

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I

du mardi au samedi de 10 h à 20 h
et le dimanche de 13 h à 19 h
Communication des collections des magasins en salle I
du mardi au samedi de 10 h à 17 h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés
d'un adulte, le week-end et pendant les vacances scolaires.

Information
33 (0)1 53 79 53 79
<http://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER
Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand
Ligne 6, Quai de la Gare
Bus : 62, 64, 89, 132, 325

Littérature et art

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Formations 2019 et manifestations



FORMATIONS 2019

Fort de son expérience, le Centre national de la littérature pour la jeunesse encourage l'accès des enfants et des jeunes au livre, à la lecture et à la culture, et s'attache à promouvoir la richesse de la littérature pour la jeunesse.

Pour accompagner vos projets autour du livre et de la lecture, le CNLJ a le plaisir de vous proposer l'édition 2019 de son programme de formation.

Au-delà des 16 stages de formation continue, qui continuent d'explorer le patrimoine de la littérature pour la jeunesse, la production éditoriale contemporaine et la médiation, ces propositions se déclinent tout au long de l'année sous forme de rencontres, conférences, présentations critiques, journées d'étude, accessibles gratuitement.

ÉVÈNEMENT : les **2^e Assises de la littérature pour la jeunesse**, organisées à l'initiative du Syndicat national de l'édition, offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur.

Cette offre de formation s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Nos formations reposent sur :

- notre connaissance de la production éditoriale acquise dans le cadre de l'activité critique de *La Revue des livres pour enfants*.
- la possibilité de consulter un nombre important de documents présents dans le centre de ressources du CNLJ et les collections de la BnF.
- la rencontre et le dialogue avec des professionnels du livre et de l'enfance qui viennent présenter leurs projets et partager leurs expériences de médiation, des chercheurs spécialistes du livre et de la lecture, des créateurs.
- des partenariats avec des institutions culturelles, des organismes de formation, des équipes de recherche.

STAGES

DU 11 AU 13 MARS

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques (réseaux sociaux...), proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

DU 18 AU 19 MARS

NOUVEAUTÉ Écouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

Responsable pédagogique : Françoise Tenier | tarif 270 € | tarif réduit 136 €
Se repérer dans la production éditoriale en matière de livres-CD et de textes lus, en appréhender la diversité et la richesse, aborder les nouveaux supports et les perspectives d'avenir.

DU 25 AU 27 MARS

NOUVEAUTÉ Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles entre l'objet littéraire et la culture médiatique ?

Responsable pédagogique : Anne Clerc | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Dans un contexte de démultiplication des écrans, la littérature de jeunesse ne peut plus se penser en-dehors de la culture médiatique (adaptations, novellisations, « héros » se déclinant sur des supports variés). Du roman à la bande dessinée, quels impacts sur la création et les politiques éditoriales ?

DU 1^{ER} AU 3 AVRIL

NOUVEAUTÉ Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Pour une géographie de l'oralité, pour un déménagement permanent des récits... Raconter les contes, c'est voyager, faire voyager, et faire entendre leur langue même si on ne la parle pas... Le stage, consacré à la pratique du conte, s'intéressera particulièrement aux contextes de la narration et à ses variations.

DU 13 AU 15 MAI

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

DU 20 AU 22 MAI

Jouer en bibliothèque

Responsable pédagogique : Julien Prost | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions (jeux de société, symboliques, vidéo, etc.), de la constitution des collections à l'aménagement des espaces, en passant par la médiation.

DU 3 AU 7 JUIN

Explorer la littérature de jeunesse

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 135 € la journée | tarif réduit 68 €
Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, contes, romans, bandes dessinées.

DU 17 AU 18 JUIN

NOUVEAUTÉ Mario™, Fifa™, Minecraft™, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Si le jeu vidéo est aujourd'hui présent en bibliothèque, comment se repérer dans la production éditoriale pour constituer une offre qui en reflète la richesse et la diversité ?

