais (États-Unis)

Première publication en France de cet album de M.B. Goffstein (1940-2017) précédemment paru au Canada en 1966. Les tout-petits s'endormiront avec la famille Dodo qui bâille, s'étire, et rêveront à ces petits êtres qui

dorment dans une pantoufle. Aucun mot ni trait superflu, mais l'humour et l'amour que l'on devine de l'auteur pour les enfants. Un chef-d'œuvre de délicatesse et de tendresse.

Didier jeunesse, 2019. 30 p. (Cligne Cligne)

ISBN 978-2-278-08983-3

13,10 €

À partir de 1 an



Album

Comment tu dors ?

Olivia Cosneau, ingénierie papier

Bernard Duisit

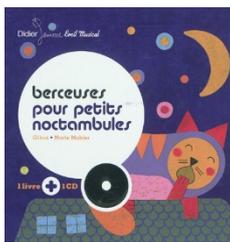
Un livre animé pour les petits (tirettes, volets) pour savoir comment dorment les bébés animaux : roulés en boule, comme les chats ? Bien blottis, comme les cygnes ? Ou bien cachés, comme les bébés kangourous

? Voilà qui suscitera un réel intérêt chez le tout-petit !

Hélium, 2017, 16 p.

ISBN 978-2-330-07798-3

12,50 €



Comptines et chansons

Berceuses pour petits noctambules

Marie Mahler, chant Gibus

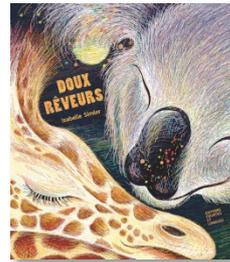
Une seule voix masculine et douce, légèrement voilée : tout en calme et tendresse, Gibus murmure plus qu'il ne chante

ces sept chansons pour accompagner le sommeil des petits. Les paroles, joliment écrites, parlent du rite du coucher, de la lune, des bruits de la nuit, du sentiment de sécurité quand on est dans son lit et que l'orage gronde au-dehors. Des bruitages s'intègrent harmonieusement à la musique - guitares, claviers, flûtes, vibraphone. Paroles des chansons dans le petit album carré dont les illustrations jouent avec des formes géométriques. Un livre CD doudou aux grosses pages cartonnées, à la fois rassurant et plein de fantaisie.

Didier Jeunesse, 2012. 24 p. + 1 disque compact (16 min 05 s) (Éveil musical)

ISBN 978-2-278-06814-2

12,90 €



Album

Doux rêveurs

Isabelle Simler

Offert à tous les bébés du Val-de-Marne en 2018, cet album documentaire nous entraîne dans un voyage à la rencontre des animaux du monde endormis, en alternant de sublimes doubles pages panoramiques, et des

gros plans sur les animaux au repos. Le texte, au vocabulaire sophistiqué, résonne comme une berceuse, et l'image, au trait fin, tout en texture, en couleurs et en profondeur, est d'une beauté saisissante. Un bel accueil au monde, plein de douceur et d'empathie.

Éditions courtes et longues, 2017, 74 p.

ISBN 978-2-35290-184-6

22 €



Album

Bonne nuit

Charlotte Zolotow,

ill. Vladimir Bobri

adapt. de l'anglais (États-Unis)

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière aux pigeons

lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie (fidèle à l'édition originale), s'accordent à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français grâce au service Éditions de la BnF (qui l'a extrait de la Réserve des livres rares) et aux éditions Albin Michel Jeunesse.

Bibliothèque nationale de France / Albin Michel Jeunesse, 2015. 30 p.

ISBN 978-2-226-31584-7

15 €

À partir de 3 ans



Album

Bonne nuit, Petit Kaki !

Cécile Bergame

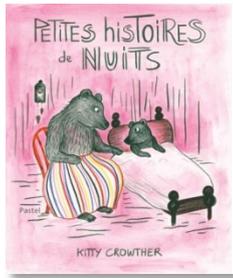
Accompagné par la petite souris, petit Kaki part à la recherche du sommeil. Un chat, un hibou, un lapin noir et des papillons de nuit

jalonnent leur quête nocturne. On dirait la bande-son d'un film d'animation. Accompagnés par deux pianos (un vrai et un jouet) et autres objets sonores, des poèmes de Pierre Coran, une berceuse et des comptines s'incrustent dans le récit mené par la voix douce et musicale de la conteuse. Par rapport à l'édition de 2009 seule la couverture a changé ; l'intérieur de l'album reste le même : images qui jouent sur des impressions de relief et de matière, lignes mélodiques des chansons et explications des jeux de doigts.

Didier Jeunesse, 2018. 40 p. + 1cd (Polichinelle)

ISBN 978-2-278-08934-5

17,70 €



Album

Petites histoires de nuit

Kitty Crowther

Elles sont trois, ces histoires, que l'ourson réclame à sa maman avant de dormir. Et elles enveloppent le lecteur, comme l'ourson, de leur douceur et leur fantaisie, et la dominante rose des images n'y est sûrement pas pour rien. La parfaite harmonie

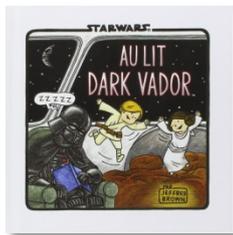
de leurs couleurs tendres se conjugue avec l'humour et la naïveté qui donnent le ton de ces histoires où tout un monde minuscule prend vie, comme le poisson qui veut encore jouer au moment du coucher ou les champignons des bois avec leurs faces réjouies ou renfrognées. Dans ce monde, humains et animaux communiquent et s'entraident, même si cela provoque parfois quelque surprise... Un monde empreint de poésie et un album joliment clos par l'irruption des trois héros dans la chambre de l'ourson.

L'École des loisirs – Pastel, 2017, 80 p.

ISBN 978-2-211-23428-3

11 €

À partir de 4 ans



Bande dessinée

Au lit Dark Vador

Jeffrey Brown

trad. de l'anglais par Cédric Perdereau

Jeffrey Brown, hérétique de la Force, propose obstinément des livres pour les plus jeunes (et qui font rire les parents) où Dark Vador est

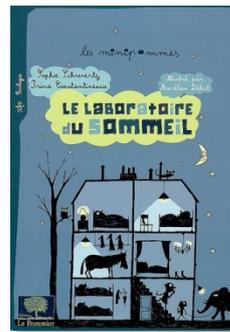
gentil ! Le sombre guerrier est confronté aux tâches parentales les plus classiques et les moins héroïques (en apparence). Ici, la mission est de faire dormir les deux enfants, Luke et Leia. Et comme chaque père le sait, la Force est alors du côté des enfants...

Huginn & Muninn, 2015. 64 p. (Star Wars)

ISBN 978-2-36480-173-8

9,90 €

À partir de 9 ans



Documentaire

Le laboratoire du sommeil

**Sophie Schwartz,
Irina Constantinescu,
ill. Aurélien Débat**

Une fiction permet d'aborder des données scientifiques précises sur le sommeil et de répondre à des questions : Pourquoi est-ce la nuit que l'on dort ? Qu'est-ce que le sommeil paradoxal ? Pourquoi rêve-t-on ? Un titre où

est aussi évoqué le sommeil de l'animal.

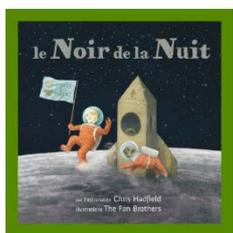
Le Pommier, 2009. 63 p. (Les Minipommes, 29)

ISBN 978-2-7465-0414-1

6 €

REVES, CAUCHEMARS ET PEURS NOCTURNES

À partir de 3 ans



Documentaire

Le noir de la nuit

Chris Hadfield, Kate Fillion, ill.

