

## critiques page 5

*Nove storie sull'amore più una  
sulla felicità e un saluto,*  
ill. Anna Ventura,  
Topipittori



*Une Recension et analyse de près  
de 120 livres, nouveautés de l'édition  
pour la jeunesse, venant de 10 pays  
européens : l'Allemagne, la Belgique  
Flamande, le Danemark, la Grèce, l'Italie,  
la Norvège, les Pays-Bas, la Pologne,  
le Portugal et la Suède.*

*Ils sont classés par genre : livres d'images,  
textes illustrés, poésie, romans,  
documentaires.*

## dossier page 55

### **I rencontres européennes**

*Un dossier riche et largement illustré  
qui permettra de parcourir l'Europe à travers  
le temps et l'espace, du nord au sud,  
à la rencontre de ceux qui font  
cette littérature : auteurs, illustrateurs,  
éditeurs, de ceux qui l'analyse  
et qui permettent d'affiner notre regard,  
ainsi que de ceux qui travaillent  
à ce qu'elle parvienne aux jeunes lecteurs.*

### **Couverture :**

Illustration extraite  
de *L'Europe de A à Z,*  
abécédaire illustré,  
de Frédérique Bertrand  
© Arte Éditions  
et Éditions du Rouergue.  
Reproduite avec l'aimable  
autorisation de l'auteur,  
d'Arte Éditions  
et des éditions  
du Rouergue.



*Žyrafa, ill. Miroslav Pokora, Dwie Siostry*



## critiques

- | Portugal **6**
- | Italie **11**
- | Grèce **19**
- | Pologne **23**
- | Allemagne **28**
- | Pays-Bas & Flandre **36**
- | Danemark **42**
- | Suède **46**
- | Norvège **50**
- | Index des auteurs et illustrateurs **53**
- | Index des titres **54**

## dossier

### **Rencontres européennes** 55

- | Le Chanoine Schmid (1768 – 1854) un siècle de gloire européenne avant l'oubli,  
*par Mathilde Lévêque* **56**
- | Tomi Ungerer : un auteur polyglotte... qui n'a pas ses langues dans sa poche,  
*par Christine Hélot* **63**
- | Trois illustrateurs, trois enseignants : Arnal Ballester, Dušan Kállay, Bernd Mölck Tassel  
(cahier d'illustrations) **69**

- | État des lieux du livre illustré en Europe du Nord. Vers un album nordique ?,  
*par Ulla Rhedin* **85**
- | Les secrets de Stian Hole **99**
- | Rencontre avec Bart Moeyaert **105**
- | Des mondes adolescents dans la tourmente :  
dans les romans d'Ingrid Olsson, Seita Parkkola et Magnus Nordin **109**
- | L'enfance à fleur de peau : Bodil Bresdorff et Maria Parr **115**
- | Jörn Riel en terre d'enfance **125**
- | Éditer en Pologne aujourd'hui : entre patrimoine et création contemporaine,  
Joanna Rzycka et Jadwiga Jędryas, des Éditions Dwie siostry **132**
- | Caminho, une maison d'édition dans le contexte culturel et économique  
du Portugal, *par José Oliveira* **137**
- | Les éditions OQO,  
*interview de Pilar Ferriz* **141**
- | Luttes pour l'avenir des bibliothèques au Royaume-uni,  
*par Alan Gibbons* **145**
- | Livres et lecture en Estonie,  
*par Mare Mürsepp* **149**



**<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>**

Pour prolonger la lecture de ce numéro,  
et retrouver notre rubrique « Informations »  
consultez notre site