

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés

8 au 10
mars

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses.

Tous publics

15 au 17
mars

Spectacles jeune public et bibliothèques

Responsable pédagogique : Véronique Soulé

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Tous publics

22 au 24
mars

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

Tous publics

10 au 11
mai

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Responsable pédagogique : Nicolas Beudon

Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques.

Tous publics

17 au 19
mai

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Tous publics

Nouveauté

31 mai au
1^{er} juin

La narration au cœur du jeu vidéo

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul

Le jeu vidéo est un art du récit, au même titre que vos romans et albums préférés. Deux jours pour découvrir des univers narratifs et construire des passerelles entre ces supports.

Tous publics

Nouveauté

7 au 9
juin

À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Corinne Bouquin, Christophe Patris

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse.

Tous publics

14 au 16
juin

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt

Du jeu vidéo aux nouvelles sur Whatsapp, des blogs à Snapchat, du stopmotion à la programmation créative, tour d'horizon de la place des outils et ressources numériques à destination d'un public jeunesse en médiathèque. Une formation de 3 jours pour développer ses compétences numériques et réfléchir à l'intégration des projets au sein de la politique d'un établissement.

Tous publics

21 au 22
juin

La critique en littérature de jeunesse : master-classe de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ?

Approfondissement

20 au 22
septembre

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

Responsable pédagogique : Christophe Patris

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Tous publics

27 au 29
septembre

L'album sans texte : création et médiation

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher

L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics.

Tous publics

4 au 8
octobre

Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi

Ces journées d'initiation dissociables (4/10 les contes, 5/10 les livres documentaires, 6/10 les romans, 7/10 les albums, 8/10 les bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché.

Découverte

11 au 13
octobre

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

Tous publics

Nouveauté

8 au 10
novembre

Vous avez dit comics ? à la découverte de la bande dessinée américaine

Responsable pédagogique : Marine Planche

Vous confondez Batman et Superman ? Vous n'avez jamais entendu parler de multivers ? Venez découvrir l'univers de la bande dessinée américaine, ses origines, sa production récente, ses grands auteurs et ses personnages emblématiques. Quelques clés pour mieux se repérer dans cet ensemble foisonnant, à travers les éclairages de spécialistes et de professionnels.

Tous publics

Nouveauté

15 au 17
novembre

Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Genres, collections, médiation : des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

Tous publics

Nouveauté

22 au 23
novembre

L'Amérique en héritage

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Maurice Sendak, William Steig, Charlotte Zolotow, Arnold Lobel... ces quelques artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent à inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui. Ce stage dévoilera les trésors des collections de la BnF (CNLI et Réserve) et des collections de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse.

Tous publics

Renseignements :

Agnès Bergonzi

Tél. 01.53.79.52.73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Marion Caliyannis

Tél. 01.53.79.57.06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Tarifs

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA

Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue
Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage

Suite à la situation de pandémie liée au Covid-19, ce programme sera maintenu sous réserve que les conditions sanitaires permettent des formations en présentiel aux dates prévues.

BnF /Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<http://cnlj.bnf.fr>