The Fan Brothers

trad. de l'anglais

Comme tous les enfants de son âge, le jeune Chris a peur du noir. Mais sa vie change la nuit

où il assiste aux premiers pas de l'homme sur la Lune. C'est décidé, il sera astronaute... et il deviendra en effet le premier Canadien à avoir marché dans l'espace. Ce récit de la naissance d'une vocation mêle les éléments réels et ceux nés de l'imagination de l'enfant dans un jeu subtil entre les ombres et les couleurs. Texte et images allient simplicité et poésie, pour apprendre à apprivoiser ses peurs et à réaliser ses rêves.

Éditions des Éléphants, 2017. 40 p.

ISBN 978-2-37273-035-8

15 €



Album

Bob & Marley : La nuit

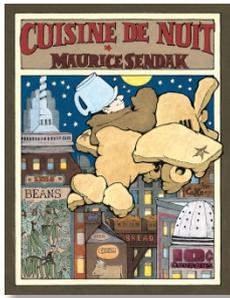
Frédéric Marais et Thierry Dedieu

On devrait le savoir après huit albums mais on hésite à chaque fois. Alors, Marley, c'est bien le grand ours tendre et protecteur et Bob le petit, grognon et têtard. Et Bob a des peurs très proches de celles des humains. Au moment d'aller dormir, il a peur qu'il fasse nuit à jamais et de ne jamais revoir le soleil... Alors, il décide de veiller et d'attendre le lever du jour... Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Seuil jeunesse, 2018. 33 p.

ISBN 979-10-235-0958-8

7,90 €



Album

Cuisine de nuit

Maurice Sendak
trad. de l'anglais (États-Unis)

Rédition à l'identique de ce chef-d'œuvre indispensable. Pour un enfant qui rêve, tout devient extraordinaire dans une cuisine. Les merveilleuses aventures d'un bébé qui plonge avec volupté dans la pâte à pain, la pétrit pour en faire un avion et s'envole dans la voie lactée

pour échapper aux trois pâtisseries (sosies d'Oliver Hardy) qui voulaient le mettre à cuire.

L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 36 p.

ISBN 978-2-211-22563-2

12,70 €



Album

Si tu as peur du noir

Schéhérazade et Rascal

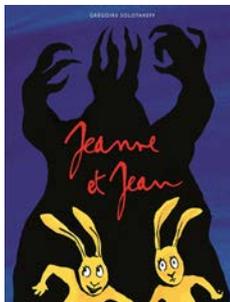
S'endormir le soir, avoir peur du noir, de la nuit, tout cela fait partie de l'univers du tout-petit. Rascal illustre avec sobriété mais justesse un texte poétique de

Shéhérazade Zeboudji qui énonce à la Prévert ce qui peut rassurer et aider à s'endormir : de la lumière du couloir aux étoiles filantes en passant par les lucioles. Utiliser le noir et blanc pour les illustrations est un défi car cela ajoute un côté inquiétant mais qui a le mérite de nous plonger dans l'atmosphère de la nuit pour réussir à en vaincre les démons.

L'École des loisirs, 2019. 25 p. (Pastel)

ISBN 978-2-211-23967-7

10,50 €



Album

Jeanne et Jean

Grégoire Solotareff

Un nouveau grand livre de Grégoire Solotareff, où le choix des cadrages, de la mise en pages, apporte au dessin une ampleur inégalée. Sous la forme d'un conte, on suit les deux héros qui jouent à se faire peur, puis se perdent dans la forêt, à la nuit tombée... Face au terrible sorcier Abraham, ils devront faire preuve de courage et de solidarité, et au lever du jour, sortiront tous deux grandis de cette aventure nocturne. Un magnifique album en technicolor, d'une écriture à la fois simple et puissante, où chaque double page est un voyage.

L'École des loisirs, 2016. 30 p.