DU 24 AU 25 JUIN

La critique en littérature de jeunesse : master classe de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 270 € | tarif réduit 136 €
Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums et les romans ?

DU 23 AU 24 SEPTEMBRE

NOUVEAUTÉ Que faire avec la presse jeunesse ?

Responsable pédagogique : Christophe Patris | tarif 270 € | tarif réduit 136 €
L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les bibliothécaires à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

DU 30 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE

Lire le monde : médiation et réception de l'album

Responsable pédagogique : Nathalie Mansuy-Todeschini | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Lire, comprendre et utiliser l'album, objet culturel, vecteur de transmission. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges (enfants, adolescents, familles francophones ou non).

STAGES

DU 8 AU 10 OCTOBRE

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, écoles, centres de loisirs, services culturels, etc.

DU 14 AU 16 OCTOBRE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

DU 4 AU 6 NOVEMBRE

Le roman pour les 8-12 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

DU 12 AU 14 NOVEMBRE

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

DU 18 AU 19 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉ Comment utiliser les tablettes avec les enfants et les jeunes en bibliothèque ?

Responsables pédagogiques : Jonathan Paul, Véronique Soulé | tarif 270 € | tarif réduit 136 €
Comment se repérer dans l'offre de littérature pour la jeunesse sur écran et la mettre en valeur ?

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 135 € | tarif réduit 68 €

Stage de deux jours 270 € | tarif réduit 136 €

Stage de trois jours 405 € | tarif réduit 204 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

> Bulletin d'inscription aux stages 2019, en fin de brochure

FORMATIONS À LA CARTE

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants. La plupart des stages sont délocalisables.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et étranger.

Devis et tarifs sur demande.

ACCUEIL DE GROUPES

Les visites de groupes sont possibles sur rendez-vous.

Courriel cnlj.contact@bnf.fr

RENSEIGNEMENTS

Virginie Meyer Tél. 01 53 79 52 90 |

Courriel virginie.meyer@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |

Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

ÉVÉNEMENT

2^e Assises de la littérature pour la jeunesse

Journée d'étude organisée à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ

Les deuxièmes Assises offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur. Ils reviendront sur la (trop) lente reconnaissance de la littérature jeunesse, dont l'immense créativité est applaudie mais qui doit parfois réaffirmer sa légitimité dans le champ littéraire. La réflexion portera également sur « l'explosion » de la production, signe d'une grande vitalité mais aussi source de fragilité pour l'ensemble de la chaîne du livre. Dans ce contexte, les professionnels s'interrogeront sur les enjeux de la formation.

■ LUNDI 7 OCTOBRE 2019 | BNF_GRAND AUDITORIUM



JOURNÉES D'ÉTUDE

Les journées d'étude sont gratuites **sur inscription**.
Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Démarches participatives : co-construire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes

Journée d'étude co-organisée avec la Commission jeunesse de l'ABF Biblio Remix, réseaux sociaux, ateliers de création : comment associer les usagers de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services afin de faciliter l'appropriation du lieu ?

■ JEUDI 16 MAI 2019 | BNF_PETIT AUDITORIUM

Dessins originaux et fonds d'archives : quels témoins de la création pour la jeunesse en bibliothèque ?

12^e journée d'étude en région organisée avec la bibliothèque de Tours, en partenariat avec le CESR et le laboratoire InTR

Dessins et manuscrits originaux, correspondances d'éditeurs, documentation de critiques : ces documents constituent des témoignages précieux de la création et de l'édition pour la jeunesse. Quelles sont les institutions qui les conservent, quels partenariats sont mis en place avec les chercheurs, quelle médiation mettre en œuvre pour un large public ?

■ LUNDI 18 NOVEMBRE 2019 | BIBLIOTHÈQUE DE TOURS

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |
Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

CYCLE « EN LISANT, EN ÉCRIVANT »

Master classes littéraires en coproduction avec France Culture et le CNL. Ces grands entretiens permettent d'entrer dans l'atelier de l'écrivain, de revenir sur son œuvre, ses thèmes, ses obsessions.

Marie-Aude Murail sera l'une des invités de ce cycle.

Programme complet sur bnf.fr

■ MARDI 9 AVRIL 2019 | 18H30 | BNF_PETIT AUDITORIUM

EXPOSITION

Ne les laissez pas lire ! : « L'Enfer » des livres pour enfants



Madame Anastasie (1874), par André Gil (1840-1885). BnF

Interdits, censurés, vilipendés et critiqués, par des particuliers, par des institutions (L'Église, l'État), des associations, des groupes politiques, dans la presse ou sur les réseaux sociaux : quels sont ces livres pour enfants, romans, bandes dessinées ou albums qui, du début du xx^e siècle à nos jours, ont suscité débats et polémiques ? En quoi cette histoire est-elle révélatrice d'une vision de l'enfance, d'une société face à ses tabous ? Jusqu'où peut aller la protection de l'enfance ? Où s'arrête la liberté d'expression ? Cette exposition souhaite ouvrir le débat, à l'occasion des 70 ans de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, qui encadre encore aujourd'hui le travail des éditeurs.

■ DU 14 SEPTEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2019 | BNF_ALLÉE JULIEN CAIN

CONFÉRENCES, RENCONTRES

BNF, SITE FRANÇOIS-MITERRAND, AUDITORIUM 70

Entrée gratuite sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Programme complet : <http://cnlj.bnf.fr>

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique :

Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature et la lecture pour la jeunesse.



André Hellé *La Belle histoire que voilà... Paris ; Nancy ; Strasbourg* Berger-Levrault (1919)

■ VENDREDIS DE 10 H À 12 H 30

Calendrier

25 janvier _ Christine Hélot, *Les langues dans la cité : lire et penser le multilinguisme au XXI^e siècle*, **22 février** _ Laurent Bazin *Adolescences et dystopies*, **15 mars** _ Jean-Pierre Mercier et Catherine Ferreyrolle « *Futuropolis* » 1972-1992, *une aventure éditoriale*, **19 avril** _ Praline Gay-Para *Les sœurs de Blanche-Neige dans le monde*, **4 octobre** _ Sylvain Lesage *Publier la bande dessinée*, **15 novembre** _ Agnès Rosenstiehl et Katy Couprie rencontre à l'occasion de l'exposition « Ne les laissez pas lire ! », **6 décembre** _ Olivier Piffault à l'occasion de l'exposition « Tolkien »

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique :

Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs, scénaristes.



Le Buffon choisi (1932), ill. B. Rabier, textes G. L. Leclerc et E. de Lacépède

■ JEUDIS DE 18 H À 20H

Calendrier 1^{er} semestre

17 janvier _ May Angeli, auteure illustratrice, **7 février** _ Thomas Lavachery auteur, **21 mars** _ Nob, dessinateur et scénariste de BD, **23 mai** _ Rascal, auteur illustrateur (en partenariat avec le Master de littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise), **17 octobre** _ Pascal Quéré, conteur, **7 novembre**, **12 décembre**

L'AVANT-REVUE, NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE

Les présentations de nouveautés

Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*.

Une fois par mois, près de 150 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance, poésie ou livres CD.

Une fois par trimestre, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection, etc.) vient compléter la séance.

Et 3 séances « thématiques » :

- une pour l'actualité internationale
- deux pour les applications et les jeux vidéo

Les ouvrages présentés peuvent être consultés en salle I après la séance.

■ MARDIS DE 9 H 30 À 12 H 30

Calendrier

22 janvier, **12 février**, **12 mars**, **26 mars** _ Applications et jeux vidéo, **9 avril**, **14 mai**, **21 mai** _ International, **11 juin**, **2 juillet**, **17 septembre**, **1^{er} octobre** _ Applications et jeux vidéo, **15 octobre**, **12 novembre**, **10 décembre**

BnF | François-Mitterrand _ Auditorium 70

Entrée libre

Une publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale



L'Avant-Revue :

Nouveautés - Livres - Jeunesse

est disponible sur abonnement et expédiée par mail.

Coût annuel de l'abonnement : 17 €

Tél. 01 53 79 52 43 | Courriel cnlj.abonnements@bnf.fr

CALENDRIER GÉNÉRAL

JANVIER

17	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
22	A	L'Avant-Revue	p. 9
25	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8

FÉVRIER

7	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
12	A	L'Avant-Revue	p. 9
22	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8

MARS

11 - 13	S	Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse	p. 2
12	A	L'Avant-Revue	p. 9
15	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
18 - 19	S	Écouter les livres	p. 2
21	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
25 - 27	S	Culture pop et littérature de jeunesse	p. 2
26	A	L'Avant-Revue	p. 9

AVRIL

1 - 3	S	Tour du monde des contes avec Muriel Bloch	p. 2
9	É	Master classe littéraire avec M.-A. Murail	p. 7
9	A	L'Avant-Revue	p. 9
19	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8

MAI

13 - 15	S	Langues du monde en bibliothèque jeunesse	p. 2
14	A	L'Avant-Revue	p. 9
16	JE	Démarches participatives	p. 6
20 - 22	S	Jouer en bibliothèque	p. 3
21	A	L'Avant-Revue	p. 9
23	R	Les Visiteurs du soir	p. 8

JUIN

3 - 7	S	Explorer la littérature de jeunesse	p. 3
11	A	L'Avant-Revue	p. 9
17 - 18	S	Mario, Fifa, Minecraft ... : quels jeux vidéo choisir ?	p. 3
24 - 25	S	Master classe de S. Van der Linden : la critique	p. 3

JUILLET

2	A	L'Avant-Revue	p. 9
---	----------	---------------	------

SEPTEMBRE

14	É	Exposition : « Ne les laissez pas lire ! »	p. 7
17	A	L'Avant-Revue	p. 9
23 - 24	S	Que faire avec la presse jeunesse ?	p. 3
30 - 1 ^{er} oct.	S	Lire le monde : médiation et réception de l'album	p. 3

OCTOBRE

1	A	L'Avant-Revue	p. 9
4	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
7	É	2 ^e Assises de la littérature jeunesse	p. 6
8 - 10	S	Construire une politique d'accueil	p. 4
14 - 16	S	À la découverte du conte	p. 4
15	A	L'Avant-Revue	p. 9
17	R	Les Visiteurs du soir	p. 8

NOVEMBRE

4 - 6	S	Le roman pour les 8-12 ans	p. 4
7	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
12	A	L'Avant-Revue	p. 9
12 - 14	S	Livres et lecture pour les tout-petits	p. 4
15	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
18	JE	Dessins originaux et fonds d'archives	p. 6
18 - 19	S	Utiliser les tablettes avec les jeunes en bibliothèque	p. 4

DÉCEMBRE

6	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
10	A	L'Avant-Revue	p. 9
12	R	Les Visiteurs du soir	p. 8

LÉGENDE DU CALENDRIER

A	Avant-Revue	É	Événement
C	Conférences	R	Rencontres
JE	Journées d'étude	S	Stage

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2019

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par fax 01 53 79 41 80 ou par courriel marion.caliyannis@bnf.fr

NOM*

.....

PRÉNOM *

.....

ADRESSE PERSONNELLE

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION

STATUT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ORGANISME PRIVÉ

AUTRE

CATÉGORIE A B C CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT*

.....

ADRESSE PROFESSIONNELLE*

.....

CODE POSTAL*

VILLE*

TÉLÉPHONE*

COURRIEL*

* mentions obligatoires

