

## Le bruit des pages , le bruit du monde

mercredi 18 mars 2020

au Puits Manu – Beaugency (Loiret)

(entrée sur le grand mail)

La journée sera animée  
par Catherine Mourrain, pour Val de Lire  
et par André Delobel, pour le CRILJ

### MATIN

. 9 heures : accueil, café, viennoiseries.

- arrivée du train de Paris : entre 8 h 40 et 9 h ; arrivée du train de Tours : entre 9 h et 9 h 15.

(les horaires applicables le 18 mars 2020 ne sont pas encore connus)

Le Puits Manu est à 5 mn à pied de la gare.

. 9 heures 30 : Présentation de la journée

par **Catherine Mourrain** (Val de Lire) et **André Delobel** (CRILJ)

. de 9 heures 45 à 11 heures : **Pleins feux sur les éditions MeMo :  
lectures d'albums et intervention de Caroline Lascaux**

Après des études à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Nantes et de création éditoriale multi-supports à l'université Paris 4 Paris Sorbonne, **Caroline Lascaux** enchaîne les stages chez MeMo, chez Thierry Magnier, chez Albin Michel, puis, à compter de janvier 2017, s'installe chez MeMo comme assistante d'édition et de promotion.

( un temps sera réservé aux questions des participant.es )

. de 11 heures à 12 heures : **Maurice Sendak :  
des textes et des images à questionner**

par **Loïc Boyer** et **Caroline Lascaux**

Titre de l'intervention de **Loïc Boyer** : "*Contes de Grimm et culture pop chez Maurice Sendak*".

**Caroline Lascaux** présentera, quant à elle, les albums de l'illustrateur publiés par les éditions MeMo.

Diplômé en arts plastiques, **Loïc Boyer** est designer graphique indépendant ; il est directeur de la collection "Cligne Cligne" chez Didier Jeunesse qui publie des ouvrages anciens méconnus en France et fondateur du site "Cligne Cligne Magazine"; il travaille actuellement à un ouvrage à propos d'Harlin Quist et de François Ruy-Vidal que publieront les éditions MeMo.

( un temps sera réservé aux questions des participant.es )

. de 12 heures à 12 heures 30 : **consultation de livres** prêtés par la Médiathèque départementale du Loiret (MDL) et **possibilité d'achat** auprès des libraires présents.

. 12 heures 30 : Déjeuner

de façon autonome, dans les brasseries de la ville ou ensemble, sur place, au Puits-Manu.

Inscription obligatoire et règlement préalable.

### APRES-MIDI

. de 14 heures à 15 heures 15 : **Panser et dépenser le monde : l'inquiétude  
environnementale dans les fictions pour la jeunesse**

par **Nathalie Prince**

Professeure de littérature comparée à l'université du Mans, **Nathalie Prince** est spécialiste de littérature de jeunesse ; parmi ses ouvrages : *La littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire* publié chez Armand Colin en 2015, et, en 2018, avec Sébastien Thiltges, *Eco-graphies : écologie et littératures pour la jeunesse*, aux Presses universitaires de Rennes

( un temps sera réservé aux questions des participant.es )

.../...

. de 15 heures 15 à 16 heures 30 : **La littérature jeunesse arabe :  
des origines à aujourd'hui**

par **Marianne Weiss**

Après avoir vécu plusieurs années au Moyen-Orient, **Marianne Weiss** s'occupe de la Bibliothèque jeunesse de l'Institut du monde arabe. Elle participe à la revue Takam Tikou (secteur international de la Revue des livres pour enfants), publiée en ligne par le CNLJ-BnF, et participe à différentes initiatives pour promouvoir la littérature jeunesse arabe en France. Elle a également traduit des romans et de la poésie.

( un temps sera réservé aux questions des participants )

Possibilité, jusqu'à 17 heures, de consulter un ensemble de livres écrits en arabe ou bilingues ou traduits en français. et de regarder sur place l'exposition *Kalila et Dimna*.

*Les fables de Kalila et Dimna* est un ouvrage de sagesse initialement destiné à l'éducation des princes. Le livre trouve son origine dans un recueil de fables composé en Inde aux alentours du IV<sup>e</sup> siècle. Donner la parole aux animaux sert de subterfuge pour enseigner les principes de la bonne gouvernance. *Kalila wa Dimna* est l'une des sources d'inspiration des *Fables* de la Fontaine.

. 17 heures : déplacement vers l'église Saint-Etienne

. 17 heures 30 : visite commentée, de l'exposition **Christian Voltz : les trésors minuscules**

L'exposition propose les différents aspects du travail de Christian Voltz, celui d'auteur illustrateur pour la jeunesse, celui de sculpteur à partir de matériaux de récupération, et aussi celui, moins connu, de céramiste et de graveur.

---

35e Salon du livre jeunesse de Beaugency

Journée de formation du mercredi 18 mars 2020

## **Le bruit des pages , le bruit du monde**

Bulletin d'inscription

Nom et prénom .....

Profession .....

Adresse .....

.....

Téléphone ..... Courriel .....

La journée professionnelle du 35e Salon du livre jeunesse  
de Beaugency est sans droit d'inscription.

**Je souhaite m'inscrire au repas en commun et joins un chèque de 12,00 euros.**

**Je ne souhaite pas m'inscrire au repas en commun.**

( merci d'entourer votre choix )

.....le .....  
(signature)

à retourner impérativement dès maintenant si vous le pouvez  
et, en tout état de cause, **avant le 12 mars 2020**, à  
Val de Lire - 59 avenue de Vendôme, 45190 Beaugency  
( téléphone : 02 38 44 75 66 )

courriel :  
[valdelire@orange.fr](mailto:valdelire@orange.fr)