ISBN 978-2-211-22647-9

12,70 €



Album

Serpent rêve

Sara Villius, Ill. Mari Kanstad Johnsen
Trad. du suédois

Serpent est fatigué. En pleine digestion d'une souris, il s'endort en rêvant de... toutes sortes de grosses bêtes à manger ! Dans un jeu de devinettes, le lecteur les découvrira au fil des pages, toutes plus grosses les unes que les autres ! On se demande même d'où lui viennent ces rêves de dévoration... La double page qui en donne la clé est tellement drôle et en phase avec l'imaginaire enfantin qu'elle permet de désamorcer la peur qu'avait créée la gueule grande ouverte du serpent juste avant ! Un graphisme éblouissant de force et de drôlerie dans les attitudes des animaux et un texte juste parfait.

Cambourakis, 2019. 34 p.

ISBN 978-2-36624-423-6

14 €

À partir de 6 ans



Album

Des mots pour la nuit

Annie Agopian, ill. Albertine

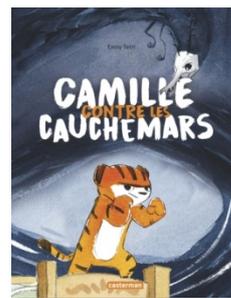
Ces mots pour la nuit sont ceux que l'auteur appelle des « mots-songes », les évocations par l'enfant de ce qui a peuplé sa journée et qui va nourrir ses rêves, dans ce moment de l'endormissement où l'imagination vagabonde, entre peur et liberté, détails concrets et fantasmagorie. Le texte, écrit dans

une prose poétique, et l'illustration, onirique et colorée, nous font voyager au pays des rêves d'un enfant. Une immersion étonnante et apaisante.

La joie de lire, 2017, 40 p.

ISBN 978-2-88908-355-8

15,90 €



Bande dessinée

Camille contre les cauchemars

Emily Tetri
Trad. de l'anglais (États-Unis)

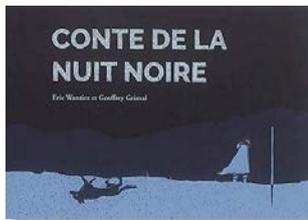
Camille vit dans une famille ordinaire : un papa, une maman, une grande sœur, un petit pavillon de banlieue... sauf que ce sont des tigres, pas vraiment bêtes de la jungle, plutôt

tendance peluches. Le dessin est séduisant, très accessible pour de jeunes enfants avec ses grandes cases, sa mise en pages variée et ses couleurs à l'aquarelle. Camille est à la fois mignonne et expressive (on pense irrésistiblement à *Calvin et Hobbes*). Elle et son petit monstre de compagnie vont se soutenir mutuellement pour venir à bout des cauchemars qui l'assaillent, et qui sont un peu effrayants, mais pas trop. Une première BD très réussie.

Casterman, 2019. 62 p.

ISBN 978-2-203-19090-0

12,95 €



Conte

Conte de la nuit noire

Eric Wantiez ;
Geoffrey Grimal

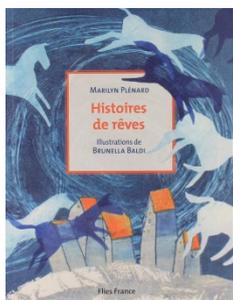
Il y a très très longtemps, à l'aube du monde, vivait le premier chasseur des steppes. Il n'avait peur de rien, sauf de la nuit. Parti demander de l'aide au soleil, il capture un de ses rayons avec sa lance : l'astre prisonnier ne peut plus se coucher ! Mais est-ce vraiment une délivrance ? Affronter ses peurs, là est le vrai courage. Dans un petit format à l'italienne souple, les illustrations du jeune Geoffrey Grimal (graveur et sérigraphe) saturent chaque page de ce superbe récit.

Comme une orange, 2017, 66 p.

