

AGNÈS ROSENSTIEHL

Bio-bibliographie sélective

Nous la connaissons tous et sa célèbre *Mimi Cracra* a rythmé bien des enfances de ses patouilles joyeuses. Mais il serait injuste de réduire Agnès Rosenstiehl à cette chère Mimi. Relire *De la coiffure* (1972), *La naissance* (1973), *La séparation* (1975) *Les filles* (1976) est une passionnante façon d'explorer la liberté nouvelle que ces années 1960-1970 ont explorée avec entrain. Celle qui fut élève du conservatoire national supérieur de musique (classe d'harmonie puis de composition) et qui a oublié la musique pour gagner sa vie en dessinant se définit comme une questionneuse qui a écrit les livres qu'elle ne trouvait pas. La parole assez rare de cette « auteure qui dessine » mérite toute notre attention.

Les éditions La Ville Brûle rééditent en septembre 2018 *De la coiffure*, *Les filles* et *La naissance*.



Autrice-illustratrice

1969

ABC. Éd. Des Jumeaux, 1969.

1972

De la coiffure. Éd. Des Jumeaux, 1970. 40 p.

Magasin – [8-CNLJA-9234]

Nouvelle édition :

Montreuil : la Ville brûle, 2018. 40 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS d]

1973

La Naissance, les enfants et l'amour. Les Editions La Presse, 1973. 46 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-9836]

Nouvelles éditions :

La presse, 1973. (Bibliothèque nationale du Québec)

Magasin – [FOL-CNLJD-12048]

Paris : Centurion, 1977. 46 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS n]

Nouv. éd. Paris : Centurion, 1988. 45 p.

Magasin – [EL 4-Z-1255]

Ed. de la Nacelle, 1995. 48 p.

Magasin – [8-CNLJD-12730]

Paris : Autrement jeunesse, 2008. 44 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 361 ROS n]

Paru il y a plus de trente ans aux éditions Centurion-Bayard voici une réédition à saluer chez Autrement. Un ouvrage à l'identique qui a gardé toute sa fraîcheur. Il dit simplement et avec des mots justes la sexualité aux enfants. Il répond à leurs questions sur la naissance, allie informations documentaires et amour de la vie. Les illustrations en noir et blanc sont intemporelles, sobres, légères et poétiques. Un bonheur de lecture à ne pas manquer et à partager avec les plus petits.

Montreuil : la Ville brûle, 2018. 45 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS n]

On ne peut que se féliciter de la nouvelle édition de ce livre important depuis sa première parution en 1973.

Quelques modifications sur les textes ont été apportées par l'auteure pour que les enfants d'aujourd'hui - dans une société qui a évolué - puissent en apprécier la lecture. Il est intemporel, à la fois par ses illustrations pleines de poésie et par ses mots qui sonnent juste : s'il répond aux questions que doivent se poser les enfants de 2018 sur la naissance, il parle aussi d'amour et de sexualité. Une lecture à partager avec les petits.

1975

La Séparation. Paris : Hachette, 1975. 45 p. (Série Pourquoi ne pas le dire ?)

Magasin – [8-CNLJD-892]

Nouvelles éditions :

La Séparation. Paris : Centurion, 1979. 45 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-408]

Paris : Autrement jeunesse, 2012. 47 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-6263]

Lors de leurs premières parutions dans les années 1970, les ouvrages d'Agnès Rosenstiehl avaient bousculé, dérangé et ravi autant par la force d'un graphisme novateur que par l'audace tranquille avec laquelle s'y trouvaient abordés, pour les enfants, dans des saynètes dialoguées, des thèmes qui touchaient à l'intimité

personnelle ou familiale. Plusieurs décennies plus tard, *La Séparation* est réédité. Il est étonnant de constater que, si les configurations familiales ont beaucoup évolué, les tourments des enfants, leur expression et les relations avec leur entourage se retrouvent inchangés, tels que l'auteur avait su les percevoir et les restituer, avec justesse et sans mièvrerie. L'ouvrage, avec sa relation percutante entre texte et images, est d'une parfaite modernité.

60 poésies et 60 comptines, choisies par "Pomme d'api". Paris : Centurion, 1975.

Magasin – [8-CNLJF-26513]

Nouvelle édition :

Paris : Centurion, 1979

Magasin – [8-CNLJF-26516]

1976

Les Filles. Paris : Éditions des Femmes, 1976. 44 p. (Du côté des petites filles)

Magasin – [8-CNLJD-841]

Nouvelles éditions :

Viry-Chatillon : Lire c'est partir, 1998. 60 p.

