LAREVUE DESLIVRES POUR ENFANTS

mars 2012, Hors-série RENCONTRES EUROPÉENNES

DANS CE NUMÉRO

critiques page 5

Nove storie sull'amore più una sulla felicità e un saluto, ill. Anna Ventura, Topipittori



I Recension et analyse de près de 120 livres, nouveautés de l'édition pour la jeunesse, venant de 10 pays européens : l'Allemagne, la Belgique Flamande, le Danemark, la Grèce, l'Italie, la Norvège, les Pays-Bas, la Pologne, le Portugal et la Suède. Ils sont classés par genre : livres d'images, textes illustrés, poésie, romans, documentaires.

dossier page 55

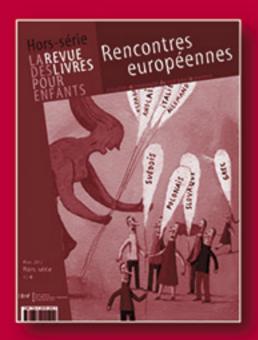
I rencontres européennes

Un dossier riche et largement illustré qui permettra de parcourir l'Europe à travers le temps et l'espace, du nord au sud, à la rencontre de ceux qui font cette littérature : auteurs, illustrateurs, éditeurs, de ceux qui l'analyse et qui permettent d'affiner notre regard, ainsi que de ceux qui travaillent à ce qu'elle parvienne aux jeunes lecteurs.

Żyrafa, ill. Mirosłav Pokora, Dwie Siostry

Couverture:

Illustration extraite
de L'Europe de A à Z,
abécédaire illustré,
de Frédérique Bertrand
© Arte Éditions
et Éditions du Rouergue.
Reproduite avec l'aimable
autorisation de l'auteur,
d'Arte Éditions
et des éditions
du Rouergue.



critiques

- I Portugal 6
- I Italie 11
- I Grèce 19
- Pologne 23
- Allemagne 28
- Pays-Bas & Flandre 36
- I Danemark 42
- I Suède 46
- I Norvège 50
- I Index des auteurs et illustrateurs 53
- I Index des titres 54

dossier

Rencontres européennes 55

- Le Chanoine Schmid (1768 1854) un siècle de gloire européenne avant l'oubli, par Mathilde Lévêque 56
- I Tomi Ungerer : un auteur polyglotte... qui n'a pas ses langues dans sa poche, par Christine Hélot 63
- Trois illustrateurs, trois enseignants : Arnal Ballester, Dušan Kállay, Bernd Mölck Tassel (cahier d'illustrations) 69

- État des lieux du livre illustré en Europe du Nord. Vers un album nordique ?, par Ulla Rhedin 85
- Les secrets de Stian Hole 99
- Rencontre avec Bart Moeyaert 105
- Des mondes adolescents dans la tourmente : dans les romans d'Ingrid Olsson, Seita Parkkola et Magnus Nordin 109
- L'enfance à fleur de peau : Bodil Bresdorff et Maria Parr 115
- I Jörn Riel en terre d'enfance 125
- Éditer en Pologne aujourd'hui : entre patrimoine et création contemporaine, Joanna Rzyska et Jadwiga Jędryas, des Éditions Dwie siostry 132
- Caminho, une maison d'édition dans le contexte culturel et économique du Portugal, par José Oliveira 137
- Les éditions OQO, interview de Pilar Ferriz 141
- Luttons pour l'avenir des bibliothèques au Royaume-uni, par Alan Gibbons 145
- Livres et lecture en Estonie, par Mare Müürsepp 149