ISBN 978-2-919703-24-1

11 €

À partir de 9 ans



Conte

Histoires de rêves

Marilyn Plénard ; ill. Brunella Baldi

31 contes du monde entier, courts ou longs, qui présentent diverses facettes de cette activité psychique : rêves qui réalisent les souhaits immédiats, rêves qui permettent de réussir ou de dire le réel, qui donnent la connaissance, rêves de grandeur qui mènent à la mort, rêves de roi en forme d'énigme, peur des cauchemars, rêve qu'on ne peut raconter que par amour, interprétation des rêves. Beaucoup de très beaux contes merveilleux dans des versions peu connues (« La Princesse aux 12 souliers d'or ») nous ravissent. On découvre aussi l'oiseau Feng croisant les fées vertes des Cornouailles, l'antilope qui se sauve dans le songe d'un singe et un guerrier ojibwa qui assista dans son rêve à la transformation d'une étoile en nénuphar.

Flies France, 2017. 124 p.

ISBN 978-2-37380-104-0

14,50 €

À partir de 10 ans



Roman

La nuit seule

Hanno

Le narrateur s'offre un petit défi personnel en faisant une virée, seul, la nuit, en cachette de tous. Il décrit superbement l'atmosphère, ses craintes, les bruits de la nuit, l'air, la lune et la lumière, la solitude et la jouissance de la peur qu'on s'impose à soi-même, mais aussi le soulagement : « c'est bon d'avoir eu si peur maintenant que je suis là ». Un beau texte intimiste.

Thierry Magnier, 2009. 47 p. (Petite poche)

ISBN 978-2-84420-777-7

5 €



Roman

Passeuse de rêves

Lois Lowry
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Frédérique Pressmann

Nous voilà embarqués dans le monde merveilleux de petites fées chargées de peupler nos songes d'agréables images et souvenirs. Une jeune débutante, encore toute naïve, apprend, nuit après nuit, à recueillir des traces heureuses de la vie diurne pour les « souffler » aux hommes dans leurs rêves et leur

permettre de mieux vivre ensuite. Une histoire - aérienne - de passeurs bienveillants qui rappelle d'autres grands romans de Lois Lowry.

L'École des loisirs, 2015. 159 p. Nouvelle édition

ISBN 978-2-211-22324-9

5,80 €

À partir de 11 ans



Roman

Hugo de la nuit

Bertrand Santini

Voici un roman impossible à résumer ! Disons juste qu'Hugo meurt la veille de ses 12 ans... avant de naître. Il va nous entraîner dans une nuit étrange, invraisemblable mais à laquelle on croit pourtant. Fantômes déjantés, zombies, hommes crapuleux, secret de famille... ce conte horrifique original est à la fois grave et plein d'humour. On ne peut pas le lâcher !

Grasset-jeunesse, 2016. 213 p.

ISBN 978-2-246-86025-9

13,50 €



Bande-dessinée

La brigade des cauchemars, t.1 à 3

Scén. Franck Thilliez ; dess.
Yomgui Dumont

Dans la clinique du professeur Angus, on soigne les cauchemars des patients, mais par une méthode unique : en envoyant des adolescents dans le monde du rêve, pour y

guérir les malades en analysant et terrassant leurs cauchemars. On peut y avoir mal, ou mourir, ou rester prisonnier. On peut aussi y oublier son handicap. L'arrivée d'une jeune fille étrange amène Esteban et Tristan, les combattants du cauchemar, à s'interroger : sur l'amitié, sur leur filiation, sur leur mission. Une histoire originale, qui évoque la série *Seuls*.

Jungle. 2017. 56 p. (Frissons)

ISBN 978-2-8222-2160-3

11,95 €

À partir de 13 ans



Romans

Attends qu'Helen vienne : une histoire de fantômes

Mary Downing Hahn
trad. De l'anglais (Etats-Unis) par Valérie Dayre

Lorsque la famille de Molly et Michael emménage dans une église désaffectée, leur insupportable demi-soeur découvre dans le cimetière attendant la tombe d'une fillette morte au XIXe siècle, Helen, avec qui elle se lie

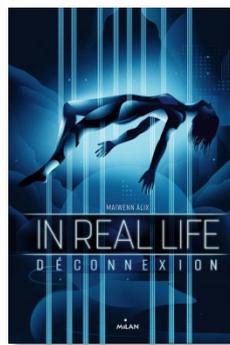
bientôt d'amitié : alliance risquée avec un fantôme... Sous couvert d'une histoire de revenant basculant peu à peu du fantastique au récit horrifique, ce roman de genre très réussi, au suspense intense, revisite les questions de la famille recomposée, de la mort et de la culpabilité.

Thierry Magnier, Grand Format, 2016. 205 p.

ISBN 978-2-36474-954-2

14,50 €

À partir de 15 ans



Romans

In real life : Déconnexion

Maiwenn Alix

Vivre dans une société où la sérénité caractérise vos actions, vos pensées et jusqu'à vos rêves, voilà ce que propose le Système alors que la Terre se relève à peine d'une catastrophe majeure qui a bien failli l'emporter. Pourtant, certains, les rebelles, ne l'entendent pas de cette oreille. Pour le prouver, ils iront jusqu'à enlever Lani et Tom, car ils font partie des élus. Ici, le récit prend une ampleur épique entre courses poursuites, explosions et rencontres amoureuses. Pourtant, l'intrigue n'est pas une simple lutte entre les bons et les méchants pour la simple raison qu'une telle frontière est illusoire. Premier volume d'une série prometteuse où la réflexion le dispute à l'anticipation.

Milan, 2018. 396 p.

ISBN 978-2-7459-9092-1

16,90 €

LA NUIT... DANS GALICA

À partir de 2 ans



Fais dodo, Colas mon p'tit frère

Héritières d'une longue tradition orale, les chansons, berceuses et comptines adressées à l'enfance jouent avec les mots, le rythme, le corps. Par la légèreté de son trait, la subtile composition de sa page et le choix d'un format allongé, Louis-Maurice Boutet de Monvel (1851-

1913) fait dialoguer texte, partition et image.

Charles-Marie Widor, ill. M. Boutet de Monvel, « Fais dodo, Colas mon p'tit frère », Vieilles Chansons pour les petits enfants. Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1883.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9242773/f42.item>

À partir de 3 ans



Au clair de la lune

Pour les étrennes de 1863, l'éditeur Pierre-Jules Hetzel (1814-1886) enrichit son catalogue d'une nouvelle collection d'albums pour le premier âge, la « Bibliothèque de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien ». La collection compte près de 200 titres, dont une quinzaine de « chansons et rondes de l'enfance ». Le texte de *Au clair de la lune*, une chanson de la fin du XVIIIe siècle, est « arrangé pour les enfants » par Hetzel lui-même, afin de les mettre en garde contre la glotonnerie et l'égoïsme.

Pierre-Jules Hetzel, ill. Lorentz Froelich, Au clair de la lune. Paris : J. Hetzel, 1878.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566915g>

À partir de 6 ans



La petite fille et les allumettes

C'est en tant qu'auteur de contes, publiés à partir de 1835, que le danois Hans Christian Andersen (1805-1875) connaît une renommée internationale. Au cours de cette nuit tragique du nouvel An, une petite fille tente d'échapper au froid et à la misère en se réfugiant dans la lumière de quelques allumettes bien vite consumées... et du souvenir de sa bienveillante grand-mère.

Hans Christian Andersen, trad. D. Soldi, ill. Bertall, « La petite fille et les

allumettes », Contes d'Andersen. Paris : Hachette, 1862.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6566537p/f163.image>

À partir de 13 ans



Les Mille et une nuits des familles : contes arabes.

Pour échapper à la mort, Shéhérazade raconte chaque nuit à son époux une histoire dont la suite est toujours reportée au lendemain. D'origine indo-persane, s'enrichissant d'apports successifs dans le monde arabo-musulman depuis le IXe siècle, les *Mille et une nuits* sont traduites en français et découvertes en Europe au début du XVIIIe siècle.

Les Mille et une nuits des familles : contes arabes. Paris : Garnier, s.d.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65779790>