Magasin – [8-CNLJF-37887]

Montreuil : la Ville brûle, 2018. 48 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS f]

1978

60 chansons, 60 musiques et 6 Noëls, choisies par "Pomme d'Api". Paris : Éditions du Centurion, 1978

Magasin – [8-CNLJF-25305]

1979

Julie et Julie. Paris : Bayard Presse, 1979. 24 p. (Belles histoires de "Pomme d'api")

Magasin – [8-CNLJA-1172]

1980

De la lecture à la confiture. Paris : Centurion, 1980. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-577]

Paris-Pékin par le Transsibérien ; récits de Pierre et Agnès Rosenstiehl. Paris : Gallimard, 1980. 48 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS p]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard, 1984. 79 p. (Collection Folio cadet, 64)

Magasin – [8-CNLJD-13302]

1982

Soixante six chansons, six canons, six Noëls, choisis par Pomme d'Api. Paris : Centurion jeunesse, 1982. 354 p.

Magasin – [8-CNLJF-25304]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1989

Magasin – [8-CNLJF-41071]

Paris : France loisirs-Junior loisirs, 1993

Magasin – [VMD-4116]

99 poèmes, 9 contes, 9 comptines, choisis par "Pomme d'api". Paris : Centurion, 1982. 253 p.

Magasin – [8-CNLJF-26517]

1984

Le Livre des fêtes. Paris : A. Michel, 1984
Magasin – [8-CNLJD-1531]

Au rythme du calendrier, Agnès Rosenstiehl égrène les fêtes, religieuses ou non, en expliquant pour chacune leur histoire, leur intérêt, parfois même leurs pratiques. Les illustrations apportent un côté humoristique à toutes ses fêtes dont certaines sont aujourd'hui un peu oubliées. L'ouvrage reste inégalé sur ce thème et pour cette tranche d'âge.

À partir de 6 ans

L'Alphabet fait des histoires. Paris : Gallimard, 1984. 39 p. (Collection Folio cadet, 63)
Magasin – [8-CNLJF-19711]

Nouvelle édition :

Viry-Châtillon : Lire c'est partir, 1998. 54 p.
Magasin – [8-CNLJF-37541]

1989

C'est... orange. Gallimard Jeunesse, 1989.
Magasin – [8-CNLJA-6737]

C'est... Vert. Gallimard Jeunesse, 1989.
Magasin – [8-CNLJA-6738]

C'est... noir. Gallimard Jeunesse, 1989.
Magasin – [8-CNLJA-6736]

C'est... bleu. Gallimard Jeunesse, 1989.
Magasin – [8-CNLJA-6735]

C'est... Jaune. Gallimard Jeunesse, 1989.
Magasin – [8-CNLJA-6739]

1993

L'éducation de Bibi l'infante : grosse pièce en cinq actes. Paris : Éd. du Seuil, 1993. 89 p. (Points. Point virgule ; 130)
Magasin – [8-CNLJF-26892]

1996

Cheveux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS c]

Chevaux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS c]

Chapeaux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS c]

Bateaux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS b]

1997

Têtes. Paris : Éd. Autrement, 1997. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS t]

Peintres : autoportraits ; peintures et textes réunis par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. Autrement, 1997. 42 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS p]

Agnès Rosenstiehl aiguise le regard des enfants. Dès les pages de garde on entre dans le thème. L'auteur joue avec les oeuvres, les confronte. Tantôt elles se répondent, tantôt elles s'opposent, toujours leur juxtaposition est judicieuse mettant en valeur une harmonie de couleurs ou de mouvement, un thème vu de manières différentes. Une initiation à la peinture où le regard s'évade, se perd, s'amuse.

Maisons ; peintures et textes réunis par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. Autrement, 1997. 44 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS m]

Charmes. Paris : Éd. Autrement, 1997. 40 p. (Collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS c]

Seins. Paris : Éd. Autrement, 1997. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS s]

1998

Danse ! Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS d]

Mange ! Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS m]

Mères. Paris : Éd. "Autrement", 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS m]

À travers des petites histoires où l'humour est toujours présent, Agnès Rosenstiehl nous emmène à la découverte de la peinture à toutes les époques. À la fois initiation à l'art et imagiers originaux sur un thème, ces petits livres nous ravissent par leur pertinence et leur impertinence. Sur une double page, une peinture est présentée, un texte suggérant le thème du tableau. Le texte rythmé, parfois loufoque, nous entraîne dans ce voyage à travers la peinture.

