

MILAN JEUNESSE

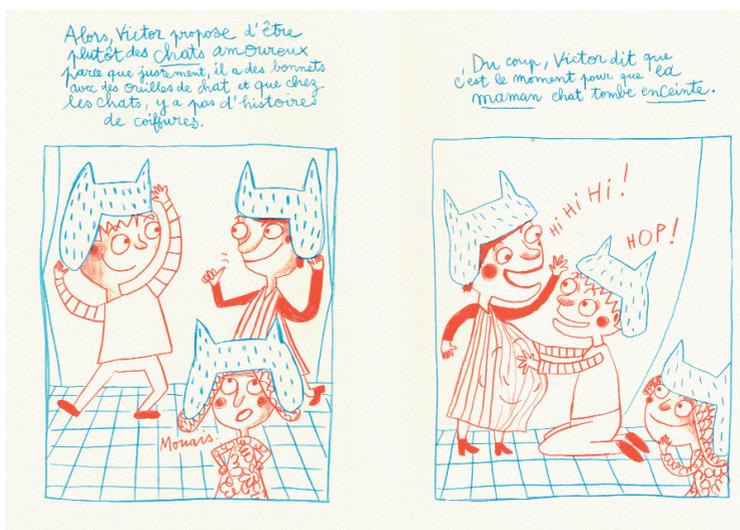
ALBUM

À PARTIR DE 5 ANS

**Jon Klassen, adapt. de l'anglais
(Canada) par Jacqueline Odin****On a trouvé un chapeau**

Comme dans *Je veux mon chapeau* et *Ce n'est pas mon chapeau* voici de nouveau une histoire d'animaux entêtés aux prises avec... un chapeau. Première partie: DEUX tortues trouvent UN chapeau. Suspense. Deuxième partie: la nuit tombe et, à la faveur de l'obscurité, chacune est tentée d'user de ruse pour s'approprier l'objet. Troisième partie: le sommeil les a gagnées et un rêve compensatoire rétablit l'harmonie. Comme toujours avec Jon Klassen, le trait et la gamme de couleurs sont minimalistes mais utilisés avec force et expressivité, le jeu de la typographie et de la mise en pages conjuguent élégance et efficacité, et l'ensemble compose un récit drolatique et subtil. **C.H.**

ISBN 978-2-7459-8149-3

12,90 €

b.



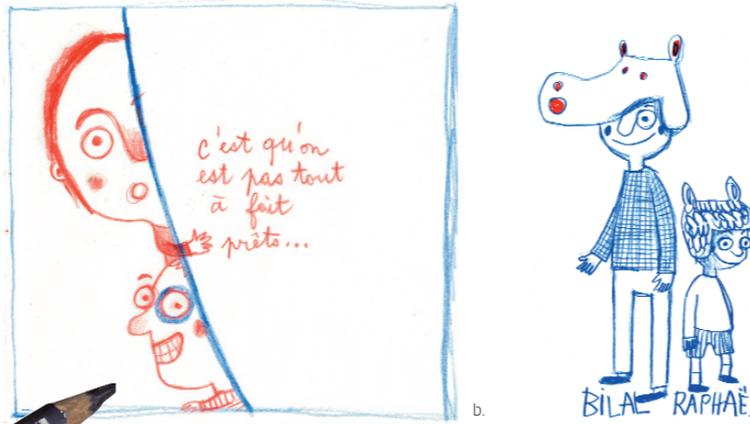
CLAIRE FRANEK

Rendant hommage à Claire Franek lors de sa disparition en mars dernier, nous vous avons annoncé la prochaine parution de son dernier album consacré au théâtre. Nous n'avions pas imaginé alors qu'il serait aussi joyeux, généreux, vivant. Au point que nous n'avons pas hésité une seule seconde à en faire le making of de ce numéro. Merci Claire.



LE GRAND SPECTACLE

Texte et illustrations de Claire Franek
ROUERGUE
VOIR NOTICE P.17



a.: dessins publiés
b.: dessins non publiés

↑ →
Deux pages inédites extraites du cahier de recherches de Claire Franek.

Un grand merci à Marc Daniau de nous avoir prêté les croquis préparatoires de Claire Franek.

MAKING OF



Comment faire pour ne pas perdre la fraîcheur du storyboard quand on passe au dessin définitif? Pour répondre à cette question, Claire Franek fait monter ensemble le fil du texte et le fil du dessin, utilisant un seul et même outil pour tout inventer: le célèbre crayon bicolore Télévision. Ainsi armée, dans le théâtre de sa page, elle recherche l'expression la plus juste pour ses personnages et pour le jeu qui les occupe. Soulignés et capitales jouant comme autant de didascalies pour assurer la mise en son. Au passage, vous aurez peut-être reconnu Claire Franek sous les traits de l'énergique Zoé...



Textes Marie Lallouet

