

VAMPIRES !

Bibliographie sélective

Pour accompagner l'exposition et la rétrospective « Vampires, de Dracula à Buffy » visible du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020 à la Cinémathèque française, cette sélection propose une vingtaine d'ouvrages de Bit-Lit pour enfants : du célèbre *Dracula* au culte *Twilight*, en passant par *Petit Vampire* de Joann Sfar, les contes traditionnels ou encore Maurice Sendak, les vampires envahissent albums, romans, contes, bande dessinées et même les jeux vidéo !



Romans et nouvelles

Dracula : quelques éditions jeunesse abrégées

Stoker, Bram

Dracula ; récit abrégé par Michel Honaker. Paris : Flammarion, 2012. 245 p. (Flammarion Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJ-7033]

Stoker, Bram

Dracula ; traduit de l'anglais par Josette Chicheportiche. Texte abrégé. Paris : le Livre de poche jeunesse, 2012. 321 p.
Magasin – [2012-303140]

Stoker, Bram

Dracula ; trad. de l'anglais par Lucienne Molitor ; abrégé par Boris Moissard. Paris : l'École des loisirs, 2005. 221 p. (Classiques abrégés)
Magasin – [8-CNLJF-48324]

Nouvelles

Les dents de la nuit : petite anthologie vampirique. Nouvelles réunies et présentées par Sarah Cohen-Scali. Paris, le Livre de poche jeunesse, 2009. 217 p.
Magasin – [2009-85652]

Résumé : Anthologie organisées en deux parties, avec les nouvelles antérieures à 1897 (T. Gautier, A. Dumas...) où le vampire revêt une dimension romantique qui atténue sa cruauté, et les vampires contemporains et modernes qui font une incursion dans le quotidien et génèrent davantage de peur et d'angoisse (Matheson, Stoker, King...).
[source Electre]

Nouvelles à partir de 12 ans.

Romans

Blazon, Nina

La femme du vampire ; traduit de l'allemand par Nelly Lemaire. Paris : Seuil, 2010. 391 p.
Magasin – [2010-283248]

En 1731, en Serbie, Jasna est mariée de force à Danilo. Emmenée dans la région de son mari, elle découvre que la famille de celui-ci n'a pas bonne réputation et semble cacher des secrets. L'auteure manipule l'héroïne ainsi que le lecteur qu'elle amène là où elle le souhaite avec une facilité déconcertante, en jouant sur les croyances et les traditions de ce pays où les créatures fantastiques font partie de l'univers quotidien. L'atmosphère tour à tour sombre, poignante ou réaliste, nous fait partager les angoisses et les peurs de Jasna. Une réelle maîtrise de l'écriture pour revisiter le mythe du vampire !

Roman à partir de 13 ans.

Butchart, Pamela

Le directeur est un vampire ; illustrations, Thomas Flintham ; traduction de l'anglais (Royaume-Uni) par Nazim Lebdaï. Paris : Poulpe fictions, 2018. 198 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Un troisième tome hilarant, où cette fois Isa et ses trois copains d'école (Benji, Perrine et l'émotive Lyne) sont persuadés que le nouveau directeur est un vampire. Faisceaux d'indices (généralement tirés par les cheveux), déductions (parfois pertinentes, et principe de réalité (ne) font (pas toujours) bon ménage dans cette histoire où les enfants font preuve une nouvelle fois d'une imagination débordante, et d'une bonne foi à toute épreuve, ce qui a pour corollaire un certain nombre de bêtises, pour le plus grand plaisir des lecteurs.

Roman à partir de 9 ans.

Colin, Fabrice

Les étranges soeurs Wilcox ; tome 1 Les vampires de Londres. Paris, Gallimard jeunesse, 2009. 283 p.

Magasin – [8-CNLJ-13825]

Ce premier tome de la série nous transporte à Londres en 1888 : deux jeunes orphelines, Amber et Luna, découvrent leur nature vampirique et les pouvoirs stupéfiants qui vont avec. Recueillies par Sherlock Holmes et son fidèle Watson (!), protégées par une société secrète directement rattachée à la Couronne, elles vont se retrouver au cœur du combat sans merci qui voit s'affronter deux clans de vampires. Dans cette littérature de genre, tout est ici très réussi, maîtrisé et dosé à la ligne près. On est vraiment entraîné dans une aventure échevelée et on a du mal à lâcher le livre ! Si, comme tous les premiers tomes d'une série, il est avant tout une grande scène d'exposition, il ne se résume pas qu'à cela. Plein d'humour et de distance, ce divertissement est un pur régal.

Roman à partir de 12 ans.

Colin, Fabrice

Les étranges soeurs Wilcox. tome 2 L'ombre de Dracula. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 315 p.

Magasin – [8-CNLJ-3860]

Avec ce deuxième opus, les choses se compliquent pour les soeurs Wilcox : voilà Amber et Luna séparées, la première kidnappée et conduite en Amérique à la recherche d'un mystérieux objet, le Venefactor, la seconde, restée en Angleterre, tente de démasquer le traître qui se cacherait parmi les Invisibles. De New York à Liverpool, les voix des deux soeurs alternent, leurs aventures se répondent, tendues vers un même but : contrer le terrible Dracula ! L'intrigue s'épanouit, se ramifie. Le rythme est sans répit, la tension palpable. L'époque victorienne sied décidément bien aux vampires (le "Dracula" de Bram Stoker fut publié en 1897). De l'excellente littérature de genre.

Fantaskey, Beth

Comment se débarrasser d'un vampire amoureux, traduit de l'anglais (États-Unis) par Elsa Ganem. Paris, Éd. du Masque, 2009. 409 p. (MSK)

Magasin – [8-CNLJ-3854]

Jessica est une adolescente américaine qui voit arriver de Roumanie, Lucius Vladescu, son fiancé vampire selon un traité passé lors de sa naissance. Ce soupirent ne lui plaisant pas, elle va faire tout son possible pour s'en débarrasser, ce qu'elle pense d'autant plus facile que le jeune homme est hébergé par ses parents et que sa famille est végétarienne ! L'auteur nous livre une histoire d'amour traitée avec un humour décapant. Les personnages sont bien travaillés et les sentiments sont omniprésents dans cette comédie étonnante et ô combien prenante.

Roman à partir de 13 ans.

Fantaskey, Beth

Comment sauver un vampire amoureux ; traduit de l'anglais par Marie Cambolieu. Paris : Éd. du Masque, 2011. 323 p. (MSK)

Magasin – [8-CNLJ-8332]

Après le succès de *Comment se débarrasser d'un vampire amoureux*, il était difficile pour l'auteur de se lancer dans une suite d'aussi bonne qualité. Pari réussi avec ce tome dans lequel Jessica a épousé Lucius. Devenue reine, elle doit à présent s'affirmer auprès de son peuple dans son nouveau pays. Un meurtre commis dans leur palais et l'arrestation de Lucius sont autant d'épreuves qu'elle va devoir affronter. L'humour décalé, l'amour, les aventures, tous les ingrédients du premier tome sont réutilisés ici intelligemment, dans un récit très bien construit. Des personnages secondaires gagnent en profondeur psychologique et sont mis en avant pour les besoins du roman, ce qui contribue à donner un nouvel élan aux aventures de Jessica. Une suite à savourer sans retenue !

Martín, Andreu

Vampire malgré moi ; ill. Jean-Philippe Chabot ; trad. de l'espagnol Virginia Lopez

Paris : Gallimard-Jeunesse, 1999. 167 p. (Folio junior n°978)

Magasin – [8-CNLJF-14703]

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 220 MAR v]

Un garçon se réveille un matin incapable de bouger ou de parler. À sa grande horreur il est pris pour mort, déjà presque enterré. Et quand le mouvement lui revient... il est un mort-vivant bien sûr ! Une histoire pittoresque et pleine d'humour qui dénonce avec malice la crédulité et l'intolérance.

Roman à partir de 11 ans.

Meyer, Stephenie

Twilight t.1 Fascination ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Luc Rigoureux. Paris : Hachette jeunesse, 2005. 525 p.

Magasin – [8-CNLJF-49412]

Dans ce premier tome de la célèbre saga, Bella, 16 ans, fuyant le remariage de sa mère, quitte l'Arizona pour rejoindre son père à Forks, bourgade au climat maussade et froid, au fin fond de l'État de Washington. Elle y fait connaissance d'une étrange fratrie : cinq frères et sœurs au physique fascinant (" d'une beauté inhumaine ") qui fuient toute relation et semblent à la fois hautains et terrorisés. Edward l'un des garçons tombe cependant amoureux d'elle et lui révèle son secret : ils sont des vampires, vieux de plusieurs siècles, mais se refusent à la violence de leurs congénères, se sont exclus de leur " race " et redoutent les représailles. La " trahison " d'Edward ne tarde pas en effet à susciter la haine des autres vampires, une traque impitoyable est lancée, dont Bella est la victime désignée... Une intrigue à rebondissements, mais qui installe un vrai suspense.

Walcker, Yann ; Fellner, Henri

Igor petit vampire. Un ogre à l'école fantastique. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 30 p. (Folio cadet)

Magasin – [2012-246306]

Résumé : Igor, le gentil petit vampire, va à l'école pour apprendre à lire, écrire, compter, devenir invisible et se transformer en chauve-souris. Mais aujourd'hui, le maître Félix Dendelet est remplacé par l'horrible Oskar Croquelouche. [source Electre]
Roman à partir de 6 ans.

Contes et récits

Pouget, Anne

Les énigmes du vampire ; illustrée par Daniel Hénon. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2006. 93 p. (Épopée ; 25)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 580 IND e]

Magasin – [8-CNLJC-8666]

Les Contes du vampire publiés chez Syros par Catherine Zarcate en 2005 nous avaient déjà mis l'eau à la bouche. Voici, cette fois, un choix de 12 récits sur les 25 contes de l'ensemble nous venant de l'Inde ancienne, transmis par la tradition orale puis fixés en langue sanskrite au XI^e siècle. Intrigué par le cadeau quotidien d'un fruit, qui lui est offert par un moine mendiant, contenant un joyau, le roi Vikrama accepte de le retrouver au cimetière. Là, il doit aller chercher le cadavre d'un pendu accroché à un arbre, mais ce cadavre, habité par un vampire, est plutôt facétieux et aime les histoires : chacune se termine par une énigme, si le roi ne répond pas, sa tête éclatera en mille morceaux, mais dès qu'il répond, le corps retourne se pendre à sa branche. Et le roi repart le chercher... On peut regretter que le caractère mystique, magique, initiatique du texte original soit un peu effacé au bénéfice du côté " ludique " énigmes/devinettes. Mais ne boudons pas notre plaisir, on trouve quand même des bébés jetés au feu ressuscités presque instantanément par la magie d'une incantation, des têtes coupées puis interverties avant que la vie leur soit rendue... et surtout l'assurance que quiconque racontera ces histoires sera délivré du mal...

Rachmühl, Françoise

13 histoires de vampires ; illustrations de Frédéric Sochard. Paris : Flammarion jeunesse, 2011. 199 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 110 RAC t]

Magasin – [2011-233726]

Cette anthologie ne propose pas uniquement des contes traditionnels, mais aussi des récits fantastiques d'origine littéraire, d'époque et de pays divers. L'origine variée de ces récits permet à l'auteur d'utiliser des styles d'écriture différents : épistolaire, épique, traditionnel, ce qui renouvelle l'intérêt du lecteur.
Contes à partir de 9 ans.

Zarcate, Catherine

Contes du vampire ; ill. de Rémi Saillard. Paris : Syros jeunesse, 2005. 156 p. (Paroles de conteurs)

Magasin – [8-CNLJC-8277]

C'est une bien bonne idée de nous offrir un choix de ces Contes du vampire jamais édités, à notre connaissance, dans une publication pour la jeunesse et dont nous ne savons quasiment rien pour la plupart d'entre nous. Gageons que le titre fera son succès, même s'il s'agit d'un malentendu : le vampire dont il est question ici tient plus d'un génie, d'un esprit, que du monstre assoiffé de sang que nous connaissons en Europe ! Catherine Zarcate a donc choisi trois des vingt-cinq contes du recueil en les intégrant au magnifique récit cadre. Elle nous les livre, à sa manière, propre à nous donner envie d'aller plus loin. Ce n'est pas si simple de se lancer dans L'Océan des rivières des contes de Somadéva (Pléiade, 1997) où dans l'édition séparée des Contes du vampire (Gallimard, Connaissance de l'Orient, 1963) et ceux qui racontent ont du pain sur la planche à Ces histoires souvent

inattendues, pleines d'intelligence, de générosité, de malice, d'amour, qui se terminent à chaque fois par une devinette, nous émeuvent de mille manières et c'est le talent de la conteuse de nous les rendre si proches. Conteuse qui a dû, une fois de plus, être très attentive à la mise en pages, réussie. Illustrations discrètes et efficaces pour tous.
Contes à partir de 7 ans.

Albums

Lecointre, Jean

Cache-cache cauchemars. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2018. 26 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2019-45461]

C'est la nuit, une petite fille qui a peur des monstres refuse de s'endormir et son jeune baby-sitter veut la convaincre qu'ils n'existent pas. Il l'entraîne de pièce en pièce dans cette grande maison, mélange d'audace moderniste et de kitsch, mais si lui ne les voit pas, pour la petite fille et le lecteur ils sont bien là. Grotesques, effrayants, ils sont tapis dans l'ombre, et, à la toute fin, passeront à l'action pour démentir l'impertinent. De page en page les deux héros sont photographiés comme en arrêt sur image, dans la pénombre d'un univers de film d'horreur de série B créé par des collages d'images détournées et colorisées. Terreur et humour, choc esthétique et suspense, dans cet album de très grand format, spectaculaire et surprenant, en forme de roman-photo.
Album à partir de 3 ans.

Sendak, Maurice

Maman ? Scénario, Arthur Yorinks. Paris : l'École des loisirs, 2009. 12 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 130 SEN m]

Magasin – [CNLJT-7093]

Enfin un livre animé illustré par Maurice Sendak ! À force d'être traité de monstre, notre célèbre Max serait-il parti chercher sa mère au pays de Dracula, Frankenstein et autres vampires ? Il semble, en tout cas, parfaitement familiarisé avec cet univers et les horribles personnages qui se déploient ne l'effraient pas le moins du monde. Il va même jusqu'à faire cuire la momie façon kebab ! On s'amuse à faire semblant d'avoir peur et l'on referme le livre dans un grand éclat de rire.
Album à partir de 3 ans.

Bande dessinée et mangas

Clément, Loïc ; Lefèvre, Clément

Chaque jour Dracula. Paris : Delcourt jeunesse, 2018. 33 p.

2018-83261

Cet album « à message » traite du harcèlement scolaire, sur un mode assez ingénieux : le petit garçon qui subit cette épreuve n'est autre que le célèbre Dracula, enfant. Ses camarades de classe se moquent de sa peau pâle, de ses yeux rouges, de sa manière de s'exprimer... Pédagogique, le scénario déroule les différentes étapes de ce drame du quotidien que l'enfant garde d'abord pour lui seul, par peur, par honte. L'intervention du père permet ensuite à son fils de retrouver sa fierté, et de retourner la situation. Le dessin, tout en jeux de couleurs et de transparence, rend un délicat hommage au personnage de Dracula et au cinéma de genre, restant néanmoins dans un univers parfaitement enfantin. À la fin, une galerie de personnages fantaisistes nous présente, notamment, Edward Cuculen et la mortelle Bella Donna. Un album beau et sensible et, sans doute aussi, utile.
Bandes dessinées à partir de 9 ans

Corteggiani, François

Les nouvelles aventures de Sibylline. 2 Le vampire de la lune rousse ; d'après Macherot ; dessin, Netch ; couleur, Netch & Cookie. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2018. 32 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Pour ce deuxième tome des nouvelles aventures de Sibylline, François Corteggiani a concocté une rencontre entre le petit rongeur et une chauve-souris amnésique, qui a pour dessein de lui subtiliser l'unique exemplaire de « La Lune rousse illustrée », livre contenant le chemin vers le Royaume de Ratapiniata. S'ensuivent moult péripéties où l'on croise tous les personnages du Bosquet joyeux aux côtés de l'héroïne. Le ton général est

humoristique, les dessins de Netch sont mimétiques et rendent un bel hommage à la série originelle de Raymond Macherot. Un réel plaisir de retrouver Taboum, Flouzemaker et Verboten !
Bandes dessinées à partir de 6 ans.

Fonollosa, José Miguel

Vampi. 1 ; traduit et adapté de l'espagnol par Marie Debilliers. Conches : Kramiek, 2018.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Vampi n'est pas une petite fille comme les autres, c'est la fille de Dracula ! Elle s'ennuie dans son grand château car son papa lui interdit de sortir parce qu'elle est trop petite et dehors c'est trop dangereux. Alors elle s'amuse à embêter le majordome, invente des jeux avec son chat noir Luna et son pote chauve-souris herbivore, mais surtout elle aime lire. Voilà une petite héroïne attachante, farceuse et pleine d'esprit. Cet album, premier d'une série, se compose d'histoires en une page très drôles et rythmées. Le lecteur s'amusera follement avec cette Vampi bien charmante. Quant au dessin de José Fonollosa, il rend bien le dynamisme visuel des gags et dépeint cette coquine avec humour. On est mordu !

Bandes dessinées, à partir de 9 ans

Leloup, Roger

Yoko Tsuno. La frontière de la vie. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2008. 62 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-9153]

Voilà une très belle édition spéciale d'un des tout meilleurs Yoko Tsuno, situé en Allemagne, et où Roger Leloup donne libre cours à son goût pour les architectures médiévales, pour une science-fiction "positive" et pour les relations mère-fille. Des esquisses et éléments d'interview viennent enrichir l'album reproduit en très grand format, et qui n'y perd rien. Yoko découvre ici le tragique destin d'une famille meurtrie par les bombardements de 1944-1945, et où l'amour a poussé à jouer au savant fou. Plus complexe qu'il ne paraît, le schéma narratif joue avec les "bons" et les "méchants" traditionnels, et pose au fond des questions d'éthique toujours très intéressantes. L'action, très vive et rythmée, fait passer les ellipses parfois un peu sèches coutumières à l'auteur. Leloup joue aussi avec un possible climat fantastique (on parle de vampire...) comme avec l'espionnage, cette richesse d'approches contribuant à la réussite de cette histoire émouvante, qui n'a pas vieilli.

À partir de 9 ans

Mochizuki, Jun

Les mémoires de Vanitas. Paris : Ki-oon, 2017 - . 166 p. 6 tomes.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Magasin – [2019-126840]

Paris, fin du XIXe siècle. Des vampires atteints d'un mal étrange dérogent à leur règle d'épargner les humains. Noé se met à la recherche du grimoire de Vanitas, capable d'anéantir les créatures de la nuit. Il rencontre Vanitas, héritier du créateur du livre, sur un vaisseau flottant où ce dernier sauve une jeune vampire rongée par le mal grâce au grimoire... [Source éditeur]

Pins, Arthur de

Zombillénium 3 : Control freaks. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2013. 46 p.

Magasin – [2013-435649]

Les choses se corsent à Zombillénium, le parc d'attractions où travaillent de vrais monstres légendaires. Loups-garous, vampires et démons sont aux prises avec le pire des ennemis : la rentabilité ! La nomination d'un nouveau directeur précipite les événements et, si la relation entre Gretchen et Aurélien tourne au romantisme, le personnel du parc traverse une crise grave. Une série en passe de devenir une référence, alliant terreur et humour avec brio, et dont on attend la suite avec impatience !

À partir de 13 ans.

Sfar, Joann ; Jardel, Sandrina

Petit vampire, acte 1 : Le serment des pirates. Paris : Rue de Sèvres, 2017. 66 p.

Magasin – [2017-126392]

Plus de dix ans après, Petit vampire revient, chez un nouvel éditeur. On y trouvera des révélations sur les origines de Petit vampire et tous les personnages de la série (Fantomate, Pandora, le capitaine des morts, Michel...), dans une nouvelle histoire, prévue en trois volumes. Tout le style de Sfar est là, dessin vagabond, couleurs profondes, références cinématographiques et littéraires (jusqu'à Lovecraft!) et thèmes ambitieux : l'amour, la mort, les relations mère-fils, les mythes, la peur... Loufoque et brillant.

Bandes dessinées à partir de 9 ans.

Takano, Masayuki

Blood Alone. Paris : Éd. Ki-oon, 2012. 180 p.

Misaki, une jeune vampire douce et timide, habite chez Kuroe un écrivain fauché. Leur relation est fusionnelle et ambiguë. On comprendra que ce qui les lie avant tout est la recherche d'un ennemi commun, assassin du père de Misaki et de la soeur de Kuroé. Cette série se démarque des mangas du genre. Loin des histoires sombres et sanguinolentes, l'univers est feutré et porté par une approche plutôt psychologique des personnages, créant une ambiance remarquable. Les énigmes se déplient lentement, dans un style graphique abouti et élégant.

Blood alone. 1

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 BLO 1]

Magasin – [8-CNLJ-9208]

Blood alone. 2

Magasin – [8-CNLJ-9209]

Blood alone. 3

Magasin – [8-CNLJ-9210]

Blood alone. 4

Magasin – [8-CNLJ-9211]

Blood alone. 5

Magasin – [8-CNLJ-9212]

Blood alone. 6

Magasin – [8-CNLJ-9374]

Blood alone. 7

Magasin – [8-CNLJ-12868]

Blood alone. 8

Magasin – [8-CNLJ-12867]

Blood alone. 9

Magasin – [8-CNLJ-14587]

Tezuka, Osamu

Don Dracula. 1 ; traduit par Sylvain Chollet. Paris : Soleil manga, 2006. 134 p.

Magasin – [8-CNLJB-2122]

Résumé : Le château de Dracula est reconstruit pierre par pierre à Tokyo et le célèbre vampire se réveille au coeur de la ville. Accompagné de sa fille Chocola et de son serviteur Igor, le prince de la nuit trouvera-t-il sa place dans l'Empire du Soleil Levant ? [source Electre]

Jeu vidéo

Vampyr, Dontnod Entertainment, Focus home interactive. 2018

PC/PS4/One

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr