

Stage

Du lundi 18 au mardi 19 mars 2019

Écouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

Présentation :

Les « livres à écouter » ont le vent en poupe et prennent de nouvelles formes, même si le livre-CD est un objet qui embarrasse parfois les bibliothécaires. Ce stage abordera la production dans toute sa richesse et sa diversité : éveil sonore et musical, chansons, textes lus (romans et contes), sur plusieurs types de supports, pour donner des repères dans la production et apprendre à analyser ces documents. Il s'agit également d'aborder les nouveaux supports et les perspectives d'avenir. Les apports théoriques seront complétés par de larges temps d'écoute et d'échanges.



Publics visés :

Professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation

Niveau :

Tous publics

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers d'écoute, rencontres

Responsable pédagogique

Françoise Tenier, bibliothécaire, critique et formatrice

Objectifs :

- Se repérer dans la production éditoriale
- Savoir analyser et choisir
- Aborder les perspectives d'avenir

Programme

Lundi 18

9h30-12h30

- Tour de table et présentation du stage
- Repères historiques
- Panorama de la production : les éditeurs, les collections et les labels incontournables

14h-17h

- Les différents genres : éveil sonore et musical, comptines et chansons (traditionnelles et de création), textes lus (contes, romans, poésie, théâtre...)

Mardi 19

9h30-12h30

- Des clés pour appréhender le livre-CD : analyse, critères de choix, place dans les collections
- Les nouveaux supports (téléchargements, YouTube, plateformes, etc.)

14h-17h

- Les conditions de la production : rencontre avec Michèle Moreau, directrice des éditions Didier Jeunesse
- Bilan du stage

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu

Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand

Quai François Mauriac 75013 Paris

Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)

Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

Tarif

270 euros

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 136 euros

Inscriptions - renseignements

Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

<http://cnlj.bnf.fr>