Filles. Paris : Éd. "Autrement", 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS f]

Pères. Paris : Éd. "Autrement", 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS p]

Garçons. Paris : Éd. "Autrement", 1998. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS g]

Julie Lisse et Julie Rousse. Viry-Châtillon : Lire c'est partir, 1998. 61 p.
Magasin – [8-CNLJF-36095]

De la lecture à la confiture. Viry-Chatillon : Lire c'est partir, 1998. 59 p.
Magasin – [8-CNLJF-38607]

1999

Bêtes. Paris : Éd. Autrement, 1999. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS b]

Rêves. Paris : Éd. Autrement, 1999. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS r]

Tout ce qui se mange. Morsang-sur-Orge : Éd. Lire c'est partir, 1999. 122 p.
Magasin – [8-CNLJF-19715]

Évangile : le début de l'Évangile de Jean. Paris : Ed. Autrement, 1999. 42 p. (Aubes du monde)
Salle I - Bibliothèque idéale - ED 213 AUB a]

Ici le texte du début de l'Évangile de Jean évoque l'avènement du monde chrétien. Comme dans les autres titres de la collection, la confrontation avec des œuvres d'art suggère des prolongements et des interprétations toujours pertinentes.

Fin du monde. Paris : Editions Autrement, 1999. 43 p. (Aubes du monde)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 213 AUB a]

L'annonce de la fin du monde est évoquée à travers des textes extraits de la Bible, des évangiles et du Coran. Sur la belle page un dialogue s'instaure avec des reproductions des oeuvres de Masaccio, de Picasso, de Bosh, de Goya, de Bruegel ou de Bacon dans des confrontations toujours pertinentes d'un point de vue esthétique.

Genèse : le début de la Genèse. Paris : Editions Autrement, 1999. 44 p. (Aubes du monde)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 213 AUB a]

Ce petit volume de format carré fait dialoguer le très beau texte du début de la Genèse et des reproductions des oeuvres de Bosh, Turner, Courbet, Michel-Ange, Tintoret, Ucello, Masaccio ou Chranach. La mise en pages suscite des rapprochements pertinents. Un texte à lire et à dire.

Dieux grecs. Paris : Éditions Autrement, 1999. 44 p. (Aubes du monde)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 212 HES d]

Le récit de la création du monde et de la naissance des dieux grecs est adapté de " La naissance des dieux " d'Hésiode et des hymnes homériques. En regard des textes, de superbes reproductions d'oeuvres d'art (céramiques, sculptures, fresques) offrent un contrepoint artistique bienvenu.

Liberté, égalité, fraternité

Liberté. Paris : Seuil, 1999. 16 p.
Magasin – [2000-24210]

Égalité. Paris : Seuil, 1999. 16 p.
Magasin – [1999-78703]

Fraternité. Paris : Seuil, 1999. 32 p.
Magasin – [1999-78704]

Liberté, égalité, fraternité : dès la maternelle. Paris : Seuil Jeunesse, 1999. 3vol : 32, 32, 32 p.
Magasin – [8-CNLJD-964]

Liberté, égalité, fraternité dès la maternelle. 2. Ed. du Seuil, 1999
Magasin – [8-CNLJD-965]

Liberté, égalité, fraternité dès la maternelle. 3. Ed. du Seuil, 1999
Magasin – [8-CNLJD-966]

2000

Câlins. Paris : Éd. Autrement, 2000. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS ca]

À travers des petites histoires où l'humour est toujours présent, Agnès Rosenstiehl nous emmène à la découverte de la peinture à toutes les époques. À la fois initiation à l'art et imagiers originaux sur un thème, ces petits livres nous ravissent par leur pertinence et leur impertinence. Sur une double page, une peinture est présentée, un texte suggérant le thème du tableau. Le texte rythmé, parfois loufoque, nous entraîne dans ce voyage à travers la peinture. (publié dans *Escales en littérature de jeunesse*) Genre : Public destinataire : Avis critique : Notice critique : Douceur des câlins ou violence des colères sont évoquées par un choix de reproductions de tableaux

d'époques variées. Agnès Rosenstiehl poursuit avec bonheur sa petite collection sous forme d'imagier bien pensé dans les rapports visuels d'une oeuvre à l'autre.

Colères. Paris : Éd. Autrement, 2000. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 120 ROS co]

Oh les z'amoureux ! Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2000. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-12308]

2001

Histoires d'amour. Ris-Orangis : Lire c'est partir, 2001. 31 p.
Magasin – [8-CNLJA-12307]

Boîte de peinture. rouges, du matin au soir. Autrement, 2001.
Magasin – [-CNLJD-3957]

Réunis dans un coffret carré, 4 petits volumes nous font savourer les nuances des couleurs, à travers les reproductions de détails de tableaux de Jean de Limbourg, Giotto, Mary Cassatt, Wassily Kandinsky, Claude Monet pour prendre l'exemple du volume sur le bleu dans tous ses camaïeux. Cette " boîte de peinture " est une autre façon d'entrer dans les tableaux. Elle prolonge les séries thématiques si bien composées par l'auteur.
À partir de 6 ans

Boîte de peinture. Bleus, air, eau, ciel. Autrement, 2001
Magasin – [8-CNLJD-3960]

Boîte de peinture. verts, en toute saison. Autrement, 2001
Magasin – [8-CNLJD-3958]

Boîte de peinture. jaunes, de l'or à l'orange. Autrement, 2001.
Magasin – [8-CNLJD-3959]

Bleus : air, eau, ciel. Paris : Éd. Autrement, 2001. 44 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale - ED 120 ROS b

Rouges : du matin au soir. Paris : Éd. Autrement, 2001. 40 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale - ED [120 ROS r]

Verts : en toute saison. Paris : Éd. Autrement, 2001. 40 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale - ED [120 ROS v]

Jaunes : de l'or à l'orange. Paris : Éd. Autrement, 2001. 40 p. (Petite collection de peinture)
Salle I - Bibliothèque idéale - ED [120 ROS j]

2002

Le rouge et le blanc. Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2002. 13 p.
Magasin – [8-CNLJA-9482]

2006

Les nombres. Étampe : Lire c'est partir, 2006. 15 p.
Magasin – [8-CNLJA-26350]

2008

En voyage. Paris : Seuil Jeunesse, 2008.
Magasin – [8-CNLJD-26327]

Je m'habille. Paris : Seuil Jeunesse, 2008.
Magasin – [-CNLJD-26328]

Mes animaux. Paris : Seuil Jeunesse, 2008.
Magasin – [8-CNLJD-26329]

Petites bêtises. Paris : Seuil Jeunesse, 2008.
Magasin – [8-CNLJD-26326]

Bien fait ! Étampes : Lire c'est partir, 2008. 59 p.
Magasin – [8-CNLJF-57055]

Les machins qui roulent. Étampes : Lire c'est partir, 2008. 30 p.
Magasin – [8-CNLJA-28763]

2009

Collection « Vous connaissez ? »

Alexis vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009
Magasin – [2009-235948]

Éva vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-235976]

Jeanne vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-236014]

Léo vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-235991]

Lucie vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-235969]

Marie vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-236010]

Max vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-235965]

Paul vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.
Magasin – [2009-235952]

2010

Le livre de la langue française ; illustrations de Pierre Gay. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 111 p.
Magasin – [8-CNLJ-1201]

Série « La petite collection des prénoms »

Anna. Paris : le Baron perché, 2010. 18 p. (La petite collection des prénoms)
Magasin – [2010-34692]

Camille. Paris : le Baron perché, 2010. 18 p. (la petite collection des prénoms)
Magasin – [2010-34598]

Louise. Paris : le Baron perché, 2010. 18 p. (la petite collection des prénoms)
Magasin – [2010-34693]

Samuel. Paris : le Baron perché, 2010. 18 p. (la petite collection des prénoms)
Magasin – [2010-34608]

2013

Les animaux d'Afrique ; avec Alain Steunou et Paul Gay. Le Petit Gironville : Lire c'est partir, 2013. 15 p.
Magasin – [2013-378607]

2016

Drôles de rêves. Gironville-sur-Essonne : Lire c'est partir, 2016. 32 p.
Magasin – [2017-132919]

2019

L'art de la fugue. Montreuil : la Ville brûle, 2019. 56 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]
Magasin – [2019-240105]

Pas de gâchis ! Montreuil : la Ville brûle, 2019. 44 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]
Magasin – [2019-240112]

Dictionnaires et encyclopédies

Drôle d'alphabet ou les Aventures d'une tarte aux pommes. Paris : Larousse, 1977. 47 p.
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS d]

