

Les Conférences du CNLJ

Vendredi 8 décembre 2017

Elisabeth Ivanovsky : entre crayons et pinceaux, 70 ans d'illustration

Conférence par Carine Picaud,

Conservateur à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France



Histoire de Bass-Bassina-Boulou / texte de Franz Hellens ; dessins d'Elisabeth Ivanovsky. Desclée De Brouwer et Cie, 1936

Présentation

Artiste majeure du livre pour enfants, Élisabeth Ivanovsky (1910-2006) est une illustratrice belge, née à Kichinev en Bessarabie. Le choix de s'installer à Bruxelles et non à Paris la fit entrer en 1934 dans le giron des éditions Desclée de Brouwer plutôt que dans celui du Père Castor qui rassemblait alors une pléiade d'immigrés russes comptant Nathalie Parain, Feodor Rojankovsky, Hélène Guertik et bien d'autres. Elle n'en demeure pas moins une actrice essentielle de l'avant-garde du livre pour enfants des années 1930 et 1940 et une illustratrice de premier plan du XXe siècle par la longévité de sa carrière et l'ampleur de sa bibliographie riche de trois cent quarante livres illustrés, sans compter l'imagerie. C'est au regard de ses originaux et de ses archives acquis à la fin de l'année 2010 par la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France que sera appréhendée cette vie de dessins, entre crayons et pinceaux.

Carine Picaud est conservateur, chargée du XIXe siècle et du livre pour enfants à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France. Elle a été commissaire des expositions *Astérix à la BnF!* (16 octobre 2013 -19 janvier 2014), *La fabrique de Babar* (13 décembre 2011-29 janvier 2012), *Babar, Harry Potter & Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui* (14 octobre 2008-11 avril 2009), *Il était une fois... les contes de fées* (20 mars -17 juin 2001).

Bibliographie sélective

Témoignages et entretiens

« Tête à tête avec Élisabeth Ivanovsky » : propos recueillis par Michèle Cochet, Élisabeth Lortic, Michel Defourny (Association Les Trois Ourses), *La Revue des livres pour enfants*, n°187, juin 1999, pp. 75-81.

Disponible en ligne sur :

[http://lajoieparleslivres.bnf.fr/simclient/consultation/binaries/stream.asp?IN
STANCE=JOIE&EIDMPA=PUBLICATION_4202](http://lajoieparleslivres.bnf.fr/simclient/consultation/binaries/stream.asp?INSTANCE=JOIE&EIDMPA=PUBLICATION_4202)

Élisabeth Ivanovsky : conversation avec Serge Meurant. Gerpennes : Éditions Tandem, 2001.

Études

René Meurant, « L'art de servir un texte. Élisabeth Ivanovsky imagière de talent », *Savoir et beauté*, n°4, avril 1940, pp. 6-7.

Anne-Marie de Leval, « Une grande dame de l'illustration : Élisabeth Ivanovsky », *Littérature de jeunesse : revue documentaire internationale*, n°101, décembre 1958, pp. 7-12.

Françoise Lévêque, Serge Plantureux. *Livres d'enfants russes et soviétiques (1917-1945) : catalogue en forme de dictionnaire des illustrateurs*. Paris, Bibliothèque de la ville de Paris, 1997.

Infancia y arte moderno : exposition Ivam centre Julio Gonzalez, 17 diciembre 1998 - 8 marzo 1999. Valenciana : Ivam centre Julio Gonzalez, 1998.

Een Russisch Sprookje : Russische boekkunst en grafiek uit het begin van de 20e eeuw : voorbeelden uit de LS collectie, Nijmegen Gekozen en voorzien van teksten door Albert Lemmes en Serge-Aljosja Stommels : [uitgave bij de gelijknamige tentoonstelling in het prentenkabinet van Museum Het Valkhof, Nijmegen 10 april - 29 augustus 2004] ; met een voorwoord van Elisabeth Ivanovsky. Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2004.

Russian book art, 1904-2005 : a selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels ; with an introduction by Annie de Coster [Exposition. Bruxelles, Bibliotheca wittockiana. 2005]. Brussels : Fonds Mercator, 2005.

« Pomme d'Api : histoire d'une grande petite collection », 25^e livret accompagnant Les Très petits d'Élisabeth Ivanovsky. Nantes : MeMo, 2007.

Isabelle Decuyper. « Élisabeth Ivanovsky illustratrice pionnière », *Lectures*, n°149, janvier-février 2007, pp. 56-58.

Georges Meurant. « Elisabeth Ivanovsky - une vie de dessin ». **Dans** *Le Quartier de la Gare à Watermael*. Bruxelles : Histoire et sciences à Watermael-Boitsfort, 2007, pp. 90-94.

Serge-Aljosja Stommels, Albert Lemmens. *Once upon a time... Elisabeth Ivanovsky*. Nijmegen, LS, 2007.

Michel Defourny, Tanguy Habrand. « L'Édition pour la Jeunesse en Belgique francophone : de l'imprimerie à la mondialisation ». **Dans** Luc Pinhas, *Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse*, L'Harmattan, 2008, pp. 25-27.

Albert Lemmens, Serge Stommels. *Russian artists and the children's book 1890-1992*. Nijmegen : L.S., 2009.

Michel Defourny. « Élisabeth Ivanovsky et Albertine Deletaille ». **Dans** *Le Livre et l'enfant*. Bruxelles : De Boeck, 2009, pp. 19-21.

L'art russe de l'image pour enfants, 1900-1945 : [exposition, Moulins, Centre de l'illustration, 3 avril-15 juin 2010]. Moulins : Centre de l'illustration, 2010.

Éloge de la rareté : cent trésors de la Réserve des livres rares : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 25 novembre 2014-1er février 2015]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014, notices 69-70.

Carine Picaud. « Élisabeth Ivanovsky : une vie de dessins », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n°53, 2016, pp. 139-149.

Georges Meurant. *Élisabeth Ivanovsky : sur la page blanche, tout est possible*. Nantes, éditions MeMo, 2017.

Cycle « Les Conférences du CNLJ »

Les Matinées du patrimoine deviennent Les Conférences du CNLJ !

Tout en continuant à présenter l'histoire du livre pour enfant et de la littérature pour la jeunesse, ces conférences donneront également la parole à d'autres spécialistes de l'enfance et de la jeunesse (sociologues de l'éducation, psychologues, observateurs des pratiques culturelles, etc.), qui viendront présenter leurs recherches sur la littérature de jeunesse, la lecture et l'univers culturel des enfants et des jeunes.

Attention, les conférences débutent désormais à 10h.

Prochaines conférences :

Vendredi 12 janvier 2018

André François : l'imagination graphique

Conférence par Janine Kotwica

Vendredi 9 mars 2018

Culture enfantine et éducation (in)formelle

Conférence par Nathalie Roucoux

Vendredi 4 mai 2018

Le 68 des enfants : livres pour enfants et contre-culture

Conférence par Sophie Heywood

Retrouvez les enregistrements audio des rencontres passées sur notre site <http://cnlj.bnf.fr>
rubrique Bibliothèque numérique > Rencontres et conférences

Inscriptions

Tel : 01 53 79 49 49

Courriel : visites@bnf.fr

Renseignements :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Tel : 01 53 79 57 06 || Fax 01 53 79 41 80 ||

marion.caliyannis@bnf.fr