

CLAUDE PONTI

Bibliographie sélective

Claude Ponticelli, dit Claude Ponti, est né le 22 novembre 1948 à Lunéville, en Lorraine.

Claude Ponti a fréquenté quelques cours d'Art à l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, puis a suivi quelques temps des cours de Lettres modernes à l'Université de Strasbourg. Il s'est par la suite formé seul au dessin, à la peinture et à la gravure tout en gagnant sa vie. Dessinateur de presse (*L'Express*, *Le Monde*), peintre, directeur artistique (Imagerie d'Épinal), Claude Ponti a publié son premier livre pour enfants, « L'album d'Adèle », en 1986. Il l'avait conçu pour sa fille, Adèle née en 1985. Une nouvelle vocation était née. Il est auteur-illustrateur aujourd'hui de plus de 70 livres pour la jeunesse. Ses albums se caractérisent par des jeux de mots dans les noms des personnages et dans les textes ; et dans l'image, par des jeux de cache-cache avec des objets et/ou des personnages. Merveilleux et humour dominant ses ouvrages.

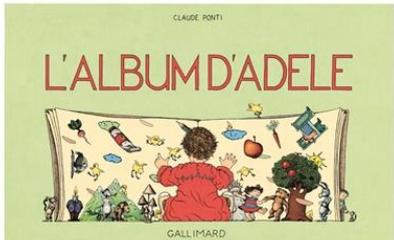
En 2009 il crée avec des amis Le Muz (www.lemuz.org), un musée virtuel en ligne qui présente des œuvres réalisées par des enfants du monde entier.

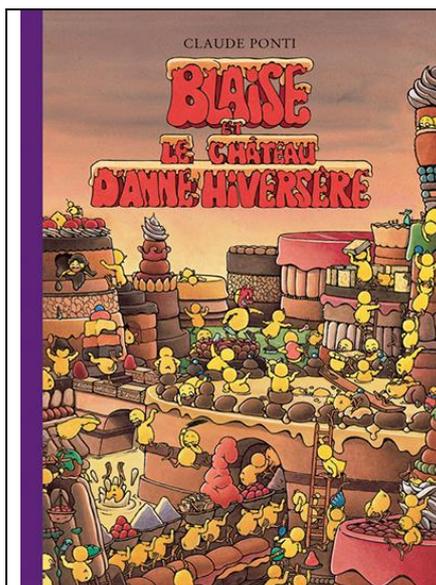
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p><i>L'album d'Adèle</i>. Paris, Gallimard, 1986. 18 p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 110 PON a]</p> <p>Une théière, deux pains, deux bougies, six champignons, une commode, une ampoule électrique et une bande de poussins complètement fous... Qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Ce qui frappe d'abord, c'est l'immense format italien. Et puis, immédiatement après, la beauté de l'impression, le grain du papier, la qualité de la reproduction des couleurs. De quoi s'agit-il ? D'un livre d'images muet, un livre un peu bizarre, qui séduit et déconcerte aussi beaucoup les adultes qui aiment bien les modes d'emploi pour les objets ou les livres destinés à leurs enfants. Ici, il faut regarder et se laisser aller à la fantaisie de ces petites illustrations cocasses. Toutes sages au début, dans le style des anciens imagiers, elles dérapent doucement jusqu'au délire le plus total, à la manière de certaines bandes dessinées d'un Gotlib par exemple : ainsi le gendarme qui passe progressivement de deux à huit bras, ou ce petit bonhomme qui se retrouve avec une tête d'œuf. Chacun y trouvera une entrée personnelle. Les bébés seront sans doute fascinés. Sinon, peut-être faudra-t-il attendre 4 ans environ, quand on lit très bien les images.</p> <p>À partir de 1an.</p>
---	--

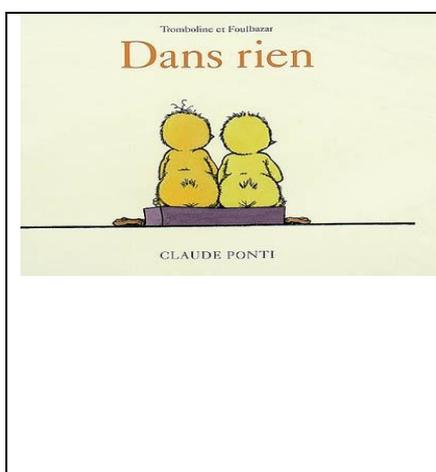


Blaise et le château d'Anne Hiversère. Paris, L'École des loisirs, 2005. 44 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 170 PON b]

Un magnifique hommage aux histoires qui nourrissent l'imaginaire enfantin. Les fameux poussins ont dix jours pour construire le plus « irrésistibilicieux » château pour la fête d'Anne Hiversère ! Des préparatifs au goûter, on assiste à un véritable feu d'artifice d'inventions de noms, de lieux, de savoir-faire et d'images pleines pages foisonnantes, extravagantes, hilarantes. Les multiples héros cités en pages de garde - de Frankenstein à E.T. en passant par Obélix et Hulul - se retrouvent bientôt en invités d'honneur. Un régal à lire en famille !

À partir de 6 ans.



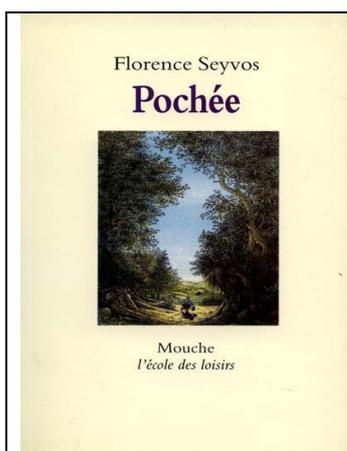
Tromboline et Foulbazar : Dans rien. Paris, L'École des loisirs, 2009. [16] p.

Magasin – [CNLJN-5318]

Voici comment le monde s'offre à Tromboline et Foulbazar, selon le point de vue donné par les situations dans lesquelles ils se trouvent, dans des seaux à la plage, dans un nid d'oiseau, dans une forêt, ... Les choses sont reconnaissables mais transformées par le génie et l'humour de Ponti. Ce monde est vivant et en marche. Et c'est ainsi que, sur la plage, vous verrez, entre autres, déambuler une vague sur pattes en compagnie d'un coquillage, toutes sortes de choses volant dans le ciel, un sapin et une Strölle à lunettes dans le bois...

Tellement drôle, surprenant, inventif.

À partir de 3 ans.



Seyvos, Florence

Pochée, ill. Claude Ponti. Paris, L'École des loisirs, 1997.

Nouvelle édition. 62 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 SEY p]

Pochée est une petite tortue qui veut vivre comme une grande, se prouver qu'elle est une « fille bien ». Une histoire exceptionnelle d'amour, de deuil et de vaillance, remarquablement illustrée par des dessins à la plume de Claude Ponti.

Il existe aussi une version sous coffret avec un CD où l'histoire est dite par Irène Jacob et Pascal Légitimus, sur une musique de Jean-Pierre Seyvos.

À partir de 6 ans.

Pour la jeunesse

Auteur / illustrateur

Certains livres de Claude Ponti ont été traduits à l'étranger. On ne trouvera ici que les éditions françaises, ainsi quelques titres traduits en arabe que l'on peut consulter au Centre national de la littérature pour la jeunesse.

Présentation par ordre chronologique.

1986

L'album d'Adèle. Paris, Gallimard, 1986. 18 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 110 PON a]

Voir encadré.

Sur un espace étiré en longueur d'une taille exceptionnelle, objets anciens et figures caricaturales se rencontrent, se côtoient, et se mêlent. Chacun des trois albums « d'Adèle », à sa façon, raconte sans mots les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.

À partir de 1 an.

1987

Adèle s'en mêle. Paris, Gallimard, 1986. [28] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 110 PON a]

Voir la critique à *L'Album d'Adèle* (1986).

À partir de 1 ans.

La Colère de M. Dubois. Paris, Gallimard, 1987. 56 p. (Folio cadet, 139)
Magasin – [8-CNLJF-18238]

1988

Adèle et la pelle. Paris, Gallimard, 1988. [39] p.
Magasin – [CNLJG-193]

Voir la critique à *L'Album d'Adèle* (1986).

À partir de 1 ans.

1990

Pétronille et ses 120 petits. Paris, L'École des loisirs, 1990. 44 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON f]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / [Club kilimax], 1991.

Magasin – [CNLJG-320]

L'École des loisirs, 1993.

Magasin – [EL 4-Y PIECE-1188]

L'École des loisirs, 2007, 48 p., dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

L'École des loisirs, 2010, 44 p., dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Magasin – [CNLJN-6671]

Pétronille, délicieuse petite souris mère de cent-vingt souriceaux, fait preuve de la même fantaisie débridée que son aînée, Adèle, qu'elle rencontre au cours de ses aventures rocambolesques. De grandes vignettes étalées sur un format à l'italienne et un texte riche de citations tirées du folklore enfantin.

À partir de 3 ans.

Nouvelle édition en compilation :

Coffret Lutin : « Quatre histoires de Claude Ponti et un dessin à encadrer », L'École des loisirs, 2010.

Contient : *Blaise et le château d'Anne Hiversère* ; *Pétronille et ses 120 petits* ; *Sur l'île des zertes* ; *Mille secrets de poussins*

[Pas dans les collections de la BnF]

1991

Blaise et la tempêteuse bouchée. Paris, L'École des loisirs, 1991. [22] p.

Magasin – [CNLJN-2499]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-28699]

Nouvelle édition en compilation :

Blaise 3 en 1. Paris, L'École des loisirs, 2016. 76 p.

Magasin – [2016-63337]

Ce gros album réunit trois histoires de Blaise : *Blaise et la tempêteuse bouchée* ; *Blaise, dompteur de tache* ; et *Blaise et le robinet*, parues respectivement en 1992, 1993 et 1994. Nous préférons la maniabilité des petits albums cartonnés d'origine mais le plaisir de retrouver les bêtises de ce farceur de poussin masqué nous rend cléments !

À partir de 3 ans.

Broutille. Paris, L'École des loisirs, 1991. 68 p.

Magasin – [8-CNLJA-21664]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-18233]

Paris, L'École des loisirs, 1993.

Magasin – [8-CNLJA-4091]

Le jour du Mange-poussin. Paris, L'École des loisirs, 1991. [22] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 PON j]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, 28 p., dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-21653]

L'École des loisirs, 1993. [21] p.

Magasin – [EL 8-Y PIECE-8135]

Le fantôme de la dévoration engendre un monstre qui, au fil des doubles pages étirées par un petit format en longueur, n'arrête pas de menacer l'innocent poussin.

À partir de 3 ans.

1992

L'arbre sans fin. Paris, L'École des loisirs, 1992. 44 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 180 PON a]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / [Club Kilimax], 1994.

Magasin – [CNLJG-322]

L'École des loisirs, 1994. 44 p.

Magasin – [CNLJG-38]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

Cet arbre-là est l'arbre de vie ; il introduit l'histoire initiatique d'une petite Hipollène qui va assumer sa place dans la chaîne des générations et passer de l'état d'enfance à celui de « grande fille » tandis que le lecteur est conduit dans des espaces aériens, terrestres et souterrains. Les thèmes de la dévoration, de la mort et du labyrinthe s'appuient sur des connotations mythiques et le récit, très visuel, fonctionne selon un rythme musical qui en facilite la compréhension

À partir de 6 ans.

Édition en arabe :

Al-chajara al-llatî lâ nihâya lahâ, trad. en arabe par Dayâ' Haydar. Abu Dhabi, National Library / Abu Dhabi Authority for Culture & Heritage "Cultural Foundation", 2010. 44 p.

Trad. de : *L'arbre sans fin*

Magasin – [2013-449532]

Il n'est pas aisé de rendre ce rythme musical ou de reproduire les jeux de mots de Ponti dans une traduction. Le traducteur de cet ouvrage a ainsi choisi de transcrire les prénoms en arabe, ce qui, dans le

contexte de l'univers « pontien », fonctionne assez bien. Quelques soucis minimes, comme un petit décalage d'un texte par rapport à l'illustration ou quelques approximations, n'empêcheront pas le lecteur arabophone d'apprécier cet album devenu un classique de la littérature de jeunesse française.

Blaise dompteur de tache. Paris, L'École des loisirs, 1992. [22] p.
Magasin – [CNLJN-2501]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJF-28698]

Nouvelle édition en compilation :
Blaise 3 en 1. Paris, L'École des loisirs, 2016. 76 p.
Magasin – [2016-63337]

À partir de 3 ans.

Ponti, Claude ; Brisac, Geneviève
Paris, ill. Claude Ponti. Paris, L'École des loisirs, 1992. 76 p.
Magasin – [FOL-CNLJD-3314]

1993

Okilélé. Paris, L'École des loisirs, 1993. 44 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON o]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / [Club Kilimax], 1996.
Magasin – [CNLJG-345]
L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJF-28704]
L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Petite bibliothèque de l'École des loisirs »
[Pas dans les collections de la BnF]

C'est son aspect qui vaut au dernier né de la famille le triste privilège d'être affublé de ce prénom par des parents qui chaque jour trouveront des raisons de le rejeter un peu plus. Heureusement, le personnage a du courage et l'aventure qu'il entreprend compensera le vide affectif initial. Un catalogue de figures assez monstrueuses que l'aspect baroque et le parti pris d'anthropomorphisme rendent délirant.

À partir de 5 ans.

Tromboline et Foulbazar. : Les épinards. Paris, L'École des loisirs, 1993. [16] p.
Magasin – [CNLJN-917]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJF-28702]
L'École des loisirs / [Club bébémax], 1994.
Magasin – [8-CNLJA-4217]

Tromboline et Foulbazar : La fenêtre. Paris, L'École des loisirs, 1993. [16] p.
Magasin – [CNLJN-916]

Tromboline et Foulbazar : La voiture. Paris, L'École des loisirs, 1993. [16] p.
Magasin – [CNLJN-918]

1994

Blaise et le robinet. Paris, L'École des loisirs, 1994. [22] p.
Magasin – [CNLJN-2500]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1998. 28 p., dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-15932]

Nouvelle édition en compilation :
Blaise 3 en 1. Paris, L'École des loisirs, 2016. 76 p.
Magasin – [2016-63337]
À partir de 3 ans.

Dans la pomme. Paris, L'École des loisirs, 1994. [6] p.
Magasin – [CNLJN-929]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2007.
[Pas dans les collections de la BnF]

Dans le gant. Paris, L'École des loisirs, 1994. [8] p.
Magasin – [8-CNLJA-21089]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2007.

Dans le loup. Paris, L'École des loisirs, 1994. [6] p.
Magasin – [8-CNLJA-21092]

Derrière la poussette. Paris, L'École des loisirs, 1994. [8] p.
Magasin – [8-CNLJA-21111]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2007.

Sur le lit. Paris, L'École des loisirs, 1994. [6] p.

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2007.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 140 PON s]

Petits albums cartonnés de la forme de la figure représentée. On peut trouver des choses étranges à l'intérieur d'une pomme, lors d'une promenade, sur un lit ou dans le ventre du loup ! Les illustrations offrent différents niveaux de lecture.

Rééditions fort bienvenues de ces petits albums tout carton parus en 1994 qui épousent la forme de la figure représentée. Le plaisir de la manipulation est un tout petit peu atténué par l'épaisseur des pages qui a presque doublé ici. Les couleurs semblent également un peu saturées mais rien de bien grave. Claude Ponti se plaît à effeuiller, à l'aide d'un graphisme méticuleux, les fantasmes qui naissent de la vision d'une réalité familière. Les illustrations offrent comme d'habitude différents niveaux de lecture pour la plus grande joie des parents, priés de relire indéfiniment ces petits livres à leurs enfants qui en redemandent.

À partir de 6 mois.

Parci et Parla. Paris, L'École des loisirs, 1994. 44 p.
Magasin – [CNLJG-18]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2004. 44 p., dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-22694]

1995

Le chien invisible. Paris, L'École des loisirs, 1995. 36 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON c]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / [Club Kilimax], 1997.
Magasin – [FOL-CNLJA-7878]
L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJF-28700]

Après un léger accident, Oum Popotte remarque qu'il est suivi par un compagnon invisible. Comment communiquer avec ce mystérieux personnage ? Il suffira de donner un nom à l'ami inexistant pour le doter d'une identité. Beaucoup de choses sont dites sous couvert d'une fable loufoque où des monstres imaginaires évoluent dans un univers glauque.
À partir de 5 ans.

L'Écoute-aux-portes. Paris, L'École des loisirs, 1995. 44 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON e]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / [Club Kilimax], 1998.
Magasin – [CNLJG-344]
L'École des loisirs, 2009, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Au moment de l'histoire du soir, bien cachée, l'Écoute-aux-portes rôde dans ces pages. Mine part dans la Forêt-Profonde à la recherche de l'histoire arrêtée. Album où l'on retrouve l'univers riche et fantaisiste de Ponti, tant sur le plan du texte que celui de l'image. Mythes enfantins, monstres imaginaires et héros littéraires s'y mêlent avec bonheur.
À partir de 5 ans.

Tromboline et Foulbazar : La boîte. Paris, L'École des loisirs, 1995. [16] p.
Magasin – [CNLJN-920]

Tromboline et Foulbazar : Le bébé bonbon. Paris, L'École des loisirs, 1995. [16] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 PON b]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 1998, [18] p., dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-17566]

Tromboline et Foulbazar : Les masques. Paris, L'École des loisirs, 1995. [16] p.
Magasin – [CNLJN-4276]

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.
À partir de 1 an.

Nouvelle édition en compilation :
Tromboline et Foulbazar : Les masques ; Le bébé bonbon. Paris, L'École des loisirs / [Club Bébémex], 1997. [35] p.
Magasin – [8-CNLJA-16903]

1996

Au fond du jardin. Paris, L'École des loisirs, 1996. [8] p.
Magasin – [8-CNLJA-4092]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Album de L'École des loisirs »
Magasin – [8-CNLJ-1310]

Dans la voiture. Paris, L'École des loisirs, 1996. [8] p.
Magasin – [8-CNLJA-21660]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]
L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Album de L'École des loisirs »
Magasin – [8-CNLJ-1309]

Sur la branche. Paris, L'École des loisirs, 1996. [8] p.
Magasin – [EL 8-Y-34952]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Album de L'École des loisirs »

Magasin – [8-CNLJ-1308]

Dans une lumière de petit matin, sur une belle branche qui traverse la longue double-page de l'album, une maman observe attentivement ses nombreux oisillons, les compte, s'inquiète et parle de chacun : Kaline-ké, Tiramissou, Bloudy, Pierre-Kiroul... Un texte loufoque et une grande fantaisie graphique. À partir de 3 ans.