Mon premier alphabet. Paris : Larousse, 1977. 47 p.
Magasin – [8-CNLJA-9429]

Nouvelle édition :
Étampes : Lire c'est partir, 2007. 30 p.
Magasin – [2008-88057]

L'Alphabet fou ou le Livre des syllabes sibyllines : se lit à haute voix et de plus en plus vite. Paris : Larousse, 1978. 47 p.
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS f]

Chiffres en friche : le livre des nombres. Paris : Larousse, 1979. 43 p.
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS c]

Image et magie des nombres. Paris : Larousse, 1980. 46 p.
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS i]

Le Livre des couleurs. Paris : Larousse, 1981. 47 p.
Magasin – [8-CNLJA-9430]

Le Français en liberté. Paris : Larousse, 1983. 48 p.
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS f]

Le Larousse des tout-petits. Paris : Larousse, 1985
Magasin – [8-CNLJA-9409]

Le Larousse des tout petits : les verbes. Larousse, 1986
Magasin – [8-CNLJA-9407]

Le Larousse des tout-petits. [3], Les Adjectifs. Paris : Larousse, 1987
Magasin – [8-CNLJA-9408]

Larousse des tout-petits : français-anglais. Paris : Larousse, 1990
Magasin – [8-CNLJA-9400]

Larousse des tout-petits : français-espagnol. Paris : Larousse, 1990
Magasin – [8-CNLJD-17300]

Les Fleurs que j'aime. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9413]

Steunou, Pierre-Gaël ; Farkas, Jean-Pierre
Tout ce qui vole. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9412]

Les Machins qui roulent ; avec Pierre-Gaël Steunou et Marie Aubinais. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJF-36094]

Les Habits que j'aime ; avec Julie Gay. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9405]

Les Animaux qui courent ; avec Alain Steunou et Paul Gay. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9406]

Les outils et les métiers
Avec Pierre-Gaël Steunou et Paul Gay. Paris : Larousse, 1991. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9411]

Tout ce qui se mange. Paris : Larousse, 1991. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9403]

La cuisine. Paris : Seuil jeunesse, 2009. 7 p. (La maison de Mimi Cracra)
Magasin – [8-CNLJA-29148]

Le tout-petit Larousse des noms propres. Paris : Larousse, 2003. 128 p.
Magasin – [8-CNLJD-22872]

Mon Larousse ; Nouv. Présentation. Paris : Larousse, 2006. 160 p.

Dictionnaire des noms propres. Le Petit-Gironville : Lire c'est partir, 2011. 128 p.
Magasin – [2013-374249]

Mimi Cracra

Mimi Cracra

Paris : Centurion, 1985. 46 p. (Pomme d'api)

Magasin – [8-CNLJA-2144]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1987. (Pomme d'Api)

Magasin – [8-CNLJA-2145]

Paris : Centurion, 1989. 46 p.

Magasin – [EL 8-Y-20335]

Paris : Seuil jeunesse, 1999. 43 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-5251]

Paris : Seuil jeunesse, 2002. 43 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6523]

Collection « Les aventures de Mimi Cracra » aux éditions Centurion

Les aventures de Mimi Cracra.

Paris : Centurion, 1986-1987. 10 p.

1. *Mimi Cracra arrose le jardin*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2285]

2. *Mimi Cracra et son parapluie*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2286]

3. *Mimi Cracra prend sa douche*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2287]

4. *Mimi Cracra fait du jus de fruit*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2288]

5. *Mimi Cracra joue avec le vent*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2289]

6. *Mimi Cracra fait la vaisselle*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2290]

7. *Mimi Cracra joue avec la neige*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2291]

8. *Mimi Cracra touche à tout.*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2292]

9. *Mimi Cracra joue avec la mer*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2293]

10. *Mimi Cracra fait sa toilette*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2294]

11. *Mimi Cracra joue avec la pluie*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2295]

12. *Mimi Cracra dans l'herbe*, 1986.

Magasin – [8-CNLJA-2296]

13. *Mimi Cracra lave son poisson*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2297]
14. *Mimi Cracra arrose les fleurs*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2298]
15. *Mimi Cracra trouve un tricycle*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2299]
16. *Mimi Cracra à la piscine*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2300]
17. *Mimi Cracra cire ses chaussures*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2301]
18. *Mimi Cracra mange une glace*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2302]
19. *Mimi Cracra au téléphone*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2303]
20. *Mimi Cracra fait un château*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2317]
21. *Mimi Cracra fait un barrage*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2316]
22. *Mimi Cracra et le tourniquet*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2315]
23. *Mimi Cracra goûte les bonbons*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2314]
24. *Mimi Cracra joue au docteur*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2313]
25. *Mimi Cracra et le sapin de Noël*, 1987.
Magasin – [EL 8-Y-16714]
26. *Mimi Cracra joue avec les cerises*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2312]
27. *Mimi Cracra joue au restaurant*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2311]
28. *Mimi Cracra mange des radis*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2310]
29. *Mimi Cracra trouve une bouée*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2309]
30. *Mimi Cracra sur sa luge*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2308]
31. *Mimi Cracra lit dans son bain*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2307]
32. *Mimi Cracra veut bronzer*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2318]

33. *Mimi Cracra lave son camion*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2306]

34. *Mimi Cracra et son bateau*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2305]

35. *Mimi Cracra fait le cirque*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2263]

36. *Mimi Cracra soigne son ours*, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-2304]

Autres titres de la série aux éditions Centurion

À l'eau, Mimi Cracra, 1985. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2137]

Mimi Cracra en vacances, 1986. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2143]

Mimi Cracra fait des patouilles, 1986. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2142]

Mimi Cracra, ça déborde, 1987. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2139]

Mimi Cracra va plus vite, 1987. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2140]

Mimi Cracra a plein d'idées, 1988. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2138]

Mimi Cracra fait la fête, 1988. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2141]

Collection « Mimi Cracra » aux éditions Bayard

Mimi Cracra.

Paris : Bayard éd, 1997-1998. 43 p.

Mimi Cracra se déguise tout le temps ! 1997.
Magasin – [8-CNLJA-16827]

Mimi Cracra, la pluie, elle adore ça ! 1997. 3 p. (Mimi Cracra)
Magasin – [8-CNLJA-16826]

Mimi Cracra aime bien jouer à la maison ! 1997.
Magasin – [8-CNLJA-16825]

Mimi Cracra reine de la baignoire ! 1997.
Magasin – [8-CNLJA-16824]

Mimi Cracra, reine de la patouille ! 1998.
Magasin – [8-CNLJA-16851]

Mimi Cracra et les petits bobos, 1998.
Magasin – [8-CNLJA-16852]

Mimi Cracra s'amuse toute seule, 1998.
Magasin – [8-CNLJA-16815]

Mimi Cracra, à table, elle se régale ! 1998.
Magasin – [8-CNLJA-16853]

Mimi Cracra, l'eau, elle aime ça ! 1998.
Magasin – [8-CNLJA-18050]

Mimi Cracra joue au jardin, 1998.
Magasin – [8-CNLJA-18053]

Mimi Cracra a toujours de bonnes idées, 1998.
Magasin – [8-CNLJA-18051]

Mimi Cracra à la mer, 1998.
Magasin – [8-CNLJA-18052]

Autres titres de la série aux éditions Bayard

Mimi Cracra c'est une copine ! Paris : Bayard éd., 1991. 43 p.
Magasin – [8-CNLJA-959]

Mimi Cracra, elle est comme ça ! Paris : Bayard éd. 1993. 43 p.
Magasin – [8-CNLJA-960]

Mimi Cracra joue à la télé. Paris : Bayard éd., 1994. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-961]

Collection « Mimi Cracra » aux éditions Seuil Jeunesse

Mimi Cracra
Paris : Seuil jeunesse, 2000-2004. 40 p.

L'eau ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12544]

Les bêtes ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12546]

Le sucre ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12547]

Les fleurs ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12545]

La neige ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12552]

La pluie ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12551]

Le sable ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12550]

Le savon ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12549]

L'herbe ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12554]

La mer ! 2000.
Magasin – [8-CNLJA-12553]

Mimi Cracra : soleil, tu chauffes, 2003.
Magasin – [FOL-CNLJA-6671]

Petites patouilles, 2004.
Magasin – [FOL-CNLJA-9500]

Autres titres de la série aux éditions Seuil Jeunesse

L'imagier, 2000. 256 p.
Magasin – [8-CNLJA-12542]

Les 4 saisons de Mimi Cracra : L'été, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27533]

Les 4 saisons de Mimi Cracra : L'automne, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27534]

Les 4 saisons de Mimi Cracra : L'hiver, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27531]

Les 4 saisons de Mimi Cracra : Le printemps, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27532]

Mimi Cracra tripatouille, 2008. 6 p.
Magasin – [8-CNLJA-27539]

Mimi Cracra aime son collier, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27540]

Mimi Cracra fait de la peinture, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27542]

Mimi Cracra fait sa cuisine, 2008. 7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27541]

Le jardin, 2009. 7 p. (La maison de Mimi Cracra)
Magasin – [8-CNLJA-29147]

La salle de bains, 2009. 7 p. (La maison de Mimi Cracra)
Magasin – [8-CNLJA-29146]

Ma chambre, 2009. 7 p. (La maison de Mimi Cracra)
Magasin – [8-CNLJA-29149]

100 aventures de Mimi Cracra , 2009. 208 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2]

Le gros livre de Mimi Cracra, 2011. 152 p.
Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS m]

Collection « Ma première bibliothèque rose » aux éditions Hachette

Mimi Cracra.

Paris : Hachette, 2002-2006. 92 p. (Ma première bibliothèque rose)

Mimi Cracra sous la pluie, 2002.

Magasin – [8-CNLJF-19714]

Mimi Cracra dans le grand bain, 2002.

Magasin – [8-CNLJF-19712]

Mimi Cracra au bord de la mer, 2003.

Magasin – [8-CNLJF-46827]

Mimi Cracra toute l'année, 2003.

Magasin – [8-CNLJF-46425]

Mimi Cracra en cuisine, 2003.

Magasin – [8-CNLJF-19713]

Le Noël de Mimi Cracra, 2004.

Magasin – [8-CNLJF-44741]

Mimi Cracra change d'habits, 2004.

Magasin – [8-CNLJF-46797]

Mimi Cracra fait un spectacle, 2005.

Magasin – [8-CNLJF-48283]

Mimi Cracra joue à la maîtresse, 2005.

Magasin – [8-CNLJF-49724]

Mimi Cracra fait des bêtises, 2006.

Magasin – [8-CNLJF-52920]

Autres ouvrages autour de la série

Mimi Cracra : j'écris et je colorie. Champigny-sur-Marne : Jesco, 1994

Magasin – [FOL-CNLJD-1979]

J'habille Mimi Cracra avec des autocollants. Lito, 1994

Magasin – [FOL-CNLJD-1980]

Mimi Cracra, l'imagier. Paris : le Grand livre du mois, 2000. 256 p.

Magasin – [8-CNLJA-7557]

Mimi Cracra et les quatre saisons. Un livre toon bilingue par Agnès Rosenstiehl. Paris : Casterman, 2010. 36 p.
(Toon books)

Magasin – [8-CNLJ-2803]

Mimi cracra joue à la télé. Petit Gironville : Lire c'est partir, 2013. 24 p.

Magasin – [2013-379614]

Mimi Cracra, ho la revoilà ! Éd. Chemins de traverse, 2017.

Drôle de dictionnaire, de Mimi Cracra. Éd. Chemins de traverse, 2017.

Mimi Cracra : adaptations audiovisuelles

Série télévisée

Mimi cracra c'est une copine. Aziza Ghalila, réal. Paris : France 3, 1993. 1 cass. vidéo (VHS) (55 min) (Mini juniors)

Magasin – [NUMAV-1157895]

Nouvelles éditions :

Paris : France 3, 1995. 1 cass. vidéo (VHS) (55 min) (Mini Juniors ; 1)

Magasin – [NUMAV-75875]

Paris : France 3, 1999. 2 cass. vidéo (VHS) (55 min, 55 min)

Magasin – [NUMAV-95107]

Mimi Cracra et les cerises. Aziza Ghalila, réal. Paris : France 3, 1995. 1 cass. vidéo (VHS) (55 min) (Mini Juniors ; 2)

Magasin – [NUMAV-75876]

Mimi Cracra, Madeline, Naftaline : les 3 chipies de France 3 vidéo. Aziza Ghalila, Stan Phillips, Jean-Pierre Tardivel, réal. Paris : France 3 vidéo, 1995. 3 cass. vidéo (2 h 41 min)

Magasin – [NUMAV-78061]

Mimi Cracra. 1. Chantal Morel, Anne Amado, réal. Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 1 cass. vidéo (52 min)

Magasin – [NUMAV-93523]

Mimi Cracra. 2. Chantal Morel, Anne Amado, réal. Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 1 cass. vidéo (52 min)

Magasin – [NUMAV-93524]

Mimi Cracra. 3. Chantal Morel, Anne Amado, réal., Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 1 cass. vidéo (53 min)

Magasin – [NUMAV-93526]

Mimi Cracra : l'intégrale en 3 vidéocassettes. Chantal Morel, Anne Amado, réal. Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 3 cass. vidéo (2h30)

Magasin – [NUMAV-93520]

Disques audio

Mimi Cracra raconte des histoires. Paris : Adès, 1987. 16 p + 1 disque : 45 t

Magasin – [SD 17-31503]

Mimi Cracra raconte des histoires. Paris : Adès, 1987. 16 p + 1 cass audio

Magasin – [NUMAV-899317]

Illustratrice

Cayeux, Sabine

Votre enfant va naître. Paris : le Centurion, 1975. 76 p. (Parents "Pomme d'api")

Magasin – [16-R-16972 (4)]

Chaillot, Nicole ; Man-Estier, Victoria

L'Europe est une femme. Ed. de la Nacelle, 1994. 64 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-2138]

Chapouton, Anne-Marie

Grimoire : formules magiques à l'usage des enfants. Paris : l'École des loisirs, 1981. 33 p. (Joie de lire)

Magasin – [8-CNLJF-4340]

Nouvelles éditions :

Paris : Flammarion, 1994. 31 p. (Castor poche. Benjamin)

Magasin – [8-CNLJF-25712]

Paris : Flammarion, 1997. 31 p. + 1 cass. audio (Castor Poche Benjamin)

Magasin – [8 MU-20096]

Gaillot, Mélanie

Miss Topstar. Étampe : Lire c'est partir, 2010. 17 p. (Les z'idiots)

Magasin – [2010-236662]

Gaillot, Mélanie

Les z'idiots : Super Z'héros. Étampe : Lire c'est partir, 2010. 17 p.

Magasin – [2010-236681]

Gay, Pierre

Cris d'Europe. Paris : Seuil, 1989. (Petit point ; 3)

Magasin – [8-CNLJF-29142]

Gay, Pierre

Le Livre de la langue française. Paris : Gallimard, 1985. 93 p. (Découverte cadet, 24)

Magasin – [8-CNLJD-1670]

Gay, Paul ; Steunou, Pierre-Gaël

Les Trucs qui flottent. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)

Magasin – [8-CNLJA-9402]

Renard, Jules

Le journal de Jules Renard. Paris : Seuil jeunesse, 2004. 77 p.

Magasin – [8-CNLJF-30667]

Rimbaud, Arthur

Mots d'Europe : textes d'Arthur Rimbaud. Paris : Éd. du Seuil, 1991. 90 p. (Points. Point virgule ; 93)

Magasin – [8-CNLJF-26431]

Rimbaud, Arthur

Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs. Paris : Gallimard, 1981. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-2844]

Rimbaud, Arthur

Saisons : textes d'Arthur Rimbaud et peintures. Paris : Éd. Autrement, 1997. 40 p. (Collection de peinture)

Magasin – [8-CNLJD-3905]

Agnès Rosenstiehl aiguise le regard des enfants. Dès les pages de garde on entre dans le thème. L'auteur joue avec les oeuvres, les confronte. Tantôt elles se répondent, tantôt elles s'opposent, toujours leur juxtaposition est judicieuse mettant en valeur une harmonie de couleurs ou de mouvement, un thème vu de manières différentes.

À partir de 3 ans

Sheedy, Alexandra Elizabeth

Mémoires d'une souricette ; traduit de l'américain par Sylvie Durastanti Paris : des Femmes, 1977. 93 p.
Magasin – [8-CNLJF-21220]

Articles dans la presse jeunesse

Rencontre avec Agnès Rosenstiehl et ses albums. In : La Revue des livres pour enfants. 103, automne 1985. p. 69-72.

Agnès Rosenstiehl raconte le divorce aux enfants. In : L'Ecole des parents. 6, juin 1987. p. 36-40

Tricot de mots. In : La grande oreille. 5, printemps 2000. p. 68-69

Le SMS, un langage FMR ? In : La grande oreille. 34, avril 2008. p. 50-51

Prix et distinctions

1983

Premio Grafico, Foire de Bologne (mention)

1995

Grand Prix de la Société des Gens de Lettres du livre jeunesse pour *Les Adverbes*.

2000

Mention *Introducing Art to Children*, Foire de Bologne

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr