

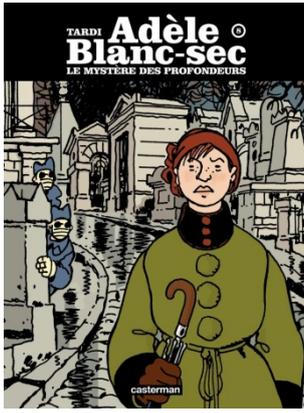
26 HEROÏNES

DE LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Pour fêter la Journée internationale des droits des femmes, le CNLJ met à l'honneur les héroïnes de la littérature jeunesse, à travers un abécédaire des personnages féminins. Soit 26 héroïnes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, d'album, de roman, de conte ou de bande dessinée... Auriez-vous fait les mêmes choix ? Quelle est votre héroïne préférée ? Rendez-vous à la lettre X pour contribuer au palmarès !



Adèle Blanc-Sec

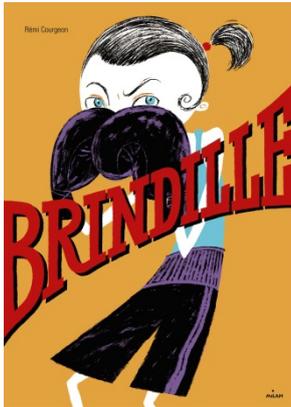


Adèle est une jeune femme célibataire, indépendante et solitaire, très moderne d'esprit. Elle est jolie, plaît aux hommes et les femmes la jalouent. Son originalité : elle conserve dans son appartement, dans une vitrine, une momie léguée par un arrière grand-oncle qui l'a rapportée d'Égypte. C'est une littéraire : elle écrit d'abord des romans policiers puis devient feuilletoniste. Dans la bande dessinée dont elle est l'héroïne, les histoires se déroulent entre 1911 et 1922 à Paris ou en proche banlieue ; elle est entraînée malgré elle dans des aventures inouïes dans lesquelles elle fait preuve de courage et d'ingéniosité.

Où la trouver ?

Les deux premières aventures ont été publiées en albums cartonnés chez Casterman, les suivantes sont d'abord parues en épisodes dans *A suivre* avant leur mise en albums chez Casterman.

Brindille



La petite - et frêle - Pavlina a bien du mal à se faire respecter dans cette famille exclusivement masculine. Du coup, on l'appelle Brindille et c'est, bien sûr, à elle qu'échoit la plupart des corvées qui se jouent à la lutte ou au bras de fer ! Un jour, n'y tenant plus, elle abandonne le piano et décide de prendre des cours de boxe... Sa détermination sera à la mesure du beau changement des relations que cela va opérer dans la fratrie. Tous vont finir par l'encourager et lui prouver leur amour jusqu'alors bien dissimulé derrière leurs allures de gros costauds. Le son du piano pourra alors résonner à nouveau. Un magnifique album, sensible, féministe dans le sens le plus noble du terme et dont se dégage une grande tendresse. Le texte est sobre et pudique. La mise en pages est éblouissante, faisant alterner vignettes, pleines pages et lettrines figuratives chargées de sens. Jamais les illustrations de Rémi Courgeon n'ont été aussi bien mises en valeur que dans ce grand format si joliment composé. Une réussite.

Où la trouver ?

Brindille, Rémi Courgeon, Milan, 2012.

Claude



Ne l'appellez pas Claudine, elle fera la sourde oreille... Claude Dorsel a onze ans, des cheveux courts et bouclés de garçon, et un caractère bien trempé. Accompagnée de ses cousins François, Mick et Annie, et de son inséparable chien Dagobert, elle déjoue les plans des espions venus voler les inventions de son savant de père, elle confond les malfaiteurs, elle explore des passages secrets et découvre des trésors. A l'opposé de l'autre fille du groupe qui assume toutes les qualités vues à l'époque comme essentiellement féminines, elle adopte les codes du masculin afin d'affirmer sa personnalité. Sans doute le personnage le plus autobiographique d'Enid Blyton, Claude est l'élément énergique, frondeur, et têtue du Club des Cinq, celui auquel on aime le plus s'identifier.

Où la trouver ?

En promenade dans la lande de Kernac'h, avec ce bon vieux Dago
Sinon, dans les multiples aventures du Club des Cinq, publiées en France par Hachette

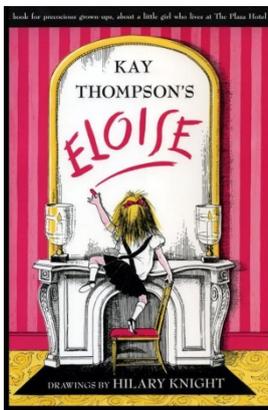
Dorothy



Héroïne de l'oeuvre de Lyman Frank Baum, initialement parue aux États-Unis en 1899, la jeune Dorothy est emportée par une tornade dans une contrée mystérieuse. Accompagnée par l'Épouvantail, le Bûcheron et le Lion poltron, elle part à la recherche du Magicien d'Oz qui seul peut l'aider à rentrer chez elle. Dans cette histoire où cohabitent fantastique avéré et supercherie dévoilée, aventure et valeurs familiales, cruauté et volonté moralisatrice, on trouve un univers au merveilleux très kitsch qui se prête à des adaptations spectaculaires. Classique de la littérature enfantine anglophone, le Magicien d'Oz est aussi ce film musical culte de Victor Fleming avec l'incontournable « Over the rainbow » par Judy Garland qui a incarné Dorothy.

Où la trouver ?

Eloïse

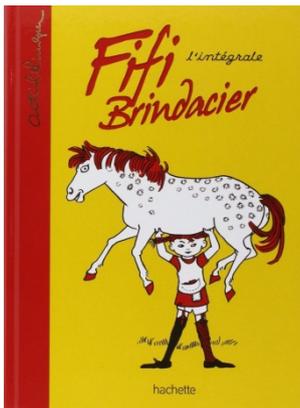


Eloïse a 6 ans et habite au Plaza où elle est très très très occupée à tout mettre sens dessus dessous. Elle y habite avec sa Nanny, son chien Mouflet et sa tortue Fanchounette. Et le directeur du Plaza est très très très fatigué. Si Eloïse a été adaptée en série animée et en longs métrages, c'est son premier album, simplement titré Eloïse, qui reste à jamais cultissime. Inventée par la comédienne américaine Kay Thompson (1902-1998) et illustrée par Hilary Knight, Eloïse a longtemps été introuvable en France : ses auteurs trouvaient que ça ne valait vraiment vraiment vraiment pas la peine de rééditer ces histoires sans intérêt. Eloïse, sans intérêt ??? C'est en 1982 que Jean-François Ménard s'est mis à la traduction de toutes les aventures de l'insupportable et craquante pétroleuse (dont les parents n'existent que par les télégrammes qu'ils envoient de temps en temps à leur fille)

Où la trouver ?

Les aventures d'Eloïse sont publiées en France par Gallimard jeunesse.

Fifi Brindacier



Fifi Brindacier vit toute seule dans la villa *Drôlederepos* avec un cheval et un singe, pendant que son père le roi des Cannibales parcourt les mers. Elle est donc très libre de ses actions et en use sans limite, avec une grande fantaisie et guidée par son bon cœur. Cette petite rouquine se signale par des cheveux si raides que ses tresses se dressent à l'horizontale et ses bas de couleur différente. Habitée à n'en faire qu'à sa tête, elle n'hésite pas à défier toute autorité, mais toujours de façon très naïve et sans hostilité. Et elle a bien sûr toujours le dessus grâce à sa force incroyable qui lui permet, par exemple, de soulever son cheval à bout de bras. Sa gaîté et sa vive imagination font la grande joie de ses deux petits voisins dans leurs jeux communs.

Où la trouver ?

Dans une belle édition récente chez Hachette romans rassemblant l'intégrale des trois histoires de Fifi, avec la traduction d'Alain Gnaedig, et les illustrations d'origine. *Fifi Brindacier l'intégrale*, chez Hachette Jeunesse.

Ses aventures ont été adaptées en bande dessinée par l'auteur elle-même (parus en français en 2015 chez Hachette).

Gretel



Dans le couple fraternel d'Hansel et Gretel, le rôle joué par sa petite sœur Gretel est loin d'être négligeable. Son héroïsme est corrélé à une intelligence fine qui sait anticiper et le dessein de la sorcière et ainsi la prend à son propre piège : elle lui demande comment faire pour entrer dans le four et hop, elle pousse un grand coup qui propulse la sorcière tout au fond, et elle pense mêle à fermer le verrou. C'est elle aussi qui appelle la cane blanche et qui conseille de passer chacun leur tour sur son dos car sinon ce serait trop lourd. Intelligence spontanée et vive, force, sagesse tel sont les qualités de cette petite héroïne qui n'en a pas l'air.

Où la trouver ?

Hänsel et Gretel, R. Lesser & P.O. Zelinsky, Le Genévrier, 2016. (Caldecott)

Harley Quinn



Le personnage d'Harley Quinn, ex-petite amie du Joker est une ancienne thérapeute devenue psychopathe, ce qui fait d'elle une parfaite anti-héroïne, drôle et dérangée. Délurée, maladroite, insupportable, toujours prompte à provoquer des catastrophes malgré ses bonnes intentions, la petite poupée aux cheveux rouges et bleus est sans doute le personnage le plus enfantin de l'univers de Batman. On ne s'ennuie pas avec Harley Quinn ! –

Où la trouver ?

Plusieurs ouvrages lui sont consacrés, édités par Urban Comics.

Irène

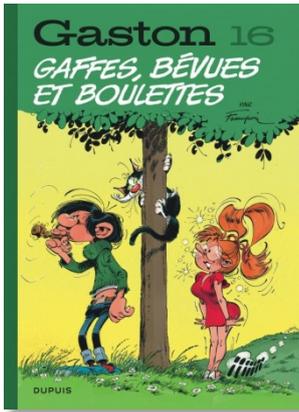


C'est l'hiver. Les flocons de neige tourbillonnent dans la nuit glacée. La petite Irène, n'écoutant que son courage, va pourtant braver le froid pour livrer à la duchesse la somptueuse robe de bal que sa mère a confectionnée avant de tomber malade. Mais le vent se déchaîne et lui arrache le paquet des mains... Irène se bat énergiquement contre cet ennemi féroce, si présent qu'elle croit l'entendre. « Rentre-à-la-maison, A-LA-MAI-SON-ON, hurla-t-il, ou gare à toi ! ». Elle doit pourtant récupérer son paquet coûte que coûte : sa mère s'est donné tellement de mal pour finir la robe à temps, et l'argent manque à la maison... Fort heureusement ses efforts seront récompensés !

Où la trouver ?

Irène la courageuse, William Steig, Gallimard jeunesse, 2016. (L'heure des histoires)

Jeanne



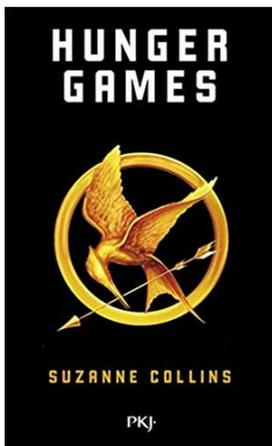
Mademoiselle Jeanne est l'héroïne amoureuse par excellence. Mais encore plus que son amour absolu pour Gaston, c'est son enthousiasme total pour les projets farfelus de cet homme-enfant qui la rendent si touchante. Elle est sa première et plus grande fan. Seul véritable personnage féminin de la série (avec la mouette rieuse), apparue dans l'album n°4 en 1971, Mademoiselle Jeanne est délibérément créée par Franquin comme une femme au charme ingrat. Au fil des planches, pourtant, sa queue de cheval rousse et ses gigantesques lunettes gagnent progressivement en mystère et en érotisme... même si l'idylle entre les deux tourtereaux ne sera jamais réellement plus qu'esquissée.

Où la trouver ?

Pendant les heures de bureau, au secrétariat des archives des éditions Dupuis.

Pendant son temps libre, elle apparaît dans les tomes 4 à 19 des albums de Gaston Lagaffe, aux mêmes éditions.

Katniss

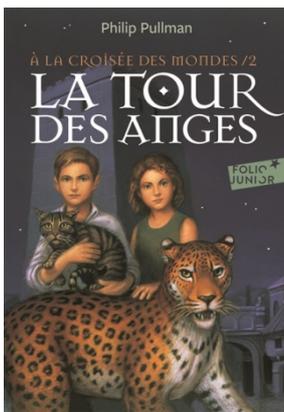


Le geai moqueur est son emblème (d'une broche porte-bonheur). Armée de son arc et de ses flèches, soutien de sa famille qu'elle nourrit grâce à son braconnage et à sa débrouillardise, Katniss est une fille comme on les aime : pas froid aux yeux, intelligente et libre. Si elle évolue dans un univers livré à la famine et à la violence (taux de mortalité très élevé dans cette trilogie !), et si elle hésite hésite entre Peeta (son partenaire des Hunger games) et Gale (son ami de toujours et son comparse de braconnage), elle entraîne avec efficacité le lecteur auquel elle s'adresse directement dans ce récit qu'elle mène à la première personne de bout en bout (on la rencontre à 15 ans et on la quitte à 37...)

Où la trouver ?

La trilogie de Suzanne Collins, Hunger games est éditée en France par PKJ

Lyra

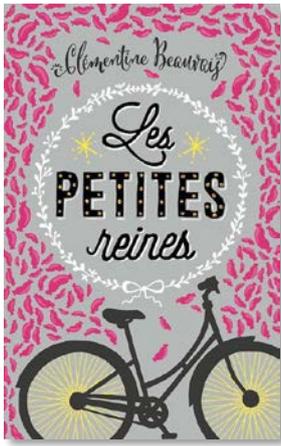


Lyra Belacqua naît et grandit dans un Oxford parallèle au notre. Adoptée à la fois par les Érudits de la cité et par les Gitans, elle est contrainte de fuir vers le grand Nord pour contrer le plan machiavélique de ses parents mettant en péril l'équilibre entre les mondes. Lyra est une marcheuse, toujours en mouvement, capable grâce à son indiscipline et à son intelligence de duper le roi des ours blanc et de libérer les âmes du royaume des Morts. Héroïne qui n'en reste pas moins une enfant, elle assume comme elle peut un destin qui souvent semble bien lourd à porter sur ses petites épaules, plongée au cœur d'enjeux qui la dépassent.

Où la trouver ?

Sur les toits d'un collège d'Oxford ou sur le dos d'un ours blanc en armure dans la trilogie « À la croisée des mondes » (Gallimard, 1995-2000), descendant la Tamise sur La belle Sauvage, quelque part entre Oxford et Londres dans la « Trilogie de la poussière » (Gallimard, depuis 2017).

Mireille



Les petites reines, c'est un road movie improbable qui allie trois collégiennes unies dans l'adversité. Et à l'âge où la confiance et l'estime de soi sont encore fragiles, elles vont avoir fort à faire : en effet, elles viennent d'être élues boudins de l'année par leurs camarades (?!) de classe. Mireille prend alors la tête de la petite troupe avec un projet un peu fou : rejoindre Paris à bicyclette (elles habitent Bourg-en-Bresse) en vendant du boudin ! Avec l'humour et la solidarité comme arme anti-harcèlement, Mireille relève le défi de cette aventure sportive mais aussi humaine, puisque chaque tour de roue est une quête d'identité.

Où la trouver ?

Les petites reines, Clémentine Beauvais, Sarbacane, 2015. Exprim'

Nausicaa



Fille du roi de la vallée du vent, Nausicaä est une princesse qui aime la vie et tous les êtres et éléments qui la composent avec lesquels elle a le pouvoir de communiquer. Elle sera la première à voir la folie des hommes et à comprendre les sombres conséquences de leur guerre sur la nature. Passant d'un peuple à l'autre, elle n'aura de cesse d'œuvrer pour ramener la paix.

Il s'agit d'une des premières héroïnes créée Hayao Miyazaki, en 1982, en manag avant d'être adaptée en anime. Comme dans la majorité des œuvres de l'artiste c'est un personnage féminin qui est au cœur de l'aventure : Mon voisin Totoro, Le Voyage de Chihiro, Princesse Mononoké, Ponyo sur la falaise...

Où la trouver ?

Nausicaä de la Vallée du Vent est éditée par Glénat

Olivia

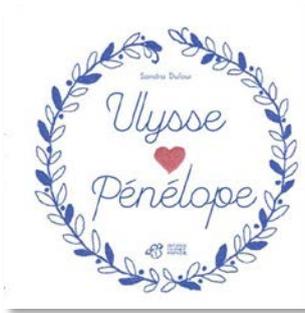


Qu'elle est drôle cette Olivia ! Il faut dire qu'une petite cochonne en tutu rose avec un diadème ne manque déjà pas de sel, mais lorsqu'elle se présente en phacochère à une fête pour affirmer son indépendance devant tout(e)s ses ami(e)s, uniformément déguisés en princesses, cela devient désopilant ! On savait qu'Olivia ne manquait pas de caractère, mais cette nouvelle crise d'identité nous comble de bonheur ! Quant aux clins d'oeils à la danseuse et chorégraphe Martha Graham : discrètes "excuses (!)" dans la dédicace, poster dans la chambre, allusion à "un style plus moderne et plus sombre" auquel s'essaie Olivia, ils raviront les lecteurs adultes ! La chute est, comme d'habitude, savoureuse. Le mixte dessin/photos dans l'illustration fonctionne ici parfaitement. Encore !

Où la trouver ?

Les aventures d'Olivia, créée par Ian Falconer, sont disponibles au Seuil Jeunesse

Pénélope



Pénélope est une femme amoureuse : pendant vingt ans, elle attend Ulysse avec l'intuition infallible de son retour. Pénélope est une femme rusée : en tissant et défilant sans cesse sa grande toile, elle tient à distance les prétendants qui, plus que sa vertu et l'intégrité du royaume, menacent l'inébranlabilité de sa foi. Ainsi, Pénélope mène le jeu : en maîtresse du temps, élastique comme le fil de son ouvrage, elle joue sa survie, telle Shéhérazade, et reste maîtresse de sa destinée. Mais Pénélope est d'abord une femme libre : femme qui dit non à la brutalité des hommes, non à la désespérance, non au sentimentalisme. Pénélope est la véritable guerrière de l'épopée d'Homère, d'autant plus digne qu'elle n'a jamais tué personne.

Où la trouver ?

Sur un vase de céramique à figures rouges datant de 430 ans avant Jésus Christ. Sur une plage d'Ithaque, les yeux portés vers l'horizon. Dans l'Odyssee d'Homère sublimement traduite par Philippe Jaccottet, aux éditions de la Découverte.

Maman Quichon

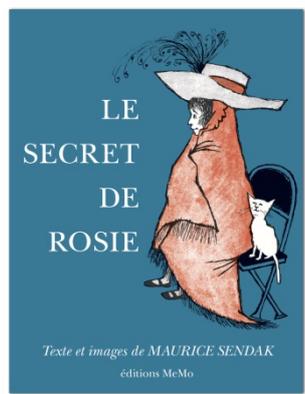


La famille Quichon est très, très nombreuse : soixante-treize enfants Quichon ! De quoi épuiser la meilleure des mères, surtout quand il est l'heure de dormir et qu'aucun des petits cochons ne semble décidé à rejoindre son lit ! Face au chahut, Maman Quichon trouve une parade – bienveillante mais ferme – pour remettre ses petits dans le droit chemin. Une histoire toute simple, pleine de malice et de tendresse, pour évoquer les rituels du coucher et l'infinie patience des mères.

Où la trouver ?

Anaïs Vaugelade nous invite à retrouver la Famille Quichon dans 6 titres , publiés à l'École des loisirs.

Rosie

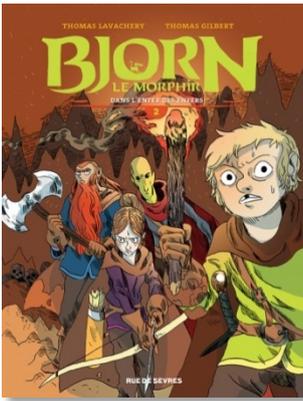


Il y a une pancarte sur la porte de Rosie : « Si tu veux savoir un secret, frappe trois coups ». Tous ses amis se précipitent : qu'a-t-elle encore inventé ? Avec Rosie, c'est tous les jours le théâtre. Rosie joue. Elle joue à faire semblant. Elle est « Alinda, la charmante dame chanteuse ». Que peut-on faire dans la vie quand on est dans un profond ennui et dans la solitude : eh bien ! inventer sa vie et « jouer à » ! Dans cet album Sendak nous nous renvoie à l'enfant malade, qui, de sa chambre, regardait par la fenêtre le spectacle de la cour, de l'immeuble, du quartier fasciné par ceux qui pouvaient exprimer par la mise en scène un monde imaginaire.

Où la trouver ?

Le secret de Rosie, Maurice Sendak, Editions MeMo. 2018

Sigrid

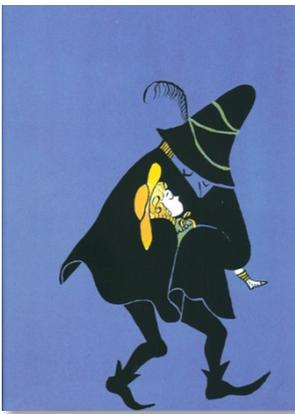


Sigrid est une jeune Viking héroïne des romans de Thomas Lavachery. Elle est l'âme sœur, et en quelque sorte le double féminin de Bjorn le Morphir, ce jeune garçon qui, d'enfant timide et craintif, devient un héros noble et courageux. Elle aussi connaît une métamorphose : de jeune fille muette recueillie par charité, elle conquiert le cœur du narrateur par sa beauté et sa droiture, puis sa place à ses côtés. Refusant le rôle de la femme au foyer attendant le retour de son héros de mari, elle veut l'accompagner dans ses aventures et être associée à sa gloire, y compris les armes à la main. Une belle figure de femme, amoureuse et combattante, qui refuse le rôle traditionnel assigné aux femmes.

Où la trouver ?

Dans les aventures de *Bjorn le Morphir* par Thomas Lavachery, disponibles en romans (L'École des loisirs) et en bandes dessinées (Rue de Sèvres)

Tiffany

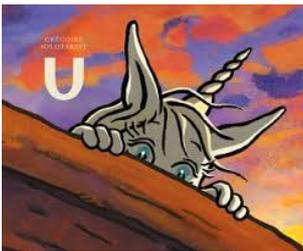


Tiffany, est doublement orpheline cette année avec la mort de son génial brigand de créateur Tomi Ungerer. Mais nous n'oublions jamais cette incroyable petite fille blonde, et la façon dont elle a su attendrir le cœur de trois brigands sans foi ni loi, aux fameuses capes et chapeaux noirs. De détrousseurs de diligence ils vont devenir, grâce à sa malice et à sa bienveillance, de véritables bienfaiteurs de l'humanité en créant un orphelinat modèle. On est bien loin ici de l'image de la petite orpheline sans défense. Tiffany, elle, se réjouit d'être enlevée par ces voleurs de grands chemins. C'est pour elle la seule chance d'échapper à l'horrible directrice de l'établissement où on l'emmenait. Et dans tout homme, il y a du bon, il suffit de faire les bonnes rencontres... Vive Tiffany !

Où la trouver ?

Les trois brigands, Tomi Ungerer, l'École des loisirs.

U



« UUUUUUUU » pleure la petite Mona, et aussitôt U, une petite licorne est arrivée pour la protéger et la réconforter. Il faut dire que le sort de la princesse Mona, n'est guère enviable. Depuis la disparition de ses parents, elle vit seule dans un château avec deux personnages abominables qui la prennent pour esclave. U devient l'inséparable amie de Mona, son ange gardien, sa confidente... « Je suis une licorne, qui possède sur le front, comme tu le vois, cette unique corne et je suis là uniquement pour toi. » Grâce à elle, la vie de Mona va devenir plus douce. Elle grandit et rencontre d'étranges habitants venus s'installer dans la forêt voisine et surtout Kulka, le chat musicien...

Retrouvez aussi U sur You Tube dans le film co-réalisé avec Serge Elissalde.

Où la trouver ?

U, Grégoire Solotareff, l'École des loisirs, 2006..

Violette

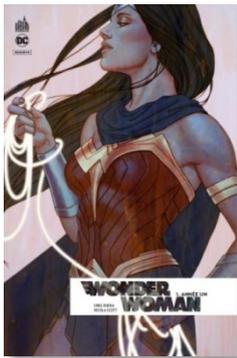


Aînée des enfants Baudelaire, Violette dispose d'un esprit scientifique exceptionnel qui lui permet d'élaborer toutes sortes d'inventions à partir des maigres ressources à disposition. Lorsqu'elle relève ses cheveux à l'aide d'un ruban, cela signifie que son cerveau est en ébullition. Elle peut alors concocter une machine à fabriquer des agrafes, à partir de morceaux de fils de fers, d'un crabe, d'épinard et d'une pomme de terre. Elle doit souvent agir dans l'urgence pour sortir la fratrie du pétrin, sans cesse menacée par l'avidité du Comte Olaf qui les poursuit d'épisode en épisode afin de faire main basse sur leur fortune.

Où la trouver ?

Lemony Snicket, Les Désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire, Nathan.
(disponible en poche)

Wonder-woman



C'est la première héroïne dans l'univers des Supers-héros !

Pour sa première apparition en 1941, elle était ainsi présentée dans un communiqué de presse "« Wonder Woman a été conçue dans le but de promouvoir au sein de la jeunesse un modèle de féminité forte, libre et courageuse, pour lutter contre l'idée que les femmes sont inférieures aux hommes et pour inspirer aux jeunes filles la confiance en elles et la réussite dans les sports, les activités et les métiers monopolisés par les hommes ».

Où la trouver ?

Plusieurs ouvrages lui sont consacrés, édités par Urban Comics.

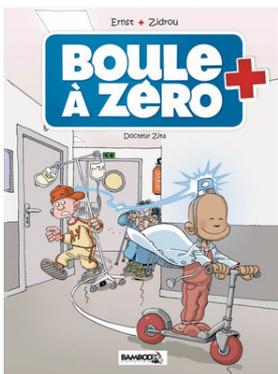
Yoko Tsuno



Yoko Tsuno est l'une des premières héroïnes de la bande dessinée créée en 1970 par Roger Leloup. Intelligente, élégante et humaniste, aussi douée pour le pilotage d'hélicoptère que pour l'aïkido, la jeune japonaise est électronicienne, spécialité qui l'entraîne dans des aventures à mi-chemin entre fantastique et science-fiction.

Où la trouver ?

Zita



Zita est surnommée « Boule à zéro », et pour cause : la petite fille est atteinte d'une leucémie et vit l'ensemble de ses aventures dans une chambre d'hôpital. Pas drôle ? Tordant, plutôt ! Créée par le scénariste Zidrou et le dessinateur Serge Ernst, cette petite fille mue par une force de vie sidérante est en effet un des personnages le plus irrévérencieux et vitalisant de la BD humoristique contemporaine. Tant râleuse, espiègle que boute-en-train, cette boule d'énergie transforme sa chambre et les couloirs de la clinique en gigantesque terrain de jeu, où filtrent également les réalités du monde (l'amour, la mort d'une amie, les réfugiés). Une tornade échevelée d'humanité !

Où la trouver ?

Chambre 612 de l'hôpital Le Goff (c'est SA chambre). Sinon, aux éditions Bamboo, depuis 2012, avec déjà 7 tomes parus.