Nouvelles éditions en compilation :

Dans la voiture ; Au fond du jardin ; Sur la branche. Paris, L'École des loisirs / [Club Bébémex], 1998. [27] p.

Magasin – [8-CNLJA-18260]

L'École des loisirs, 2000. 31 p., dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-28701]

Le tournemire. Paris, L'École des loisirs, 1996. 44 p.

Magasin – [CNLJG-1360]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJA-22592]

Un tournemire vole les enfants dans les maisons, et les transforme en robinet, commode ou ballon... C'est ainsi que Mose, au retour d'une tendre promenade avec Azilise, s'allège. On plonge dans ce monde imaginaire peuplé de monstres et de personnages invraisemblables portant des noms farfelus. À partir de 6 ans.

1997

Le Nakakoué. Paris, L'École des loisirs, 1997. 44 p.

Magasin – [CNLJG-25]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8-CNLJF-28703]

Zénobie. Paris, L'École des loisirs, 1997. 195 p.

Magasin – [8-CNLJF-18236]

1998

Ma vallée. Paris, L'École des loisirs, 1998. [38] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 PON m]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / [Club Kilimax], 2001.

Magasin – [2004-131042]

Un Touin's, petit être imaginaire, nous fait découvrir sa famille et la vallée où il vit. De grandes planches fourmillant de détails cocasses, un texte drôle, poétique et inventif. Une plongée dans l'univers fantasmagique de l'auteur.

À partir de 6 ans.

Édition en arabe :

Baytî fî al-wâdî, trad. en arabe par Dayâ' Haydar. Abu Dhabi, National Library / Abu Dhabi Authority for Culture & Heritage "Cultural Foundation", 2010. [40] p.

Trad. de : *Ma vallée*

Magasin – [2013-451528]

Cette plongée dans l'univers fantasmagique de Ponti nous est proposée ici dans une version en langue arabe. Une traduction satisfaisante, vus l'ampleur de la tâche et la difficulté de rendre les jeux de mots et les jeux sur les sonorités de l'auteur. Une occasion pour les lecteurs arabophones de découvrir l'œuvre de ce grand auteur-illustrateur !

Tromboline et Foulbazar : Le A. Paris, L'École des loisirs, 1998. [16] p.

Magasin – [CNLJN-4278]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Tromboline et Foulbazar : Le cauchemar. Paris, L'École des loisirs, 1998. [16] p.
Magasin – [CNLJN-4275]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Tromboline et Foulbazar : Le nuage. Paris, L'École des loisirs, 1998. [16] p.
Magasin – [CNLJN-4274]

1999

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Bizarre, bizarre. Paris, L'École des loisirs, 1999. 29 p.
ISBN 2-211-05302-5 : 39 F
Magasin – [8-CNLJA-19035]

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Le chapeau à secrets. Paris, L'École des loisirs, 1999.
29 p.
Magasin – [8-CNLJA-19034]

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Les chaussures neuves. Paris, L'École des loisirs, 1999.
29 p.
Magasin – [8-CNLJA-24498]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-20650]

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Une semaine de monsieur Monsieur. Paris, L'École des loisirs, 1999. 29 p.
Magasin – [8-CNLJA-19032]

Où l'on découvre Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle, ce couple de souris distinguées qui transforme le quotidien en de fantasques péripéties. Ces deux personnages à la mine toujours étonnée et les situations abracadabrantes séduiront petites moïselles et grands messieurs. L'humour et la poésie de ces charmants petits ouvrages ne laisseront personne insensible.
À partir de 5 ans.

Nouvelle édition en compilation :
Monsieur Monsieur et mademoiselle Moïselle. Paris, L'École des loisirs, 2008. 97 p. (Mouche)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON m]
Réunit : *Les chaussures neuves* ; *Les montres molles* ; *Bizarre, bizarre*

Sur l'île des Zertes. Paris, L'École des loisirs, 1999. 68 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 PON s]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-20699]
L'École des loisirs, 2005
Magasin – [8-CNLJA-23605]

L'imagination délirante de Claude Ponti a encore frappé ! Sur l'île des Zertes tout peut arriver. Jules, zerte de son état, une espèce de cube dont sortent des bras et des jambes, amoureux transi d'une brique et inséparable de son ami Diouc le clou, nous entraîne dans un monde plein de surprises, où le cocasse côtoie la bizarrerie sur un ton à la fois joyeux et tendre. Ponti nous montre encore une fois sa capacité à rejoindre les enfants dans un univers onirique qui traduit si bien leurs émotions.
À partir de 6 ans.

Nouvelle édition en compilation :

Coffret Lutin : « Quatre histoires de Claude Ponti et un dessin à encadrer », L'École des loisirs, 2010.
Contient : *Blaise et le château d'Anne Hiversère* ; *Pétronille et ses 120 petits* ; *Sur l'île des zertes* ; *Mille secrets de poussins*
[Pas dans les collections de la BnF]

2000

Le doudou méchant. Paris, L'École des loisirs, 2000. 52 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 PON d]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2001.

Magasin – [FOL-CNLJA-1511] []

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche »

ISBN 2-211-06903-7 : 5,50 EUR

Magasin – [8-CNLJA-15509]

Pauvre Oups, il met le monde sens dessus dessous en écoutant les mauvais conseils de son doudou... Un album qui réunit toutes les qualités de Ponti : humour, fantaisie, multiplicité des clins d'œil, trouvailles graphiques, etc.

À partir de 6 ans.

2001

Georges Lebac. Paris, L'École des loisirs, 2001. 47 p.

Magasin – [CNLJG-464]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / [Club Maximax], 2002

Magasin – [CNLJG-323]

Bienvenue dans le square Albert-Duronquarré où s'est enfin installé Georges Lebac, banc digne descendant d'une vaste lignée de sièges. Quand son dossier n'avait pas encore poussé, Georges Lebac a connu moult aventures. Aujourd'hui, c'est le monde qui bouge autour de lui : à chaque page, un nouveau monument l'encadre ; à heure fixe, des personnages farfelus se donnent rendez-vous à ses côtés. Georges, " le vieillard ", contemple ces chimères, et Ponti en retrace le destin délirant. Une langue inventive, drôle et des images fourmillant de détails cocasses. Un album foisonnant, généreux et enchanteur.

À partir de 5 ans.

Tromboline et Foulbazar : Le chien et le chat. Paris, L'École des loisirs, 2001. [16] p.

Magasin – [CNLJN-919]

Tromboline et Foulbazar : Le non. Paris, L'École des loisirs, 2001. [16] p.

Magasin – [CNLJN-915]

Tromboline et Foulbazar : Le petit frère. Paris, L'École des loisirs, 2001. [16] p.

Magasin – [CNLJN-4273]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / [Club Bébémax], 2002

Magasin – [8-CNLJA-21665]

Nouvelles aventures de nos deux poussins malicieux et de la Fourmi-à-grosse-voix. Dans le premier titre Tromboline a un petit frère, Foulbazar aussi : c'est le même, il s'appelle Tom. Ils l'aiment beaucoup et lui donnent des jouets, beaucoup de jouets, énormément de jouets, trop de jouets ! Dans le deuxième, ils rencontrent une drôle de bestiole : c'est un NON qui leur donne bien du fil à retordre. Quant au troisième, ils s'amuse comme chien et chat !

À partir de 1 an.

2002

Schmélele et l'Eugénie des larmes. Paris, L'École des loisirs, 2002. 44 p.

Magasin – [CNLJG-1281]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2005, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-23613]

Claude Ponti aborde ici le thème de la misère, commençant ainsi son récit : « Schmélele et ses parents habitent une maison tellement pauvre, que les murs, le toit et les fenêtres sont partis vivre ailleurs ». Ses parents sont tellement écrasés par leur travail qu'ils rétrécissent jusqu'à disparaître. Schmélele, seul, n'a plus qu'à partir. Il devra traverser toute une série d'épreuves. Tout est bien qui finit bien, la famille sera réunie et une magnifique maison poussera sur les ruines de l'ancienne.
À partir de 6 ans.

2003

La revanche de Lili Prune. Paris, L'École des loisirs, 2003. 52 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-6616]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [8-CNLJA-25860]

Un album pétillant d'humour et de tendresse qui surmonte le fossé existant entre l'insatiable curiosité des enfants et le regard désabusé et indifférent des adultes sur le monde. Parce qu'elle garde l'enthousiasme, l'ingéniosité et la vivacité de l'enfance face au scepticisme de ses parents et autres grandes personnes, Lili Prune parvient à leur démontrer et à les convaincre qu'il n'y a pas de sottises inventions : sans l'accumulation de choses en apparence toutes petites, elle n'aurait pas débarrassé le village d'une « Araknasse Corbillasse énorme et terrifiante » qui a menacé un jour sa trop habituelle tranquillité. Un vrai plaisir.

2004

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Les montres molles. Paris, L'École des loisirs, 2004. 29 p.
Magasin – [8-CNLJA-20449]

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Le réfrigérateur. Paris, L'École des loisirs, 2004. 29 p.
Magasin – [8-CNLJA-20447]

Pour débarrasser Monsieur Monsieur du froid de la mort rencontrée sur son chemin, Mademoiselle Moïselle lui enlève son costume gelé et, avec l'esprit d'à-propos qui la caractérise, elle l'utilise pour garde-manger. Un art saisissant de la métaphore et de l'humour.
À partir de 5 ans.

Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle : Un thé d'été. Paris, L'École des loisirs, 2004. 29 p.
Magasin – [8-CNLJA-20448]

Invité à prendre le thé chez sa bien-aimée, Monsieur Monsieur s'y rend en bateau grâce au ruisseau coulant du robinet parfait de Mademoiselle Moïselle. Ils évoquent l'un pour l'autre en images ce qu'ils étaient dans leur enfance. Une belle et surprenante déclaration d'amour.
À partir de 5 ans.

Nouvelle édition en compilation :
Monsieur Monsieur et mademoiselle Moïselle. Paris, L'École des loisirs, 2008. 97 p. (Mouche)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON m]
Réunit : *Les chaussures neuves* ; *Les montres molles* ; *Bizarre, bizarre*

2005

Blaise et le château d'Anne Hiversère. Paris, L'École des loisirs, 2005. 44 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 170 PON b]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / [Max], 2006.
Magasin – [FOL-CNLJA-12192]
L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

Voir encadré.

À partir de 6 ans.

Nouvelle édition en compilation :

Coffret Lutin : « Quatre histoires de Claude Ponti et un dessin à encadrer », L'École des loisirs, 2010.

Contient : *Blaise et le château d'Anne Hiversère* ; *Pétronille et ses 120 petits* ; *Sur l'île des zertes* ; *Mille secrets de poussins*

[Pas dans les collections de la BnF]

Mille secrets de poussins. Paris, L'École des loisirs, 2005. [30] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-11208]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Lutin poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

Anthologie sur les poussins « pontiesques ». Pour tout savoir sur leur naissance, leur habitat, leur constitution, leur mode de vie, leurs hobbies et enfin connaître toute la vérité sur Blaise le poussin masqué ! Mention spéciale à la pagination qui, à elle seule, est une bonne introduction à cet univers absurde, burlesque et jubilatoire.

Nouvelle édition en compilation :

Coffret Lutin : « Quatre histoires de Claude Ponti et un dessin à encadrer », L'École des loisirs, 2010.

Contient : *Blaise et le château d'Anne Hiversère* ; *Pétronille et ses 120 petits* ; *Sur l'île des zertes* ; *Mille secrets de poussins*

[Pas dans les collections de la BnF]

2006

La nuit des Zéfirottes. Paris, L'École des loisirs, 2006. [42] p.-[12] p. de dépl.

Magasin – [FOL-CNLJA-11112]

Sur Paris pèse une menace obscure : une herbe maléfique et proliférante risque de détruire la ville et d'étouffer toute forme de vie. Le danger sera écarté grâce à la vaillance et à l'ingéniosité du petit peuple des Zéfirottes. Il sera aidé par Adèle, métamorphosée et rebaptisée Burle Bise qui possède les pouvoirs nécessaires car elle vit à la fois sur terre et dans les livres. La bibliothèque n'est-elle pas le temple des mots écrits, le coeur secret du monde dont elle garantit l'existence face à toute entreprise de destruction - ici une catastrophe écologique ? Adèle y trouvera l'indication d'un recours : l'arbre du voyageur du square Saint-Jacques qui permet de se transporter en Afrique pour recueillir l'antidote : du jus de baobab. Dans un univers d'images et de mots, extraordinaire création d'un auteur demiurge, l'action nous transporte hors du temps - il est indiqué que la grande bataille se livre " entre minuit cinq et minuit cinq " -, dans des mondes parallèles où les gigantesques machineries folles voisinent avec des paysages que nous croyions familiers. Cet album de très grand format, d'une inépuisable inventivité formelle et narrative et qui a la force et la logique mystérieuse du rêve, fascinera enfants et adultes.

À partir de 3 ans.

La trijolie. Paris, L'École des loisirs, 2006. (Théâtre)

t.1 : *La pantoufle*. 77 p.

Magasin – [8-CNLJF-54435]

t.2 : *Bonjour ; Où sont les mamans ?* 63 p.

Magasin – [8-CNLJF-54436]

Une « vraie » pièce dans le premier volume (*La Pantoufle*), deux petits sketches dans le deuxième (*Bonjour, où sont les mamans ?*) pour découvrir cette nouvelle facette du talent de Claude Ponti. On reconnaît dans son écriture théâtrale toute la fantaisie et la virtuosité du jeu avec les mots dont il est coutumier mais aussi à jubiloire surprise ! - l'art des images, magistralement transposé : ni pinceau ni crayon cette fois, mais une débauche d'indications scéniques aussi précises que loufoques qui donnent véritablement à « voir » les personnages, les décors, la lumière, les mouvements pour entrer de plain-pied dans l'univers de l'enfance (la toute-petite et même toute-toute-petite enfance puisque le Grand Bébé de *La Pantoufle* n'est même pas encore né !) qu'il sait si bien visiter. Humour et sérieux, imaginaire et réalité, tendresse et lucidité s'entrechoquent et se répondent à l'envi dans cet univers à la fois banal et poétique. Une délicieuse « Crastabouille » !

À partir de 6 ans.

2007

Almanach ouroulboulouck. Paris, L'École des loisirs, 2007. 155 p.
Magasin – [8-CNLJA-27052]

En utilisant le principe de l'almanach, Claude Ponti s'en donne à cœur joie pour illustrer mois par mois le monde des ouroulbouloucks à l'aide d'histoires, de jeux et de maximes, le tout passé à la moulinette de son imaginaire et de son humour bien particulier. Un plat copieux de pur Ponti pour les amateurs, à déguster en picorant çà et là au fil des pages, car la mise en pages est assez dense.

À partir de 6 ans.

2008

Catalogue de parents : livraison gratuite en quarante tuteurs... Paris, L'École des loisirs, 2008. 45 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON c]

Voici une idée jubilatoire : si vos parents vous fatiguent ou vous lassent, n'hésitez plus, changez-en ! Et pour vous aider à faire, cette fois, le bon choix, Claude Ponti vous propose un catalogue de trente-cinq modèles, assorti de son indispensable bon de commande. En plus d'ériger le catalogue de la vente par correspondance en genre littéraire à part entière, avec ses rubriques, fiches techniques, options et garanties, Claude Ponti réussit à viser au plus juste des relations parents-enfants : le regard porté sur les parents est tour à tour drôle, cynique ou touchant. De quoi alimenter les discussions familiales... Une dernière remarque : la forme même du catalogue induit nécessairement une lecture non linéaire et des entrées hétérogènes - ce qui pourra déstabiliser certains grands fans de Ponti !

À partir de 6 ans.

2009

Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron. Paris, L'École des loisirs, 2009. 44 p.
Magasin – [CNLJG-1980]

Bih-Bih et son ami Filifraïme, le champignon sont les derniers survivants de la Terre, mais pas pour longtemps. Le paysage idyllique dans lequel il chemine est englouti dès la deuxième page par le Croque-Planète de l'Univers, le Bouffron-Gouffron dans le ventre duquel tout s'entasse, grandit ou rapetisse à l'envi. Dans ce capharnaüm toutes les époques, les civilisations se sont mélangées. Bih-Bih ne veut pas rester là, mais pour rétablir l'ordre du monde, une épreuve l'attend. « Vous devez soigner l'Ooïpopoille de la Terre avec la première goutte de la première pluie tombée la première fois sur la Terre » dit la Montagne de sagesse. La quête de Bih-Bih et de Filifraïme les conduit au fond des océans, à une grotte et à la goutte qui guérira l'Ooïpopoille, le faisant tellement grossir que le Bouffron-Gouffron l'expulsera à nouveau dans l'espace pour des milliards d'années. Une épopée spectaculaire aux dimensions de l'Univers qui prend place dans un album à l'italienne aussi large que L'Album d'Adèle, où deux petits personnages vont sauver le monde, le faire renaître parce qu'ils auront su retrouver la pureté originelle mais aussi, sans doute, parce que toutes les cultures se seront nourries les unes des autres. La Terre revient régénérée de son voyage dans les entrailles du monstre. L'invention langagière et la virtuosité du dessin accompagnent ce voyage fou dans le temps et l'espace.

Tromboline et Foulbazar : L'avion. Paris, L'École des loisirs, 2009. [16] p.
Magasin – [CNLJN-5320]

Tromboline et Foulbazar ont décidé de voler. Les voici qui se transforment en « merveilleux fous volants dans leurs drôles de machines ». Mais, en général, ce sont les chutes qui sont réussies. Il suffisait d'y penser : « pour voler, il faut faire le vrai bruit de l'avion dans le ciel ». Toute la magie des jeux de l'enfance est là.

Tromboline et Foulbazar : Le château fort. Paris, L'École des loisirs, 2009. [16] p.
Magasin – [CNLJN-5319]

Encore les jeux d'enfants. Tromboline et Foulbazar sont tellement furieux sur l'image de couverture que leurs idées noires fument au-dessus de leurs têtes. Tout le monde est méchant, il faut construire un château fort imprenable avec des gros poings, de la ficelle, des fourchettes, un gros toit dur... Le Tapékogne sera en première ligne, « une plante hyperpiquante à venin vert », juste derrière, mais quand même « une toute petite porte pour les autres tout le monde qui n'est pas méchant ».

Tromboline et Foulbazar : Dans rien. Paris, L'École des loisirs, 2009. [16] p.
Magasin – [CNLJN-5318]

Voir encadré.
À partir de 3 ans.

2010

Sœurs et frères. Paris, L'École des loisirs, 2010. 77 p.
Magasin – [CNLJG-2171]

Après le *Catalogue des parents* pour les enfants qui veulent en changer paru en 2008, voici le catalogue de la « sorofrérie ». Sur le même concept, Ponti s'en donne à cœur joie. Après quelques « Généralités » - quels qu'ils soient, on les garde à vie – et « Avertissements » sur les conditions de leur venue, il nous livre une galerie de quatre-vingt-six portraits de caractères, dotés de noms à lire à voix haute (Foren-Défansse, Kili-Toultan-Partou, Boudon-Grinchon) accompagnés d'une brève définition et des qualités requises pour vivre avec. Finement observés et dessinés, l'humour règne en maître bien que l'auteur n'élude aucun cas de figure (mort, handicap,...). Sans oublier, bien sûr, le « Formulaire de demande d'exil lointain ou d'échange » ! Pontiesque en diable !
À partir de 6 ans.

2011

Mô-Namour. Paris, L'École des loisirs, 2011. [48] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 PON m]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Lutin poche »
Magasin – [2014-75105]

La violence s'invite dès les premières pages de l'album : un accident de voiture, représenté avec un terrifiant réalisme, prive Isée de ses parents et elle va errer, avec sa peluche Tadoramour, dans un univers de cauchemar où elle deviendra, rebaptisée Mô-Namour, le jouet d'un monstre pervers auquel elle n'échappera qu'au prix d'une difficile prise de conscience. Au terme d'une angoissante errance peuplée de rencontres énigmatiques, elle retrouve ses parents. Mais où sommes-nous ? Qui est vivant, qui est mort ? On s'interroge sur ce que l'auteur veut nous faire partager, avec toute la force d'un graphisme puissant, fascinant, à la maîtrise impressionnante.
À partir de 6 ans.

2012

La tente. Paris, L'École des loisirs, 2012. 62 p. (Théâtre)
Magasin – [2012-251776]

La venture d'Isée. Paris, L'École des loisirs, 2012. [40] p.
Magasin – [CNLJG-2447]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Nous avons quitté Isée qui retrouvait ses parents (*Mô-Namour*, 2011), au terme d'un parcours périlleux qu'un accident avait initié, dans un monde dont on pouvait se demander si c'était celui des morts, celui des vivants ou un entre-deux. Or, que veut maintenant Isée ? Ainsi qu'elle le dit à ses parents, elle veut vivre une aventure « parce qu'elle l'a décidé ». Et, dans le récit - texte et image -, plusieurs niveaux d'exposé vont s'entremêler inextricablement, entre explicite, clins d'œil, fantaisie et symbolique. Explicite, la référence constante faite par Isée elle-même à un tome un et à un tome deux : les personnages savent ce qu'ils sont et où ils sont. Explicite, aussi, l'affirmation par l'auteur du caractère initiatique de l'aventure d'Isée. Des clins d'œil pour ancrer l'œuvre dans une sorte de réalité de la littérature. Ainsi Isée rencontre le Petit Prince, rebaptisé Tipouinze, et la rose passe un mauvais quart d'heure. Côté fantaisie prolifèrent personnages surprenants et invention langagière. Quant au symbolique il est inscrit tout au long de la quête d'Isée qui finira par rentrer chez elle, mais, comme elle le dit, le chemin du retour est « un peu changé ». La venture d'Isée est une aventure aussi pour le lecteur

constamment surpris, émerveillé, questionné, subjugué par l'éruption créative de la manière de Claude Ponti.

À partir de 3 ans.

2013

L'avie d'Isée. Paris, L'École des loisirs, 2013. [37] p.

Magasin – [2013-424619]

Nous retrouvons Isée, cette jeune héroïne, pour, de nouveau, partager ses aventures. Isée dort toujours avec ses peluches et son doudou, fidèle compagnon, Tadoramour, mais elle semble avoir échappé au pire et elle laisse ses parents paisiblement endormis pour entrer dans un livre en suivant la partition de la musique qui s'en échappe. Au fil de son voyage, métaphores, clin d'œil et jeux verbaux foisonnent mais un fil conducteur est là et la référence à un tome 1 et à un tome 2, explicite, ancrant le récit dans la perspective d'une trilogie où "passé fut tur, demain fait hier, hier fait demain". Pour le lecteur, le dessein de l'auteur s'affirme : il s'agit bien d'un voyage initiatique. Après la traversée, dangereuse, d'une ville-forêt, l'espace devient temps et l'exploration d'Isée se poursuit dans des grottes ornées de peintures rupestres où vivent des hominidés. Enfin, dans un parc de "gens géants" elle rencontre sa propre effigie et l'investit. Les yeux de la statue sont des fenêtres et, de là, Isée découvre tous les chemins qui s'offrent à elle aux dimensions d'un territoire cartographié, puis de l'univers. Cette symbolique, à la fois simple et audacieuse, est transfigurée par l'inventivité verbale et graphique indissociables et la folie parfaitement maîtrisée de Claude Ponti.

À partir de 6 ans.

2014

Blaise et le Kontrôleur de Kastatroffe. Paris, L'École des loisirs, 2014. [40] p.

Magasin – [2015-18511]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2018, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [2018-61488]

À partir de 3 ans.

2015

L'affreux moche Salétouflaire et les Ouloums-Pims. Paris, L'École des loisirs, 2015. [40] p.

Magasin – [2015-283841]

Salétouflaire, nuage maléfique, a arraché les rayons du soleil et recouvert la terre d'une horrible poussière qui a enterré les maisons de deux Ouloums-Pims : Palou-Pîm et Kobaloum-Pîm. Ils survivent, pourvus de nourriture et de livres, assistés de Kreuzafons, de Baladons-Baladins et de Zieutilles Kreuzafons. Ils ne se connaissent pas mais chacun ayant décidé d'« aller voir ce qui se passe dehors et qui est l'autre » ils vont se rencontrer et unir leurs forces pour réparer le soleil. Avec succès. On retrouve des constantes des albums de Claude Ponti : l'invention langagière, avec ici des variations sur les patronymes qui soulignent l'importance des parentés et filiations ; l'invention graphique, avec une virtuose utilisation de la page pour figurer les différents espaces et matérialiser les fantasmes ; le jeu des références (Winsor McCay, Maurice Sendak) ; la détermination de héros aux prises avec le Mal, protéiforme, dans un affrontement tellurique. Ici, leurs armes sont la culture (présence insistante des livres et de la lecture) et la force des liens personnels. Au-delà de la parenté et de la solidarité, puisque nous voyons nos deux personnages, au sexe indifférencié, se lier d'amour et se retrouver à la tête d'une famille nombreuse... Dans cette aventure, leur combat est certes écologiste, mais aussi sociétal !

À partir de 3 ans.

2016

Le mystère des énigmes. Paris, L'École des loisirs, 2016. [48] p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Pluie visage soleil. Paris, L'École des loisirs, 2016. 62 p. (Théâtre)

Magasin – [2016-269997]

2017

La course en livre. Paris, l'École des loisirs, 2017. 107 p.
Magasin – [2017-282208]

Un poussin qui court. Droit devant ? Oui, mais dans un livre. Alors, de double page en double page, il va croiser du texte, des rectos et des versos, des effets graphiques et de la ponctuation. Un livre est un livre. Et un poussin de Claude Ponti se doit d'être infatigable. Alors, au passage, il va manger, dormir, faire le fou avec d'autres poussins mais aussi d'étranges créatures (plutôt sociables, généralement) et, même, tomber amoureux. Arrivé à la dernière page, au bord de la couverture du livre, une pancarte à la physionomie enjouée lui suggère de faire demi-tour pour repartir, à rebours. Et c'est valable aussi pour le lecteur. Et effectivement, ça marche (pardon, ça court) tout aussi bien dans l'autre sens. À moins qu'il se soit déjà échappé par la porte située au milieu du livre car « impossible d'être prisonnier d'un livre ». Prouesse graphique et narrative, vertigineuse mise en abyme, ivresse du mouvement, jubilation partagée. Bravo !
À partir de 6 ans

Illustrateur

Livres

Présentation par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte.

Depland, Daniel
La Guerre des mots, ill. Claude Ponti. Paris, Gallimard, 1986. [80] p. (Folio cadet)
Magasin – [8-CNLJF-6568]

Desarthe, Agnès
Petit prince Pouf, ill. Claude Ponti. Paris, L'École des loisirs, 2002. 76 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 DES p]

Nouvelles éditions :
Pastel / L'École des loisirs, 2004
Magasin – [8-CNLJA-22440]
L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Mouche »
Magasin – [8-CNLJ-10121]

Le roi et la reine avaient les meilleures intentions du monde en prénomnant leur enfant Pouf. Ce nom lui allait tellement bien, mais il faut bien reconnaître que ce n'est pas très facile à porter, alors, pour éviter les moqueries de l'école, ils lui donnèrent un précepteur : Monsieur Ku... Ces deux-là ne pouvaient que se comprendre et s'entendre ! L'affreux Bougris a beau tenter de s'interposer, un et un font deux et un chat est un chat ! Un petit livre tendre et subtilement drôle sur les principes fondamentaux de l'apprentissage : confiance, observation et réflexion.

Troisième édition, en 2012, de ce petit livre qui a toute sa place dans cette collection de Premières lectures.

À partir de 6 ans.

Desplechin, Marie
Enfances. Paris, l'École des loisirs, 2018.
Magasin – [2018-167611]

Lacroix, Annick
« Quitounette », ill. Claude Ponti, J'aime lire, n°136. 1988
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition :
Centurion, 1988, 66 p., dans la collection « J'aime lire »
Magasin – [8-CNLJF-12702]

Little Lit, t.1 : contes de fées, contes défaits : bandes dessinées tirées du folklore et des contes de fées, dir. par Art Spiegelman et Françoise Mouly ; mise en page de Chip Kidd et Art Spiegelman ; [trad. de

l'anglais par Jean-Pierre Mercier], [ill. Lorenzon Mattotti, Claude Ponti, Joost Swarte, ... [et al.]]. Paris, Seuil, 2002. 64 p. + 2 dépl.

Trad. de : *Little Lit : folklore & fairy talefunnies*

Magasin – [FOL-CNLJB-6214]

Ponti, Monique

« La Lune, la grenouille et le noir », ill. Claude Ponti, Blaireau, 1989, n° 24

Magasin – [CNLJ – [Pj BLA]

Nouvelles éditions :

Gallimard, 1989. [44] p.

Magasin – [8-CNLJA-6594]

Gallimard, 1991, [35] p., dans la collection « Folio benjamin, 202 »

Magasin – [8-CNLJF-27779]

Gallimard, 2012, dans la collection « L'Heure des histoires, 69 »

Magasin – [2012-247694]

À partir de 3 ans.

Rabelais, François

Comment Pantagruel monta sur mer, « Le Quart livre » de Rabelais ; présenté par François Bon, ill.

Nicole Claveloux, Klaus Ensikat, Henri Galeron, Claude Ponti [3 ill.] [et al.]. Paris, Hatier, 1994. 161 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-3856]

Le Quart-Livre de Rabelais présenté par François Bon. Pour s'embarquer avec hardiesse dans l'aventure difficile de la lecture de ce texte majeur - exploration joyeuse et intrépide de l'inconnu du monde et du langage - une adaptation fidèle et belle, soutenue par une remarquable mise en images.

À partir de 13 ans.

Seyvos, Florence

Pochée, ill. Claude Ponti, comp. Jean-Pierre Seyvos. Paris, L'École des loisirs, 1994. 1 disque compact (40 min 11 s)

Salle P – [8 MU-16337]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1996. 59 p.

Magasin – [8-CNLJF-37608]

L'École des loisirs, 1997. 62 p., dans la collection « Mouche »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 SEY p]

Voir encadré.

À partir de 6 ans.

La tempête, ill. Claude Ponti. Paris, L'École des loisirs, 1993. 32 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 SEY t]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1995, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [FOL-CNLJA-7272]

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Petite bibliothèque de l'École des loisirs »

Magasin – [8-CNLJA-4710]

Le lit refuge, l'arche de Noé qui seule est capable de résister aux catastrophes naturelles est un fantôme enfantin. L'illustration de Claude Ponti, toujours séduisante, fait preuve d'une certaine froideur qui forme un contrepoint avec le texte.

À partir de 6 ans.

Édition en arabe :

Al-âsifa, trad. Marwa Al-Afi, ill. Claude Ponti. Tunis, Cérès Editions, 2007. 30 p.

Trad. de : *La tempête*

Magasin – [8-CNLJ-2468]

La tempête va bientôt arriver. On sait qu'elle sera forte, si forte qu'elle pourra arracher des arbres. Mais là où habite Clarisse, il n'y a pas un seul arbre, juste une maison, celle où elle vit avec ses parents...

Toute la famille se prépare à affronter l'ouragan, dans le calme et la créativité. La traduction arabe est très fidèle, la mise en page, comme dans tous les autres volumes de la collection, irréprochable.

Affiches, Cartes postales...

Classement par ordre alphabétique.

L'arbre sans fin, **dans** : [Recueil. Festival d'Avignon Off, Le Gilgamesh Théâtre, 2009. Affiches [Image fixe]. 2009. 10 affiches coul. ; formats divers

Note(s) : Contient les affiches des spectacles suivants : *L'Arbre sans fin*, de Claude Ponti, par Les Compagnons de Pierre Ménard ; Apologie de Socrate, de Platon, par le Theatro Ena ; Tre quadri in piazza, de Silvia Lemmi et Gabrielle Benucci, par Theatralia Todomodo Artimbanco ; [et al.]
Maison Jean-Vilar – Magasin – [GRFOL-AAFF-2 (2009, 51)]

Adèle s'en mêle. Paris, Gallimard, [1987]. 1 affiche, 50 x 70 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 179]

L'as-tu lu mon p'tit loup ? : Une émission de Denis Cheissoux avec Patrice Wolf. Paris, L'École des loisirs, [S. d.]. 1 affiche, 40 x 60 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 296]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 1992. 1 affiche, 40 x 60 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 7]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 1993. 1 affiche, 40 x 60 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 58]

L'École des loisirs [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 2000. 1 affiche, 40 x 60 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 64]

L'École des loisirs [Affiche] : [ill. extraite de « Pétronille et ses 120 petits »]. Paris, L'École des loisirs, 2003. 1 affiche, 40 x 60 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 350]

La Revue des livres pour enfants [Affiche]. Paris, La Joie par les livres, 1989. 1 affiche, 50 x 70 cm
Magasin – [FOL CNLJZ 501]

Affiche tirée d'après le dessin original de Claude Ponti, pour la couverture du numéro de la Sélection annuelle de « La Revue des livres pour enfants », 1989, n°129.
Salle I – [Pa REV]

[Recueil. Affiches. Claude Ponti]. Doc. iconogr.
Richelieu – Estampes et photographies - Magasin – [SNR AFF-3 (PONTI, Claude)]

[Recueil. Cartes postales. Claude Ponti]. Doc. iconogr. (cartes postales)
Richelieu – Estampes et photographies - Magasin – [SNR CP-1 (PONTI, Claude)]

[Recueil. Œuvre de Claude Ponti]. Doc. iconogr.
Richelieu – Estampes et photographies - Magasin – [SNR-6 (PONTI, Claude)]

Jeux et stickers

Les poussins de Claude Ponti : deux puzzles. Paris, L'École des loisirs, 2016. 2 puzzles 63 et 40 pièces (Un jeu de L'École des loisirs)
[Pas dans les collections de la BnF]

Pouss'poussins [de Claude Ponti]. Paris, L'École des loisirs, 2015 (Un jeu de L'École des loisirs)
[Pas dans les collections de la BnF]

Les poussins de Claude Ponti. Paris, L'École des loisirs, 2016. 2 pl. 48 x 33 cm (Les stickers de l'École des loisirs)
[Pas dans les collections de la BnF]

Mes activités superigolmarrantes. Paris, l'École des loisirs, 2018.

Salle I – [Actualité de l'édition]

On ne présente plus Claude Ponti, ses albums très utilisés en maternelle et racontés en bibliothèque, qui offre ici un cahier d'activités dont le héros est son fameux poussin jaune ! Cherche et trouve, jeu des 7 erreurs, coloriages, tous ces jeux et activités traités avec l'humour et le talent qu'on lui connaît donnent un résultat remarquable ! Une double page centrale complète l'ensemble avec des gommettes. Peu de pages mais quel concentré de bonheur pour les petits et les grands !

À partir de 3 ans

Adaptations et représentations théâtrales

« L'arbre sans fin »

L'arbre sans fin, **dans** : Recueil. Festival d'Avignon Off. Gilgamesh Théâtre (Essaïon-Avignon). 2009 [Document d'archives], 2009. 1 rec. factice ; formats divers

Note(s) : Contient le programme du théâtre, des tracts, des dossiers de presse et des articles sur les spectacles suivants : *L'Arbre sans fin*, de Claude Ponti, par Les Compagnons de Pierre Ménard ; Apologie de Socrate, de Platon, par le Teatro Ena ; Tre quadri in piazza, de Silvia Lemmi et Gabriele Benucci, par Theatralia Todomodo Artimbanco ; [et al.]

Maison Jean-Vilar – Magasin – [PFAO-2009 (51)]

Le voyage d'Hipollène : adaptation libre de « L'arbre sans fin » de Claude Ponti, conté par Catherine Le Flochmoan ; avec François Malet, perc., berimbau, udu, steel-drum, sana, cajon, djembe, tama, cymbales chinoises ; Christopher Bjurström, santur, claviers, khène, kalimba, fl... [et al.]. Brest, Marmouzig ; [France], [distrib. les Allumés du jazz], 2014. 1 disque compact + 1 brochure
Salle P – [SDC 12-301030]

« Blaise et le château d'Anne Hiversaire »

Poussin Poussine : scénario pour une rencontre autour de l'album Blaise et le château d'Anne

Hiversaire, réal. Jean-Christophe Ribot ; idée originale d'Yvonne Chenouf ; participant Claude Ponti.

Aubervilliers, Association française pour la lecture [éd., distrib.], 2011. 1 DVD vidéo (16 min) + 1 dépl. (Des lecteurs à l'œuvre, 04)

Salle P – [VDVD-68227]

« Parc et Parla »

Parci, parlà et parlàbas : voyage dans l'univers de Claude Ponti [Spectacle], adaptation et mise en scène Patrick Henniquau ; pièce d'après les livres de Claude Ponti ; production le Moulin Théâtre ; avec Sylvia Delagrangé (act.)

Représentation : Saintes (France) : Médiathèque François Mitterrand, 2011-12-06

Parci, parlà et parlàbas..., pièce d'après Claude Ponti [Document d'archives] : documents d'information]. Paris, 2011. Rec. factice

Note(s) : Contient : programme de la saison jeune public du Gallia Théâtre...

Lien au spectacle : *Parci, parlà et parlàbas* : voyage dans l'univers de Claude Ponti / adaptation et mise en scène Patrick Henniquau. - Saintes : Médiathèque François Mitterrand, 20111206

Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [WNB-1765 (2011-2012)]

« La trijolie »

La pantoufle [Spectacle], mise en scène de Dominique Catton et Christiane Suter ; pièce de Claude Ponti ; lumières de Andrea Abbatangelo ; son de Jean Faravel ; costumes de Marie-Ange Soresina ; produit par Am Stram Gram Le Théâtre, Genève ; avec Madeleine Piguët-Raykov et Claude Vuillemin
Représentation : Paris (France) : Théâtre de l'Est parisien (Catherine Anne), 2009-12-01

Expositions

De très nombreuses expositions ont eu lieu dans des villes de France, comme par exemple à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), Floirac (Gironde), Marseille (Bouches-du-Rhône), Nancy (Lorraine), Quimper (Finistère), Villevêque (Maine-et-Loire) ... ; et à l'étranger, comme en Belgique (Namur) ou en Roumanie en 2006 ...

Voici quelques expositions :

2002 -2003

« En découvrant une Forêt-Livre... », MJC Desforges de Nancy, novembre 2002 - janvier 2003. Une exposition-jeu autour de cinq albums de Claude Ponti.

Exposition à la Médiathèque Jean Moulin, Margny lès Compiègne (Oise), octobre 2002.

« Le Petit théâtre de Claude Ponti », Bibliothèque municipale de Floirac (Gironde), mars à mai 2002.

2007

« Claude Ponti, encore et encore », Échirolles (Isère), avril-mai 2007

« Pour de vrai... Pour de faux : Voyage dans l'univers de Claude Ponti.... », Vierzon (Centre - Val de Loire).

2012

« Les maisons à cuire », en collaboration avec Armelle Benoit et François Bon, inspiré du livre de Ponti *Questions d'importance*. Abbaye de Fontevraud (Maine et Loire)

2013-2016

Créations en plein air à Nantes, dans le Jardin des plantes et d'autres jardins de la ville, de juin à octobre, en collaboration avec l'équipe des Espaces Verts de la Ville.

- « Jardin Déjanté de Claude Ponti », édition 2015. En ligne. Disponible sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=TzyGATgxorQ>

- « Le jardin kadupo », édition 2016.

2016

Dessins originaux. Bibliothèque Elsa-Triolet (Sevran, Seine-Saint-Denis), janvier-février 2016.

« Promenade dans les images de Claude Ponti », L'Art à la page, Paris. Exposition disponible à la location.

« Promenade dans les images », exposition autour de l'œuvre de Claude Ponti, Saline Royale (Arc-et-Senans, Doubs), 26 septembre – 26 novembre 2016

Pour les adultes

Auteur

1995

Les Pieds-Bleus. Paris, Éd. de l'Olivier, 1995. 252 p.

Magasin – [8-CNLJF-18235]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 1995.

Magasin – [EL 8-Y-33254]

Seuil, 1998, dans la collection « Points »

Magasin – [16-D4 MON-9909]

1999

Est-ce qu'hier n'est pas fini ? Paris, L'Olivier, 1999. 277 p.
Magasin – [8-CNLJF-18234]

2006

Le monde et inversement. Paris, L'Olivier, 2006. 294 p.
Magasin – [2006-67558]

2012

Questions d'importance. Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire), Publie papier, 2012. 47 p. (Brefs)
[Pas dans les collections de la BnF]

La table. Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire), Publie papier, 2012. 213 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Illustrateur

Cipolla, Carlo M.
Les lois fondamentales de la stupidité humaine, trad. Laurent Bury, ill. Claude Ponti. Paris, Presses universitaires de France, 2014. 93 p.
Trad. de : *The basics laws of human stupidity*
Magasin – [2014-266505]

Préfacier

Baldy, René
Comprendre les dessins de son enfant, préf. Claude Ponti. Paris, Eyrolles, 2015. 171 p.
Magasin – [2016-42550]

Spectacle

Sombreros, un spectacle de Philippe Decouflé, textes Claude Ponti, 2008.
Représentation. Palais de Chaillot, novembre-décembre 2008.

Prix littéraires

1987

Prix Zéphyr, pour *Adèle s'en mêle*

1988

Prix Critique de la Jeunesse de la Communauté française de Belgique, pour *Adèle s'en mêle*

Prix Sorcière, catégorie tout-petits, pour *Adèle s'en mêle*

1991

Prix des Bonnetiers [Salon du livre de Jeunesse, Troyes, Champagne-Ardenne], pour *Pétronille et ses 120 petits*

Prix des Critiques de livres pour enfants de la Communauté française de Belgique, pour *Pétronille et ses 120 petits*

Renard de l'affiche [Festival, Rouen, Haute-Normandie], catégorie manifestations, pour *La Revue des livres pour enfants*

1992

Prix 1000 jeunes lecteurs, catégorie livrimages, pour *Blaise et la tempête bouchée*

Prix Sorcière, Catégorie Premières lectures, pour *Brouille*, de Monique et Claude Ponti

Renard de l'affiche [Festival, Rouen, Haute-Normandie], catégorie manifestations, pour *L'as-tu lu mon p'tit Loup ?*

1994

Prix À vos livres ! [Issoudun, Centre], Catégorie 6-10 ans et Catégorie Tout public, pour *Pétronille et ses 120 petits*

Prix des enfants [Troyes, Champagne-Ardenne], pour *Okilélé*

1995

Prix Bernard Versele [Belgique], 2 chouettes, pour *Pétronille et ses 120 petits*

Totem du livre de jeunesse, catégorie album, pour *Le Chien invisible*

1997

Prix Sorcière, catégorie tout-petits, pour *Sur la branche*

1998

Prix Livres élus [Le Puy-en-Velay, Haute-Loire], 8-9 ans, pour *Pochée*, texte de Florence Seyvos

1999

Prix Livrimages, Catégorie Auteur français, pour *Ma vallée*

2000

Prix du Livre de Jeunesse de La Société des Gens De Lettres, pour *Sur l'île des Zertes*

2001

Prix du Mouvement pour les villages d'enfants, Catégorie Album, Jury adultes et Jury Enfants, pour *Le Doudou méchant*

Prix Livres élus [Le Puy-en-Velay, Haute-Loire], 5-7 ans, pour *Sur l'île des Zertes*

2002

Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville [Basse-Normandie], Cycle 2, pour *Le Doudou méchant*

2004

Prix Bernard Versele [Belgique], 3 chouettes, pour *Petit Prince Pouf*, texte d'Agnès Desarthe

2006

Prix Croqueurs de livres [Éducation nationale et Librairie L'Oiseau lire, Évreux, Haute-Normandie], CP-CE1 et CE2, pour *Blaise et le château d'Anne Hiversère*

Prix de la Ville de Cherbourg-Octeville [Basse-Normandie], Cycle 3, pour *Blaise et le château d'Anne Hiversère*

Prix Sorcière Spécial, pour l'ensemble de son œuvre

Prix STAS de l'Album jeunesse [Fête du livre de Saint-Etienne, Auvergne-Rhône-Alpes], pour *mille secrets de poussins*

Pour aller plus loin

Monographies

Boucherville, Adèle de
La fabrique de Claude Ponti. Le Puy en Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2016. 224 p. (La Fabrique) Magasin – [2016-276253]

Cauwe, Lucie
Ponti Foulbazar. Paris, L'École des loisirs, 2006. 95 p. (Tout sur votre auteur préféré) Salle I – [Livres de référence - 808.9 PON p]

Chenouf, Yvanne
Lire Claude Ponti encore et encore. Paris, Être, 2006. 425 p. (Boîtazoutils) Salle I – [Livres de référence - 808.9 PON l]

Kotwica, Janine
« Ponti, Claude », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse*, Éd. du Cercle de la librairie, 2013, pp. 759-760. Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

Pajot, Stéphane
Nantes est un zoo. Saint-Sébastien-sur-Loire, D'Orbestier, 2015. 191 p. Magasin – [2015-266805]
[Découverte du patrimoine architectural nantais et de son bestiaire fantastique ou réel au travers des rues et places historiques : le poussin de Claude Ponti, les ours grim pant aux arbres, le cochon chef cuisinier, les chèvres du Jardin des plantes, les poissons des fontaines Wallace, les chats dans les bars, etc.]

Renaud, Catherine
Les « incroyabilicieux » mondes de Ponti : une étude du double lectorat dans l'œuvre de Claude Ponti. Uppsala, Uppsala universitet, 2007. 335 p. (Studia Romanica Upsaliensia) Salle I – [Livres de référence - 808.9 PON i]

Van der Linden, Sophie
Claude Ponti. Paris, Être, 2000. 308 p. (Boîtazoutils)
Magasin – [Salle I - Livres de référence - 808.9 PON c]

Catalogues d'expositions ; Livres pédagogiques ; Mémoires d'Université

Exposition. Marseille, Alcazar, bibliothèque de Marseille à vocation régionale. 2010
Quand l'architecture se livre avec... Claude Ponti : livret-jeux. Marseille, L'Alcazar Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale, 2010. 30 p.
Magasin – [8-CNLJ-4016]
Livret-jeux accompagnant l'exposition « Quand l'architecture se livre avec... Claude Ponti » qui a eu lieu du 17 novembre 2010 au 15 janvier 2011 à Alcazar, la Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale.

Kotwica, Janine
« Claude Ponti », **dans** : *Quatre illustreurs, Bibliographies*, Catalogue des Bibliothèques Municipale de Beauvais, avril 1994.
Magasin – CNLJ – [Dossiers papier PON]

Marouze, Cécile
Étude de l'imaginaire dans l'œuvre de Claude Ponti, de la création d'un univers fantaisiste à la défense de l'imaginaire. Paris X Nanterre, Université Paris X Nanterre, 1997. Mémoire de Lettres Modernes
Session de septembre 1997
Magasin – [CNLJR-5362]

Médiathèque Maurice Genevoix (95600 Eaubonne)
Claude Ponti en liberté. Eaubonne (95600), Mairie d'Eaubonne, 2005. 40 p.
Titre parallèle : *Claude Ponti de A à Z, bibliographie*
Magasin – [CNLJR-16642]
Bibliographie établie à l'occasion de l'exposition « Claude Ponti en liberté », 15 nov.-3 déc. 2005

Piveteaud, Dominique
Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album « Les Chaussures neuves » et « Le bébé bonbon », de Claude Ponti. Paris, L'École, 2003. 125 p. (Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album)
Magasin – [8-CNLJD-21503]

Conférence ; CD-Rom ; Vidéo

Cloutour, Geneviève
« Sur l'œuvre de Claude Ponti » : conférence donnée par Geneviève Cloutour, psychanalyste à la Bibliothèque de Bègles le 6 mars 1998. 6 p.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

Claude Ponti : l'initiateur du temps de lire, Claude Ponti ; réalisation de [l'AFL], l'Association française pour la lecture. Aubervilliers : AFL, 2005. 1 CD-ROM
Salle P – [NUMAV-902112]

Lira... lira pas..., réal. Arnaud Selnigac, Raphaëlle Desplechin ; aut. Raphaëlle Desplechin, Charlotte Szlovak ; voix Arnaud Selnigac ; comp. Marc Perier ; participants : Sara, Claude Ponti, Marie Desplechin... [et al.]. Paris, Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD vidéo (53 min)
Note(s) : Document en version originale française avec séquences en allemand sous-titrées en français
Cop. : ARTE France, 2005
Salle P – [NUMAV-700834]

Articles

Voici une sélection d'articles, consultables au CNLJ / BnF.

Berruto, Christiane ; Oualid, Stéphane ; Teppa, Mireille
« Le projet fédérateur [activités en maternelle autour de l'œuvre de Claude Ponti] », *Les Actes de Lecture*, 2007, n° 99, pp. 72-80.
Magasin – CNLJ – [Pa ACT]

Boucherville, Adèle de
« Claude Ponti narration et maisons imaginaires », *La Revue des livres pour enfants*, 2012, n°268, pp.139-145.
Salle I – [Pa REV]

Canteneur, Pascale
« Petits ! Petits ! les poussins de Ponti », *Bouquins/Potins*, 1993, n°9/10, pp. 34-36.
Magasin – CNLJ – [Pa BOU]

Chenouf, Yvanne
« Claude Ponti, l'invité d'honneur du salon du Livre principal », *Les Actes de lecture*, 2005, n°89, pp. 29-38.
Magasin – CNLJ – [Pa ACT]

Chenouf, Yvanne
« Ponti à œuvres ouvertes », rencontre avec Sophie Van der Linden, *Les Actes de lecture*, 2001, n°73, pp. 57-63.
Magasin – CNLJ – [Pa ACT]

Combet, Claude
« Claude Ponti : "Personne ne sait ce qui va se passer" », propos recueillis par Claude Combet, photos Olivier Dion, *Livres Hebdo*, 30 mai 2014, n°1000, pp. 30-32.

« Déambulation initiatique avec Claude Ponti », **dans** : *Le Voyage dans l'histoire de la Littérature*, CRILJ Loire, 1999, n°35/36.

Delabarre, Christiane ; Ruegger, Anne-Marie
« Un Cadeau pour Adèle... ou comment devient-on illustrateur pour enfants ? », *Livres Jeunes Aujourd'hui*, 1995, n°1, pp. 3-7.
Magasin – CNLJ – [Pa LIV]

Delaborde, Didier
« Claude Ponti ou une clé des songes », *Bouquins/Potins*, 1993, n°9/10, pp. 22-36.
Magasin – CNLJ – [Pa BOU]

Diatkine, Anne
« Au hasard Foulbazar », *Libération*, 24 mars 2004, 1p.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

« Ponti chéri », *Elle*, 6 décembre 2004, 2 p.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

« Ponti, fourettes et guérissons », *Libération*, 1er décembre 1994, 1 p.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

Dubois-Marcoïn, Danielle
« Le labyrinthe des autres mondes dans l'album de jeunesse », *Cahiers Robinson*, 2005, n°17, pp. 99-110 [L'article est en grande partie consacré à Claude Ponti].
Magasin – CNLJ – [Pa CAH]

Dupin, Aline
« Oh ! Qu'il est laid, le vilain petit canard pontien ! », *Argos*, 2003, n°31, pp. 26-29.

« Okilé, une emprise sur le destin » : deuxième partie, *Argos*, 2003, n°32, pp. 18-21.
Magasin – CNLJ – [Pa ARG]

« Les Étoiles sont en désordre », **dans** : *L'Album des albums*. Paris, L'École des loisirs, 1997.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

Harang, Jean-Baptiste

« Le Dit du doudou, un oreiller raconteur d'histoires, des balayettes à tondre, un pêcheur d'enfants : signé Claude Ponti », *Libération*, 30 novembre 2000.
Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

Kotwica, Janine

« Claude Ponti, le porteur de miracles », *Parole*, 2003, n°54, pp. 3-7.
Magasin – CNLJ – [Pa PAR]

Maradan, Olivier

« Claude Ponti et Florence Seyvos : d'authentiques artisans du verbe et de l'image », *Parole*, 1994, n°29, pp. 2-8.
Magasin – CNLJ – [Pa PAR]

Martin, Serge

« Claude Ponti, de la répétition au rythme », *Le Français aujourd'hui*, Hors-série, 2008.
Salle I – [Livres de référence - 372.6 ENS]

« Pont et Ponti sont sur un bateau. Qu'est-ce qui rime à rien ? Petit , bien sûr ! », *Argos*, 2001, n°27, pp. 29-31.
Magasin – CNLJ – [Pa ARG]

« Le Théâtre de Claude Ponti, de la répétition au rythme », *Le Français aujourd'hui*, 1997, n°118, pp. 109-120.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

Martzloff, Catherine

« Claude Ponti : Rire c'est grandir », *Argos*, 2003, n°31, pp. 30-34.
« Un jardin "où les noms poussent" » [deuxième partie], *Argos*, 2003, n°32, pp. 22-24.
Magasin – CNLJ – [Pa ARG]

« Ponti Foulbazar : Claude Ponti au risque de la psychanalyse », *Citrouille*, 1999, n°24, pp. 19-20.
Magasin – CNLJ – [Pa CIT]

Tafforin, Brigitte

« Pétronille et ses 120 petits ! », dans : *Culture, texte et jeune lecteur : actes du Xe Congrès de l'International research society for children's literature*, Paris, [16-19] septembre 1991, présenté par Jean Perrot. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993, pp. 228-231 (Littérature de jeunesse)
Magasin – [CNLJR-3280] ; Article photocopié consultable : Magasin – CNLJ – [Dossier papier PON]

Turlan Catherine

« L'album d'Adèle : une construction de l'imaginaire enfantin », *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n°163-164, pp. 89-94.
Salle I – [Pa REV]

Album hommage

Douzou, Olivier ; Bertrand, Frédérique

Le petit bonhomme pané. Rodez, Rouergue, 2011. [51] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-4395]

Un petit bonhomme, parce qu'il est pané - pas né ! -, veut connaître son âge. Le récit de sa quête s'inscrit dans une narration ponctuée de comptines où revient avec insistance le vocable "ponti" (du verbe pondre, voyons !). Il arrive ainsi au château d'Anne Hiversère et une bougie le renseigne : c'est son anniversaire, il n'est plus "pas né", mais, attention, désormais il vieillira. Olivier Douzou et Frédérique Bertrand sont complices dans la maîtrise déjantée. Et Claude Ponti, dans un texte en quatrième de couverture, après avoir fait semblant de se fâcher, donne sa bénédiction à cette entreprise, qui est un bel hommage.

À partir de 6 ans.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr